最新秋天的图画二年级语文教学反思 秋天的图画语文教学反思(汇总8篇)

公司宣传语可以帮助公司在市场竞争中脱颖而出，吸引更多的目标客户。那么，如何创造一个令人难忘的宣传语呢？宣传语应该具有简洁、明确的特点，充分突出公司的核心价值和竞争优势。同时，还需要考虑目标受众的需求和喜好，选择合适的词汇和表达方式，以增加宣传效果。以下是一些令人印象深刻的公司宣传语范例，希望能够激发您的创意和灵感。

秋天的图画二年级语文教学反思篇一

学习《秋天的图画》一课，这是一篇图文结合的文章，在教学中引导学生进行看图、说图、展开想象是必要的环节，也许这几天一直在引导学生诵读有关于秋天的诗歌和文章的缘故吧，学生的表达顺口成章，由此感悟学生的语言的确是只有先积累才能后薄发。

当同学们说到果树和稻田的时候，有同学发现了假山下的小鱼。有的'说：“落叶飘到了小河里小鱼当作了遮阳伞。”有的说：“小鱼感到不像夏天那样闷热了，天气凉爽了许多，他们可以自由自在的玩耍了。”

还有的同学看到了远处的小山，远处已经变黄了的树，稻田翻起了金色的波浪。这时张煦阳同学看到了大树下的房子，于是他便想到了这些稻田的主人和果农，他说：“房子里的农民伯伯看到丰收的景象心理一定十分的高兴……”

课堂上学生的想象力被激发，静止的图画便拥有了生机与活力，课堂也就闪耀出了智慧的火花。

《秋天的图画》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

秋天的图画二年级语文教学反思篇二

《秋天的图画》是二年级上册第一组教材的第一篇课文，作者运用比拟的手法，通过色彩的搭配，寥寥几笔，便把丰收的热闹情景与人们的喜悦心情描绘出来了。文章语言生动形象，富有童趣，读起来琅琅上口。

我在教学中抓住"梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把"这个句子引导学生体会感悟秋天的美。首先我让学生自由读，然后闭眼想象：你好象看到了什么听到了什么闻到了什么学生的'脑海中闪现出一幅幅形象的画面，有的好象看到一盏盏灯笼般的梨子，有的好象尝到了又大又红的苹果的香甜，有的仿佛欣赏到金黄的稻子在广阔的田野上跳起的优美的舞蹈……那么，你能不能把你的感受通过你的朗读表现出来呢孩子们的积极性更高了，他们或加动作表演读，或表情丰富的朗读，在读中感悟，在读中积累，体会秋天丰收的热闹情景与人们喜悦的心情。

"阅读是一种个性化行为"，在指导学生朗读时，教师可依据

语言文字，进行定向引导，引导学生展开想象，进入课文所创设的境界，借助语言来感受形象，使其领悟其中的感情。朗读是阅读教学中最为基本的方式，也是小学低年级语文教学中的重点，因为朗读既可以规范学生的口语，也可以增强学生的语感，加深学生对课文内容的理解。古人云：″读书百遍，其义自现。″只要教师引导恰当，注重学生的情感体验，即使一千个学生便有一千种不同的朗读方式。我们要用多种方法导″悟″，启发学生看，画，演，议，说，化静为动，化抽象为具体，让学生动口，动手，动脑，在不知不觉中领悟语言文字的美。

秋天的图画二年级语文教学反思篇三

有两点教训。

一是没有作好必要的教学准备。口语交际或习作课不比阅读课，课前要准备的东西比较多。本来在备课中准备了一些例文、例句，但是课堂上却没有展示给学生。低年级学生积累的词汇就不够丰富，如果让他们多看看、多听听一些关于秋天景物的文字，学生进行相关说话训练的时候效果就会好一些。昨天因为想偷懒，就没有制作投影片，结果今天上课的时候，只能我读给学生听。而单一的听，难以吸引学生的兴趣。学生没有听的兴趣，我也就只能少读一些。教学效果自然就打了折扣。

二是课堂上不应该让学生拿出前面画好的图。昨天布置学生回家画秋天的景物，目的主要是借助画画，让学生想想体现秋天景物的有哪些。今天上课前，发现大部分学生都画了，有的还画得很不错，就让学生把画摆在桌上，想借助其画帮助说话。本来，我的教学预设是让学生用嘴的说来“画”秋天，心想有了画的帮助不是更好吗？但事与愿违，画的出现起了副作用。在同桌合作说话的时候，有的学生就忍不住用笔画起来，把昨晚没有想到的景物加上去。虽然强调了几次，但有的学生还是觉得“画”比“说”的吸引力更大些。我只

好打断他们，指名让学生上台来说。第一个和第二个上台的孩子拿着自己的画说起来，说得不错，但是体现秋天特点不够，这节课前面讲的内容没有用上来。后来，我要求学生不拿画上台说，效果果然好多了。可前面已经走了一段弯路。

秋天的图画二年级语文教学反思篇四

在本课教学中，我从学生的兴趣入手，遵从学生是学习的主体这一原则每个环节都注意激发学生学习兴趣。

本文作者运用比拟的手法，表现秋天丰收的美好景象，表达了作者对秋天的喜爱与赞美。

1、多种形式认识字，培养识字能力

本课要认识8个字，会写8个生字，在教学过程中，先引导学生自主识字，分析字形，利用学过的识字方法，加一加，减一减，形声字，顺口溜这些方式识记，这些方法趣味性强，调动了学生的识字兴趣。

2、注重朗读能力的培养

“阅读是一种个性化行为”，在指导学生朗读时，教师可依据语言文字，引导学生展开想象，领悟其中的感情。在本课教学中，我抓住“梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把”这个句子引导学生体会感悟秋天的美。首先我让学生自由读，然后闭眼想象：你好象看到了什么？听到了什么？闻到了什么？然后把自己的感受通过朗读表现出来呢。

但是，在朗读感悟过程中，课堂气氛不够活跃，我让学生喜欢哪句读哪句，并想想为什么喜欢。大部分学生都喜欢“梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把。”至于为什么喜欢，孩子们却

说不出来，这是我没有预料到的。接下来就要靠教师的引导了，可是我只是抓住了描写颜色的词语，让学生去感受秋天的色彩，没能通过多媒体辅助教学。

那么在我这节课当中，就可以这样设计：先让学生自由读，然后想象：你好象看到了什么？听到了什么？闻到了什么？学生的脑海中闪现出一幅幅形象的画面，然后根据学生的回答，在恰当的时候运用多媒体出示一些与文章内容相关的图片，这样学生就能感受到丰收的喜悦。通过梨与灯笼，苹果与脸颊，稻子与大海，高粱与火把的对比感受秋天的美丽，体会语言文字的生动形象，让学生在不知不觉中领悟语言文字的美。接下来再让孩子们读，孩子们一定能读出自己的感受了。

当孩子们理解了这美丽的丰收的热闹情景时，以“谁使秋天这样美丽？”将丰收的景象转到丰收的原因，这样孩子们对勤劳的人们的赞美之情也会油然而生了，还可以让学生说说你想对这些勤劳的.人们的话，由此加深了孩子们对劳动者的敬佩之情。这样学生自然就能读出对劳动人们的赞美之情了。

秋天的图画二年级语文教学反思篇五

在本文的教学中，我以贴画为突破口，让学生通过看图理解——想象——有感情朗读这样一种方法，让学生学会用朗读展示自己的感情。在理解秋天的美景之后，我以“使秋天这么美丽的神奇画家是谁吗？”这么一个问句，使孩子的感情从欣赏秋天的美景转为寻找创造这一美景的人们。并且以“梨树、苹果树、高粱、稻海会对他们说些什么？”为句式，加深孩子们对劳动者的敬佩感情。

本课的教学设计着力突出了以下三个要点：

１、强调以学生为主体的理念，引导学生主动探究。上课伊始，通过帖画的`出示，引出给画面配音朗读的任务，为学生

创设学习情境，激发学生主动读书的积极性。

２、强化语文教学以读为本的理念。教师通过引导学生自由读、想像读、评价读、加动作读、齐读、为画面配音等多种形式、不同层次的朗读，使学生在读中感悟，读中积累，在读中学会读，同时珍视学生独特的感受。

３、积极引导学生采用自主学习和合作学习的方式。教学内容的确定，教学方法的选择，评价方法的选择，都注意有助于这种学习方式形成的设计。另外，在引导学生进行学法探究方面，突出了读文想像的方法指导。

秋天的图画二年级语文教学反思篇六

本课教学伊始，我和学生以谈话展开，激起学生原有的知识，经验和情感，使学生一下子走进了课堂，和老师一起感受秋天的美丽，感受语文的魅力。

在本课教学中，我从学生的兴趣入手，遵从学生是学习的主体这一原则每个环节都注意激发学生学习兴趣。如：欣赏图片，游戏识字等使学生在愉快的气氛中主动学习，达到预期的效果。

一、多种形式，激发学生识字兴趣

识字教学是低年级阅读教学的重点，本课要求一节课认识8个字。我采用领读、开火车、摘苹果游戏等趣味性很强的活动，使学生轻松愉快地认识了汉字，真正做到了寓教自乐。

二、在具体的语言环境中识字

在本课的教学中不搞孤立，枯燥的识字环节。采取“随文识字”的方法，坚持“生字从文中来，再到文中去”的识字顺序。课堂上首先激发学生的读书兴趣，用多种形式让学生读

遍课文，把文中生字圈出来，体现了生字从文中来。先学字再学词，学生在文中能认识绳子后，引导学生把文中的绳子提出来，强化生字的读音，然后通过“开火车”的形式，把生字又放回文中。同时又创设了新的’语境，使学生加深了生字的印象，巩固了生字。

三、识字和语言思维训练结合

在识字教学中，指导学生把识字个语言训练思维结合起来。如：在学生认识“梨”时，学生说：“我喜欢吃梨。”就记住了“梨”字。随即提出“你们都喜欢吃什么梨?”学生说说出了各种梨，这样即认了字，也把说词与生活密切联系起来。再如说“勤”字时，学生说“勤劳”，就启发学生用“勤劳”说一句话。这样在具体的语言环境中拓展了识字。

四、注重培养学生的朗读能力

课文朗读从低年级开始就要加强练习，指导朗读培养学生的语感。本节课处处都能听到朗朗的读书声。开始时是自由读课文，同桌对读。大声读文来初步感知课文，待生字学完后，又回到文中。喜欢哪句就读哪句，想怎样朗读就怎样朗读。同时分句进行朗读指导。有指名读，自由速读，范读，齐读等多种形式朗读，培养了学生的朗读能力。进而体会对秋天的景象和勤劳的人们的喜爱，赞美之情。

尽管有一些收获，但也存在这不足：比如生字的指导方面，由于课堂读书时间长，写字知道没有进行，而是放在第三节写字课指导。以后我会更加合理安排时间，在有效时间内完成教学任务。

以上就是查字典语文网小编跟大家分享的“二年级上册《秋天的图画》教学反思”全部内容，如果喜欢，请继续关注查字典语文网并提出您的宝贵建议，小编会尽最大的努力给大家收集呈现最好最实用的教学文章!

秋天的图画二年级语文教学反思篇七

“课后思”：一场课下来就总结思考，写好课后一得或教学日记，这对新教师非常重要。下面是由小编为大家带来的关于《秋天的图画》教学反思，希望能够帮到您!

《秋天的图画》是一幅色彩艳丽的图画。画上有金黄的梨和红红的苹果，有稻海翻起的波浪和高粱举起的火把。它是人们用汗水绘出的山水画，它是山野对人们辛勤劳动的报答。

在本堂课的学习中，我把教学重点放在了这一句话：“梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把。”在教学时，我采用了个性化教学，没有过多的讲解与分析，而是引领学生通过想象，自读自悟。

教学时我让学生用自己喜欢的方式来读课文，通过朗读着重培养了学生的想象力和语言表达能力。首先我让学生自由读，然后想象：你们在秋天这个收获的季节看到了什么，收获了什么?大家怎么为秋天的图画增光添彩?学生的脑海中闪现出一幅幅形象的画面，有的说：“我好像看到粮食水果都丰收了，人们正忙着收获呢。”有的说“好象看到一盏盏灯笼般的梨子。”有的好象闻到了瓜果的香味，有的好象尝到了又大又红的苹果的香甜，有的仿佛欣赏到金黄的稻子在广阔的田野上跳起的优美的舞蹈。接着指导朗读，那么，你能不能把你的感受通过你的朗读表现出来呢?孩子们的积极性更高了，他们或加动作表演读，或表情丰富的朗读，在读中感悟，在读中积累，体会秋天丰收的热闹情景与人们喜悦的心情。

利用《识字一》学生课后搜集的有关秋天的词语作为导入，让学生用一个词来形容自己心中的秋天。(美丽)抓住“美”，板书课题：(秋天的图画)秋天美得就像一幅图画。

本课识字环节避免了上节识字课出现的不足之处，但是在时

间把握上做得不够合理。第一课时，除了以识字、写字，朗读为重点，同时也关注到了学生看图说话的口头表达能力。学生只能说出图画中的景物，但是尚不能正确使用一些动词，颜色的词语来给句子润色。老师在学生讲解时，适时地进行指导。例如：学生：树上有雪梨。师：茂盛的梨树上挂起了金黄色了雪梨。学生的词汇量有一部分是耳濡来的。

最后，老师结合学生的描述将插图中的景色总体描述出来。让学生体会到词语之后秋天的美。带着这种美齐读全文。

第二课时 一，主要以“美”为切入点，让学生找出文中“美”的词语。(第二句中，哪些词语写得很美?)

根据“金黄的”“火红的”“金色的”“红红的”等表示颜色的词语，复习巩固一年级下学期复习时所学的其他表示颜色的词语“黄澄澄”“绿油油”“金灿灿”等。帮助学生积累词语。同时，适当对学生讲解文中动词的作用：它使句子更加的生动，具体。但学生对动词的使用效果不够明确。

二、为什么是勤劳的人们画出了秋天的图画?(生谈感受)

大部分学生对这个问题不太敏感，究其原因，可能是他们生活在大城市，对于农作物的生长，及农民的劳作不熟悉，没有亲身体验的那种深刻感受。所以一时不能理解。

只有极少数学生能回答这个问题。本班的邱廷华不紧表达清晰，甚至连农作物从春到秋的生长，冬的收藏都完整地介绍了出来。

鉴于此，下次课前准备应该要求学生针对一种农作物，了解农民对它的培育过程。

借助“勤劳的人们画出秋天的图画”进行第二课时的拓展(我们身边除了农民伯伯，还有哪些勤劳的人们呢?)

学生：父母、工人、老师・・・・・・

小结：正是由于他们勤劳的工作，秋天才会变成一幅美丽的图画。大自然才会变得如此美丽，社会才会变得如此和谐。我们应该感激他们。(感受秋之美，体会人们的勤劳之美，同时培养孩子们懂得感谢他人)

第一课中，对生字书写的知道不够全面，注意提醒字在田字格中的总体布局。对于每个词的组词应该全部板书。避免学生只会组，不会写。

二年级的学生课堂上可以做些简短的笔记。例如：多音字，组词，课文难以理解的词语解释。一方面是笔记习惯的养成;另一方面，可以为复习积累做准备。

《秋天的图画》是一篇文质优美的写景文章，如何在课堂上让学生感悟文本的情感，积累语言材料，真正做到积累应用，扎扎实实的学语文，成为我设计这篇文章的理念。因此在本课教学中，我从学生的兴趣入手，遵从学生是学习的主体这一原则每个环节都注意激发学生学习兴趣。如：欣赏图片，游戏识字等使学生在愉快的气氛中主动学习，达到预期的效果。

识字教学是低年级阅读教学的重点，本课要求一节课认识8个字。我采用领读、开火车、摘苹果游戏等趣味性很强的活动，使学生轻松愉快地认识了汉字，真正做到了寓教自乐。

在本课的教学中不搞孤立，枯燥的识字环节。采取“随文识字”的方法，坚持“生字从文中来，再到文中去”的识字顺序。课堂上首先激发学生的读书兴趣，用多种形式让学生读遍课文，把文中生字圈出来，体现了生字从文中来。先学字再学词，学生在文中能认识绳子后，引导学生把文中的绳子提出来，强化生字的读音，然后通过“开火车”的形式，把生字又放回文中。同时又创设了新的语境，使学生加深了生

字的印象，巩固了生字。

在识字教学中，指导学生把识字个语言训练思维结合起来。如：在学生认识“梨”时，学生说：“我喜欢吃梨。”就记住了“梨”字。随即提出“你们都喜欢吃什么梨?”学生说说出了各种梨，这样即认了字，也把说词与生活密切联系起来。再如说“勤”字时，学生说“勤劳”，就启发学生用“勤劳”说一句话。这样在具体的语言环境中拓展了识字。

课文朗读从低年级开始就要加强练习，指导朗读培养学生的语感。本节课处处都能听到朗朗的读书声。开始时是自由读课文，同桌对读。大声读文来初步感知课文，待生字学完后，又回到文中。喜欢哪句就读哪句，想怎样朗读就怎样朗读。同时分句进行朗读指导。有指名读，自由速读，范读，齐读等多种形式朗读，培养了学生的朗读能力。进而体会对秋天的景象和勤劳的人们的喜爱，赞美之情。

尽管有一些收获，但也存在这不足：比如生字的指导方面，由于课堂读书时间长，写字知道没有进行，而是放在第三节写字课指导。以后我会更加合理安排时间，在有效时间内完成教学任务。

秋天的图画二年级语文教学反思篇八

本课的教学设计着力突出了以下三个要点：

1.强调以学生为主体的理念，引导学生主动探究。上课伊始，通过帖画的出示，引出给画面配音朗读的任务，为学生创设学习情境，激发学生主动读书的积极性。

2.强化语文教学以读为本的理念。教师通过引导学生自由读、想像读、评价读、加动作读、齐读、为画面配音等多种形式、不同层次的朗读，使学生在读中感悟，读中积累，在读中学会读，同时珍视学生独特的感受。

3.积极引导学生采用自主学习和合作学习的方式。教学内容的确定，教学方法的选择，评价方法的选择，都注意有助于这种学习方式形成的设计。另外，在引导学生进行学法探究方面，突出了读文想像的方法指导。

4、通过让学生想象的说、练，让学生学会语言、运用语言。

《秋天的图画》教学反思

一、多种形式，激发学生识字兴趣

二、在具体的语言环境中识字

三、识字和语言思维训练结合

四、注重培养学生的朗读能力

课文朗读从低年级开始就要加强练习，指导朗读培养学生的语感。在朗读中理解课文。从读中感知、感悟。本节课处处都能听到朗朗的读书声。开始时是自由读课文，同桌对读。大声读文来初步感知课文，待生字学完后，又回到文中。喜欢哪句就读哪句，想怎样朗读就怎样朗读。同时分句进行朗读指导。有指名读，自由速读，范读，齐读等多种形式朗读，培养了学生的朗读能力。进而体会对秋天的景象和勤劳的人们的喜爱，赞美之情。

《秋天的图画》教学反思

《秋天的图画》是二年级上册第一组教材的第一篇课文,作者运用比拟的手法,通过色彩的搭配,寥寥几笔,便把丰收的热闹情景与人们的喜悦心情描绘出来了.文章语言生动形象,富有童趣,读起来琅琅上口.

我在教学中抓住"梨树挂起金黄的灯笼,苹果露出红红的脸颊,

稻海翻起金色的波浪, 高粱举起燃烧的火把″这个句子引导学生体会感悟秋天的美. 首先我让学生自由读, 然后闭眼想象:你好象看到了什么 听到了什么 闻到了什么 学生的脑海中闪现出一幅幅形象的画面, 有的好象看到一盏盏灯笼般的梨子, 有的好象尝到了又大又红的苹果的香甜, 有的仿佛欣赏到金黄的稻子在广阔的田野上跳起的优美的舞蹈……那么, 你能不能把你的感受通过你的朗读表现出来呢 孩子们的积极性更高了, 他们或加动作表演读, 或表情丰富的朗读, 在读中感悟, 在读中积累, 体会秋天丰收的热闹情景与人们喜悦的心情.

″阅读是一种个性化行为″, 在指导学生朗读时, 教师可依据语言文字, 进行定向引导, 引导学生展开想象, 进入课文所创设的境界, 借助语言来感受形象, 使其领悟其中的感情. 朗读是阅读教学中最为基本的方式, 也是小学低年级语文教学中的重点, 因为朗读既可以规范学生的口语, 也可以增强学生的语感, 加深学生对课文内容的理解. 古人云:″读书百遍, 其义自现. ″只要教师引导恰当, 注重学生的情感体验, 即使一千个学生便有一千种不同的朗读方式. 我们要用多种方法导″悟″, 启发学生看, 画, 演, 议, 说, 化静为动, 化抽象为具体, 让学生动口, 动手, 动脑, 在不知不觉中领悟语言文字的美.