

# 2023年幼儿园书香进校园活动方案 书香进校园活动方案(优秀9篇)

为有力保证事情或工作开展的水平质量，预先制定方案是必不可少的，方案是有很强可操作性的书面计划。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

## 幼儿园书香进校园活动方案篇一

为了贯彻落实国务院办公厅《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》(国办发〔〕71号)，弘扬中华优秀传统文化，推动戏曲传承发展，根据《韶关市中小学戏曲进校园活动实施方案》的精神和要求，特制定本方案。

贯彻落实《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》和《韶关市中小学戏曲进校园活动实施方案》的要求，通过开展戏曲进校园活动，培养学生对中华优秀传统文化的兴趣，增强学生戏曲艺术素养和审美素养，培育和践行社会主义核心价值观。

面向全体学生，采取示范先行、全面推广的工作方法，坚持从实际出发、注重工作实效的工作要求，遵循“先试点，再推广，三普及”的目标。20xx年启动全县“戏曲进校园”工作，民族实验学校、乳源第一小学和金禧小学被确定为韶关市中华优秀传统文化教育试点学校，同时被确定为我县第一批“戏曲进校园”试点校，也鼓励其他学校创造条件积极开展试点工作。20xx年总结推广试点经验做法，进一步扩大试点面，努力实现县城学校全面开展并推广到乡镇学校。

(一)列入课程计划。积极探索戏曲教学进课堂，将戏曲文化纳入音乐课程内容，有计划组织教学。

(二)组织优秀剧目进校园活动。结合学校实际及学生身心特点，选择优秀、经典的戏曲艺术作品进校园展演，每学年至少开展一次优秀戏曲剧目进校园活动，推进高雅艺术，尤其是戏曲艺术活动常态开展。

(三)加强师资培训。依托高校、专业艺术院团的戏曲、话剧、歌舞剧等专业专家，采取市、县、校三级培训，对辖区有戏曲特长的教师、音乐舞蹈教师进行戏曲理论知识和专业技能培训，提高理论水平和专业教学技能。

(四)鼓励学生戏曲社团建设。各中小学校要根据区域戏曲种类和学生戏曲爱好、专长实际，引导建立不同剧种的戏曲社团，为学生提供学习交流平台。利用音乐课、大课间、活动课及学校少年宫项目组织学生进行戏曲唱段的学唱。鼓励中小学校聘请戏曲专家、非物质文化遗产传承人担任学校学生社团兼职辅导员，举办戏曲知识讲座，进行戏曲文化知识普及。

(五)推进艺术特色学校创建。各中小学校要将戏曲教育纳入艺术特色学校创建内容，加强课程建设、普及教育、社团建设、特色活动、成果展示等内容建设，鼓励、扶持有条件的中小学校积极开展戏曲特色教育，培育戏曲特色学校。

一要高度重视，统筹安排。县教育局成立领导小组，由分管艺术工作的副局长任组长，职能股室负责人任副组长，各试点学校分管艺术工作副校长为成员，艺术干事任联络员。各中小学要充分认识开展“戏曲进校园”活动的重大意义，把“戏曲进校园”工作纳入学校工作计划，把戏曲教育教学作为学校艺术特色项目精心打造，统筹安排场地、经费、师资、课时及有关教材(普及性读本)，不断总结开设戏曲教育的经验做法，全力打造学校艺术特色项目。

二要强化责任，狠抓落实。民族实验学校、乳源一小、金禧小学三所“戏曲进校园”试点学校要成立领导小组，分管艺

术工作的副校长为学校“戏曲进校园”的具体责任人，制定实施方案，细化责任，强化措施，定期研究，确保取得实效。要通过音乐课课堂教学及专项测试全面普及戏曲相关基础知识，要通过创建戏曲社团为平台，培养具有戏曲天赋的艺术特长生，促进个性化成长，要把戏曲教育师资培训纳入教师培养培训计划，把戏曲艺术项目融入到全校、全县文艺表演和竞赛活动中。

三要整合资源，确保成效。各中小学要积极加强与宣传、文化等部门的沟通协调工作，通过“走出去、请进来”等形式解决戏曲推广中遇到的困难和问题，形成工作合力，确保开展戏曲教育专项艺术活动取得明显成效。县教育局将不断加强戏曲进校园工作的指导和检查，以举行现场展示会等形式，为推进我县戏曲艺术工作发展提供平台。

## 幼儿园书香进校园活动方案篇二

读书精彩人生!为推动小学生课外阅读活动，丰富西安新知小学“小马奔腾读书年”活动，全面构建和谐校园，提升校园阅读氛围，帮助学生们提高作文和阅读技巧，营造属于我们自己的书香校园，特邀请知名儿童作家王一梅来我校进行演讲及签名售书。

二、活动时间：

三、活动地点：

方案一(天气晴朗)——大操场

方案二(下雨)——开启校园录播系统

主会场：多功能厅；分会场：各班教室

四、活动对象：1—4年级全体学生、教师及部分学生家长

五、演讲主题：写作的三个法宝

六、活动准备工作：

1. 校园环境布置：电子屏欢迎辞——

操场幕布悬挂——

图书推介——图书大厦

2. 场地安排、音乐广播、录播系统——体育组、音乐组、信息部

3. 主持人、献花(吉祥物)、佩戴红领巾、——

4. 学生前期准备——各班主任

5. 签名售书准备——图书大厦

6. 拍照——

7. 报道——

七、活动流程

1. 主持人宣布活动开始，介绍王一梅老师

2. 第一项：少先队员代表向王一梅老师献花(吉祥物)，佩戴红领巾

3. 第二项：王一梅老师演讲

4. 第三项：签名售书

5. 第四项：王一梅老师和教师代表座谈

## 幼儿园书香进校园活动方案篇三

以十七大关于建设“学习型社会”的精神为指针，以创建“学习型学校”为导向，以新课程改革为契机，贯彻落实新课程要求，以新颖活泼、形式多样的读书活动为载体，挖掘全方位的人、材、物、时间、信息等资源，努力营造书香校园，塑造内涵丰富、特色鲜明的校园文化。

### 读有益书做文明人

引领全体师生从自身做起，从点滴做起，培养浓厚的学习兴趣，养成良好的学习习惯，探索科学的学习方法，树立终身学习的理念；营造人人热爱学习、善于学习的氛围，积极践行“阅读生活化、学习终身化”的学习理念。

1、在教师中积极倡导“书香为伴”的思想，将朴素的“读书是一种需要”上升为“读书是一种责任”、“读书是一种乐趣”、“读书是一种有益的生活方式”，促进教师提高业务素质，享受阅读、享受教育、享受人生。

2、在学生中倡导“与好书交朋友”的思想，以新颖活泼、形式多样的读书活动为载体激发学生的读书兴趣，养成读书好习惯，让读书渐渐成为学生的一种生活方式，为其终身学习打下基础。

3、营造浓厚的“书香氛围”，让校园里充溢着浓浓的人文气息，打造有特色的校园文化。

#### （一）教师读书

1、学期初教师制定个人读书计划。

2、完善图书室、阅览室建设管理，使之成为教师借书、读书的开放港湾。

- 3、要求教师定期去阅览室阅读教育教学杂志，认真阅读、做笔记，写心得（每月笔记不少于1000字，一篇学习体会）。
- 4、开展每周一美文诵读展示活动。
5. 拟定每学期开展“教师读书汇报”演讲比赛。

## （二）学生读书

- 1、营造读书氛围。本学期，继续加强班级建立图书角建设（学生推荐好书供全班学生共同阅读），学校图书室定期对学生开放，使学生有书可读。
- 2、大力推进课外阅读行动。四年级以上每位学生每学期至少读10个成语故事，10个神话故事，10个寓言故事，10个童话故事，10个历史故事，写10篇读书笔记，2篇心得体会。
- 3、拟订在十二月下旬开展“我读书，我成长，我快乐”演讲比赛；
- 4、开展每周一古诗诵读展示活动。

## 幼儿园书香进校园活动方案篇四

### 一、活动宗旨：

在4月2日“中国儿童读书日”和4月23日“世界读书日”来临之际，我校第二届阅读节启动仪式暨作家进校园活动如约而至。本届阅读节，我们将围绕“阅读，引领健康生活方式”这一主题，结合阅读教学的实践研究，开展丰富多彩的阅读活动，让更多的孩子爱上阅读，让更多的家长参与亲子阅读，让更多的教师提高阅读教育能力，让整个校园弥漫着浓浓的书香之气。

## 二、活动目的:

- 1、通过活动，激发师生读书热情，使师生养成多读书，读好书，会读书的习惯，
- 2、以“作家进校园“活动为平台，更新知识，发展智力，开阔视野，为终生学习发展奠基。
- 3、通过活动，大力推进书香班级，书香校园建设，彰显我校素质教育的办学特色。

## 三、活动主题

阅读，引领健康生活方式!

四:活动时间:20xx年3月28日上午

五、活动内容:学生代表赠送鲜花，作家讲座，签名售书。

## 六、活动安排:

### (一)前期工作

1. 制作横幅。(负责人:方志平)

(外横幅)阅读，引领健康生活方式!

2. 张贴海报，发《告家长书》。(负责人:王春燕)

3. 黑板彩画:阅读点亮童年

——著名儿童文学作家周锐“写作妙招”报告会(负责人:汤峰)

4. 训练献花、红领巾的学生。(负责人:沈艳)

5. 主持。(负责人:包云)

6、现场互动准备。(朱春梅)

7、音响、摄像:(樊永忠、方志平)

8、宣传报道(王敏)

## (二)会场

学生站位安排、现场调节。(负责人:王春燕)

七、现场活动:3月28日上午

注:

1、周锐老师讲座过程向全校直播, 请各班班主任、副班主任准时下班, 组织好班级纪律。

2、签名售书环节, 请各班按照广播里的统一安排依次到指定地点排队, 其余学生按课表正常上课。

## 幼儿园书香进校园活动方案篇五

为了弘扬中华优秀传统文化, 营造书香校园, 为了陶冶小学生情操, 培养学生审美意识, 对学生进行爱国主义教育, 丰富学生艺术生活, 促进学生德智体美的全面发展, 学校决定举办古诗文新唱比赛活动。

### 二、活动主题

唱古诗 颂经典

### 三、活动内容

1、内容：歌曲内容健康向上，适合小学生演唱。

2、伴奏：各班自行准备音乐伴奏带。

3、参赛人数：全班学生都参与。

四、活动时间及地点安排

20xx年6月1日

五、比赛规则

比赛遵循公平、公开、公正的原则，实行现场评分制。

六、大赛评委

邀请校领导和音乐教师担任评委。

七、评分标准(满分10分)

1、作品处理得当，表演完整。 2分

2、准确掌握音准，节奏。 2分

3、歌曲技术难度。 2分

4、指挥准确，伴奏配合默契。 2分

5、演员精神饱满，服装统一，台风良好。 2分

八、注意事项

1、为不影响正常的教学和生活秩序，排练时间不能占用教学时间。

2、各班级要认真组织、积极参与比赛。

3、学校各职能部门、人员要积极配合，确保本次活动的顺利开展。

## 幼儿园书香进校园活动方案篇六

活动名称：

书香气息

活动目的：

营造三院的文学气息。在一个理工类的学院而且是计算机系，开展有关文学的活动，有助于培养三院的文学气息，打造文学氛围。而且也为同学们提供一个抒发自己对文学的爱好和对文学的激情的平台。

活动须知：

主办单位：

计算机与控制学院记者团

活动对象：

计算机与控制学院06，07，08级学生

活动时间：

11月24日至12月14日。

11月21或22日下发宣传单。

活动地点：

尧山校区和东校区。

活动内容：

1. 文学（用文字形式）

a:向别人推销你喜欢的一本书或某个作者的作品。

b:看完一本书后的感受。

c:给你印象最深刻的一本书，述说你的想法。

d:你的文学见解。

e:对你喜爱的作者的评价与感想等等有关文学的。

2. 科技（用文字形式）

你对科技方面哪本书比较赞赏，里面的内容能让你值得向别人推荐，书好的方面在哪里？你使用该书的感受，和如何使用这本书等等。

要求：文体不限，字体不限，字数300字以上。严禁抄袭！

若有需要可以在文章最后注明保护个人隐私，我们将全力为你做好保密工作。

注备：所有上交作品的处理方式：（预备的处理方式）

1. 刊登在我们记者团的简报上，而且下发到每个班，让所有学生与你分享你的文学爱好，好的会推荐到校报或桂林晚报上。

2. 作品在新锐报社上的一个板块刊登。

3. 把所有优秀的作品做成一期特刊，下发到各班。

活动上交方式：可以手写，打印，发送e-mail到指定的电子邮箱。

e-mail统一发送到xxxxx@

奖励方案：以班级为单位，奖励投稿最多的前15个班级。

活动经费：海报：6张共13.2元。

简报□a4纸一张0.2元×50份=10元。

特刊：和校报的一样。

奖状：1元×15=15元。

外商工作：由于经费问题，而且简报和报纸可以宣传，所以在学校对一些商家进行拉赞助。

可行性分析：1. 同学在课余和以前初中高中都看过很多书，有些还记忆犹新，有时在和其他同学谈话时还可以顺手拈来，而且同学们对文学的热情，自己心中所想的似乎没有个很好的平台让他们抒发。

2. 可以通过这来吸引同学们爱好文学，多读优秀的作品，提高个人涵养和自身的文学魅力，营造良好的读书氛围。

## 幼儿园书香进校园活动方案篇七

为贯彻落实中省《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》精神，加强我市中小学美育特别是戏剧教育工作，提升学校美育教学水平，提高学生审美和人文素养，弘扬中华优秀传统文化，推动戏曲传承发展，现制定我市“戏剧进校园”工

作落实方案。

## 一、指导思想

贯彻落实中省《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》要求，在全市各级各类学校开展戏剧进校园活动，培养学生对优秀传统文化的兴趣，增强学生戏曲艺术素养和审美素养，弘扬社会主义核心价值观。

## 二、实施目标

面向全体学生，采取示范先行、全面推广的工作方法，坚持从实际出发、注重实效的工作要求，遵循“先试点，再推广，三普及”的目标。20xx年9月启动全市“戏剧进校园”工作。20xx年秋季学期-20xx年春季学期戏剧课程纳入示范校试点实施阶段，力争20xx年底全市全面覆盖。

通过持续开展“戏剧进校园”工作，形成戏剧艺术传承发展的长效工作机制，传承中华优秀传统文化，培育和践行社会主义核心价值观。

## 三、实施内容

### (一)组织优秀剧目演出。

结合学校教育实际及学生身心特点，选择优秀、经典的戏剧艺术作品，由省、市、县(市、区)三级专业艺术表演团体赴各级各类学校演出。

各级各类学校要充分利用学生课外活动时间，积极邀请组织国家级中央民族乐团和中央戏剧学院、省级艺术院团和优秀市县艺术院团等有计划地赴县市区中小学校演出秦腔、话剧、交响乐、歌剧、芭蕾舞、民族民间音乐歌舞、地方戏曲等经典作品。

要结合本地本校实际，邀请戏剧艺术专家开展艺术教育专题讲座，引导学生走进剧院、走进美术馆等参加欣赏音乐会、艺术精品展、重点剧目演出等活动。

组织优秀高校学生艺术社团和地方艺术院团开展赴辖区学校演出交响乐、民族音乐、舞蹈、戏剧和戏曲等活动。

## (二) 列入课程计划。

遵循国家课程要求，积极探索戏剧教学进课堂。

义务教育阶段学校、普通高中要分别按照《义务教育音乐课程标准》(20xx年版)、《普通高中音乐课程标准》(实验)的要求，开足开齐有关戏曲文化的课程内容，完成教学任务；各中小学校要按照咸阳市教育局《关于普通高中新增地方课程课时学分安排的通知》要求，在地方课程中开设好“陕西地方戏曲”和“电影艺术与欣赏”等课程。

## (三) 开展教师培训。

加强师资培训，依托高校、专业艺术院团的戏曲、话剧、歌舞剧等专业专家，采取市、县、校三级培训，对辖区有特长的教师、音乐舞蹈教师进行戏剧理论知识和专业技能培训，提高他们的理论水平和专业教学技能。

各级各类学校要充分利用当地戏曲、话剧、歌舞剧等专家、优秀骨干教师，开展全市音乐舞蹈之类教师培训，增强教师的戏剧专业知识和组织戏剧类课堂教学的能力。

要选派市级优秀骨干教师，为县、校艺术类教师开展县级培训，力争让每个艺术教师都能接受到戏剧专业知识的培训。

## (四) 组建戏剧社团。

各级各类学校要根据所在地区戏剧种类现状和学生戏剧爱好、专长实际，建立不同剧种的学生戏剧兴趣小组或戏剧社团组织，为校园戏剧群体和个人提供学习交流平台。

利用音乐课、大课间、活动课以及第二课堂组织学生进行戏曲唱段的学唱。

鼓励中小学校聘请戏曲专家、非物质文化遗产传承人担任学校兼职艺术教师，确保每校每年至少举办一次戏剧知识讲座，传授戏剧艺术精粹，进行戏剧文化知识普及，推动校园戏剧兴趣养成，并鼓励开展校际交流合作。

#### (五) 培育戏剧特色学校。

各级各类学校要加强课程建设、戏剧演出、普及教育、社团建设、特色活动、成果展示、幅射带动等内容建设，努力创建戏剧工作特色学校和工作基地。

结合我市目前已开展的“一校一品”特色项目学校创建、“义务教育学校文化建设“新体系?大构建”活动创建学校文化示范校”等创建情况，鼓励、扶持有条件的中小学校积极开展戏剧特色教育，培育戏剧特色学校。

全市每两年开展一次戏剧进校园工作经验交流活动，确定一批戏剧工作特色学校，纳入文明校园考评指标体系。

#### (六) 举办戏剧成果展示活动。

各级各类学校经常性开展校园、校际戏剧表演活动。

在各县校集中展演的基础上，全市隔年举办一次中小学校戏剧展演活动，不断推出戏剧新人新作，繁荣校园戏剧艺术，要将优秀人才纳入“艺术小人才”、“艺术特长生”选拔范围，全面展示全市学校戏剧教育教学成果。

## 四、实施步骤

### (一) 试点先行、稳步推进。

20xx年9月开始，在试点学校开展“戏剧进校园”活动，试点学校要制定实施方案。

将戏剧课程纳入校本课程教学计划，实施时间□20xx年9月1日至20xx年8月31日。

课程安排：每学期xx次课，每周一次、每次一课时、每课时40分钟。

第1-5课时，教授基本功训练；第6-课时，教授半个剧目的排演。

课程形式：互联网+特色教育戏剧，线上线下相结合；教参内容为基础部分+剧目。

至20xx年，在全市范围内全面开展“戏剧进校园”活动。

### (二) 分级管理、分类实施。

对不同地区、不同阶段的各级各类学校，分别进行属地管理，市、县各级教育行政部门要各司其职、各尽其能，组织好戏剧进校园活动。

针对学校实际情况，可采取课堂教学、戏剧演出、专家讲座等方式，全面普及戏剧进校园活动。

### (三) 系统连贯、规范有序。

在普通高中特别是招收艺术特长生的学校艺术类教学中，适当增加歌剧、舞剧、音乐剧等相关专业知识的教学，建立知

识系统、能力全面的人才培养体系，提高学生艺术欣赏的能力。

鼓励有经验、有条件的学校积极开发校本课程，编写适宜的校本教材，规范有序地推进课堂教学、课外活动开展。

## 五、工作要求

### 1、高度重视。

各级各类学校要充分认识到开展“戏剧进校园”活动的重大意义，成立活动领导小组，认真制定配套实施方案，细化责任，强化举措，确保活动取得实效。

### 2、加强督导。

各级各类学校要细化“戏剧进校园”活动日程安排，把“戏剧进校园”列为学校年度综合考评的内容。

定期开展专项督导检查，建立活动评估体系，形成长效机制，切实将活动落到实处。

### 3、协同配合。

要积极配合好当地宣传部门，加强与文化、财政、演出院团等部门的沟通协调工作，对演出剧目严格把关，妥善细致做好演出组织工作。

### 4、保障到位。

要做好各类组织保障工作，加强安全教育。

特别是在组织、观看演出、讲座等过程中，要提前做好各类安全预案，遵循学生观看演出不出校的原则，安全、圆满完成活动。

## 幼儿园书香进校园活动方案篇八

以党的xx届六中全会精神为指导，充分挖掘当地戏剧曲艺资源，因校制宜、重点突破，从培养中小学生对戏剧曲艺的兴趣入手，普及戏剧曲艺基本知识，了解和亲近经典，感受戏剧曲艺文化的魅力，提高师生艺术审美修养，进一步培养中小学生对戏剧曲艺等方面的爱好特长，传承戏剧曲艺艺术，弘扬民族传统文化，探索课程改革和实施素质教育的新途径，打造校园文化戏剧曲艺特色品牌。

1、教育性原则。坚持育人宗旨，遵循教育规律、技能形成规律和不同年龄段学生身心发展特点，将教学内容化繁为简、由易而难，循序渐进地培养学生的学习兴趣。寓教于乐，寓教于学，寓教于练，引领中小学生对优秀民族文化熏陶、培养，营造“向真、向善、向美、向上”的校园文化。

2、学习与欣赏相结合的原则。坚持以学生兴趣为动力，注重教学方式与学习方式的多样化，将戏剧曲艺学习和经典名段欣赏结合起来，在审美愉悦的艺术实践过程中逐步引导、培养学生的兴趣与爱好。

3、普及与提高相结合原则。在普及戏剧曲艺知识的基础上，加强特长学生和有浓厚兴趣学生的培养和训练，努力提高学生戏剧曲艺表演水平。

4、校内与校外相结合原则。戏剧曲艺的知识普及要以校内课堂教学为主阵

地，特长学生的培养和训练，应实施“校团(剧团、协会)挂钩”、“校际联合”等模式，通过学生课外活动、兴趣小组活动、专题讲座、示范观摩等多种形式，有效地推进戏剧曲艺艺术教学和欣赏活动。

“戏剧曲艺进校园”年度活动从20xx年初开学始分四个阶段

进行：

1、制定方案阶段(2月份)：成立相应的活动领导小组，在调研论证的基础上，确定指导教师与不同年级学习的种类与曲目，制定年度活动方案。

2、师资培训阶段(3月份)：根据实施方案，采取分批、分级的培训方式，选取有特长的教师积极参加县教体局举行的戏剧曲艺知识培训班，提高音乐教师和指导教师的戏剧曲艺素养，掌握戏剧曲艺的基本理论和教学方法，奠定师资基础。

3、组织实施阶段(4月—8月)：学校组织开展戏剧曲艺专业指导与教师教学相结合的教育教学实践活动。

4、总结交流阶段(9月—10月)：在与兄弟学校相互交流的基础上，结合全县第xx届中小学艺术节等活动，积极准备参加全县中小学“戏剧曲艺进校园”系列展演活动，并对活动开展进行表彰奖励，并认真总结推广各班级的成功经验和做法，促进“戏剧曲艺进校园”活动的进一步开展。

(一)提高认识，加强领导。开展“戏剧曲艺进校园”活动，是贯彻落实党的xx届六中全会精神的具体措施，是传承民族文化、弘扬民族精神，建设中华民族共有精神家园的迫切需要，也是丰富校园文化生活、提高青少年艺术修养的有效载体，是探索课程改革和实施素质教育的有益尝试。为此，学校成立“戏剧曲艺进校园”活动领导小组，加强活动的指导，并由李以新主任专门负责，学校提供经费支持，为此项活动创设必备的条件。

曲艺艺术，让全体教师、学生及家长充分认识开展这项活动的重要意义，形成全社会关心支持“戏剧曲艺进校园”活动的良好氛围。以学校艺术教育活动为载体，广泛宣传实施成果，鼓励学生学习戏剧曲艺艺术和有关知识，提高演艺水平。

(三) 结合实际，特色立校。根据本校教师和学生的实际，考察、结合、利用好当地的戏剧曲艺资源，根据不同年级、不同年龄、个人爱好与擅长，以教学班为单位进行学习。利用音乐课、大课间、活动课等时间进行学练，积极引导学生在收看中央综艺和戏剧频道。寻求上级有关部门支持，以中心小学和中学为依托，构建大一统的戏剧曲艺特色及培训、普及模式。

(四) 加强指导，促进特色创建。学校将组织专门人员，定期不定期对各班级活动开展情况进行督查与指导，同时，学校聘请县艺术团国家二级演奏员李强为校外辅导员，并计划在全县第xx届中小学艺术节举行之前，组织一次成果展示活动，同时把“戏剧曲艺进校园”活动列入学校文化特色创建，为促进艺术特色学校的创建和地方戏剧曲艺艺术的振兴而做出应有的贡献。

## 幼儿园书香进校园活动方案篇九

### 演讲比赛实施方案

#### 一、指导思想：

以推进素质教育为目的，以读书演讲活动为载体，优化校园文化环境，丰富学生精神生活，促进学生综合素质全面和谐发展，以本次比赛为契机在全校掀起新的读书热潮。

#### 二、活动目的：

- (1) 激发学生读书的兴趣，培养学生善读善思的习惯。
- (2) 给学生提供读书交流的机会，抒发自己读书的独特体验。
- (3) 培养学生口头表达能力，展示学生风采。

三、演讲内容：个人读书心得或读书故事。

四、主题与口号：

主题：我爱读书 书香满校园

口号：让书声成为校园最动听的音乐

让书香成为校园最芬芳的味道

五、奖励办法及演讲要求：

本次比赛分低、中、高三个级段。满分100分，各评出一等奖一名，二等奖二名，三等奖三名，优秀奖四名，其余的均获纪念奖。要求：自由命题，思想健康、观点鲜明、题材新颖、主题突出。时间控制在10分钟以内。

六、比赛时间：11月中旬

七、参赛对象：全校学生

八、比赛地点：荥阳市第五小学四楼会议室

九、计分方法：

1、比赛中所有评委同时计分。

2、每位选手演讲完毕后，由评委实行现场打分，记分员按照评委的打分，以去掉最高分和最低分的方法计算各选手得分，按总分从高到低决定名次。