

最新小手印画教案设计意图 胖乎乎的小手教学反思(实用10篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

小手印画教案设计意图篇一

《胖乎乎的小手》写的是家人都很喜欢兰兰画的一幅画。从爸爸、妈妈、奶奶说的三句话中，可以看出，兰兰是一个勤劳、孝敬长辈的好孩子。这篇课文的内容很简单，很形象，所以学生理解并不困难。关键是要让学生在学的过程中体验、感受兰兰勤劳、孝敬长辈的好品德。

将来又能做什么？整个过程注重学生的参与性，有说有写，有演有画，学生真正成了学习的主人。通过学生自读、自悟，明白文中蕴含的道理，让学生体验人与人之间相互的关爱，使课文蕴含的人文精神转化为引导学生良好行为养成的动力。

另外，我认为这节课之所以能这么顺利，最关键的就是学生课前，在家里以及早读时间进行了充分的阅读。学生在反复地阅读中已经有了自己的感悟，课堂上一经老师点拨便马上融会贯通，理解水到渠成。毕竟是一年级的学生，光*课堂40分钟便要求自读自悟是远远不够的，课前的预习非常重要。

小手印画教案设计意图篇二

《胖乎乎的小手》这篇课文写的是家人都很喜欢兰兰那双胖乎乎的小手，从爸爸、妈妈、姥姥说的三句话中，可以看出兰兰是个爱劳动、关心长辈、体贴父母的孩子。课文充满了温馨情感，内容语言都贴近儿童生活实际，对学生有很好的

启发和教育作用。

在本次教学中，我始终引导学生成为课堂的主人，让学生自己动起来，使他们所有的感官都充分发挥作用，指导他们从单纯的接受式学习走向自主学习，合作学习，探究性学习。在教学中，一个好的开端是一节课成功的一半。根据学生的实际年龄特征、知识经验、能力水平、认知规律等因素，我在导入部分设置一个情景：进行词语挑战。以激发学生的学习兴趣，使其产生跃跃欲试的探索意识，这样导入新课，既能激发学生的学习兴趣，又能激起学生的好奇心，从而使学生带着良好的状态进入学习。

爸说：“……”以此为填空，从而使这个问题迎刃而解。在读妈妈的话时，加上表情和动作，这样才能把妈妈对兰兰那双小手的喜爱之情表现出来，使学生明白其中蕴含的道理。在教学中我以“手”为主线，在其中设置留白，使学生在自读自悟之中领悟文章所蕴含的道理。

在学习第六段时，我做了这样的延伸：兰兰的手为大家做了很多事，我们大家都有一双勤劳的手，相信你们也一定也做过很多事。用课件出示填空：我替爸爸，我给妈妈，我帮老师，我为大家。由他人及己，做自己力所能及的事。在整个过程中注重学生的参与性，让学生成为学习的主人。

在最后一个环节写话中，我本以一段自身的感受：如在生活中，你为大家及家人做了哪些事为题，写一段话。通过老师们的建议，把它改为用看图写话的方式来写，这样通过直观的方法，其写作效果就更好了。同时，在教学中对学生的关注还不够，只关注到了几个比较活跃的孩子，对其他学生的关注不够，而且在学生的学习习惯上，如：学生的坐姿，写作姿势都应去关注。可以用夸奖某一位学生的姿势，树立榜样，孩子们会不自觉地向其靠近，从而纠正不良姿势。

在本节课中，在学生的学习活动中，学习兴趣起了定向和动

力的作用，有了学习兴趣，学生就有了学习主动性，学习效率也就提高了。

小手印画教案设计意图篇三

《胖乎乎的小手》写的是一家人都很喜欢兰兰画的一幅画。从爸爸、妈妈、奶奶的三句话中看出，兰兰是一个热爱劳动、关心长辈、体贴父母的好孩子。课文充满了温馨情感，内容贴近儿童生活实际，对学生有很好的启发和教育作用。

在教学中，我以“手”为主线，首先提出“全家人为什么这么喜欢兰兰的小手？”，激发了学生学习欲望，为学习课文作了铺垫。然后我范读课文，要求孩子用铅笔画出喜欢的词语，再把课文读熟。接着我出示重点词语、难读词语，指名朗读，对于难理解的词作重点讲解，使学生加深印象。指导朗读时，我让孩子在课文中找出爸爸、妈妈、姥姥表扬兰兰的话语：“这胖乎乎的小手替我拿过拖鞋呀！”、“这胖乎乎的小手给我洗过手绢啊！”、“这胖乎乎的小手帮我挠过痒痒啊！”，引导孩子读好这几句话。我主要是利用多种形式读，让学生注意在读中体会其中的意思，读出感情。通过学生自读、自悟，明白文中蕴含的道理，让学生体验人与人之间相互的关爱。在学习课文以后让学生说说自己的小手现在能做什么？将来又能做什么？激发孩子向兰兰学习。

最后进行教学拓展，请同学们用自己的小手为家里人做一件事，把学到的道理运用到生活实际中去。注意观察家里人的表情，事后把当时的情景以日记的形式写出来，做到读写结合。

小手印画教案设计意图篇四

《胖乎乎的小手》这篇课文，写了全家人都很喜欢兰兰那双胖乎乎的小手，通过爸爸、妈妈、姥姥的话，可以看出兰兰是个热爱劳动、关心长辈的好孩子。本课的内容和语言都贴

近儿童生活实际，对学生有很好的启发和教育作用。

通过本节课的教学，我的反思如下：

一、比较满意的地方

1、谜语导入，激发兴趣

我通过猜谜语的方式，来引入本课。当学生猜出谜底“手”以后，我又通过幻灯片出示图片“小手”，观察这是一双怎样的小手，引出本课的题目《胖乎乎的小手》。这样，一下子激发了学生的学习兴趣，为后面的学习进行了铺垫。

2、趣味识字，增强记忆

我通过幻灯片动画的形式，让学生来识记“喜、等、张、胖”等字，以及通过信鸽衔着信封找信箱来连线识字，这样不仅调动了学生学习的积极性，而且增强了学生的识记能力。

3、鼓励表达，明白道理

本课设计了这样两道表达题：一、兰兰长大以后会帮家人做哪些事情？二、我帮助爸爸、妈妈、老师、大家做过哪些事情？通过让学生想一想，说一说，不仅增强了学生的语言表达能力，而且让学生明白了热爱劳动、关心长辈的道理。

二、感到不足的地方

1、对学生鼓励不够，缺乏掌声

本节课，我对于学生的鼓励不够，只有语言鼓励，缺乏掌声鼓励。我想，如果再加上掌声鼓励的话，学生的积极性会更高一些。

2、学生声音较轻，齐读不齐

有些学生读书或回答问题，声音较轻，不够洪亮；学生齐读的时候，有时不够整齐，比较凌乱，这些都有待以后着重训练和强化。

小手印画教案设计意图篇五

这篇课文写的是家人都很喜欢兰兰那双胖乎乎的小手，从爸爸、妈妈、奶奶说的三句话中，可以看出来兰兰是个热爱劳动、关心长辈、体贴父母的孩子，课文充满了温馨情感，内容语言都贴近儿童生活实际，对学生有很好的启发和教育作用。

良好的开端是一节课成功的一半，这篇课文内容简单，所以学生理解并不困难，关键是让学生在学习过程中体验感受兰兰勤劳、孝敬的好品德，现在独生子女较多。勤劳、孝敬长辈正是他们所欠缺的，所以在教学时，我以“手”为主线，围绕全家人为什么这么喜欢兰兰的小手设计教学环节。开课时，我以“比手、画手、夸手”导入课题，以激发学生的学习兴趣，使其产生跃跃欲试的探索意识，这样导入既能激发兴趣，又能创设悬念，使学生自然产生主动求知的心理冲动，从而带着良好的状态进入学习。

这篇课文写的是家人都很喜欢兰兰那双胖乎乎的小手，从爸爸、妈妈、奶奶说的三句话中，可以看出来兰兰是个热爱劳动、关心长辈、体贴父母的孩子，课文充满了温馨情感，内容语言都贴近儿童生活实际，对学生有很好的启发和教育作用。

良好的开端是一节课成功的一半，这篇课文内容简单，所以学生理解并不困难，关键是让学生在学习过程中体验感受兰兰勤劳、孝敬的好品德，现在独生子女较多。勤劳、孝敬长辈正是他们所欠缺的，所以在教学时，我以“手”为主线，围绕全家人为什么这么喜欢兰兰的小手设计教学环节。开课时，我以“比手、画手、夸手”导入课题，以激发学生的学习兴趣，使其产生跃跃欲试的探索意识，这样导入既能激发兴趣，又能创设悬念，使学生自然产生主动求知的心理冲动，

从而带着良好的状态进入学习。

全家人都喜欢兰兰画的这张画。

爸爸刚下班回来，拿起画，看了又看，把画贴在了墙上。兰兰不明白，问：“我只是画了自己的小手啊！我有那么多画，您为什么只贴这一张呢？”

爸爸说：“这胖乎乎的小手替我拿过拖鞋呀！”

妈妈下班回来，看见画，笑着说：“这胖乎乎的小手给我洗过手绢啊！”

姥姥从厨房出来，一眼就看见了画上红润润的小手，说：“这胖乎乎的小手帮我挠过痒痒啊！”

兰兰明白了全家人为什么都喜欢这张画。她高兴地说：“等我长大了，小手变成了大手，它会帮你们做更多的事情！”

小手印画教案设计意图篇六

《教学指导用书》还是久久地看，拿起前后修改的两份教学设计，依然还是久久的看，不知道自己该反思些什么，不知道自己该从哪个角度去进行反思。对于这节课我真的没有反思的能力了吗？我忧伤！于是，逼着自己必须去思考，而且绝不能三言两语敷衍过去。即使是很没有价值的思考。

反思的一个“点”——情感目标的定位。

爸妈的双手能工作，姥姥的双手会做饭，兰兰也有一双手，能画画，能写字，能给爸爸拿拖鞋，能给妈妈洗手绢，能给姥姥挠痒痒，肯定还能做别的许许多多的尊敬长辈、体贴父母的事情。这就是全家人喜欢兰兰那双胖乎乎的小手的原因。课文小中见大，通过一张画巧妙地夸奖了兰兰从小爱劳动、

关心长辈的美好品德。整篇课文充满了家庭的温馨情感，内容和语言都贴近儿童生活实际，对学生有很好的启发和教育作用。

本课教学的重点是认字和朗读课文。要让学生自读、自悟，懂得文中蕴含的道理。

我将情感目标定位在“勤劳”和“愿意帮助他人”上。在试教中，引导学生通过爸爸、妈妈、姥姥的话来理解全家人喜欢兰兰这幅画的原因，并让学生夸一夸“兰兰的小手真——”。好多孩子能说到“兰兰的小手真能干”，“兰兰的小手真勤劳”这个层面。由学生的回答可见，“勤劳”两个字是深入学生心中的，而“愿意帮助他人”就模模糊糊地过去了。

小手印画教案设计意图篇七

1. 投映画面，突出重点。

学习第一自然段，首先抓住中心句“我会变”引导学生看课件“云”在不同时间的变化，“白衣服”是在早上和中午的时候，“黑衣服”是在下雨前和晚上，“红袍”是出现朝霞和晚霞时的景象。这样，学生很直观的明白了云的变化过程。从而使学生知道它们分别指的是“白云”、“乌云”和“霞”。第三自然段我先用课件出示各种水的图片，从平静的湖水到汹涌海涛，先让学生用自己的词语来形容你看到的水。他们说了很多，宁静、美丽、平静、清澈见底，活泼、调皮、活跃，奔腾不息、川流不息、汹涌澎湃……然后再来看看课文是怎样来描写这样的水呢，此时，教师引导学生读、想，给学生营造发挥自主性、能动性的环境和条件，进行了从语言到思维到图像再到语言的创造性思维训练，使他们真正成为学习的主人。

2. 对比画面，加深理解。

利用课件播放水“温和”时，为人们做好事，灌溉田地，发动机器，帮助人们工作，三峡大坝发电站；“暴躁”时，为人们做坏事，淹没庄稼，给人们交通带了不便，冲毁房屋，危害人们生活，给人们带了灾害。通过这些画面，让学生进一步扩大课堂教学的信息量引起学生共鸣，引导学生讨论：“人类想出哪些办法管住我，让我光做好事，不做坏事？”从而使课堂更加丰满，同时，完成了使学生了解水既能给人们带来好处，也能给人们带来灾害的教学目标。

四、收集信息，延伸课外。

讲解课文第四段，从整体把握，引导人们想出了种种办法管住水，让水给人们多做好事，不做坏事，人们想出了什么好办法？让学生在交流讨论，结合课前收集的有关水对人类所做的贡献的资料。学生通过交流，知道了人们植树造林，建三峡大坝来防洪、发电、航运，既得到了口语交际训练，也培养了其收集和处理信息的能力。

小手印画教案设计意图篇八

上了《胖乎乎的小手》，各位老师给我提了很多宝贵的意见，自己也在反思自己的教学，总结如下：

1、学会适当放手。这节课在上的时候我就感觉到自己说得太多，主导性太强，牵着孩子走，孩子的想象力和自主性受到了束缚，课堂上的所得不多，课堂的生成也不够。这也许是年轻老师的特点，从实习开始，我总是将教学环节设计得很细致，一步步，自己清清楚楚，总是希望孩子的回答都能在自己的掌控之中，生怕有些纰漏，这样使得问题太过细碎。例如：本堂课在比较陈述句和感叹句这一教学环节中，我就自己读了句子，让学生区别不同，这就是在代替学生朗读，拽得太紧，这个设计可以完善，让学生比较着读一读，说说你喜欢哪一句？这样孩子的领悟更深，对提高他们的朗读水平很有帮助。又如：

为什么全家人都喜欢兰兰的这张画？这个问题的提出，可以由老师提出，也可由学生提出，最后的结果一样，但过程中，是学生提出要好得多，提问题是质疑的过程，能拓展孩子的想象力，从一年级开始渗透，有助于孩子的全面发展。

2、教师语言要规范，指向性要明确。例如：本堂课在“全家人指的是谁，包括兰兰吗？”这个问题上指向就不明确，于是在课堂上，孩子无法准确理解我的意图，浪费宝贵的课堂时间的同时也打乱了课堂的节奏，如果改成“那些人喜欢兰兰这张画？”相信学生都能很快理解明白，让课堂更顺畅。其次，可爱地读一读，高兴地读一读，这样的话都是不规范的，应该说：读出可爱，读出高兴。师者，传道授业解惑也，学高为师，身正为范，教师的一言一行直接影响到全班的学生，所以要求学生说话完整准确，教师自己首先要语言规范。

每次上课都是一次机会，也是一次挑战，当然也是一次成长，相信在老师们的帮助下，在自己的及时反思中，会一次次进步！

小手印画教案设计意图篇九

《胖乎乎的小手》是第二册第二单元的课文。课文通过一张画巧妙地夸奖了兰兰从小爱劳动、关心长辈的好品德，文中充满了家庭的温馨，内容和语言都贴近儿童生活实际，对学生有很好的启发和教育作用。难点是在交流感悟中懂得文中蕴含的道理。我上的是第一课时，我把这一课时的目标定为：1、初读课文，了解大意。2、进行说话训练，会用“我为谁干什么”说话。3、认识7个生字，会写“笑、着”两个字。4、能有感情地读好三句重点句子。下面，我按照教学的流程说说自己设计的意图和上课后的想法：

上课一开始，我就让小朋友看图说说，这是一双怎样的手？（小朋友有的说灵巧的手，有的说胖乎乎的手，有的说能干的手。）我又问，你知道这双胖乎乎的小手是谁的？又是谁

画的吗？预习过课文的小朋友都知道：那是兰兰的手，这幅画是她自己画的。是啊，今天，我们就来学习第六课《胖乎乎的小手》，然后学习“胖”。（这里，我觉得在教这个字时，还考虑得不够周到，应让学生用自己的办法来识记，这样可能会记得更牢。）随后，我说：“知道吗，兰兰全家人都喜欢她画的这张画。”（出示句子：全家人都喜欢兰兰画的这张画。）读一读，学习生字“喜”、“张”。兰兰家里有哪些人？问这一问题我有两种考虑，首先，让学生弄清楚兰兰家的有些什么人，为下面的学习做铺垫，其二，让学生在读中了解到兰兰一家人每人都喜欢兰兰画的画。那全家人为什么喜欢这张画吗？请同学们自己轻轻地读一遍课文。

1、找一找（找句子）：你能以最快的速度在课文中找出爸爸、妈妈和姥姥表扬兰兰的话吗？请用直线将它划出来。（学生划句子）（这一步，我感觉学生对句子的概念还没建立起来，在巡回的过程中，我也发现了这一问题，许多学生划了一个词语或一个词语，这将在以后的教学中加以强化。）

3、读一读，演一演：小朋友看看，爸爸在表扬兰兰时，脸上的表情是怎样的？谁来当当爸爸，把这句子话说得更好？（指导学生把句子读好）在这句话里有这样一个词“替”，你们能不能换个词说说？说说从这句话中你体会到了什么？爸爸回家了，兰兰会怎么做。（表演）怪不得兰兰的爸爸会夸奖兰兰。“这胖乎乎的小手替我拿过拖鞋呀！”下面两句同上。“这胖乎乎的小手替我洗过手绢啊！”“这胖乎乎的小手帮我挠过痒痒啊！”

5、做一做，说一说：课文的学习只是一个载体，重要的是学生领会了没有，感悟到了没有，学到了没有，有没有转化为学生的自觉行动。我临时创设了情境，快下课了，你们累吗？张老师累了，站累了，想请你们帮我做一件事。谁能说一说帮老师做了一件什么事？（她帮老师搬板凳。）老师口渴了。（我给老师倒杯水。）我自己感觉这一环节的教学还是比较好的，学生在一种无意识的安排中有了自己的行动，没有特

意要逢和老师，是他们自己发自内心的想法和行动。

谁回家帮爸爸、妈妈做过家务事？咱们心中不光有爸爸、妈妈、老师，还有同学、大家……你考虑帮大家做什么事？我替爸爸（ ）。我给妈妈（ ）。

我为同学（ ）。我为大家（ ）。

看来我们班的同学也很不错，我们小手也能做许多事情了。不管是帮助别人还受到别人的帮助，我们都会非常高兴的，瞧，兰兰一家人脸上都怎样的？（笑着）。在学校里，我们的小手还有一项非常重要的任务，那就是写出一手漂亮的字。今天我们就来写一写这两个字吧。

小手印画教案设计意图篇十

《胖乎乎的小手》这篇课文写的是家人都很喜欢兰兰那双胖乎乎的小手，从爸爸、妈妈、姥姥说的三句话中，可以看出兰兰是个热爱劳动、关心长辈、体贴父母的孩子，课文充满了温馨情感，内容语言都贴近儿童生活实际，学生理解并不困难，对学生有很好的启发和教育作用。在本课的教学中，做得比较成功的有以下几个方面：

识字教学是低年级的重点，要想将10多个生字牢牢掌握，一节课很难达到目的，所以老师要尽量想出许多好的点子让学生在快乐中学习识字，因此课堂上，我重点在识字方法上下功夫。让学生说出自己是怎么记住这些字的，将“加一加”“换一换”“猜字谜”“编儿歌”等识字方法运用到本课生字的认读中，鼓励学生自己想办法认字，并且鼓励学生一个字用不同的方法认。课堂上，同学们都能大胆地说出自己的方法。在有方法识字后，我进行了小小的检测，通过检测，让学生把要认的单字放进词语中认，再回到句子中认。这样给学生提供不同的语言环境，不断地与生字见面，不断地巩固生字。在识字中发现“替”字有部分学生没有认下，我在

句子中，利用了我打字时出现的一个错误“的”写在了“和”，让学生改过来就是“替”老师改过来，理解了意思后，再认就又巩固了一次。在识字中，我抓住字的音形意三方面来进行教学，让学生能在不同的语境中去识字。这样的识字后，课下再多巩固，学生会认得更牢。

小学语文的教学非常重要的一部分是朗读教学。这篇课文通过学习第一自然段，引导孩子思考：全家人为什么都喜欢兰兰画的这张画。然后让孩子在课文中找出相关的语句：

(1) 爸爸“这胖乎乎的小手替我拿过拖鞋呀！”

(2) 妈妈“这胖乎乎的小手给我洗过手绢啊！”

(3) 姥姥“这胖乎乎的小手帮我挠过痒痒啊！”引导孩子读好这几句话，我主要是利用多种形式读（包括师范读、生个别读、男女读等），“爸爸有这样的女儿多自豪”，“妈妈有这样的女儿多开心”，学姥姥年老的声读“姥姥”的慈祥。通过学生评介，让学生会读，会听中明白把课文读正确，读流利就是读好了。另外我还利用了课文的图片进行引导孩子朗读句子，让孩子观察图片的人物的脸部表情进行指导朗读。通过一系列的不同形式的朗读，让孩子从读中自己慢慢地感悟，兰兰是个怎样的孩子。

一节课上也有许多不足之处：

1、在识字教学中，如果能在备课时就这些生字进行归类，而不是按书上的生字顺序一一出现，处理后的教材会让学生有了归类意识，并提高识字效果，不会用很多的时间去一一认字。

2、在学习的过程中，我有意地想培养孩子的想象力，如提问：“兰兰除了替爸爸拿过拖鞋，给妈妈洗过手绢，帮姥姥挠过痒痒外，她还会帮家人做些什么呢？”孩子积极地说，积极

地回答，为下面引导孩子说出兰兰是个怎样的孩子做了良好的铺垫。孩子们很快就领悟到兰兰是个勤劳而且还是个关爱家人的好孩子。通过学生自读、自悟，明白文中蕴含的道理，让学生体验人与人之间相互的关爱，使课文蕴含的人文精神转化为引导学生良好行为养成的动力。由于识字用时较长，最后的想象与情感的培养的时间就没有了。也没有做练习题的时间了。