

# 最新语言跷跷板教学反思(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 语言跷跷板教学反思篇一

细节一：山下有一对老公公和老婆婆，他们每天都要上山去砍柴。可是，山上来了一头大黑熊。老婆婆和老公公会怎么办呢？请你来猜一猜。（老婆婆和老公公不敢上去了）可是他们还是得上山去砍柴啊，不然要饿死啦，那要怎么办呢？（他们两个要一起上去；他们做了一又会响的鞋子）

细节二：老公公、老婆婆上山去，都要不停地喊，他们的嗓子喊哑了，但他们每天都要上山去劳动，这可怎么办呢？（他们做了一又会响的鞋子；还会发出叽叽的声音呢！）

因为我班是中大班混龄班级，对于以前中班的孩子已经接触过大班的教材，对于里面的故事是非常的熟悉，老师讲了个开头，他们就知道接下来会发生什么事情。对于孩子们的回答，可以很明显的看出来中班孩子的想像力非常的丰富，而上过大班的孩子已经被这个故事影响，说得也都是故事里的内容，所以对于教学还是有一定的难度。

我们班上语言课有这样一个情况，大班年龄的孩子都听到故事，举手都非常的热烈，但基本上说的都是故事里的内容；而中班的.孩子举手的小朋友非常的少，但是举手的几个想象力却非常地丰富。

当教案中出现的让幼儿想一个办法来帮助老公公和老奶奶时，

孩子们都说会做这样一双会响的鞋子，就出现了后面没有提醒幼儿要找一个最好的办法是避免黑熊的危害又不伤害黑熊。

因为前面设置的环节孩子都答得非常的快，前两个环节的时间也用得相对而言少了很多，所以我只有把第三环节这个学习儿歌的时间放长了很多，让幼儿一起来听一听、学一学、念一念。

## 语言跷跷板教学反思篇二

今天，冯老师在我们大一班带班，带了一个半日活动，其中第一节课就是语言教学活动《馅饼里包了一块天》，主要目标是1、理解故事内容，能初步复述情节。2、熟悉角色对白，为表演做好准备。这个故事情节幽默，多次出现角色对白，适合大班幼儿分角色表演。

第一部分冯老师以谈话的形式导出故事，引起幼儿兴趣。首先和幼儿回忆自己平时吃过的馅饼是包的什么馅的？引起幼儿听故事的欲望。然后我以分段欣赏的形式进行学说对话，在学说对话的过程中，以个别说说-集体说说-角色扮演的方方法，帮助幼儿理解故事内容，分段进行角色表演。

在讲故事时，教师一边讲故事一边看图片，孩子们认真倾听着。在回顾故事中的小动物时，幼儿边回答教师边一一出示4种动物，顿时激发了孩子极大的兴趣。在引出第三个动物小山羊时，以师生角色表演的方式，一位扮演老太太，一位扮演小山羊，深深吸引了幼儿，然后男生和女生的角色互换分别进行了表演，幼儿表演的兴趣浓厚了。

在分段欣赏的基础上，孩子们对小动物们在馅饼上载着老头儿和老太太在天上飘的情景印象至深，在一个简单的问题“馅饼掉到大海会变成什么？”中，孩子们都一一猜测，有的说变成雨伞，有的说变成小船，还有的说变成人来游泳。孩子们的想象力很丰富。

在将近故事的尾声中，从“馅饼落下去会发生什么奇怪的事情呢？”“他们过得幸福吗，你是从哪里看出来的？”“岛上还有什么好吃的？”“你觉得哪里比较有趣？”等这一连串的问题，用了步步逼问，层层递进的方式，抓住了孩子的“心”。

好听的故事，当然有一个好听的故事名字。最后，是让孩子们根据故事内容想一个有特色的题目，令人意犹未尽。

### 语言跷跷板教学反思篇三

《语言的魅力》这篇课文给我们讲了一个感人的故事：在繁华的巴黎大街上，一位衣衫褴褛的盲老人在行乞，他身边牌上写道“我什么也看不见！”但是人们无动于衷，后来当法国大诗人让彼浩勒在老人的乞讨牌上改成“春天到了，可是我什么也看不见！”人们纷纷慷慨解囊。“春天到了，可是我什么也看不见！”这打动人心，富有诗意的语句，让我们感受到了语言的巨大力量——它可以在人与人之间织出爱的纽带。

培养学生的阅读能力，是语文教学的一个重要目标。在本课学习过程中，我紧紧抓住这拨动人心弦的话语，鼓励他们主动地阅读，引导学生在阅读中积累，感悟，发展思维能力，陶冶思想情操。学生通过朗读“春天到了，可是我什么也看不见！”理解语言，通过对比“我什么也看不见！”积极地思考，表述自己的观点，激发情感，认识语言的巨大力量，体会语言的魅力，真正成为学习的主人。有效的朗读让学生在阅读，表达，思维的过程中感受到语言的魅力，提高自身的语文素养。

### 语言跷跷板教学反思篇四

- 1、引导幼儿运用连贯、完整的语言讲述图片的情节，并运用合理的想象来表现角色的心理变化。
- 2、锻炼幼儿能在集体面前自然大方有重点的讲述。

3、引导幼儿对图片进行创造性排列并讲述，培养幼儿的求异思维。

【活动准备】大挂图5幅，（同课本）小图片每人一套。

（一）开始部分：

（二）基本部分：

2、 幼儿自由讲述。

3、 请个别幼儿讲述。

4、 分图讲述，教师运用提问的形式，引导幼儿仔细观察讲述提问：

图一：小蜗牛和乌龟要去干什么？

图二：（1、）小乌龟为什么要睡懒觉？

（2、）乌龟睡着了，蜗牛是怎么想的，怎么做的呢？

图三：

（1、）乌龟醒来没看到小蜗牛，它会怎么想？怎么做？

（2、）小蜗牛这时正在干什么呢？

5、 幼儿在理解基础上讲述1——3幅图，教师小结：

图四：（1、）走着走着发生什么事情了？

（2、）乌龟为什么会到河里去呢？

（3、）掉到河里后，小蜗牛怎么了/它会怎么做呢？

(4、)小乌龟怎么说?怎么做呢?

图五：小蜗牛怎么样了?它对乌龟说了什么呢?幼儿讲述图四图五，教师总结讲述。

6、 幼儿自由排图，进行创造性讲述。

(三)延伸活动：搜集有关蜗牛的资料，在区域中展示，大家分享，雨天后带幼儿寻找蜗牛，观察蜗牛的外形特征，探索蜗牛的生活习性，并把观察到的画下来。

1、从活动的整个流程看，我觉得是比较清楚的，教师始终是在引导的位置上。但从幼儿角度来说，孩子们的发言不积极，思维不活跃，始终是这几个幼儿在说，其他的孩子不说。当我提醒他们说的时候，也就只会简单的重复别人说过的。说明孩子对画面的理解不够。对活动的专注性不够。

2、在第一次让孩子去自由看图讲述时，由于教师前面交代的不清楚，在看图时，出现了争抢的现象，而且没有塑封的图片容易破，导致个别幼儿撕破后大喊大叫。教师应先出示首张图片让幼儿看看、说说，然后再分组说，给幼儿一个有东西说的铺垫。在每张图片的下面标上页码，引导幼儿给图片排排队，再说一说，这样幼儿更容易注意到情节的变化。对一张或2张图的讲述后要有一个小结。

3、在教师提问后要给幼儿一定的时间，引导幼儿大胆地表达自己的所见、所想、所思。应积极调动每个孩子的积极性，让他们参与到讨论中。当幼儿不能回答时，教师应有追问，引导幼儿回答，而不是自己回答。

## 语言跷跷板教学反思篇五

目标：

- 1、引导幼儿理解内容，掌握的结构特点。什么是谁的家。
- 2、鼓励幼儿根据提供的线索，尝试初步创编的兴趣。

准备：

- 1、背景图
- 2、白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶每人一个
- 3、天空、树林、草地、河水、过程：

### （一）引入主题

- 1、今天老师给你们带来了新朋友，
- 2、你们想知道他们是谁吗？
- 3、对了你们说对了，
- 4、现在就让我们这些好朋友起一做个吧。
- 5、你们玩完乐也累了，
- 6、现在听音乐找到自己的家。

### （二）教

- 7、你们都找到了自己的家，
- 8、现在我们帮助他们也找到自己的家好吗？

9、教师提问？

蓝蓝的天空是谁的家？

茂密的树林是谁的家？

绿绿的草地是谁的家？

清清的河水是谁的家？

红红的花朵是谁的家？

美丽的是谁的家？

10、幼儿看图分组说

11、幼儿看图连贯的集体说

（三）让幼儿充分想象，创编

1、你们都吧好朋友送回家了，请你们在动脑筋想一想，蓝蓝的天空还是谁的家

茂密的树林还是谁的家？

绿绿的草地还是谁的家？

清清的河水还是谁的家？

红红的花朵还是谁的家？

美丽的还是谁的家？

2、明天我们一起把大家想的聚在一起说给小朋友听，我们一起再来做个吧。