

# 读书笔记好句好段摘抄骆驼祥子(模板11篇)

个人简历是一个展示个人经历和能力的重要材料，它能够给雇主提供关于我们的基本信息和工作经验。以下是一些经过精心设计的个人简历范例，希望能给大家一些灵感。

## 读书笔记好句好段摘抄骆驼祥子篇一

- 1、应该随时学习，学习一切；应该集中全力，以求知道得更多，知道一切。
- 2、不去读书就没有真正的教养，同时也不可能有什么鉴别力。
- 3、书是我们时代的生命。
- 4、生活在我们这个世界里，不读书就完全不可能了解人。
- 5、久物之味，久则可厌；读书之味，愈久愈深。
- 6、生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。
- 7、书犹药也，善读之可以医愚。
- 8、书，这是这一代对另一代人精神上的遗言，这是将死的老人对刚刚开始生活的青年人的忠告，这是准备去休息的哨兵向前来代替他的岗位的哨兵的命令。
- 9、读书在于造成完全的人格。
- 10、读书以过目成诵为能，最是不济事。

11、我爱书。我常常站在书架前，这时我觉得我面前展开一个广阔的世界，一个浩瀚的海洋，一个苍茫的宇宙。

12、书富如入海，百货皆有。人之精力，不能兼收尽取，但得所欲求者尔。故愿学者每次作一意求之。

13、阅读使人充实，会谈使人敏捷，写作与笔记使人精确。……史鉴使人明智，诗歌使人巧慧，数学使人精细，博物使人深沉，伦理之学使人庄重，逻辑与修辞使人善辩。

14、重要的不是知识的数量，而是知识的质量，有些人知道很多很多，但却不知道最有用的东西。

15、每一本书是一级小阶梯，我每爬一级，就更脱离畜牲而上升到人类，更接近美好生活的观念，更热爱这本书。

16、图书馆使我得以有恒地研习而增进我的知识，每天我停留在里面一两个钟头，用这个办法相当的补足了我失掉的高深教育。

17、学贵精不贵博。……知得十件而都不到地，不如知得一件却到地也。

18、看文字须大段精彩看，竖起精神，竖起筋骨，不要困，如有刀剑在后一般。就一段中须要透，击其首则尾应，击其尾则首应，方始是。不可按册子便在，掩了册子便忘。

19、书籍是全人类的营养品。

20、要热爱书，它会使你的生活轻松；它会友爱地来帮助你了解复杂的思想、情感和事件；它会教导你尊重别人和你自己；它以热爱世界、热爱人类的情感来鼓舞智慧和心灵。

## 读书笔记好句好段摘抄骆驼祥子篇二

1、读一本意义方长的书，能加深我们的理解能力，让灵魂感到冲突。“读书百遍，其义自现”。每次读书，都能秒趣横生，并从中得到可贵的知识。

2、书让你走人生路途唱出春花秋月，落英缤纷；书让你在浩瀚海洋中尽情畅游；书点燃希望，让你在无穷无尽的人生漫漫路上永远不会迷失方向，一直像帆一样将你这只小船送道路的终极。

3、看书不要上瘾玩的时候痛快玩，读的时候认真读。一天到晚伏案苦读，不是良策。读书到一定程度就得休息、补充能量。读书之余，一定要注意休息。但读书时，一定要全身心地投入，手脑并用。不要让自己在很累很累的情况下读书这样也会读不好书的。这样反而会消耗体力，体力不支！

4、在漫漫的人生旅途中，书是我的精神食粮，我经常吮吸着它那知识的甘霖，并将其消化成这世间人生之路上的精神驱动力。每有空闲，不是手不释卷，就是温故知新，不断充实自己的闲暇时光。

5、有人说：“读书足以怡情，足以，足以长才”使人开茅塞，除鄙见，得新知，养性灵。因为书中有着广阔的世界，书中有着永世不朽的精神，虽然沧海桑田，物换星移，但书籍永远是新的。所以，热爱读书吧！像饥饿的人扑到面包上那样，热爱读书，阅读撼人心弦的高贵作品，亲灸伟大性灵的教化，吸收超越生老病死的智慧精华，让目光投向更广阔的时空，让心灵沟通过去和未来，已知和未知。

6、我爱读书它可以陶冶我们的思想，情操，教育鼓舞我们，我认为读书贵在勤奋。中国有句俗语叫做“一勤天下无难事”。唐代大文学家韩愈也曾说过：“业精于勤”。这就是说学业的精深来源于勤奋。

7、读书是一种驰骋，在风云变幻改朝换代的轮回中，读书人的思想与八百里秦川厚土与贯穿数千年的历险情节一起，驰骋与一片朔风疆场，找到了一具粗犷而强悍的生命原形，上面刻着“人生真谛”。

8、读书，读好书是对于每一个人来说都是非常重要的。就如雨果说的：“各种蠢事在每天阅读好书的影响下，仿佛考在火上一样，渐渐地融化。”一般，它在一个人的人生中是起着很重要的作用。

9、读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

10、培根说，“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辩。”总之，读书能造就一个人，也能毁掉一个人，但不读书，肯定是百害而无一利——让我们都来读书，读好书吧！

11、读书使人视野宽阔，读书使人知识渊博，读书使人品德高尚读书的好处真是多得像天上的繁星，地上的细沙，大海的水。我从读书中得到的实在是太多，太多了！难怪人们说“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”。啊，我实在不能不高声欢呼：读书真好！

12、古人说：“书中自有黄金屋”。每当我读一本新书，获一份知识的时候，我心中的那种快乐是无法用语言表达的，正如培根所说：“知识是人类进步的阶梯。”一个教师，要想能够适应新的教育形势，就必须读书加以补足，况且，在竞争激烈的现代社会，没有一个渊博的大脑是不行的。读书让我们能够很好的乘上时代的风帆，才能够让自己的职业生辉。

14、世纪老人冰心说过：“读书好，好读书，读好书。”这是一句至理名言。读一本好书，可以使心灵充实，使之明辨是非，使人有爱心和文明行为、礼仪规范；而读一本坏书，则使人心胸狭窄，使人不知羞耻，使人自私残暴。

15、我爱读书，既不是为了“黄金屋”，也不希望有“颜如玉”，只是从实践中体会到读书的无穷乐趣。

16、在书籍中品味知识的博大精神。在书籍中培养修养的文雅得体，在书籍中开拓视野看大千世界，在书籍中学做人处事的方法道理。这也许是读书的真正目的吧。

17、读书可供消遣，可供装饰，也可供增长才干。为消遣而读书，常见于独处退居之时；为装饰而读书，多用于高谈阔论之中；为增长才干而读书，主要在于对事物的判断和处理。

18、“鸟鱼飞先振翅，人求上进先读书”正值青春期的我们有着积极进取的心态，有着勇于拼搏的豪情。因此，我们应该把读书作为一种享受，善于读书，热爱读书。从中提高我们的道德修养和自身的价值。

19、我读书！读书让我知道了什么是酸？什么是甜？什么是苦？什么是辣？读书让我知道了怎么为人处事？读书给我的最大东西是：知识。它丰富了我的大脑，增长了我的见识。

20、巴罗曾经说过：一个爱读书的人，他毕定不致于缺少一个忠实的朋友，一个良好的老师，一个可爱的伴侣，一个温情的安慰者。只要有书陪伴，就有无穷的欢乐。在读书的道路上要去不断地寻找快乐，必然会遇到很多的苦，但是若达到了一个境界，就会真正体会到此苦亦为甜，此甜藏苦中。

21、古人曰：书犹药也，善读之可以医愚。少年富兰克林刻苦求知，忠诚伟大的科学家。读完一本书后想想自己有没有理解书的内容，书里的知识是否掌握，没掌握继续读，知道

读到全会才算把书中的知识全部掌握，才会成为强者！

22、对喜欢阅读的人来说，看书是一种享受。书卷中的意念像一股无形的动力，影响你的思想和心态。

23、读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

24、读书可以感悟人生，这个人生可以是自己的人生，可以是历史的沧桑。可以是天地的沉浮，可以是……；读书是一种德性，在理性的引导下，读书人在灿烂的星空与神圣的道德之间，获得了灵性和自由，以及诗意生存。读书是一种放达，在历史与现实的冲击下，读书人漠然于时间也漠然于空间，即使是惊鸿一瞥，也执掌起漫天光芒。

25、书籍是人类最好的老师，读书的益处很多，不仅能扩大人的知识面、陶冶人的情操、让人明真理，辨是非，对学生来说更能提高他们的写作水平和语言表达能力，养成爱读书的好习惯可以使学生受益终身，正所谓“书中自有黄金屋”。所以人应从小养成良好的读书习惯。

26、读好书，好读书，书读好。的确，正因为读书，我的人生才会更加灿烂。它使我看到了未来的路，充满阳光。我会认真读好每一本书，让我的人生更加绚丽，更加有意义。

27、读书的时候脑子要思考，要认真的思考，看不懂的地方要谦虚的问别人，把问到的知识记下来不断思考看看对不对再继续看书，这样看书你才会汲取书中的知识。

28、正确的读书方法，也许应该是，在思想上要重视读书，

要在有选择的前提下读好书，时间上对读书要给予保证，但我们也要勇敢地走出书本，勇于在实践中，去探索、去发现，去解决实际的问题，只有这样，我们读书的价值才能得到真正的体现，我们的读书行为才能真正得到社会的认可。

29、读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

30、人生有限，不可能事事经历，也不需事事经历，一个获得知识、丰富阅历的重要途径便是读书。书籍，能把辽阔的空间和漫长的时间毫无保留地浇灌给自己，让自己能够驰骋古今，经天纬地。

31、读书不可专为反驳作者而争辩，也不可轻易相信书中所言，以为当然如此，也不是为了寻找谈话资料。而应当权衡轻重，认真思考。有些书浅尝即可，另一些不妨吞咽，少数书则须咀嚼消化。这就是说，有的书只要读其中一部分，有的可以大致浏览，少数则须通读，读时要全神贯注，勤奋不懈。有些书也可以请人代读，取其所须作摘要，但这只限于题材不太重要和质量不高的作品。

32、读书，充实了我的生活，使我活得更精彩，使我的生活变得多姿多彩；读书，给我带了莫大的乐趣，每当翻开书，我总会情不自禁地涌出一种感觉：读书，真好！”

33、读书之所以是一种乐趣，并不在于作者告诉你什么，而是因为读书使你积极思考。在作者的书里，你的想想在书里驰骋，你的思考有可能比作者的文笔更好，更详细这样一来你不仅从书中了解世界，体验作者的生活，你也会重新认识你自己。但是，只有诚信读书，读书才能成为一种乐趣。假

如你因阅读而变得高尚、聪明、善良、文雅，读书就不再是一种负担！

34、对喜欢阅读的人来说，看书就是一种享受。书卷中的意念像一股无形的动力，影响你的思想和心态。书乡浸淫日久，则心胸玲珑，见识广阔，自然语言有味，气质高雅，此书卷气也。

35、我对书里舍己为人的英雄深深敬畏着，发自内心痛恨那些卑鄙无耻的坏蛋。从书中，我读到了勤劳、善良与正义，也读到了历史的兴衰与人间的和平。是熏陶，是感染，更是教诲。我常常在无边无际的知识海洋里遨游着，那种感觉仿佛久旱逢雨，又像大坝泄洪，滔滔而下，心里产生了一种无比的快活感。

36、书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

37、我觉得读书就如同一个科学家去读当代文学作品，一个诗人去读某个考古学家的记录一样，读是因为喜欢，读是源于兴趣，有一句话说的好：“阅读不能改变人生的长度，但它可以改变人生的宽度。”正是这种兴趣的阅读，让我的生活丰富多彩。

38、书籍是人类进步的阶梯，它可以引导我们奋力前进，更进一步。多读好书，会使我们脱离庸俗，脱离无知，走到那里仿佛都有一种属于书的清香伴随着我们，书香弥漫。有文化底韵的人，都会给人一种清新的感觉，一种高贵的气质。书籍，它教导我们要脚踏实地，问心无愧地迈向成功。

39、读书，它使我有“少无适俗韵，性本爱秋山“的感情；读书，它使我有“穷且益坚，不坠青云之志“的信念；读书，它使我有“行贤面去自贤心，焉往而不美“的做事准



绳；读书，它使我有了解开成功与智慧之门的黄金钥匙。总之，千言万语汇成一句话，读书真好！

40、读书的方法有很多但不会掌握方法等于没看。有些人认为读课外书耽误学习，这个观点是错的因为读书本是一种学习，读书能把书里的知识学到自己的脑子里，学习语、数、英能记住各种那个知识，好读书的习惯每个人都应该养成。

41、读书不是只看一遍就算看了，这样就是自己骗自己，这样是不会懂的知识。其实毛大大不止会打仗，毛大大还是伟大的马克思主义者，无产阶级革命家、战略家和理论家，中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者和领导人。

42、“阅读让生活充实”，在不同的心境下，可以选择翻阅情调各异的文章。悠闲时不妨欣赏一些清雅脱俗的小品或散文，刚烈时也可朗读几首豪情奔放的诗词，再不然，在阅读了一大堆西方的名著之余，也不妨顺手拈来一本《张爱玲小说集》，尝尝倾城之恋的滋味，又或者找来《余光中诗选》，洗刷一下呆滞的脑袋，甚至是博益的“书仔”也会合胃口的。总而言之，正是“于书无所不读，凡物皆有可观”。

44、有人说：“书是阶梯，书是船只，书是良药，书是营养，书是智慧，书是老师，书是遗训、忠告和命令”书，对于人类的重要性，怎样评价，都不为过。可是，若不读或不会读，书有何用？朋友：你不仅要拥有书，爱书，而且要勤于读书，要学以致用，那才能充份体现书的价值。

45、读书是一种清福，这种境界被吴延康说得直白：“读书身健即是福，种树开花亦是缘。”好一个读书人，好一片读书的心境。我们不是哲学家，能从一滴水中看世界，从一朵花中参悟人生，但我们可以像吴延康这样，静静地做个读书人，在一片芸芸众生里感悟人生收获快乐。

46、书是我们的知心好友。当淋浴在灿烂的阳光中，膝上摊开一本书，闻着纸上散发着的油墨清香，旁边放上一杯水，听顽皮的风娃娃吹开书页的美妙声音，我的心里充满了快乐。在我孤独的时候，书陪伴着我，使我感到温暖；在我伤心时，书使我感到快乐，让我感觉世界是多么有趣。

47、常听人说：书读百遍，其义自见。冰心奶奶又告诉我们：读书好、多读书、读好书。起初我只能模模糊糊地明白它的含义，后来真正的感受后，我才懂得了多读书能扩展知识，陶冶情操，这又让我体会到了“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”的丰富哲理。

49、读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

51、有句话说：“读书破万卷，下笔如有神。”读好书，确实给我带来了很大帮助。不仅是我，可能读好书的人都会感觉到这一点。总而言之，读好书，会带来很多益处，同时它也会帮你奠定一个坚固的“地基”。

52、读书费时太多是怠惰，过分的藻饰装潢是矫情，全按书本条文而段事是十足的学究气。读书使天然得以完善，又需靠经验以补其不足，因为天生的才能犹如天然的树木，要靠后来的学习来修剪整枝，而书本上的道理如不用经验加以制约，往往是泛泛而不着边际的。

53、读书之乐何处寻，数点梅花天地心。书是我生活中的一大乐趣。我坚信，只有让我们的灵魂融入书的海洋，让书的

内容融入我们的生命，才能有一个比水海更为广阔的心灵空间！

54、书，是一位知识渊博的老师，它带我畅游理性世界，领略大自然风光，了解大自然奥秘，它能让我懂得许多人生哲理。书，用它丰富的知识甘露，浇灌了我求知的心田。

55、时间在飞逝，日积月累，许多书籍都成了我形影不离的伙伴。那五花八门、形形色色的报纸，也是我必读不可的。坐在房间里，看到全世界，通过它，我了解了国内外大事，一篇又一篇催人泪下的故事也回荡在我的心中，并将永远激励着我奋勇向前！

56、读书可以充实我们的思想，可以丰富我们的情感，可以教给我们本领，可以纠正我们的过失，在书籍中，你可以真切地感受到生活原本是如此地美好！

### 读书笔记好句好段摘抄骆驼祥子篇三

经常有人听见了他们的歌声从窗户底下停下来看着他们，那一张张仰起的面孔让我想起没洗的脏盘子。

那曲子激昂中含着忧伤，仿佛是从高山奔流而下的河水，激荡在房间中。

“唉，你们这些人碍…！”他常常这样忽如其来地叹气，也不知在感叹什么。“人碍…”的尾音总是被他拉得长长的。

讲了爱迪生从小时候开始，就爱思考、爱动手做实验的趣事，以及他一生都在努力地、不断地做研究和发明的工作历程。

母爱是一本我终生无法读完的巨著；母爱是一片我永远也飞不出的天空。

人世间的真情就像一张大网，时刻温暖着人的心扉，就如妈妈的爱一样，永无止境。

忽如其来、飘忽、兴趣盎然、熠熠生辉

一排排柳树倒映在水中，欣赏着自己的容貌。

我要是不做化学实验，将来怎能干造福人类的大事情呢！

一个人做到只剩了回忆的时候，生涯大概总要算是无聊了罢，但有时竟会连回忆也没有。

有些记忆被焚烧掉，有些记忆被埋在心底，纯真年代如流水划过金色年代。

伏尔加河蓝色的水面上，桔红色的轮船在逆流而上，而一张张金色的叶片则缓缓顺流漂下。

岁月总是伴随着磕磕绊绊的那些人那些回忆，那些构建起我们以及的人或事像火车一样从我们的生命中轰轰烈烈得轧过去，留下一条条或明或暗清晰或模糊的印记。

我非常害怕外祖父，总觉得他的绿眼珠无时无刻不在盯着我看。

茨冈脸色红红地走到厨房中间，像一团火焰般地跳动起来：两手高高扬起，脚步快得让人难以分辨，衬衫抖动着，像燃烧一般发出灿烂地光辉。他放纵地舞着，仿佛打开门让他出去他就能跳遍全城！大家都被他感染，跟着他颤动起来。

船的命运在于漂泊；帆的命运在于追风逐浪；人生的命运在于把握，把握信人生，方能青春无愧。

熙熙攘攘雄心勃勃心狠手辣情不自禁

时间在我身边飞逝，哗哗啦啦的声音像流水唱着欢快的歌。

爱迪生有着务实、坚忍不拔的精神，也是留们的宝贵遗产。

他发明了电灯，让黑夜不再黑暗，他改良了电话，不管你在地球的那个角落，都能和好朋友诉说心里话。

爱迪生是一位伟大的发明家，一生中获得超过一千多想专利，我们现在过上的好日子，与他有着直接的关系，我们学习他爱动脑、爱动手、勤思考的精神！

贪得无厌冥思苦想前仰后合异想天开

歌唱中，外祖母时而前进，时而后退，时而飞旋，青春瞬间回到了她的身上，令她呈现出一种鲜花绽放般的美丽。每个人都被她吸引住了。

月亮一露面，满天的星星惊散了。

硝烟又在和平的家中燃烧。

当枯黄的秋叶随风摇曳时，深秋飘然而立校外，月光下，父亲的影子拉得很长，硕大的风衣将瘦骨嶙峋的父亲裹了进去，我心头一阵酸楚。

我，要融化在粉红的桃花瓣里，拭去整日在你心头的牵挂。

岁月，是一首诗，一首蕴含丰富哲理的诗，岁月是一峰骆驼，驮着无数人的梦想。

## 读书笔记好句好段摘抄骆驼祥子篇四

1、与心共舞，让微笑作它的舞伴；将嘴角轻轻上扬，展现出微笑的力量。这一刻，心儿轻轻飞扬。”此情无计可消除，

才下眉头，却上心头“可不是我们的代表；”问君能有几多愁，恰似一江春水向东流“也不是我们的写照；”怎一个愁字了得！“更不是我们的口号。

2、欢乐不是人生最好的解脱，痛苦也不是人生最大的失落。生活中总会有痛苦，总会有不如意。其实，失败者都是被自己打败，被自己的失意、麻木、无奈打败了。这不是身败，而是一种心败。调整好心态，把分数名次看淡些，将你绘画的亮点贡献给班里的板报，让大家喜欢你的开朗活泼，在亲密无间的氛围里，你会感到学校就像一个家，谁也离不开谁。成才的道路有多种，让爸妈的期待随着你的价值展示慢慢扭转，你会快乐的完成学业，收获成长的硕果。

4、失败是一道菜，一道难以下咽的苦菜，但你要把它吃下去。当朋友离你而去，当苦苦追求的梦想屡受挫折，你便知道了人间的苦涩。你徘徊，你失落，甚至想死，但你还是不想放弃，很不甘心。同时，你也会意识到，失败不过是酸甜苦辣的人生中的一碟小菜。

5、简·爱抛弃了自卑，选择了快乐，赢得了理想的爱情；喀秋莎抛弃了怨恨，选择了快乐，最终过着幸福的生活。每个人都希望隐痛的心能得到快乐，受伤的头颅都能高高昂起。中学生读书笔记好句好段摘抄。检点我们与生俱来的人生行囊，或多或少都会有上帝的败笔：或容颜黯淡，或智力平庸，或出身贫寒……这不是你的错。如果你没有高昂头颅，那么你又错在哪儿呢？你错就错在一味沮丧与逃避，而不是微笑着面对困难，你“认输了”。

6、人生中有成功就有失败，失败不意味着你是一个失败者，失败表明你尚未成功；失败不意味着你没有努力，失败表明你的努力还不够；失败不意味着你必须忏悔，失败表明你还要吸取教训；失败不意味着你一事无成，失败表明你得到了经验；失败不意味着你无法成功，失败表明你还需要一些时间；失败不意味着你会被打倒，失败表明你要微笑面对。

7、生活中，我们无法回避挫折，只能面对。重要的是在挫折中能坚持到底，永不言弃，直至击败挫折。还记得刘翔永不言弃的速度吗？还记得中国女排永不言弃的顽强吗？还记得爱迪生永不言弃的勇气吗？他们都有一个共同的特点，那就是坚信挫折是成功前的考验。能否经受得起考验，不单单看你的本领，还要靠你的毅力，毅力是决定成败的关键。成功的事实告诉我们：永不言弃是一种品格，更是一种精神，只有永不言弃的人才会有胜利的希望。

8、生活中，总会遇到失败。然而这时，谁能咬紧牙关，告诉自己：我还有一样最宝贵的东西——不肯折弯的信念，并且紧紧地握住它，准就会在艰难中平添一股勇气，一股无所畏惧的力量，就会觉得脚还踏在土地上，血还是热的，路还没有完全断绝，闯下去，拼下去，就能取得事业的成功。

9、生活中有些人却总不相信自己，遇到别人的批评，遇事不顺利就愁眉苦脸。其实如果我们换一个角度看问题，努力去克服，去攀登，在奋斗的过程中，我们会品尝胜利的快乐，为一件事情竭尽全力奋斗的快乐。上帝的败笔不再是阻挡我们前进的“拦路虎”，反而是上帝馈赠给我们的奠基石，让我们踏着它愈战愈勇，攀上更高的山峰。

10、从我懂事开始，受到的只有嘲笑，看着蜜蜂能在花丛中飞舞，我只能羡慕；看着小鸟能在天空翱翔，我只能自叹；望着它们，我心中呐喊道：“为什么，我是一只又丑又讨人厌的毛毛虫？”我要摆脱这副身躯，我知道，唯一的办法就是结茧。

11、能够衣食无忧，此乃生命的最低境界。处于这种境界的生命只是在延伸着生命的长度，无法扩展生命的宽度。从某种意义上讲，这种人的生命与动物的生命毫无区别。在这种安逸的生活中，生命的价值大打折扣。人一旦沦入此境界，就只知道贪图享乐，不劳而获，失去原有的进取心。从表面上看，这些生命仿佛很充实，而事实上这些生命早已不复存

在，因为无价值的生命必然被自然所淘汰。

12、乐于奉献便是生命的最高境界。生命的意义不在于索取，而在于给予。雷锋乐于奉献，人们将其铭记；范仲淹处江湖之远而心怀天下，历史为他写下了光辉灿烂的一笔。奉献者付出的是时间、金钱，甚至是无价的生命，而收获的却是高贵的人格和不朽的灵魂，他们的生命境界也因此无限地提升。比尔·盖茨已经是腰缠万贯的世界首富，为了从事慈善事业，他辞去微软总裁的职务，全身心地投身于慈善事业。他曾说过：“许多人死后都希望能够升入天堂，而从事慈善事业便是最好的方法。”奉献为生命的价值加码，生命因奉献而精彩。

13、古人有云“不经一番彻骨寒，怎得梅花扑鼻香？”只有经历风雨才能有所成就。正如冰心说：‘成功的花，人们只惊慕她现时的明艳，然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的小泉，洒遍了牺牲的血雨。’成功的因素是多种多样的：成功来自远大的理想、坚定的信念、锲而不舍的坚持、历经艰难困苦的勇毅；成功来自不怕挫折失败，但最重要的还是得经历风雨。

14、幸福是一种感受，更是一种心境。有的人因为身体健康而幸福；有的人为取得骄人成绩而感到幸福；有的人为事业有成而感到幸福；有人为自己家庭的平安而感到幸福；有的人因为帮助他人而感到幸福；有的人为自己称心的生活而感到幸福，而有的人甚至为自己经历的苦难而幸福——其实，经历过痛苦才能真正懂得幸福的含义，才能更加珍惜自己幸福的生活。

15、人生的乐趣莫过于微笑着面对一切，它源自于佛祖拈花的智慧、因为微笑，佛教便有了无语的冲机，于是，微笑便成了一种态度，一种领悟，一种修行。只要你自信而不轻狂，悲伤而不颓废，衰老而不僵化，青春而不摇滚。



16、把微笑带给生活，用微笑去点缀生命，就不用再苦苦寻觅快乐，乞求光阴的怜悯，再把它储酿成一坛幸福的美酒，享用一生。

17、心灵的脚步，如此铿锵；心灵的脚步，如此动人；心灵的脚步，如此美妙。有如英勇的战士，在峭壁和悬崖上，勇敢攀援；有如魁梧的水手，在破浪壮阔的海浪里，神秘穿行；有如翩翩仙子，在希望的田野上，激情舞蹈；心灵的脚步，让生命，在敬畏里书写坚贞，希望和梦想！

19、种子在痛苦中萌生，婴儿在痛苦中分娩，雄鹰在痛苦中展翅。没有痛苦的残阳如血，怎有美丽的朝晖喷薄而出？不经过痛苦的训练，体育健儿就没有了领奖台上的快乐；不经过痛苦的跋涉，登山队员就体味不到红旗插上珠穆朗玛峰的喜悦！

20、“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身。”只要经受刻苦磨炼，成为一个具备成功素质的人，机遇自然会垂青于你，成功也就近在咫尺。不错的，只要我们把握机会，饱经风雨，战胜风雨，也许下一个胡锦涛，下一个贝多芬，就是我们当中的某一个。

## 读书笔记好句好段摘抄骆驼祥子篇五

童年读书笔记好词摘抄：

童年读书笔记好句好段摘抄加赏析：

1、世界上最快而又最慢，最长而又最短，最平凡而又最珍贵，最容易被人忽视，而又最令人后悔的就是时间。

赏析：高尔基用了很多形容词和对比来表达对时间的看法，作者认为时间是容易被忽视的，是的，学会珍惜时间和管理好时间是一件非常重要的事情，在我们的生活当中，时间会

悄悄的溜走，但我们很多人并没有意识到这个问题的严重性，因此为了不后悔，请珍惜时间吧，用珍贵的时间做一些有意义的事情。

2、大人都学坏了，上帝正考验他们呢，你还没有受考验，你应当照着孩子的想法生活。

赏析：这段话给我们带来了什么样的启示呢？从字里行间，我们可以分析出这样的结论，当人们长大了之后，就容易经受不住考验，在复杂的社会和充满坎坷的人生路上变坏，绝大多数人都是经受不住时间考验的，而小孩儿门满怀童真，反而可以做到，关键在哪里呢？那就是一颗保持童真的心，保持自己的善良。

3、上帝的官，是光明的天使，人间的官，是撒旦的奴隶！

赏析：这句话真是精练至极，短短的十几个字，就让我们看到了一种带着哲理的思考，可见高尔基的文学功底之深厚，读他的文字，毕竟非常自然，而且能够启迪我们的智慧。这段话里，用上帝的官和人间的官形成强烈对比，来表达对黑暗沙皇统治的社会的反抗和不满。

4、法律，就是习惯！人们在一起生活，商量好了，就这个样子最好，这就是习惯，于是就以此定成了法律！这就好比小孩子做游戏，先得说好怎么个玩法，定个规矩。这个规矩就是法律。

赏析：如今，全世界的国家都建立起了法治的国家，但是在封建社会里，帝国的法律是根据统治阶级的利益来制定的，这样的法律是根据权贵们的习惯和简单的思考完成的，因此也代表了贵族的利益，这就是我们常说的“法律是贵族的保护伞”，是非常值得我们思考的。现代社会不一样了，法制是经过科学的思考和讨论才制定起来的，这就是当代社会可以做到公平和和平的基础。

5、欢乐和忧愁永远是相依相随的，它们不可分割地交织在一起。

赏析：欢乐和忧愁是反义词，是两种完全不同的心理状态，然而作者认为这两者之间是相互依存，又相互交织的，这就像道家的思想“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”，是可以相互转移的，这种思想在哲学上是矛盾对立的统一体。

6、在漫长的空虚无聊的岁月里，打架斗殴就是过节，失火反倒可以开心解闷；在呆板的毫无表情的脸上，伤痕也能给人增添光彩。

赏析：人一定要有理想，有目标，否则就和行尸走肉一样，失去了灵魂和真正的快乐所在，在小说中，可以看到大多数人都是漫无目的的活着，他们打架斗殴以消磨时间，看到街上的房屋失火，会觉得很开心，把这些事情当做一种新鲜事儿解闷，并没有什么目的性。即便是伤痕，对于这些凡夫俗子来说，也算作岁月的痕迹，是一种点缀。可见，做人如果没有理想，是多么悲哀啊！

7、要独立，不要听任别人的摆布！生活中要为人老实，可也不能任人欺负！别人的话不是不能听，但怎么做，要自己拿主意！

赏析：我非常喜欢易中天教授的一句话“安贫乐道不是这样的，谁说知识分子就一定要贫穷？”充分表达了对社会现状和人们习惯性的思想的一种抗议和不满，也就是说我们要有主见，既要做一个心怀善意的人，保持一颗纯净的心灵，更要有防范之心。

赏析：生活中一定会有不如意的时候，而在高尔基的童年岁月里，苦难就像是吃饭一样时时刻刻都存在着，而他只是当时社会中一个小小的代表人物，到处都是和他一样的同类，为此以揭露沙皇的黑暗统治，以及对残暴贵族们的抗议。

9、愤怒和怨恨占据我心中爱的位置，我有点歇斯底里了。

赏析：人生最可怕的事情就是失去了爱的思维，在饱受欺凌之后，高尔基的童年因为苦难太多，心中的愤怒和怨恨逐渐替代了爱心，而这一切都是罪恶的社会带来的。

10、忠于职守要分善恶，助纣为虐没有好下场。

赏析：是的，我们有忠义之心，有自己的坚守和气节，但也不能愚忠，做那种毫无主见的人，这是不对的，尤其是面对邪恶的人和事情时，更要有自己的思考，不能助纣为虐，做坏人的帮凶。

围城读书笔记摘抄好词：

围城读书笔记摘抄好句及感悟赏析：

1、老头子恋爱听说像老房子着了火，烧起来没有救的。

赏析：这句话将老年人谈恋爱的心境和情态描写的恰到好处，意思是老头子身处黄昏一样的年纪，一旦遭遇了爱情，就毫无顾忌了，全身心的投入，就像老房子着火一般没法施救。

2、跟韩学愈说话仿佛看慢动作电影，你想不到简捷的一句话需要那么多筹备，动员那么复杂的身体机构。时间都给他的话胶着，只好拖泥带水地慢走。

赏析：大文化人说话的时候，往往带着匠人的气息和方式，不紧不慢却有非常深刻，细究起来又话里有话，不像普通人的语言通俗易懂，简洁明了，这道出了民国时期文人们的一些通病，在揭示社会现象的前提下加入了讽刺的技巧。

3、狗为着追求水里肉骨头的影子，丧失了到嘴的肉骨头。

赏析：这句话含有深刻的讽刺意味，钱钟书先生用狗的一些

愚蠢的行为来类比人类的行为，言辞简单却非常深刻，这就是大师的文字功底。

4、女孩子第一次有男朋友的心境也像白水冲了红酒，说不上爱情，只是一种温淡的兴奋。

赏析：对于女孩子初恋的心境，我们有可能难以把握，但通过钱钟书的围城，让我懂得了很多，初恋不一定非常的甜美，但一定是兴奋和刺激的，这需要经验。

5、睡眠这东西脾气很怪，不要它，它偏会来；请它，哄它，千方百计地勾引它，它便躲得连影子也不见。

赏析：作者用简短的语言描绘了关于睡眠的特性和思考，正如我们经常经历过的一样，睡眠质量在我们这一代人身上表现的很差，而睡眠这种东西并不能按照我们的意识来控制。

6、鸡鸭多的地方粪多，女人多的地方话多。

赏析：简短的十几个字，读起来却这么幽默诙谐，作者的写作手法就是那么的辛辣，入木三分，却又似乎不着痕迹。

7、烤山薯这东西，本来像中国谚语里的私情男女，“偷着不如偷不着，”香味比滋味好；你闻的时候，觉得非吃不可，真到嘴也不过尔尔。

赏析：我对这段话的感悟很深刻，因为在社会的圈子里，就有一些咋感情、生活、工作上都存在这种感觉和想法的人，就好比古代人的俗语“妻不如妾，妾不如偷”，一样的思维。

8、撒谎往往是高兴快乐的流露，也算得一种创造，好比小孩子游戏里的自骗自。一个人身心畅适，精力充溢，会不把顽强的事实放在眼里，觉得有本领跟现状开玩笑。真到有还穷困的时候，人穷智短，谎话都讲不好的。

赏析：等我们长大了，才发现身边的朋友们，很多人的实际状况并不像他们自己所说的那样，是经不起考验的，谎言往往只是为了满足自己的心境，或者是一时的畅快罢了。而更多人是为了理想在撒谎，他们拥有理想，也觉得是可以实现的，因此将即将实现的理想当做现状说出了口，后来才发现理想很美好，现实很骨感。

## 读书笔记好句好段摘抄骆驼祥子篇六

1、一张贺卡，就是一份温馨的友情，一份热情的祝愿。它把春的信息捎来，它把爱的种子撒播，它把美好的祝福传达，它把人间的真情传递。

4、喜欢深阅读的人，会喜欢在春天踏青，感受风乎舞雩的惬意；会喜欢在夏夜谈心，感受蛙声一片的欣喜；会喜欢在秋天登高，感受落木萧萧的壮美；会喜欢在雪夜神游，感受万树梨花的凉意。深阅读，让我们在忙碌中拥有一份闲情，在快节奏中暂停脚步，让心灵拥有纯净如水般的温暖和感动，深阅读的幽远与闲适，似水般流淌着对生命的感悟，似云般拂掠着尘世的感动。

5、不敢多想，更不愿多想，历史让我无奈地沉重。如此伟大的灵魂却寻不到归宿，只缘思想过于精深与突兀，既为他们击节叫好，又为他们不会变通气不过。但细细想来，位置的那么一点偏差便酿成了永久的失落，文人就应抛开世俗潜心研道，武将便应砥砺心志戎马疆场，政治并非属于他们，他们的天地是青崖白山。

6、在生命的纵横阡陌，踽踽而行，或见落花翩跹衰草盘桓，或经流水人家榆柳娉婷，或恍然听见悠远山谷中传来的黄鹂声声清啼，或一路尘满客袍。在行途的终止，我站定身子，蓦然回首，曾经的舟车劳顿原来是用以抵化一个明媚的春颜，红了樱桃，绿了芭蕉。

7、平凡的生活中，真的需要发现，用我们的心去发现每抹美丽。我们可以听见鸚鵡在河之洲啁啾出了窈窕淑女。我们可以在夕阳斜照勾勒人世圆润轮廓时，看到生命在真谛黑条然净化。我们可以在夕阳斜照勾勒人世圆润轮廓时，看到生命在真谛里条然净化。我们亦可以感知所有的理念与思绪在民族的平仄间永远绸缎般细腻滑凉！我们需要发现。

8、也曾在浅阅读的潮流里随性，但面对那一幅幅装帧精美的图集时，仍不住叹息，怀念那蝉鸣蛙声里的往昔流年。浅阅读的简单轻松，实用有趣吸引着人们忙碌的心，让人们在浅浅的阅读中完成了自己的心灵之旅，再融入到快节奏的生活中，而我更喜欢那散发着淡淡馨香的深阅读，更喜欢在深层次的阅读中净化自己的心灵。

9、如果我是山，就要站成一种尊严，让山花灿烂，山风拂面，让每一处角落都渗透梦的语言，让我的价值在太阳底下展现；如果我是水，就要流成一种磅礴，让小船远航，鱼儿欢畅，让每一股细流都一往无前，让我的价值迎风吟唱。

10、假如生活中你失败了，请不要将忧伤的泪水写在脸上。失败也是一种收获，生活中最得要的是有一份十足的勇气和一个创业的胆量。

11、风，从水中掠过，留下粼粼波纹；阳光，从云中穿过，留下丝丝温暖；岁月，从树林中走过，留下圈圈年轮……那么朋友，我们从时代的大舞台上走过，又该留下点什么呢？我们应当留下青春的骄傲，寻梦的足迹；我们应当留下真我的风采与个性的张扬，我们应当留下无悔的演绎和星光的灿烂！

12、一切都如铅灰色的残梦！生命易逝，世间沧海桑田。所有那些夭折了希望和梦想的人们啊，我们会珍存你们的梦想！我们会在祖国的大地上种下爱与团结的花朵。世界与我们同在！我们珍存同一个梦，用那双带着梦想的翅膀学会飞翔。

13、人世间的真情就像一张大网，时刻温暖着人的心扉，就如妈妈的爱一样，永无止境。

14、美，可以在金碧辉煌的宫殿中，也可以在炸毁的大桥旁，可以在芳香扑鼻的鲜花上，也可以在风中跳动的烛光中；美，可以在超凡脱俗的维纳斯雕像上，也可以在那平凡少女的笑靥里。生与死处在两个世界，但美却可在生死边缘上闪闪发亮，这就是生命的力量——生命的至美。

15、古人言：“三百六十行，行行出状元。”生活中有多少实例证明，只有适合自己的路，才是最好的路。比尔盖茨中途退出哈佛大学，创立微软，张朝阳自主建立搜狐网，鲁迅弃医从文，成为中国人精神的脊梁，他们都选择了适合自己的路。试想他们如果只沿着自己从前的路走下去，会有今天的微软，搜狐，人民的战士吗？一只只会打洞的兔子就是一只优秀的兔子，不管它会不会游泳。

16、人生是一段有着优美风景的旅程，每个人都在开辟一条属于自己的路。有的路柳荫匝地，有的路落英缤纷，有的路表面阴云密布却转角柳暗花明，有的路看去阳光明媚却暗藏埋伏重重，而只有选择一条适合自己的路，才是最好的路。

17、我们做事不应该空眼其大而不屑其小，它会使我们变的好高务远，不切实际；也不应该念其粗而忘其细；而应该脚踏实地，粗中有细，完成任务。

18、华兹华斯曾说过：“适合自己的生活才是美好而诗意的。”同样，只有适合自己的路才是充满阳光与风景的。当然，这条路也会有崎岖坎坷，但不要怕，因为我们已经为自己选择了一条正确的适合自己的路。那么就勇敢的拼搏，并享受这条路上的风景吧，让自己活出一个精彩灿烂的人生历程！

19、爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖；爱心是一泓出现在沙漠里的泉水，使濒临绝境的



人重新看到生活的希望；爱心是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

## 读书笔记好句好段摘抄骆驼祥子篇七

1、更高级的哲人独处着，这并不是因为他想孤独，而是因为在他的周围找不到他的同类。

2、透视社会依次有三个层面，技术、制度、和文化。小到一个人，大到一个国家一个民族，任何一种命运归根到底都是那种文化属性的产物。

3、强势文化造就强者，弱势文化造就弱者。这是规律，也可以理解为天道，不以人的意志为转移。

4、有道无术，术尚可求也，有术无道，止于术。

5、道就是规矩，既有所能就必有所不能。

6、所谓明白人、高人，就是看破了事物表象后面的本质，道法自然，如来！

7、从心理学角度分析，越是头脑简单的人，越需要点缀和填充；而头脑复杂的人，则对简捷有着特殊的心理需求。

8、这个年代，执着于出人头地并不难，难的恰恰是不执着于出人头地。

9、品性这东西，今天缺个角，明天裂道缝，也就离塌陷不远了。

10、人的法则是，一颗阴暗的心永远托不起一张灿烂的脸。这是人性。

11、你不知道你，所以你是你；如果你知道了你，你就不是你了。

12、只要不是我觉到悟到的，你给不了我，给了我也拿不住。只有我自己觉到悟到，我才有可能做到，能做到的才是我的。

13、生存法则很简单，就是忍人所不忍，能人所不能。忍是一条线，能是一条线，两者的间距就是生存机会。

14、想要干好事，记住两句话，别把自己太当人了，要吃人家吃不了的苦，受人家受不了的罪。

15、两败俱伤，你比他多一口气，你就是赢家。

16、击水，不起浪花，也泛涟漪。

18、是女人就有贪嗔痴。没有贪嗔痴的女人，是天国的女人。

19、女人是形式逻辑的典范，是辩证逻辑的障碍。

20、女人好多贱东西是骨子里生出来的，是女人就扔不掉。

21、只要是需要证明的感情就有错误。

22、孤独是一种境界，我们每个人的内心都是孤独的，只是太多人将孤独与寂寞、无聊和空虚联系在了一起。

23、人生一直都苦，但我们又必须来这受苦……

24、无腿之人不值得羡慕，跛脚之人也未可轻觑，而那些身体健康却离不开拐杖的人最为可悲！

## 读书笔记好句好段摘抄骆驼祥子篇八

围城读书笔记摘抄好词：

## 围城读书笔记摘抄好句及感悟赏析：

1、老头子恋爱听说像老房子着了火，烧起来没有救的。

赏析：这句话将老年人谈恋爱的心境和情态描写的恰到好处，意思是老头子身处黄昏一样的年纪，一旦遭遇了爱情，就毫无顾忌了，全身心的投入，就像老房子着火一般没法施救。

2、跟韩学愈说话仿佛看慢动作电影，你想不到简捷的一句话需要那么多筹备，动员那么复杂的身体机构。时间都给他的话胶着，只好拖泥带水地慢走。

赏析：大文化人说话的时候，往往带着匠人的气息和方式，不紧不慢却有非常深刻，细究起来又话里有话，不像普通人的语言通俗易懂，简洁明了，这道出了民国时期文人们的一些通病，在揭示社会现象的前提下加入了讽刺的技巧。

3、狗为着追求水里肉骨头的影子，丧失了到嘴的肉骨头。

赏析：这句话含有深刻的讽刺意味，钱钟书先生用狗的一些愚蠢的行为来类比人类的行为，言辞简单却非常深刻，这就是大师的文字功底。

4、女孩子第一次有男朋友的心境也像白水冲了红酒，说不上爱情，只是一种温淡的兴奋。

赏析：对于女孩子初恋的心境，我们有可能难以把握，但通过钱钟书的围城，让我懂得了很多，初恋不一定非常的甜美，但一定是兴奋和刺激的，这需要经验。

5、睡眠这东西脾气很怪，不要它，它偏会来；请它，哄它，千方百计地勾引它，它便躲得连影子也不见。

赏析：作者用简短的语言描绘了关于睡眠的特性和思考，正

如我们经常经历过的一样，睡眠质量在我们这一代人身上表现的很差，而睡眠这种东西并不能按照我们的意识来控制。

6、鸡鸭多的地方粪多，女人多的地方话多。

赏析：简短的十几个字，读起来却这么幽默诙谐，作者的写作手法就是那么的辛辣，入木三分，却又似乎不着痕迹。

7、烤山薯这东西，本来像中国谚语里的私情男女，“偷着不如偷不着，”香味比滋味好；你闻的时候，觉得非吃不可，真到嘴也不过尔尔。

赏析：我对这段话的感悟很深刻，因为在社会的圈子里，就有一些咋感情、生活、工作上都存在这种感觉和想法的人，就好比古代人的俗语“妻不如妾，妾不如偷”，一样的思维。

8、撒谎往往是高兴快乐的流露，也算得一种创造，好比小孩子游戏里的自骗自。一个人身心畅适，精力充溢，会不把顽强的事实放在眼里，觉得有本领跟现状开玩笑。真到有还穷困的时候，人穷智短，谎话都讲不好的。

赏析：等我们长大了，才发现身边的朋友们，很多人的实际状况并不像他们自己所说的那样，是经不起考验的，谎言往往只是为了满足自己的心境，或者是一时的畅快罢了。而更多人是为了理想在撒谎，他们拥有理想，也觉得是可以实现的，因此将即将实现的理想当做现状说出了口，后来才发现理想很美好，现实很骨感。

## 读书笔记好句好段摘抄骆驼祥子篇九

好词摘录：

忽如其来、兴趣盎然、善良忠厚、专横跋扈，

暴躁乖戾、贪婪自私、沉默寡言、惟妙惟肖

好句摘录：

1、伏尔加河蓝色的水面上，桔红色的轮船在逆流而上，而一张张金色的叶片则缓缓顺流漂下。

2、我非常害怕外祖父，总觉得他的绿眼珠无时无刻不在盯着我看。

3、那曲子激昂中含着忧伤，仿佛是从高山奔流而下的河水，激荡在房间中。

4、那一张张仰起的面孔让我想起没洗的脏盘子。

5、她微笑的时候，那黑得像黑樱桃的眼珠儿睁得圆圆的，闪出一种难容的愉快光芒。

6、当你眺望这些的时候，一句话也不愿意说，愉快的惆怅充满了胸怀。

7、我们不知道什么叫死亡，所以我们不会做出装死的行为！不管遭受什么样的虐待，我们始终正直的昆虫，绝对不会做出欺骗他人的行为，别说是因为我们不会飞，才想出装死的伎俩！别说是因为我们跑不快，才想出装死的伎俩！我们根本不知道什么是死亡，所以不会做出装死的行为！尤其是自杀，连想都没有想过！那种愚蠢的事情，只有卑鄙的人才会做出来！

8、海风里早含着燥热，胖人身体给炎风吹干了，蒙上一层汉结的盐霜，仿佛刚在巴勒斯坦的死海里洗过澡。

9、天仿佛听见了这句话，半空里轰隆隆一声回答，像天宫的地板上滚着几十面铜鼓。

好段摘录：

“在她没来以前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我带领到光明的地方，用一根不断的线把我周围的一切连结起来，织成五光十色的花边，她马上成为我终身的朋友，成为最知心的人，成为我最了解、最珍贵的人，是她那对世界无私的爱丰富了我，使我充满了坚强的力量以应付困苦的生活。”——在与外祖母接触的这一小段时间里，阿廖沙就下此断言，可见她的人格魅力之高。

“一种浓厚的，色彩斑驳的，离奇得难以形容的生活，以惊人的速度开始奔流了。”——那是令人窒息的、充满可怕景象，普通俄罗斯人的生活。阿廖沙的童年生活也真正拉开了帷幕。

“阳光的辐射在紫藤色的天空中扩大着，天空渐渐变蓝了。云雀飞到目力达不到的高空，在婉转地歌唱，一切鲜花和音响，像露水珠儿似的往胸里渗透，使人感到宁静的喜悦，引起人们一种想快点起床做点事情，和周围一切生物友爱地生活的愿望。”——苦难的生活并没有息灭高尔基对生活的热爱、对未来的希望。

一、书名：《钢铁是怎样炼成的》 题目：“意志坚强的保尔·柯察金”

好词：阳光雨露、为所欲为、评析、霉烂、缠绵、青丝、粗鲁、搜捕

佳句：为了不让妈妈在家胡思乱想，阿尔焦姆给妈妈找了一份为红军洗衣服的差事。

在场的人都被保尔那那熟练而优美的琴声吸引了，当保尔演奏玩的时候，他们纷纷问他是做什么的，从哪里来的。

感受：从这本书中，我明白了顽强的意志对于每一个人的重要作用，拥有他的人都不会向困难低头，正向文中的保尔·柯察金一样。虽然在战争中，子弹穿过了他的颅骨，一般的人肯定会因此而丧命，但是文中的保尔·柯察金却凭着自己坚强的意志活了下来，虽然不能再到前线打仗，但是他又从事了其它工作等。

保尔艰苦奋斗的经历和勤奋坚强的性格让我对他产生了无限的敬意。

二、书名：《钢铁是怎样炼成的》题目：“争做新时代的保尔”

好词：毅力、鞭策、朝思暮想、碌碌、悔恨、激励、踪影、饥寒交迫

佳句：车厢里挤满了投机奸商，床铺上塞满了铁桶、板箱、竹筐之类的东西，闷得让人喘不过气来。

那两个匪兵吓得赶紧调转马头，回到营里去搬救兵。

感受：当今时代，正是社会的和平发展时期，不用我们拿着机关枪浴血奋战，冲锋陷阵，但是现在也有战场，那就是学习或工作的竞争，也需要我们向保尔·柯察金那样全身心地投入，把自己的学习做好只有这样长大才能为祖国做出更大的贡献！

我们每一个人都是社会的一员社会的发展并不是一个人就能完成的我们要共同努力共同进步。

三、书名：《钢铁是怎样炼成的》题目：“生命的意义”

好词：欺凌、煎熬、退缩、火烧火燎、严峻、索取、厄运、如饥似渴

佳句：现在是一段艰苦的岁月，国内的战争结束了，外国武装干涉也击退了。

他知道他现在很难过，但这几年来，他不只是在体格方面成长了，他的性格也变得更加坚强了。

感受：保尔的一生是战斗的一生，年少时他生活在社会的底层，常常受到欺凌他也充分的了解到生活在社会的底层人民生活的苦熬。但是保尔·柯察金并没有像大多数人那样，只是默默的忍受，他抓住一切反抗的机会，和敌人作斗争。自从保尔·柯察金参加红军以后，他坚定了革命信念，找到了人生的地位。

四、书名：《海伦·凯勒小传》题目：“人生感言”

好词：甚多、愁云、释放、叛逆、偏激、挣脱、竭力、失聪

佳句：她用心学习和模仿，久而久之变成了自己的习惯，孩子们也尽释前嫌，充满友爱，重新接纳脱胎换骨的安妮。

这位年轻人有一位医生男友，他不忍心看着一个好好的女孩，为眼疾病受尽折磨。

感受：1882年2月，她19个月大时，被一场突如其来的发烧夺取了光明和听觉。1887年3月3日，20岁的莎莉老师走进了海伦·凯勒的家。这一条条震撼人心的消息使我记忆犹新。

五、书名：《假如给我三天光明》题目：“如果给我三天光明”

好词：一切、热望、鼻息、虚构、包揽、严肃、牢固、监视

佳句：这一天，我将向世界，向过去和现在的世界匆忙瞥一眼。我想看看人类进步的奇观，那变化无穷的万古千年！



感受:海伦·凯勒在文章中告诉我们的是:虽然的多数人有健全的五官和四肢,但我们并没有意识到这种正常人的可贵之处,没有感受到大自然和生活的美好。因此她规劝人们要向明天就变成匣子一样充分利用眼睛和其它部位。

六、书名:《海伦·凯勒名言录》题目:“名言的意义”

好词:振动仪、搬迁、浸没、漫长、灾难、利用、展开、喜悦

佳句:我来列举一下爱和它的特征间的区别,对此我们常常犯错误。

它形成于思想,受思想的调节。

海伦·凯勒写了这么多的书一定付出了很多吧,对于一个失去了光明和声音的海伦·凯勒来说一定很难。

七、文章名:《希望之光》题目:“心灵低吟”

好词:罪恶、灵魂、阴岸、智能、迦南、拥有、熹微、沉默

佳句:失明的祸害极大,无法补救。

莎莉文老师每天和我在一起,非常辛苦的把每一句话写在我的手中。

感受:一个人可以被毁灭,却不可以被征服。海明威说过:“人生不是为失败而生的”在他的《老人与海》中,主人公桑堤亚哥就是从不放弃希望、永不屈服的典范。

## 读书笔记好句好段摘抄骆驼祥子篇十

萧索家景如许鄙夷恣睢五行缺土

装琼脚踝阴晦瑟索惘然髀肩

1、瓦楞上许多枯草的断茎当风抖着,正说明这老屋难免易主的原因。

2、我的母亲很高兴,但也藏着许多凄凉的神情,教我坐下,歇息,喝茶,且不谈搬家的事。

3、他们不知道一些事,闰土在海边时,他们都和我一样只看见院子里高墙上的四角的天空。

我在朦胧中,眼前展开一片海边碧绿的沙地来,上面深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月。我想:希望本是无所谓有,无所谓无的。这正如地上的路;其实地上本没有路,走的人多了,也便成了路。

故乡——每个人都有自己的故乡,故乡的树,故乡的草,故乡的人,故乡的每一处风景都深深地刻在我们的心中,就像我是中国人,永远不会忘记我有一颗中国心。无论身处何地,我们的心中永远都在故乡,我们的心和故乡紧紧的连在一起,亘古不变。

故乡——我们的根。

《永远99分》内容摘要:无论你多么有才华,都不要满足于现状,安于现状是前进的绊脚石。如果我们的祖先对有着强壮四肢行走的猿的现状打100分,可能这个世界上永远没有站起来的人类。

《永远99分》阅读心得:永远打99分,便是给自己继续向前发展、进步的机会。因为永不满足现状,个人才会进步,才会更好地向前发展。那没有得到的一分,永远是你向前的动力,会让你永远敦促自己向前,向前,再向前。

无懈可击惊尸还魂目瞪口呆  
怪模怪样啼笑皆非垂头丧气  
声东击西东倒西歪故伎重演  
斩首示众歪歪扭扭僵持不下  
狐假虎威狐朋狗党色彩斑驳  
颇为相似闪闪发亮鹤立鸡群  
侧目而视人多势众残渣剩饭  
遮风挡雨面容憔悴美艳绝伦  
毫无顾忌墨守成规孤芳自赏  
形销骨立奄奄一息蒸蒸日上

• 黄昏,我独自提着鸡,踏着落日的余晖,沿着布满野兽足迹的古河道回曼广弄寨子。古河道冷僻清静,见不到人影。拐过一道湾,突然,我看见前面十几步远的一块乱石滩上有一只狐狸正在垂死挣扎:它口吐白沫,绒毛恣张,肩胛抽搐;见到我,它惊慌地站起来想逃命,但刚站起来又虚弱地摔倒了。那摔倒的姿势逼真的无懈可击,直挺挺栽倒在地,“咕咚”一声响,后脑勺重重地砸在鹅卵石上。它四仰八叉躺在地上,眉间那块蝴蝶状白斑痛苦地扭曲着,绝望地望着我,我看得很清楚,那是只成年公狐,体毛厚密,色泽艳丽,像块大红色的金缎子。

• 这家伙逃到离我二十几米远的地方,突然像被藤蔓绊住了腿一样,重重跌了一跤,像只皮球似地打了好几个滚,面朝着我,狐嘴歪咧,啾啾抽着冷气,好象腰疼得受不了了。它转身欲逃,刚走了一步,便大声哀啸起来,看来崴着了后腿,身体东倒西歪站不稳,一条后腿高高吊起,在原地转着圈。那模样,仿佛只要

我提着柴刀走过去,很容易也很轻松地就能剁下它的脑袋。

- 1、最伟大的牺牲是忍辱,最伟大的忍辱是反抗。
- 2、他们自己可是不会跑,因为腿脚被钱赘的太沉重。
- 3、那时候,他满心都是希望;现在,一肚子都是忧虑。
- 4、为金钱而工作的,怕遇到更多的金钱,忠诚不立在金钱上。
- 5、爱与不爱,穷人得在金钱上决定、“情种”只生在大富之家。
- 6、夜深了,多日的疲乏,与逃走的惊惧,使他身心全不舒服。
- 7、夜还很黑,空中有些湿冷的雾气,心中更觉得渺茫。
- 8、难堪渐渐变为羞恼,他的火也上来了;他们瞪他,他也瞪他们。
- 9、经验是生活的肥料,有什么样的经验便变成什么样的人,在沙漠里养不出牡丹来。
- 10、那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬,像身经百战的武士的一颗徽章。

结出手艺术匠限时

逼真册封抽动评审

形貌勉强抗议公平

锐利道理抢夺啃咬

冷落事实简单鱼骨

## 栩栩如生纤毫毕现不约而同

1. 一个远方的国家, 有两个非常出名的木匠, 他们的手艺都很好, 难以分出高低。
2. 在三天里, 两个木匠都不眠不休地工作, 到第三天他们把已经雕好的老鼠献给国王, 国王把大臣全都找来, 一起做本次比赛的评审。
3. 第一位木匠刻的老鼠栩栩如生, 纤毫毕现。第二位木匠的老鼠则只有老鼠的神态, 却没有老鼠的形貌。胜负即分, 国王和大臣一致认为第一个木匠获胜。
4. 但第二位木匠抗议, 他说: “大王的评审不公平。” 国王说: “那你说怎么办好。”
5. 第二个木匠答道: “这世间没有比猫看老鼠的眼光还锐利的, 应由猫来决定哪一只老鼠逼真。” 国王想想也有道理, 于是吩咐下人抓来几只猫。
6. 没有想到, 猫放出来都不约而同地扑向那只看起来并不像老鼠的“老鼠”啃咬、抢夺。
7. 而那只栩栩如生的老鼠却完全被冷落了。国王和大臣们看得目瞪口呆。
8. 木匠说: “大王, 其实很简单, 我只不过是用鱼骨刻了只老鼠罢了! 猫在乎的根本不是像不像, 而是腥味啊!”

人生的竞赛往往是这样的, 获胜者往往不是技巧最好的, 水平最高的人, 但一定是善于观察和思考的人。人做任何事情时, 绝对不要放弃观察和思考, 要使自己时刻保持聪明灵活冷静的头脑, 不断培养自己的洞察能力, 善于从细微着手。寻找事物的本质之处, 然后再去解决问题, 这样往往能够起到事半功倍

的效果。

## 读书笔记好句好段摘抄骆驼祥子篇十一

1、他代表他的造物宰了一头大公牛，请神祇选择他们喜欢的那部分。他把献祭的公牛切成碎块，分为两堆。一堆放上肉、内脏和脂肪，用牛皮遮盖起来，上面放着牛肚子；另一堆放的全是牛骨头，巧妙地用牛的板油包裹起来。

2、南风可怕的脸黑得犹如锅底，胡须沉甸甸的，好像满天乌云。洪涛流自他的白发，雾霭遮盖着前额，大水从他的胸脯涌出。南风升在空中，用手紧紧地抓住浓云，狠狠地挤压。

3、顿时，雷声隆隆，大雨如注。暴风雨摧残了地里的庄稼。农民的希望破灭了，整整一年的辛劳都白费了。

4、泛滥的洪水涌上田野，犹如狂暴的野兽，冲倒大衬、庙宇和房屋。水势不断上涨，不久便淹没了宫殿，连教堂的塔尖也卷入湍急的漩涡中。顷刻间，水陆莫辨，整个大地一片汪洋，无边无际。

5、人类面对滔滔的洪水，绝望地寻找救命的办法。有的爬上山顶，有的驾起木船，航行在淹没的房顶上。大水一直漫过了葡萄园，船底扫过了葡萄架。鱼儿在枝蔓间挣扎，满山遍野逃遁的野猪被浪涛吞没，淹死。一群群人都被洪水冲走，幸免于难的人后来也饿死在光秃秃的山顶上。

6、他唤来北风，北风驱散了团团乌云和浓浓的雾霭，让天空重见光明。掌管海洋的波塞冬见状也放下三叉戟，使滚滚的海涛退去，海水驯服地退到高高的堤岸下，河水也回到了河床。树梢从深水中露了出来，树叶上沾满污泥。群山重现，平原伸展，大地复原。

7、太阳下山时，他用锁链锁住她的脖子。她吃着苦草和树叶，睡在坚硬冰凉的地上，饮着污浊的池水，因为她是一头小母牛。

8、太阳神的宫殿，是用华丽的圆柱支撑的，镶着闪亮的黄金和璀璨的宝石。飞檐嵌着雪白的象牙，两扇银质的大门上雕着美丽的花纹和人像，记载着人间无数美好而又古老的传说。

9、福玻斯穿着古铜色的衣裳。他坐在饰着耀眼的绿宝石的宝座上，在他的左右依次站着他的文武随从。一边是日神、月神、年神、世纪神等；另一边是四季神：春神年轻娇艳，戴着花项链；夏神目光炯炯有神，披着金黄的麦穗衣裳；秋神仪态万千，手上捧着芬芳诱人的葡萄；冬神寒气逼人，雪花般的白发显示了无限的智慧。有着一双慧眼的福玻斯正襟危坐，正要发话，突然看到儿子来了。儿子看到这天地间威武的仪仗正在暗自惊讶。

10、不知不觉中，天已破晓，东方露出了一抹朝霞。星星一颗颗隐没了，新月的弯角也消失在西方的天边上。

11、大地受尽炙烤，因灼热而龟裂，水分全蒸发了。田里几乎冒出了火花，草原干枯，森林起火。大火蔓延到广阔的平原。庄稼烧毁，耕地成了一片沙漠，无数城市冒着浓烟，农村烧成灰烬，农民被烤得焦头烂额。山丘和树林烈焰腾腾。据说，黑人的皮肤就是那时变成黑色的。河川翻滚着热水，可怕地溯流而上，直到源头，河川都干涸了。大海在急剧地凝缩，从前是湖泊的地方，现在成了干巴巴的沙砾。

12、姑娘们欢笑着散了开来，采摘自己喜欢的花朵，有的摘水仙，有的摘风信子，有的寻紫罗兰，有的找百里香，还有的喜欢黄颜色的藏红花。欧罗巴也很快发现了她要找的花。她站在几位姑娘中间，双手高高地举着一束火焰般的红玫瑰，看上去真像一尊爱情女神。

13、姑娘们采集了各种鲜花，然后围在一起，坐在草地上，大家动手，编织花环。为了感谢草地仙子，她们把花环挂在翠绿的树枝上献给她。

14、它不是普普通通、背着轭具、拉着沉重大车的公牛，而是一头膘肥体壮、高贵而华丽的牛。牛角小巧玲珑，犹如精雕细刻的工艺品，晶莹闪亮，像珍贵的钻石。额前闪烁着一块新月型的银色胎记。它的毛皮是金黄色的，一双蓝色明亮的眼睛燃烧着情欲，流露出深深的情意。

15、附近有一片樵夫从来没有用斧子砍伐过的古老的森林，林中山石间涌出一股清泉，蜿蜒流转，穿过了层层灌木。泉水晶莹、甜蜜。

16、在这片森林里隐藏着一条毒龙，紫红的龙冠闪闪发光，眼睛赤红，好像喷射着熊熊的火焰，身体庞大，口中伸出三条信子，犹如三叉戟，口中排着三层利齿。

17、水手们只是嘲笑般地看他和我，手上不停地划桨，没有改变方向。突然，船抛在海上，一动也不动了，好像搁浅似的，不管水手们如何用桨划水，都无法前进。一会儿，葡萄藤缠住了船桨，藤蔓攀上了桅杆。

18、他站在一池深水中间，波浪就在他的下巴下翻滚。可是他却忍受着烈火般的干渴，喝不上一滴凉水，虽然凉水就在嘴边。他只要弯下腰去，想用嘴喝水，池水立即就从身旁流走，留下他孤身一人空空地站在一块平地上，就像有个妖魔作法，把池水抽干了似的。

就能看到树上蜜水欲滴的生梨，鲜红的苹果，火红的石榴，香喷喷的无花果和绿油油的橄榄。这些水果似乎都在微笑着向他招呼，可是，等他踮起脚来想要摘取时，空中就会刮起一阵大风，把树枝吹向空中。



20、山谷深处的一角有一个树木遮掩着的山洞。清泉汇成一池湖水，年轻的女神狩猎回来，常常在水里洗澡消除疲劳。

21、不幸的男人没有发觉他的头上长出了一对犄角，脖子变得细长，耳朵变得又长又尖。他的双臂变成了大腿，双手变成了蹄子，身上长出了斑斑点点的毛皮。他已经不是人了，愤怒的女神将他变成了一头鹿。他到了湖边，从水里看到了自己的容貌。

22、女神朝卡吕冬的原野上放出一头巨大的野猪。它血红的眼睛里喷射出熊熊的火焰，它宽阔的背上竖着坚硬的鬃毛，粗大锐利的獠牙如同象牙一般。这野猪在庄稼地肆意践踏，连枝带叶地把葡萄和橄榄吞吃掉。牧人和牧羊狗看到它都赶紧躲开，根本无法保护他们的羊群。

23、她把头发挽成发髻，肩上挂着象牙色的箭袋，右手执弓，脸色红润，在男人眼里像美女，在女郎眼里像美男子。

24、猎人们来到一座沿山坡逶迤而上的古老的森林里，有的布罗网设陷阱，有的放开猎犬，有的寻觅野猪的踪迹。

25、现在，他们来到一座峻峭的山谷，山谷里长满了浓密的芦苇和水杨，野猪就躲在这里。它被猎犬的狂吠声惊起，窜了出来，冲断了数不清的树木。

26、其他的英雄们闻讯赶来，用矛和弓箭把巨人们打得一败涂地，他们如同砍伐下来的树木躺倒在港口周围。阿耳戈英雄们取得了胜利，又扬帆起航，驶入大海。

27、生活在这里的密西埃人友好地款待客人，燃起熊熊的篝火为他们取暖，用绿色的树叶为他们铺上柔软的床，晚餐时还送上丰富的食物和美酒。

28、他把箭袋和弓箭放在地上，解开缚在身上的狮皮，又把

大木锤放在地上，然后双手抱住树干，用力将大树连根拔起，看上去大树像被飓风吹倒的一样。

29、他已经饿得皮包骨头，活像一个影子了，衰弱得双腿颤抖，走起路来摇摇晃晃。当他来到阿耳戈英雄们的面前时，已经累得精疲力竭，倒在地上。

30、在那里，一条巨龙瞪大不眠的眼睛，看守着挂在栎树冠上的金羊毛。现在伊阿宋站起来，端着盛满酒的金杯，高举起来，浇祭河流和大地母亲，祭奠诸位神祇以及在途中死去的英雄们。他请求诸神帮助，保护阿耳戈船。