

小学少年宫社团活动总结 社团活动工作总结优秀

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

小学少年宫社团活动总结 社团活动工作总结优秀篇一

字如其人，自古以来人们就注重书写习惯的培养。良好的书写习惯，能体现一个人做事做人的态度，留给他人一个好的映像。

1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。

2、提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对低年级的学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

1、在书法活动中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

1、上好每周一节的写字课，从指导笔画笔顺入手、字的间架结构细处入手，做好写字指导。

2、鼓励学有余力在自愿的基础上购买一本随堂铅笔字贴，利用写字课以及课余时间进行描写练习。

3、利用《习字册》书本，强化仿写练习。

4、采取自主和协调的方法，建立写字活动小组，有计划、有落实，完成写字活动的具体目标。

5、在组与组之间，开展每月一次的书法比赛，对做的好的小组给予表彰奖励，对做的差的小组提出改进意见，教师跟踪指导评价。

6、利用每星期时段，将学生的优作张贴展览，让他们拥有成就感，激发学生写字练字的积极性。

7、指导教师做好活动总结，将活动的过程进行记录、整理，完善活动的文本资料档案管理。

8、活动成果以手抄报，优秀习作，硬笔书法等形式在相关活动中展出。

第1--2周 铅笔书法及其基础知识

第3--4周 笔画书写——横、竖、撇、捺的写法

第5--7周 笔画书写——点、钩、折、提的写法

第7--10周 笔画书写——横撇、撇点的写法

第11--14周 笔画书写——常用偏旁部首的写法

第 15 周 临摹书写

第 16 周 仿写例字

第 17 周 书写比赛

小学少年宫社团活动总结 社团活动总结优秀篇二

多姿多彩的乡村学校少年宫舞蹈是学校艺术中一颗璀璨的明珠，它表演性很强，是每台节目不可缺少的点缀。学生们活灵活现的表演使舞台变得更加丰满和生动。

在一个班级和一个群体中每位学生的接受程度是不同的，作为教师我认为要给学生制定不同的目标让它前进。对于接受程度慢的学生制定的目标要稍简单些，让他们一步一步接近目标，树立自信心。对于接受程度快的学生制定的目标要复杂些，让他们在挑战中增强自信心。在乡村学校少年宫舞蹈队中几位学生她们的乡村学校少年宫舞蹈天赋很好，而且不怕吃苦。不论从基本功、表情还是对乡村学校少年宫舞蹈的演绎，她们都能完成的很好。针对这样的学生我给她们单独编排了一些独舞，让她们在乡村学校少年宫舞蹈中尽情的展示自我、抒发自我、挑战自我。学生跳得好没有机会表演也不行，这样她们的舞台经验很贫乏，制约着她们的发展和兴趣。作为乡村学校少年宫舞蹈老师我尽可能的给她们创造一些表演的机会，让她们参加学校艺术节的演出，当老师们

看到我们学生活灵活现的表演，特别是具有我们民族特色风格的乡村学校少年宫舞蹈。纷纷竖起了大拇指。

作为乡村学校少年宫舞蹈教师，虽然我不是专业的乡村学校少年宫舞蹈演员，但是我有一颗对乡村学校少年宫舞蹈教学的热心，有一颗对学生教育的热心。培养学生在儿时对乡村学校少年宫舞蹈产生兴趣，调整她们的形体，锻炼她们的身体协调能力。在以后的教学中我会一如既往认真教学，多培养一些特长的学生，不放弃有兴趣的学生。能够多排练一些有水准的节目出来，让学生轻盈的身姿成为我们学校一道亮丽的风景线！

小学少年宫社团活动总结 社团活动总结优秀篇三

一年来，我校乡村少年宫在上级有关部门的领导下，认真贯彻《关于加强未成年人思想道德建设的意见》精神，以全面推进少年儿童素质教育为主线，充分突显乡村少年宫的特殊教育职能，严格规范少年宫内部管理，加强队伍建设，提升人才培育水准，少年宫的各项工工作得到全面、协调地发展。

我校自建设“乡村少年宫”，将“乡村少年宫”建设作为加强和改进未成年人思想道德建设的重要突破口，抓住关键、健全机制，强化领导、重在落实，做到了学生全员参加，教师全员指导，资源全部利用，“乡村少年宫”建设取得初步成效。高柳镇阳河小学乡村少年宫现有兼职辅导员7名，相继组建了乒乓球、绘画、书法、电脑制作、舞蹈、文学艺术、武术等7个兴趣活动小组，兴趣小组活动经常，学生特长得到发展，学生素质得到全面提高。

各级领导对我校“乡村少年宫”建设所取得的成果给予了高度评价，并对今后工作提出了具体要求。我校进一步完善“乡村少年宫”的管理机制和运行机制，认真总结经验做法，突出特色，努力推进高柳镇未成年人思想道德建设工作

在上新台阶！

我校“乡村少年宫”工作成员团结一心，共同努力，面对实际，动脑筋、想办法、挖潜力，使得学校教学工作和少年宫活动开展秩序井然。

1、创设整洁、优美的少年宫环境

我校以城乡环境综合治理和创建国家卫生城市为契机，积极开展绿化、美化、净化工作。自觉地把乡村少年宫建设同学校的精神文明创建活动紧密结合起来，努力创建整洁、文明、美观、舒适的育人环境。一是狠抓了清洁卫生管理，坚持做好了每周大扫除、天天小扫除和时时常保洁工作；二是狠抓全体师生的文明习惯养成教育，利用教职工会、周会、班会等时间，通过宣传教育、文明劝导、体验活动等方式将文明习惯养成教育制度化、经常化；三是加强了校园文化建设，修缮栽植了校内绿化带、装饰校园文化墙、办文化宣传墙报、各班级积极开辟学习园地、完善了相关的标牌。

2、加大投入，努力改善办宫条件

我校加大了设施设备的修缮、添置投入，用于少年宫的建设和发展。坚持一室多用，一地多用的原则对教学设施进行合理有效的改造整合，有图书室兼阅览室1间，藏书2万册左右；有标准的实验操作室，可用于科普实验操作；有多媒体室、电脑教室2间，用于少年儿童现代信息技术教育；有文化艺术活动室1间，用于文艺训练、展演。现有场地设施能基本满足少年儿童教育学习活动需要。

3、着力抓好管理，确保少年宫活动质量

强化师资队伍素质，进一步提高人才培养能力。扎实抓好了师资队伍建设、课堂教学及少年宫活动质量，让少年儿童及在校学生学得满意、玩得开心、活得充实，让少儿的家长放

心。今年来，我们在校内校外广泛选聘了德才能兼备的兼职辅导员7名，包含乒乓球、书法、绘画、舞蹈、武术、电脑制作等方面。做到了每个学科、项目活动都有一名教师或辅导员全面负责、督促、指导。使得少年宫活动逐步趋于规范化、学科化，努力实现活动过程最优化、有效化。

4、阵地服务时间和空间有效打开

为了使更多的孩子参与到少年宫组织的活动中来，我们开辟了读书益智园、综合实践园、修身健体园、文化艺术园、科普创新园，努力拓展少年宫活动时间和空间。时间上通过行课期间搞好常规活动项目（如每周二、五日的课外活动时间开展的音乐、体育、书法、绘画、朗诵、英语、写作等各种学习培训活动）、周末及节假日全面开放场地和设备的方式，保障少年儿童学习活动时间。空间上通过兼用场地开展活动，做到一室多用、一地多用，充分利用可用空间（墙壁、长廊、橱窗），作为少年宫活动、作品的展示阵地，处处体现少年宫新面貌，努力打造我校“乡村少年宫”成为全校青少年的教育基地。

一分耕耘，一分收获。我校“乡村少年宫”，在提高教育教学质量、提高少儿综合素质等方面，取得了明显的成绩。少年儿童在知识技能、道德情感、文明卫生等方面都有很大的提高，学习生活得到了充实。

今年成功举行了庆“六一”儿童节文艺汇演、少儿游园活动、冬季运动会，受到了各界的关注和报道；认真开展了少儿书画展、少儿剪纸展览，充分展示我校少年儿童的艺术才智，受到社会的好评；积极开展科技创新活动，选送的作品在青少年科技创新大赛中获奖。

资金的缺乏、阵地空间狭小，限制和制约了我校“乡村少年宫”的发展和壮大。特长教师缺乏，也局限了活动项目的开展。

1、进一步完善乡村少年宫机制建设，加大工作力度，发扬艰苦奋斗的精神，把我校“乡村少年宫”建成示范基地。

2、加强师资培训，加强对外学习交流，学习兄弟单位先进经验，把我校“乡村少年宫”工作做得更加完善。

3、继续发展自身的优势，努力创造条件，使我校“乡村少年宫”开展的项目逐渐增多，规模和气势逐渐壮大，真正满足农村少年儿童课外生活的需求。让农村少年儿童真正享受到丰富多彩、形式多样，寓教于乐的教育活动，实现快乐学习、全面发展、健康成长。

小学少年宫社团活动总结 社团活动总结优秀篇四

自从少年宫乒乓球兴趣小组开班以来，我们始终遵循学校领导“有条件要上，没有条件也要上”的原则，在球台是水泥台、环境是风雨交加的室外的特定条件下起步的，却坚持上了十五节课，最终完成了本期的教授任务，为今后开展本项目的活动奠定了良好的基础。

在开班授课期间，我们组根据生源基础不同、年龄不同，制订了初级班、提高班、高级班分班训练这样一套切实可行的训练方案，使不同基础的学生技术水平得到不同程度的提高，达到了凡是到来学过的都有进步的目的。

在训练当中，学习热情甚高的同学占大部分，但也同时遇到不少问题，一些学生带来了不规范的球拍，一些学生对这样恶劣的教学环境有看法，一些学生对学习乒乓球项目有困难等我们都一对一地进行解释和帮助，为他们提供了购买适宜、价廉物美的球拍信息，做他们的思想工作，告诉他们：“环境是暂时的，而学习目的是锻炼我们的意志，通过学习，提高我们的技术水平的同时也能提高我们坚强的意志，这样在文化课的学习中，在其他活动中，在人生的处事中就会用坚

强的意志解决问题，让我们真正成为一个勇敢、顽强又聪明、敏捷的人”。我们的动员工作起到了一定的作用。

然而，我们不能强留一些意志薄弱的同学，他们虽然离去，全班由开始时的80多人到结束时仅30多人，而恰恰是留下来的这部份同学，他们学习的认真态度是前所未有的，技术水平有了快速的提高。尽管才有十五节课，他们能坚持下来，说明他们意志是非常坚强的。

在教学的同时，我们也发现一些可以解决的问题，现作为建议向学校领导提出来商讨：我们的教学环境完全可以用一个空置的教室来实现，里面放三张台，每张台可容下10人，如果学生增多，我们还可以分单周20至30人和双周20至30人两批训练，这样教学上会轻松，效果会显著许多，人员也增了不少。这是因为有了固定的室内场地，我们就可运用相应的设备，比如发球机及其他教具，代替教练人为去训练，起到事半功倍之效。

总之，经过这一学期的教学，我们已经积累了不少经验，对今后开展该项工作起了很大作用，规划今后的教学已胸有成竹。

小学少年宫社团活动总结 社团活动工作总结优秀篇五

我们世界小学坐落在环境幽雅，人文环境极佳的武康路湖南社区，学校前身世界学校为培养留法预备生而创立的，故办学理念上重视开放、包容、创新、探究，杰出校友分布世界各地，灿若星辰。自恢复校名后，我们在传承校史的基础上着力打造一所精致化、国际化和人文化的素质教育特色校，而学生的培养目标源于对“world”五个字母的分解[wide 视野宽阔]open开朗合群]refined情趣高雅]lively体魄强健]dignified知书达礼)。

我校城市少年宫创建工作除了认真贯彻落实党和国家的教育方针，以科学发展观为指导，全面推进少年儿童素质教育为主线之外，紧扣学校办学目标，充分突显学校少年宫的特殊教育职能，努力丰富学生的课余生活，提高学生的身心素质，培养学生的个性特长，加强学生的思想道德教育，努力为未成年人健康成长创造条件、营造氛围，促进每一个学生的全面和谐发展。在学校城市少年宫的建设与运行过程中，我们从以下几个方面为抓手，各项工作得到了全面、协调地发展，取得了预设的效果。

结合学生年龄特点，紧密结合地域资源，我们设计了以“快乐小世界”为主题的学校少年宫活动，不仅仅局限于让学生增添快乐的情感体验，更旨在通过丰富多彩的活动，让学生在实践中体验本土文化、开拓国际视野、磨练道德品质。为此学校少年宫开展的活动遵循了“三结合”原则。

1、与课程设置相结合

学校少年宫开展的活动与校课程设置尤其是拓展性课程紧密结合。科学技术类、文化艺术类、体育普及类等各类课程深入学生认知的方方面面。

如“弄堂游戏”中学生喜欢的传统弄堂游戏“造房子”，通过这个游戏的学习能让学生掌握体育课程中的“单跳双落”的方法、要领。

“沪语童谣”的是建立在对于吴侬软语的“上海闲话”的了解与掌握，活动内容既结合了音乐课程中对于节奏感掌握的要求，又融入了“舞蹈”这一拓展形课程的要求。

2、与社会实践相结合

“引进来，走出去”的社会实践模式让学校少年宫开展的活动更具社会性、人文性、趣味性。

根据学校所处的地理环境，我们确立了“三毛故居”、老房子艺术中心、宋庆龄故居、科技馆、交通大学等社会实践基地，精心设计活动方案，带领学生走出去，领略学校外的大世界，帮助他们开拓视野，增长见识，也在实践的过程当中通过摄影采访、资料搜集整理等手段培养学生的兴趣，提高他们交往沟通等能力。

3、与动手体验相结合

“让学生动起来”旨在让学生在少年宫的活动中不局限于被动的接收信息、知识，而是通过动手实践体验其中乐趣，培养动手能力、创造能力、审美能力。

少年宫在“纸艺工坊”“巧手变变变”“网上大冲浪”等活动中，为学生开辟了体验、操作的平台，让孩子们提高动手能力，激发孩子们动手动脑的兴趣。

在传承学校特色文化的基础上，学校着力推进“书法、法语、老洋房探踪”等特色项目的建设，通过“城市少年宫”这一平台，让特色项目的发展又有了新的时间和空间。在城市少年宫活动中，我们聘请相关专职教师走进课堂，进行指导，拓宽学生的视野，给予更专业更广泛的指导，也通过更丰富多彩的活动形式激发学生的兴趣。

在“老洋房探踪”活动中，学生走进学校附近的保护建筑，从巴金故居、“三毛”诞生地、李鸿章故居、等参观走访活动中了解相关的人事物情，了解不同风格建筑的特征，既增长了见识，又唤起了对文化遗产的“情感保护”；在“欢乐法语”探究活动中，我们学生走进法领馆、走进法籍班，体验不同文化背景下的儿童生活，对于“国际理解”概念有了最初步的体验；而通过城市少年宫的书法活动平台，推进了学校的书法教学，我们请专家来给孩子们辅导，我们带孩子参观书画馆，我们还为学生举办专场“书法展”，一系列的活动营造了良好的文化氛围，涌现了不少书法爱好者。

去年春节，我们刚开始学习书法的一年级孩子为全校所有教室、办公室写了大大的“福”字，整个学校年味顿浓，更赢得家长们的啧啧赞叹。

为了让学校城市少年宫的活动有组织、有秩序、有效果地开展，我校建立了详尽而又有效的一系列保障措施。

1. 成立完善的组织机构。

学校成立了城市少年宫领导小组和工作小组，领导小组由校长担任组长。组员由教导处、德育处、总务处、等部门人员担任。领导小组和工作小组对于少年宫活动整体规划，精心设计、周密组织，保证了城市少年宫各项活动的顺利开展。

2. 成立专业的辅导员队伍。

我校城市少年宫的辅导员由三支队伍组成。一是精心挑选本校有特长的教师担任辅导教师，利用本校教师“一专多能”的特长，充分发挥了本校教师的主体作用；二是挖掘家长以及老校友中的专业人才、热心人士，聘请担任家长志愿者。三是外请专长教师，比如书法、法语等对专业要求较高的活动项目，外请专业教师担任指导，以保证活动的效果。此外在社区的协助下聘请社会志愿者担任兼职辅导员，湖南街道的建筑方面的专家，华师大法语系教授等就多次走近学校为教师和学生作辅导。

三支辅导员队伍的相融合，使学校少年宫活动变得更丰富，使学生获取知识的面更广泛，使辅导员队伍更具竞争力。

3. 成立多元化的评估激励机制。

通过召开学生、家长座谈会，发放学生、家长调查问卷等多种方式，确立学校城市少年宫的主题与内容，及时调整与改进活动的方式与方法。

城市学校少年宫每学期进行一次评优活动，利用升旗仪式对在活动中表现突出的学生进行表彰。在少年宫的活动中表现突出的学生，学校推荐参加市、区比赛，取得了优异的成绩。

结合大队部的雏鹰争章活动。学生在城市学校少年宫中每完成一项活动既争得一枚自选章。

每半年学校还组织进行少年宫活动展示，搭建舞台让学生展示风采，制作展板让指导老师互相交流探讨。

4. 成立坚实的后勤保障。

在组织学生开展体育、科学实验等活动时，后勤部门与辅导员老师加强活动前器材的检查、操作的指导与活动中的安全保护，杜绝了因组织不善、管理不当等发生安全事故。

认真维护活动设施，对学校添置的活动器材，建立了固定资产台账，落实了专人管理；对在活动中损坏的设施设备，进行了及时维修和添置。

1、以城市少年宫为基础的丰富多彩的活动在区域内有一定的影响力，“以老洋房探踪”为主题的考察活动屡获市、区级活动设计奖项；还成功举办了“湖南-世小”杯老洋房节。从城市少年宫走出来的学校健美操队屡获市区各项比赛一二等奖，承办徐汇区世小杯小学健身操大赛。

2、培养了学生基础性课程学习之外的兴趣，通过城市少年宫的指导和活动，不断涌现不同方面的特长生，在市、区级书法大赛、才艺大赛、健身操大赛中分获奖项，提高了学生生活的兴趣，经努力学校获批为上海市书画教育基地校、儿童文学基地。

在整个学校城市少年宫的建设与发展过程中学校在进步、学生在成长，我们要在城市少年宫创建的契机下不断思考探索，

争取通过这个“快乐小世界”为孩子们打开一扇通往现实大世界大门。