

最新梦中之缘意思 铭记历史圆梦中华读后感(优质10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看。

梦中之缘意思篇一

我们的祖国有数不尽的名山大川，有灿烂的历史文化，有丰富的国土资源……这些都让我们无比自豪，但是《铭记历史圆梦中华》这本书却告诉我，我们也曾有过一段屈辱的历史。

一九三八年二月至一九四三年八月，日军对重庆进行了长达五年的大轰炸，那一幕惨烈惊世。更可怕的是，据统计，在这五年多的时间里，日本人对重庆投弹一万枚以上，重庆损失的房屋一万七千幢以上，死去的人更是不计其数！读到这里，我不禁泪眼模糊，日本人实在是残忍到可怕。

一九四四年的衡阳保卫战。日军先后发动了三次规模十分庞大的攻坚战。六月二十八日，日军开始了第一次进攻。令人欣喜的是，这次日军一无所获。可是到了后来，我们的部队弹药用尽，粮食断绝。终于，血战四十七天之后，日本人占领了衡阳，我们又有一片城池失守了！读到这里，我不禁怒火朝天，恨不得让日本人马上受到可怕的惩罚。

虽然这段历史早已远去，但是它的阴暗会铭记在我们心里，它的痛楚会刻在我们心里，它的残忍会印在我们脑海里。我们不想让这段历史重演，不能让这段历史重演！让我们共同铭记历史，圆梦中华！

梦中之缘意思篇二

我们的祖国有数不尽的名山大川，有灿烂的历史文化，有丰富的. 国土资源……这些都让我们无比自豪，但是《铭记历史圆梦中华》这本书却告诉我，我们也曾有过一段屈辱的历史。

一九三八年二月至一九四三年八月，日军对重庆进行了长达五年的大轰炸，那一幕惨烈惊世。更可怕的是，据统计，在这五年多的时间里，日本人对重庆投弹一万枚以上，重庆损失的房屋一万七千幢以上，死去的人更是不计其数！读到这里，我不禁泪眼模糊，日本人实在是残忍到可怕。

一九四四年的衡阳保卫战。日军先后发动了三次规模十分庞大的攻坚战。六月二十八日，日军开始了第一次进攻。令人欣喜的是，这次日军一无所获。可是到了后来，我们的部队弹药用尽，粮食断绝。终于，血战四十七天之后，日本人占领了衡阳，我们又有一片城池失守了！读到这里，我不禁怒火朝天，恨不得让日本人马上受到可怕的惩罚。

虽然这段历史早已远去，但是它的阴暗会铭记在我们心里，它的痛楚会刻在我们心里，它的残忍会印在我们脑海里。我们不想让这段历史重演，不能让这段历史重演！让我们共同铭记历史，圆梦中华！

梦中之缘意思篇三

囫圇吞枣地看完《红了梦》，泪珠爬上了我的眼角，我知道你的名字——林黛玉，却不知你为什么有水一样的灵魂，你泥一样的归宿和命运！

我不舍得问你是谁，也许，你什么都不是，你只是泪珠儿，一个哭鼻子长不大的小女孩。你清，你浊，你是那样脆弱，一揉即碎——你，你只是一颗红艳而灵动的泪珠儿。

三月阳春，我们都在大人的告诫下不要采摘花朵，所有的花都在卖力地开放，你却用锄，将一瓣瓣稚嫩的碎片，连同你的梦，你的渴望，还有这泪珠儿里的浑浊于咸涩埋于地下，可能因你美丽而惆怅，因你的智慧而惆怅，因你洁白无瑕而惆怅，或是因我在应该糊涂，不该懂的原因。

你为什么流泪、惆怅，我不知道。但我知道，你是美丽的，你是智慧的，你是洁白无瑕的。你只是在一个不该有梦的时代，做了一个不该做的梦，虽然你的梦有点儿幼稚，但是却是美丽的。

既然别人都不做梦，为什么独独你要做梦？

许多年过去了，花朵又一次次在你曾经凋落过的疤痕上，燃烧，接着落英缤纷，满地的碎片。美丽其实是埋不掉的。

童年的梦，还有梦的童真，何尝能埋得干净？

是的，你就是一个泪珠儿，一个许多人眼里都曾经有过的泪珠儿，带着童年的梦，还有梦的酸楚。

是的，你就是一个泪珠儿，美丽并且脆弱，一触即碎的泪珠儿。

从一滴泪里，我看到了你自己灵魂深处的惆怅！你是不是也美丽得让我心碎？

梦中之缘意思篇四

一杯茶，一把椅，手捧《红楼》，掩卷而思，真有一种“云深不知处”之感！

《红楼梦》是曹雪芹所创作的一部古典巨著，描写的是一个在封建制度束缚下的爱情悲剧，不仅叙述了一个封建贵族家

庭由荣华走向衰败的三代历程，也控诉了封建制度的腐朽和没落，更揭示的人性复杂和社会发展的必然。

初读红楼梦，我认为林黛玉是一个娇柔、任性的女子，但是当我再次读红楼时，让我明白了她的艰辛，父母早逝、寄居贾府，孤若伶仃地在龌龊而势力环境中生长。这些都让她不得不自矜自重，小心戒备。她与宝玉一样鄙视封建文人的庸俗，诅咒入股功名的虚伪。在贾府“一年三百六十日，凡风霜刀剑严相逼”的生活中，只有自幼耳鬓厮磨的贾宝玉是她唯一的知己。

在面对爱情之时，她并没有为了争取婚姻而妥协，她仍就我行我素，用尖刻的话语揭露着丑恶的现实，以高傲的性格与命运对抗！最终，她为保持自己的人格尊严和纯洁的爱情而付出了宝贵的生命。

《红楼梦》让我理解了封建制度的腐朽，真正明白了贾、林、薛之间爱情悲剧的社会根源，给了我莫大的感慨和反思：无论任何社会环境背景下都禁锢不了人的思想，都阻止不了追求民主自由和社会前进的步伐。

我小心翼翼地把《红楼梦》放书柜，看着红炉绿豆糕，心情舒畅了很多。红楼梦的确是一本好书，它告诉我：社会只有进步才会和谐，只有和谐才会让我们更幸福美好！

梦中之缘意思篇五

暑假期间，我在闲暇之余一直在玩一个游戏叫做“我的世界”。

在这个世界里，我搭建着一座座美丽的城堡，种植着大片大片的森林，人们有序地工作、学习、生活，动物们在自然保护区内悠闲地散步，人与自然和谐的一起共存。

在“我的世界”里；天是湛蓝的，没有北京环境污染pm2.5的超标值；

“我的世界”里风是柔软的，没有飓风带来的农田损坏；

“我的世界”里，每个孩子都在课堂安心读书，没有因为贫困而辍学在家的儿童；

“我的世界”里月球成为我们的后花园，广寒宫成为我们的“避暑山庄”；

“我的世界”里，世界早已和平，没有硝烟，没有杀戮，我们与自然一起和睦快乐的生活。

“我的世界”里一切都是美好的，这是我的梦想，是许多人的梦想，也是我们全中国人的梦想。

梦中之缘意思篇六

1937年12月13日，那可怕的一幕——南京大屠杀，充满了南京的每个角落。日军，这一支毫无人性的军队在南京进行了长达6周的血腥屠杀。他们采用种种灭绝人性的手段来残杀中国人民，听老师讲，在南京大屠杀中，有两个日本军官甚至开展杀人比赛，他们杀到最后，把自己的刀都砍钝了，刀口都卷起来了。昔日繁华的南京城尸堆如山，血流成河，大街小巷，防空洞里，处处都有中国人的尸体，顿时，南京城成了人间地狱，魔鬼的天堂。侵华日军在中国，在南京留下了人类历史上最野蛮，最可耻的一页。

但，更可恨的是日本现在将当时残杀我国军民的铁证事实美化了，诡称那是为日本增光，是光宗耀祖的事！

现在，中国强大了，在世界上也有了一定的地位。我们这一代是中国的希望，我们现在要好好学习，掌握科学文化知识，

使中国的明天更辉煌!

“落后就要挨打!”这是血的教训。

梦中之缘意思篇七

说到《红楼梦》，大家应该都很熟悉。《红楼梦》是我国古代四大名著之一，其原名《石头记》，全书由贾宝玉，林黛玉和薛宝钗的爱情婚姻为线索，以贾史王薛四大家族兴衰史为轴线，浓缩了整个封建社会的内容。

《红楼梦》的开卷诗让我印象最为深刻：“满纸荒唐言，一把辛酸泪!都云作者痴，谁解其中味?”两句诗，把作者曹雪芹的情感挥发得淋漓尽致，那句“都云作者痴，谁解其中味?”更是颇为耐人寻味，真不愧是我国古代的名著!

《红楼梦》的主要人物有：率性单纯，温和善良，无功利心，同情心强，反对封建思想礼教的贾宝玉;美丽而敏感细心，易伤感，绝顶聪明，悟性极强，蔑视高官权贵的林黛玉;稳重随和，野心勃勃，城府极深，极会拉拢人心，恪守封建妇德的薛宝钗;精明能干，尖酸刻薄，两面三刀，心狠手辣，天下阴毒之能事的王熙凤。其中，令我印象最深的是林黛玉，“娴静似娇花照水，行动似弱柳扶风。心较比干多一窍，病弱西子胜三分。”明明是这样一个人儿，却寄人篱下，只能凄婉的唱出“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼。”真是令人惋惜!

热闹的“元妃省亲”;有趣的“刘姥姥进大观园”;凄惨的“黛玉焚稿”……作者曹雪芹几乎是用生命去完成《红楼梦》的创作。“披阅十载，增删是十五次”就是这样认真的态度，成就了如今的杰作《红楼梦》。且看那金陵十二钗，就这么十二个人，在作者的笔下各有各的性格，各有各的特征，作者把这些人物刻画得是那么惟妙惟肖，栩栩如生。这就是作者呕心沥血的结果!

《红楼梦》写的是贾，史，王，薛四大家族的兴衰，其实也是当时封建社会的高度缩影。故事中的. 主要人物最后的结局都很悲惨，贾母归天，贾宝玉出家，林黛玉含恨而亡，王熙凤魂归金陵，一个风光无比的贾氏家族就这样土崩瓦解了。合卷沉思，令我感怀不已。生活在封建社会里的他们，悲惨命运是自然注定的。相比之下，我们则是无比的幸福，我们生活成长在如此美丽的社会里，家庭是如此的和睦幸福，我们必须倍加珍惜。学习中我们应该持之以恒地勤奋努力，以优异的学习成绩去实现自己的美好理想。