

# 最新幼儿园教师研修心得体会 幼儿园教师培训研修心得体会(实用10篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面是小编为大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 幼儿园教师研修心得体会篇一

20xx年我很荣幸的成为了一名人民教师，踏上三尺讲台，从教四年多以来，我越来越觉得作为教师肩上任重而道远，也深刻认识到作为一名教师，终生学习的重要性，为了适应时代的发展和需要，我们必须“活到老，学到老”。通过这次20xx年城固县中小学幼儿园教师专业科目远程培训，让我得以在这个广阔的空间里互相学习，取长补短，提升了自身专业水平，实现了专业成长。

走近20xx年城固县中小学幼儿园教师专业科目远程培训项目的平台，犹如推开了一扇新世界的大门，我像一直居住在井底的青蛙突然跳到了井口，眼前一亮——外面的世界多么精彩。我在业余时间不断汲取“营养”——看视频学习各种知识，通过学习让我受益颇丰。

在这个平台中，许多教育名家、专家以及技术专家似乎都成为了我的良师益友，我抓住这个难得的机会聆听他们的报告，并做好了记录，我不断接受新思想、新理念的熏陶和碰撞，在这短短的时间里，感觉自己的水平获得了较大幅度的提高，我认为，这样的学习是非常有益且必要的。通过这次学习，我认识到作为一个合格的教师应当做到以下几点：

## 幼儿园教师研修心得体会篇二

参加了这次的音乐科任教师培训，受益匪浅。这次的培训不同以往的，以前的就只有专题讲座，这次是现场听课+专题讲座，形式更加丰富多彩，在点评课时，大家畅所欲言的与两位音乐带头人吸取经验，在何教授的讲座里，何教授更是让我们提出在教学中遇到的问题和困惑，让大家一起来探讨，一起互动交流。通过认真细致地学习，我对音乐教学的认识从模糊到清晰、从茫然到豁然，相信今后的教学业务能力和水平会有不同层次的提高。

听了文老师的《让我们荡起双桨》和梁老师的《欢乐颂》。感受到了两位老师对音乐的热情，非常值得我这个兼职上音乐课的老师学习，我的教育对象是一群智力低下的学生，而且智力障碍程度和类型也有很大的区别。智力障碍儿童突出表现的特点：判断力差；不能完整地认知客体；缺乏概括能力；难以理解概念的确切含义；特别难以理解抽象概念；分析能力差；考虑问题不合逻辑；注意力不易集中；注意范围狭窄；稳定性差；难于分配注意等。研究表明，通过音乐课堂教学，在课堂上为智力障碍儿童感受、欣赏、表现音乐创设一种良好的氛围，能够有效促使智力障碍儿童的感受、想象、表现、创造等综合能力得到较好的提高。不仅学会了歌曲的演唱，实现了情感的宣泄和动作的模仿，而且智力障碍儿童的素质也在愉快、充满活力的课堂气氛中得以提高，大大激发了智力障碍儿童学习音乐的兴趣，以及收获了音乐学习以外的成长。因此，在音乐教学上要求我们就更高了。在何教授的讲座里提到教师专业素质和教学能力，我深刻的反思了我的音乐课堂：我考虑学生认知水平了吗？我有漠视学生的现象吗？有浪费课堂时间的行为吗？课堂教学中的每一个环节是否都交给了学生？每一个环节都带给了学生什么？各环节目标达成度如何？总体来说，培智学校的音乐课堂应该体现智障学生的六大能力：学生积极参与音乐活动，体现了蓬勃的生命力；学生切实成为每个环节的主人，整个教学过程体现了持续的内在活力；学生主动思考问题，探究释疑，

体现了活跃的思维张力；学生间互动合作，积极利用团队力量解决困难，体现了团队合力；学生在音乐活动中体验乐趣，享受成功，体验了成功的魅力；学生保持学习激情，在每节课上都能主动参与，积极探究，达成学习目标，体现了持久的发展潜力。要达到培智音乐的高效课堂我还有一定的差距。今后要做好以下环节：

- 1、备课充分，围绕新课程理念思考四个问题。
- 2、情感到位，严密设计课堂环节。
- 3、尊重学生，充分调动主动探究。
- 4、收放自如，轻松体现多方互动。

作为特教老师，我们要抱着不断探索、永不满足的态度，做一名合格的音乐教师，做学生喜欢的教师！

## 幼儿园教师研修心得体会篇三

数学是一门基础课程，在小学教学中，提高小学数学的教学效果对小学数学教师也提出了更高的要求，即如何以最少的时间和精力，获取最佳的课堂教学效果。教师应充分了解小学生的特点，了解数学这门课程的教学特点，在此基础上运用适当的手段，提高小学数学课堂教学效果。通过网络培训，我真切的感受到了观念在更新，能力在提高，对自己所从事的教育事业也有了更深的理解和感悟，现将我个人网络研修的学习情况总结如下：

### 一、培训方式新颖，交流空间广阔

远程研修教育打破了时空限制：教育不再局限在课堂，教师可以通过网络媒体通讯技术进行自主学习，可以随时将自己的薄弱环节强化学习，直到完全巩固。更加便于对每个知识

内容的融会贯通，使原来想做而做不到的事情成为现实。通过这个平台，与全国教育专家进行了一次“零距离”的接触，“面对面”聆听他们的辅导讲座、鲜活的案例和丰富的知识内涵，让我开阔了视野。明白了新课程到底“新”在哪里。专业方面，通过论坛与同仁们的谈数学、探迷惑，使我在思想、专业方面都得到很大的提高。这种平台，使我们的距离变得更近、更方便交流。通过看视频，与专家老师交流，在班级论坛中发帖、回帖，进行论坛研讨等活动，我学到了很多新知识，并为以后的教学工作奠定了厚实的基础，真是受益匪浅。

## 二、立足课堂，在实践中提升了自身价值

课堂是教师体现自身价值的主阵地，通过学习我深刻领悟了“一切为了学生，为了学生的一切”的观念，我会将自己的爱全身的融入到学生中。在教学中，我会将努力所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，避免课程设计“新”，实施方法“旧”的新瓶子装旧酒、“穿新鞋走老路”。立足“用活新老教材实践新观念”，力求让我的教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，使自己的课堂教学有效乃至高效。

## 三、研修提升了我的业务素质，提高了课堂教学效果

通过认真聆听专题讲座，我进一步懂得备课是教学工作中的一个极为重要的环节，我们要教什么？怎么教？事先都要周密考虑，精心设计，教师只有对教材内容，教学对象，教学方法等经过深思熟虑、了然于胸，才能把课讲得妙趣横生，引人入胜。通过学习，获取经验，我已在教学中取得了一些成绩，同时，使我真正懂得了怎样利用网络资源更有效的开展新课程教学。

## 四、活学活用，利用资源实施素质教育

远程教育为教师提供了多姿多彩的资源，为进行素质教育提供了条件。在教学中，教师利用多媒体课件，有计划地播放一些数学知识，在数学知识中同学们了解了数学的发展，体会到数学的力量，憧憬着数学的未来，激发了孩子们幻想和创新的智慧，使同学们感觉到生活中处处有数学，明白了数学的价值和魅力所在。

总之，这次培训使我受益匪浅。它让我站在了一个崭新的平台上审视了我的教学，使我对今后的工作有了明确的方向。这一次培训活动后，我要把所学的教学理念，咀嚼、消化，内化为自己的教学思想，指导自己的教学实践；要不断搜集教育信息，学习教育理论，增长专业知识，课后经常撰写教学反思，以便今后上课进一步提高。总之，在今后的工作中，我还会一如既往地继续进行专业研修，不断创新思路，改进教学方法，使自己真正成为了一名更加优秀的数学教师。

## 幼儿园教师研修心得体会篇四

通过这次网上教师培训，认真观看学习各位专家和同仁的视频、文章等资料，我受益匪浅。教师应由经验型向专业型转化，我觉得传统型的教师已不适合新形势的需要。人的一生就是学习的一生，每位教师都应该不断地用知识来充实自己，并逐步向专业化教师转化，新的形势向我们教师提出更新、更高的要求。教育更进一步注重对学生创新和实践能力的培养，进一步接受以人为本的理念，我们没有理由不具备特殊技能知识，没有理由不学习，不提高自身素质。

在职业道德方面，我认为教师要以爱学生为核心，没有爱就没有教育，著名作家冰心曾说过：“爱是教育的基础，是老师教育的源泉，有爱便有一切。”要想成为一名优秀的人民教师，我们首先要爱学生；其次，爱就不能放弃，假如你放弃一位学生，对整个社会来说，可能只有千万分之一，对一个班来说只有百分之一，可是对一个家庭来说却是百分之百的毁灭，所以，我们每天面对的是一个一个有着鲜活生命，一

个个正在茁壮成长的孩子，我们要把他当作一个有思想情感的人，给他们一个自由的空间，尊重平等地对待他们、关心他们，和他们成为课下的知心朋友。不能整天只活在抱怨中，抱怨学生基础差，抱怨学校条件差等。正如一位教育名家说的，当你不能改变环境，你就适应环境；当你不能改变别人，你就改变自己；当你不能改变事情，你就改变看法。

总之，为了我们的教育，为了我们的学生，也为了我们自己，时时处处都要注重自己的师德修养和人格塑造，并加强自己的理论素养和专业技能的学习和提高，一切从实际出发，切实担负起教师应尽的责任和义务。

## 幼儿园教师研修心得体会篇五

以前我对孩子们的要求都不是特别严格，即使有要求，但若是孩子没有达标，我也不会对他们进行任何惩罚，哪怕之前已经声明会有惩罚的事项。现在宝贝们已经进入大班下学期，也即将成为一名小学生了，所以在各个方面老师对他们的要求也会变得更加严格。

就比如说早上入园的时间，我要求所有的孩子八点钟必须准时入园，除非有特别的事儿，其他一律不许迟到，如果迟到就罚他不参加晨间活动，（但是从来都没有执行过）因为大部分的孩子都能准时入园，而且家长也积极配合。可是开学至今已经有一段时间了，我发现了嘉嘉几乎每天都迟到，而且还不慌不忙地走进教室或者参与户外活动中来。每次我的处理方式就是简单地说教，或者盘问一番后，就让她去玩了。导致她的心理没有压力，心想：“我迟来了，老师并没有不让我参加晨间活动。”

今天，嘉嘉又迟到了，见此情形，我觉得这话不执行看来不行了，于是便走过去严肃的对她说：“今天你就站在边上看着其他小朋友玩，你不许玩。”只见她看看我，又看看周围的小朋友，无奈之下带着哭腔对我说：“老师，让我玩吧！”

我明天一定早自来。”这时，全班的小朋友都注视着她们，我便抓住这个机会，对全班小朋友说，以后谁不按时来园，就象她一样，孩子们几乎异口同声地说：“老师，我明早第一个来”。果然，第二天，除了请假的孩子，没有一个孩子迟到。从这件小事可以看出，我们老师，不管面对再小的孩子，我的言行都应该做到一致，不然，我们说的话起不到作用。

## 幼儿园教师研修心得体会篇六

《幼儿园工作规程》中指出“教师应成为幼儿学习活动的支持者，合作者，引导者。”教师这个角色的定位符合当今世界的幼儿教育的发展潮流。近年许多研究都清楚地表明教师技持是儿童发展的重要条件之一。如费德曼教授的“非普通性发展理论”告诉我们幼儿个体可凭借其后学习的倾向在“普遍范畴”（指人类个体一般都能获得的共同发展经验，如客体永久性概念的获得）实现其发展，总之教师承担的不仅仅是知识传授者的角色，如何在教育中灵活地扮演适宜的角色与幼儿积极的互动，这是教师工作中富有挑战性的环节。1996年国家教育委员会颁布了幼儿园工作规程，《规程》对幼儿园工作和教育作了进一步的规范和指导。

通过这个假期的认真学习，我感悟很深，受益匪浅。深刻体会到认真学习《幼儿园工作规程》是很重要的。《规程》是为了加强幼儿园的科学管理，提高保育和教育质量，依据《中华人民共和国教育法》制定的。《规程》中指出：幼儿园“是基础教育的有机组成部分，是学校教育制度的基础阶段”。认真学习工作规程能够让自己把工作做到实处，在规程总则中，还提出了幼儿园保育和教育目标大致有：增进体质，培养良好生活习惯。发展幼儿智力，培养兴趣和求知欲，和初步的动手能力。萌发爱祖国、社会、爱集体、爱科学的情感，培养幼儿感受和表现美的情趣和能力等。这些也将成为我以后保育教育工作的奋斗目标。

《幼儿园工作规程》中提出：“游戏是幼儿的基本活动，幼

儿园应该以游戏为基本活动，寓教育于各项活动中，并注重活动过程。”这使我明白：必须彻底改变幼儿教育小学化的倾向，现在我们给孩子们设计的活动非常丰富多彩，孩子们能在愉快的游戏中学到知识并开发自己的智力。

我觉得做为一名幼儿园教师，首先要树立学会尊重、信任孩子的思想。我们都应该以全面的眼光来看待每一位孩子，发扬幼儿的长处。要很好的把握教育教学方向和目标，在教学实践中学会创新，从而提高自身的教学能力。时刻坚持我校的教育宗旨，为幼儿更好的成长而奋斗。

通过学习《幼儿园工作规程》，在工作中我做到了心中有数，对于教育所遵循的发展方向，制定的教育目标等都有据可依。《幼儿园工作规程》是所有幼儿教师在工作中的理论依据，它为幼儿园教育工作者指引了方向。

## 幼儿园教师研修心得体会篇七

参加了这次的音乐科任教师培训，受益匪浅。这次的培训不同以往的，以前的就只有专题讲座，这次是现场听课+专题讲座，形式更加丰富多彩，在点评课时，大家畅所欲言的与两位音乐带头人吸取经验，在何教授的讲座里，何教授更是让我们提出在教学中遇到的问题和困惑，让大家一起来探讨，一起互动交流。通过认真细致地学习，我对音乐教学的认识从模糊到清晰、从茫然到豁然，相信今后的教学业务能力和水平会有不同层次的提高。

听了文老师的《让我们荡起双桨》和梁老师的《欢乐颂》。感受到了两位老师对音乐的热情，非常值得我这个兼职上音乐课的老师学习，我的教育对象是一群智力低下的学生，而且智力障碍程度和类型也有很大的区别。智力障碍儿童突出表现的特点：判断力差；不能完整地认知客体；缺乏概括能力；难以理解概念的确切含义；特别难以理解抽象概念；分析能力差；考虑问题不合逻辑；注意力不易集中；注意范围



狭窄；稳定性差；难于分配注意等。研究表明，通过音乐课堂教学，在课堂上为智力障碍儿童感受、欣赏、表现音乐创设一种良好的氛围，能够有效促使智力障碍儿童的感受、想象、表现、创造等综合能力得到较好的提高。不仅学会了歌曲的演唱，实现了情感的宣泄和动作的模仿，而且智力障碍儿童的素质也在愉快、充满活力的课堂气氛中得以提高，大大激发了智力障碍儿童学习音乐的兴趣，以及收获了音乐学习以外的成长。因此，在音乐教学上要求我们就更高了。在何教授的讲座里提到教师专业素质和教学能力，我深刻的反思了我的音乐课堂：我考虑学生认知水平了吗？我有漠视学生的现象吗？有浪费课堂时间的行为吗？课堂教学中的每一个环节是否都交给了学生？每一个环节都带给了学生什么？各环节目标达成度如何？总体来说，培智学校的音乐课堂应该体现智障学生的六大能力：学生积极参与音乐活动，体现了蓬勃的生命力；学生切实成为每个环节的主人，整个教学过程体现了持续的内在活力；学生主动思考问题，探究释疑，体现了活跃的思维张力；学生间互动合作，积极利用团队力量解决困难，体现了团队合力；学生在音乐活动中体验乐趣，享受成功，体验了成功的魅力；学生保持学习激情，在每节课上都能主动参与，积极探究，达成学习目标，体现了持久的发展潜力。要达到培智音乐的高效课堂我还有一定的差距。今后要做好以下环节：

- 1、备课充分，围绕新课程理念思考四个问题。
- 2、情感到位，严密设计课堂环节。
- 3、尊重学生，充分调动主动探究。
- 4、收放自如，轻松体现多方互动。

作为特教老师，我们要抱着不断探索、永不满足的态度，做一名合格的音乐教师，做学生喜欢的教师！

## 幼儿园教师研修心得体会篇八

炎炎夏日，清风送爽。7月27日，我满怀希望，满心欢喜的参加了县幼儿园教师舞蹈培训，更有幸在栾老师的指导下和众姐妹一起欢快起舞，内心的欢悦无以言表。舞蹈是美的，练习是辛苦的，俗话说“台上一分钟，台下十年功”，看似轻松的一段舞蹈要经过不断的反复练习，只有熟悉了才能准确找到舞蹈的感觉，也才能跳出舞蹈的韵味。毕业整整十年了，今天重又找回了学生时代的感觉，感谢冯老师，感谢栾老师，感谢参与培训的姐妹们！

今天的舞蹈培训从我们教师的实际出发，更多的传授了一些教学中能够用到的、实用的东西，如：藏族、蒙古族、新疆的民族舞。在聆听了栾老师的讲解、看过栾老师的亲身示范后，我真的是获益匪浅，让我如沐春雨。正所谓“温故而知新”，记得在学校时，各民族的舞蹈及动作要领我们都学过，但随着时间的推移，自己没有好好温习，单凭记忆，很多东西都已抛之脑后，就像栾老师说的：民族舞的动作是一点也容不得马虎的，小颤就是小颤，微颤就是微颤，动作幅度稍微大一点或者小一点就丢了味道，就不是民族舞了。动作时严谨的，练习是辛苦的。栾老师都要为我们示范多遍，在教师练习时她又会为个别教师进行指导，力求让我们每个人的动作都能够规范、准确。付出的辛劳可想而知！

在日常幼儿园的教学中，教师少不了利用肢体语言给孩子们示范、讲解，特别是一些民族的小律动，如果教师的示范不准确，很可能把孩子们带入误区，而孩子的创编动作应该是在老师所提供的一些民族舞的基本动作的基础上进行的。在栾老师的指导下，自己才明白了在很多细节的处理上我做的远远不够，栾老师对每一个动作的认真，做每一个动作的优美、自然，特别是那种舞蹈的感觉、舞蹈的快乐、舞蹈的气场，深深地打动了，即使我的动作优美，当年我深信只要我肯努力、肯学，总会有进步的！

在教授完民族舞后，栾老师特意给我们精心准备了一个音乐游戏，动作非常简单，但经过老师的编排，它有了很强的观赏性，几个简单的动作也可以成就一个精彩的节目，真可谓“用心良苦”。我想栾老师是想通过一个简单的实例，告诉我们一个深刻的道理：舞蹈的编排与舞蹈本身的情绪是紧紧联系在一起的，活泼的舞蹈表演形式要活泼，即使它动作简单，但只要用心，通过队形的变换及舞者心情的表露，它能够感染在场的每一个人，带给每个人快乐。

短短一天，非常辛苦，但心情是愉悦的，收获是丰盛的。在以后的工作中，我会时常激励自己，让自己真正做到“学高为师，身正为范”，不断学习，不断进取，让自己做一个学习型教师，舞动自己的人生！

## 幼儿园教师研修心得体会篇九

幼儿园教师是一种专业化的职业，它是一种“要求教师具备经过严格而持续不断的研究才能获得并维持专业知识和专门技能的公共业务”。在我国，教师的这种专业知识和专业技能是通过职前培养获得的，但由于长期以来我国幼儿园教师主要来源于幼儿师范学院，学历是中专，但随着全球经济化、市场化的冲突我们这些中专学历已赶不上时代的潮流，虽然我们也进行过培训，大都是通过函授、自学考试、夜大等方式进行，通过网络培训还是第一次。经过这一段时间的培训我不但从中学到了一些经验知识，了解到了一些先进理念，也明白了一些道理，还让我对幼教工作者有了更深刻的认识。下面是我的几点体会：

### 一、首先要做幸福的幼儿教师

教师是人类灵魂的工程师。幼儿教师的职责从过去的“看孩子”到今天“为孩子一生的可持续发展奠基”，幼儿教师职业的内涵发生了巨大而深刻的变化。我们的职业越来越受到全社会的重视与尊敬，我们的劳动创造着家庭的希望和民族

的未来。当我看到孩子们天真无邪的眼睛，那种人性最本源的美，看到孩子们由一个个蹒跚学步、任性、淘气的小娃娃成为懂礼貌、善交往、乐助人的小精灵，我的幸福感油然而生，那种由爱的付出而收获的喜悦使我得到了最大的满足。这让我更坚定了信念，做一名合格的幼儿教师，更要做一名幸福的幼儿教师。

## 二、更新教育观念、创新教学模式

幼儿园的课程划分为健康、语言、社会、科学、艺术等五个领域，但这五个领域只是对课程内容的一种相对划分，五个领域是相互渗透、边际交融的。幼儿园教育是促进幼儿全面发展的教育，幼儿的发展的整体的、和谐的发展，各发展领域不是割裂的，而是有机联系、相互关联、相互支持的。幼儿园的教育不是单纯的科学知识教育，不是既定文本的教育，而是以幼儿的现实生活为基础的生活化、游戏化的教育。当今的幼儿教育已有单一、封闭逐渐走向多元、开放，它强调创设开放自由的学习空间，建立良性的师幼互动关系；强调走进自然和社会，让幼儿在自主、开放、民主、平等的氛围中主动探究。幼儿教育只有真正贴近幼儿的生活，在幼儿生活中寻找适宜的课程内容，才能真正有效地促进幼儿发展。

## 三、教师必须具备较高的业务素质。

首先要实施创新教育理念，其次，幼儿园的教育内容是全面性的，启蒙性的，各领域的内容相互渗透，从不同的角度促进幼儿情感，态度，能力，知识技能等方面发展。在以后的工作中，我会根据《幼儿园教育指导纲要》，结合本班幼儿的实际情况，制定切实可行的并灵活地执行。创新型教师必须具备以下几种业务素质：

- （1）有丰富的知识结构，这是教师发挥创造性的基本保证。
- （2）有较高的管理艺术。管理包括两方面，一是班级的整

体管理，二是针对每个学生的个别指导。

（3）有丰富的感情。教师声情并茂的朗诵，热情洋溢的赞赏以及在与学生接触时的仪态、表情和举止所表现出的积极情感能随时地激发、调动学生的热情，激发学生的学习动机，学生因“亲其师而信其教”，变苦学为乐学，单纯的知识传授变成双向的情感交流，使教者亦乐，学者亦乐。

#### 四、摒弃“急功近利”的思想，做幼儿的合作者

在幼儿教育这片沃土里，我已经走过了十六个春秋，收获了任何数字都无法计算的自豪感和幸福成果。十六年来的幼教工作，使我懂得了要想成为一名优秀的幼儿教师，不仅要爱事业，爱孩子，更需要不断的学习和反思，不断提高自身的教育水平。社会发展飞速的今天，孩子接触的人和事物非常多，对教师的要求也在不断的提高，要求教师即是教育的实践者，又是教育的研究者。

在一日活动教育的过程中，老师要根据孩子的年龄和心理特点，以课题的形式，研究促进孩子全面发展的最佳途径和有效方法，以最佳的途径达到最理想的目标。因此，老师是授业者，也学习者；既博学多识，又深刻敏锐。只有当教师的教育与研究交融在一起的时候，教师的教学与反思才可能有机结合，当教师的研究成果转化为行为时，我们的教学才具有教育哲学的意义，教师的行为也有了更丰富理论的内涵。

最后通过学习，我深深体会到幼儿教师这一职业的重要性，幼儿教师的工作是一项操作性很强的工作，也是一项很繁琐的工作。但是只要我们带着爱的激情去工作，有对工作的热爱之情，我相信我会做得更好。在今后的工作中，我会努力提高自己的文化素质水平，通过各种教育活动的观摩，评价自己或他人的教育行为，相互交流，取长补短，提高教育质量，促进幼儿发展。做一位合格的幼儿教师。

## 幼儿园教师研修心得体会篇十

参加教师网络研修，既有辛苦，又有收获；既有付出，又有所得。观看教学视频，完成好的作业在网上提交，再上网评论。培训的时间过得很充实，学到了很多知识和教学经验。现在就把个人研修感悟、主要收获总结如下：

培训期间，我们利用上网学习，和同行交流教育教学中的问题，积极参加网上发帖讨论活动、完成本学科的作业、积极上传计划总结，尽管感觉比较繁忙，但还是圆满的完成了研修的各项规定要求。

在教师学科培训时间内，我积极参与了课题的讨论，并且发表了自己的观点。在自己学习的同时，还积极地借鉴了他人的看法，彼此之间交流频繁，讨论热烈。自始至终，我的研修热情不减，及时认真地完成了高质量的作业，每次均被评为优秀等次。

在班主任培训过程中，我聆听了众位教育专家的精彩讲座，领略了他们幽默风趣的教育风格、先进的教育理论，通过与学员之间的相互交流、切磋，使自己对教师这个职业进行了重新的认识；在培训中，我阅读了大量的先进材料和记录了一些先进的理论与方法。并把这些科学的理论与方法应用于教学实践中，取得了较好的效果。

新课程改革教师来讲，是一个大的挑战，在新课改的今天，对我们教师的专业能力和水平提出了很大的要求，我们要上好每一堂课就要不断学习不断充电，我们的远程研修平台应该一直开放，让我们随时都能和专家进行交流和學習，解决实际教学中遇到的问题，使我们的教学水平得到不断的提高，以满足新课改的要求。

新课程远程研修改变了专家在台上讲，我们在台下听的教学模式，以网络教研为主，可以把帖发到网上，与同行交流。

这是真正的学员自主学习，既有团队合作又有专家点评的培训活动。我感到这次培训活动不空洞，是一次既经济又有实效的培训活动，我们真的可以与课改专家面对面的交流，获取最新的教改信息和最优的教学方式。