

2023年语文课程与教学论论文好写吗(优秀10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

语文课程与教学论论文好写吗篇一

田忌赛马

教学目标：

- 1、理解课文内容，学习孙臧认真观察、分析的态度和正确的思想方法；
- 2、有感情地朗读课文。

教学重难点：在学生读懂课文内容的基础上，理解课文的写作顺序。

教具准备：课件

教学过程：

一、奇思妙想

- 1、宣布游戏规则。
- 2、一起来学《田忌赛马》。

二、新课

1、初读课文，了解课文大意。

2、赛马过程

(1) 课文写了田忌和齐威王几次比赛？我们先看第一场（一学生贴赛马图，师演示动画。）

(2) 很明显，齐威王每个等级的马都比田忌的强，三场比赛下来，田忌都失败了。他们又进行了第二场比赛（请两名同学演示课件）。这次比赛田忌以二比一获胜了。

(3) 还有其它方法能让田忌取胜吗？请大家在指上列出你的方法。（请学生演示课件）（相机出示句子：还是原来的马，只调换了一下出场顺序，就可以转败为胜。）

(4) 这次比赛得归功于谁的帮助？孙臆怎么会想出这种方法呢？他是怎么想的？（出示句子：虽然齐威王每个等级的马都比田忌的强。但是齐威王的马比田忌的快不了多少。所以，还是原来的马，只调换了一下出场顺序，就可以转败为胜。）

(5) 万一齐威王也换马的出场顺序呢？为什么不会？课文哪里可以看出齐威王非常得意？理解得意洋洋、讥讽、轻蔑等词。（指导朗读出得意洋洋的语气）

(7) 齐威王的第一次胜利靠的是实力，那田忌的第二次胜利靠的是什么？

3、朗读训练

(1) 小组读。 (2) 分角色读。

三、小结

语文课程与教学论论文好写吗篇二

本班有学生xx人，其中女生xx人，男生xx人，总体情况来看，女生的学习自觉性非常强，学习效率也很高。而男生学习习惯相对较差，多数男生在学习上都不甚操心，需要老师和家长随时提醒。总之，在学习习惯上，还需要花功夫来培养。在知识方面，大多数孩子能在基础部分掌握比较牢固，但在对词语的理解与运用能力方面，很多孩子只能运用工具书去理解，联系上下文理解的能力没有形成。在阅读方面，也有部分孩子练习题和短文根本就对不上号，不知道两者结合起来，边阅读边思考，造成了读不懂文章的现象，更不用说读懂文章的主要内容，把握文章的思想情感了。在习作方面，有孩子写的东西，言之无物，内容空洞，缺乏可读性，美感差；有的孩子事无巨细，一一罗列，缺乏一个鲜明的中心。就个体而言，浩坤是班上学习最不自觉的孩子，特别懒，不爱做家庭作业，作业速度特别慢，做作业时注意力和不集中，因此导致了语文各方面的能力都非常欠缺。

- 1、认识81个汉字，正确书写257个汉字，养成主动识字的习惯。书写规范、端正、整洁。
- 2、积累一定数目的名言警句、谚语和古诗词。
- 3、学写摘录笔记，交流展示自己的摘录笔记，提高阅读能力，养成阅读习惯。
- 4、积累带“月”“明”等的成语。
- 5、记叙培养学生收集处理信息的能力，整理自己需要的资料。
- 6、熟练阅读28篇诗文，背诵四篇。在阅读中会自己提出比较有质量问题，会处理所提的问题，基本上能自行解答提出的问题，通过讨论，纠正或完善自己的认识，能对照译文读懂古文，基本上养成良好的阅读习惯。注意把阅读和语文基础

知识基本技能的学习及各种学习实践结合起来。

7、在口语交际活动中，力求学生做重点发言人，做讨论的主持人，分辨讨论中的不同意见，与不同意见交流，正确对待反对意见。使学生树立对错意识，提高分析、判断、综合的能力。

8、写日记，使习作与生活紧密结合。写作和阅读结合，续写，仿写，补写，还包括写发言提纲。写作与综合性学习活动相结合。开始练习写有情有意(有中心);有血有肉(内容具体);有声有色(生动);有条有理(结构清楚)。教给学生三种修改的方法——自己读、请人提意见和冷处理。

1、在阅读的同时，既教给学生的语文基本技能，又提高学生的阅读能力。

2、在阅读中，通过自己提问，自己解决，通过讨论完善问题，提高阅读能力，读懂课文内容，懂得课文内涵。

3、大量阅读，丰富学生的文化素养。

4、在口语交际活动中，力求学生做重点发言人，做讨论的主持人，分辨讨论中的不同意见，与不同意见交流，正确对待反对意见。

5、写有根有据(真实)的作文，写有情有意(有中心);有血有肉(内容具体);有声有色(生动);有条有理(结构清楚)。

1、学生收集处理信息的能力需要进一步完善。

2、提升独立阅读技能，扩大阅读量，丰富学生的文学素养。

3、训练学生的口语交际能力。

4、写真实、有新鲜感的习作。

语文课程与教学论论文好写吗篇三

《泉水》是一篇很美的课文，无论是文字还是内容，都像一股清泉，潺潺地流淌着，洒下一路爱心。教学本课时，我通过创设情境，自读自悟，引导学生在读中感悟，在读中欣赏，并且根据课文进行发散思维训练，从而受到情感的熏陶，并且积累了词语。

本节课的教学做到以读为本，让学生通过各种形式的读（自读、生生合作读、小组合作读、品读等），去体味课文的语言美，感受泉水乐于助人、无私奉献的精神。这样，通过一遍一遍地读，一遍有一遍的要求，一遍有一遍的效果。“初读了课文，你都有什么体会？”“同学们喜欢泉水吗？”“通过读课文，你知道这是一股什么样的泉水？”“读后还让学生围绕“是否读出了泉水的自豪、快乐、慷慨”进行互相评价。

教学本课的时候，根据语文教学的特点，先让学生在充分自读课文、熟悉课文的基础上感悟理解课文内容，然后以学定教，因势利导，采用师生合作、自主学习等方式，解决本课的重点和难点。在教学中，初读课文后，我出了这样一个问题：你能在下面括号里填上一个词吗？（ ）的泉水。通过这样形式，一方面可以培养学生自主学习的能力，另一方面可以培养学生的理解能力，进行发散思维训练。有的学生说这是一股快乐的泉水，我接着问你是从读出来的？能读出快乐的语气吗？有的学生说这是一股甜美的泉水……通过这种以学生为主体，教师为主导的学习方法，既使学生的语文综合素养得到了提高，又使学生体会到自主学习的乐趣。在学习完本课以后，我设计了这样一个问题：大家想一想泉水还会流到哪里，遇到了谁，会说些什么？学生的思维被调动起来，有的说流到了花园，有的说流到了农田……丰富了学生的想象力，发展了学生的口语表达能力。

《语文课程标准》指出：学习语文要注重感悟、积累和运用。

小学阅读教学，不仅指导和训练学生理解语言而且必须指导和训练学生积累语言和运用语言。本课所描绘的画面很美，课文的语言文字也很美。本节课的教学充分利用教材，让学生通过不同形式的朗读，积累课文中的优美语言，如“火红的杜鹃花”、“美丽的身影”、“明亮的大镜子”、“静静的山谷”等词语。

四、不足之处

在学生的课堂常规训练方面还显不足，学生回答问题声音不够响亮；另外，教师角色还转换不够，应更多地关注学生、在一些细节方面也要体现出学生的主体地位。

语文课程与教学论论文好写吗篇四

学生在初一上学期的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握不够好，课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。我所教班级七年级四班共65人，这个班级的学生语文基础较差。存在的不足有：

- 1、学习语文的习惯养成差。
- 2、学习比较盲目，目标性不强。
- 3、学习的主动性、合作探究意识不强。
- 4、基础参差不齐，两极分化严重。
- 5、积累较少，阅读面不广。

二、本学期教学目标

全面提高学生的语文素养，正确把握语文教学特点，重视积累、感悟和熏陶，使学生养成良好的语文研究性学习习惯。

积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读教学，强化写作指导，提高口语交际能力，同时注意培养学生的审美情趣、思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。

三、工作重点：

1、提高备课质量，继续学习新大纲，探索新教法，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、加强对学生语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

3、以阅读和写作教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

4、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。

5、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

四、具体措施。

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学质量。

深化教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生的学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。积极把新课程理念融于课堂教学之中。把学生放在学习的主体地位，从思想、习惯等方面多启迪，多给学生思考的时间，根据学生课堂反应的情况，灵活调整教学方式方法。试着多发挥“小老师”们的作用。课堂上要努力培养学生自主学习的自觉性，激发学习的兴趣，养成眼、耳、口、手、脑动起来的习惯。向课堂要效率，使每一堂课都是生动

有趣，学生在40分钟内得到较好的训练。

2、教师要做到教学五认真，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体，做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说教学

读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

语文课程与教学论论文好写吗篇五

根据《义务教育课程标准》以及七年级语文《义务教育课程标准实验教科书》，深入学习大纲精神，坚持以学生为本，努力提高语文教学质量，特制定本学期教学计划。

二、学情分析

我所任教的是初一(2)班语文教学工作。本班有学生58人，我发现本班的学生在语文能力方面参差不齐。学生学习基础一般，行为习惯差，表现在课堂上思维不够活跃，发言不是很积极；阅读能力较差；作文兴趣不是很浓，语文综合素养不强。学生只会理解简单的文章，较长的文章就无从下手，习作能力也较薄弱，以后教学中有待加强。

三、加强教学能力

为了加强教育教学能力，在今后的教育工作中会不断加强自身教学能力：

1、备好课，钻研教材教案。

2、常听课，向有教学经验的老师学习，取长补短。

3、买教学书籍进行学习。

四、工作措施

我会抱着边学边教的态度，虚心向有经验的教师请教。认真研读教学大纲，使教学目标明确，重点难点突出。在各课教学过程中既要备教材也要备学生。重视培养学生的阅读能力和表达能力。

1、用普通话教学，要求学生回答问题是必须使用普通话，并教会他们掌握普通话的说话技巧。

2、根据教学大纲要求，着重培养学生的阅读能力，在学习每篇文章课文之后，补充一点的课外阅读，既增强了学生的学习兴趣，增长了知识，又能提高学生的阅读能力。

3、充分利用语文读本，提高学生的阅读能力。

4、写作是学生学习语文的重要任务，先从基础学起，从学生的遣词造句，积累词句，并引导学生在日常生活中去留意身边的事物，发现良好的素材，为写作打下基础。

5、按时批改作业，发现问题及时纠正。

五、本学期教学计划

(一)、教材分析

本学期选用的教材为人教版教材，本书的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。

(二)、教学任务

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文的教学，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础抓实书写，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们写好每一个字。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

(三)、教学措施

- 1、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。
- 2、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。
- 3、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互

学，彼此形成一个学习的共同体。

4、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

5、注意教学手段的多样性。使用多媒体教学，使学生从单一枯燥的学习中出来，去领略课堂里的精彩世界，尽量去增强了语文课的吸引力，帮助学生理解知识过程，促进知识的记忆。

6、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。让学生们多多讨论，合作学习。

7、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价方式，全面的评价学生的语文素养。让他们有信心学好语文。

语文课程与教学论论文好写吗篇六

要有喜欢学习汉字的愿望。写字是一项重要的语文基本功。写字和写字能力的培养，是第一学段语文教育的一个重点。第一学段的写字要求，突出一个“好”字。要求学生一出手就做到“书写规范、端正、整洁”，同时要求写字姿势“正确”。而写字对一年级小学生来说，确实不是一件容易事。要教学生写好字，就必须针对少年儿童心理，培养写字兴趣。我根据儿童特点，即一年级小学生上课一是缺乏耐心，二是喜欢表扬，三是好奇，有尝试精神，采取相应的教学方法：

1、精讲少写。一年级的课文短，生字少，笔画简单。我采用图片、卡片相结合，形象教学汉字图，帮助学生识字，卡片帮助学生认清字形，然后让学生分别说出各笔画的名称及它

们在田字格中的位置，为写字打基础。少学，一节课一般学六至八个生字。少写，每个生字书写二遍。第一遍是由感性认识到实践，第二遍是巩固练习。

2、选优表扬，通过课堂作业天天练习书写，学生也能写出较好的字。这时候，我就开评比，好的表扬，进步的加以鼓励，差的进行个别指导，激发学生的写字积极性。

语文课程与教学论论文好写吗篇七

时间的脚步是无声的，它在不经意间流逝，我们的工作又将在忙碌中充实着，在喜悦中收获着，为此需要好好地写一份计划了。那么你真正懂得怎么制定计划吗？以下是小编收集整理整理的初一语文课程教学计划，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

以科学实践发展观为宗旨，踏实敬业。以新课程标准为语文教学理念依据，在日常教学中有效贯彻实践相关思想理念。以学科说明为导向，把握语文教学动态，在日常教学中保证方向性的正确。以语文课本为主要参考，精讲课内经典文章，以课外阅读为辅，提升学生语文能力。在语文教学中体现大语文的理念，体现语言文字的基本功能。

本人这学期担任七年级语文教学工作。

1、学生分析。

成绩状况。根据六年级招生考试分析，学生的语文水平参差不齐。优等生中等生的比例较小，差生所占比例较大。分析其原因，语文能力水平较低。考试中，语文基础知识得分还可以，语文阅读及写作得分较少，或这是导致语文成绩差的主要原因。

思想状况。据了解，学生对中学生活充满希望，他们期待有一个美好的中学生活，也希望在中学学到更多的知识。大部分学生思想积极，学习态度端正。但也不乏少数学生成绩极差，抱着随大流混天过的思想。

能力状况。据了解，大部分学生不具备自主学习能力，语文能力也较差。大部分学生没有养成良好的学习习惯，需要很大力度的监督。学生的课外阅读能力尤其贫乏，知识面窄。但大部分学生具备了课堂学习能力，能够认真听讲，自觉完成作业。

2、教材分析。

七年级语文在语文学习中起着承上启下的重要作用，衔接小学语文的相关字词和语文知识，承启忠学语文的相关内容。七年级语文还需继续抓字词的扩大巩固学习，拓展学生对文学作品的赏读，同时作为中学课程，还设置了表达生活的写作和综合活动、口语实践。七年级语文的教材设置考虑学生的年龄心理特征，所选课文贴近孩子们的生活和思维或想象。

本册书共设置六个单元。第一单元，神奇的想象世界；第二单元，多姿多彩的童年世界；第三单元，亲人间的真挚浓郁的情感；第四单元，风格各异的.四季风景；第五单元；经典名家的赏读；第六单元，不甘平凡，乐于向上。

课文学习之后还设有相关内容。其中包括每单元之后的两首诗词诵读，还有写作实践：让你的想象插上翅膀；留在记忆里的童年；家有许多温暖的感觉；关爱家园；我和书的故事；小诗抒我心中情。拓展链接：童话世界的新成员——哈利波特；丰富多彩的语文活动；走进高尔基和他的《童年》；搜集农谚；争当故事大王；怀念冰心。

教材课文设置容纳语文知识，综合体现语文素养的培养。而且各单元呈相连和递进的状态，让学生循序渐进地学习语文

知识，符合学习规律。单元课文后的相关设置，紧紧围绕本单元的知识体系，是知识的运用和能力的培养。

教材课文侧重培养学生的综合语文素质，如字词，句子的理解，文段的赏析课文的整体感知。写作实践专业培养学生的写作能力，本学期侧重继续培养学生记叙文写作能力。拓展链接开阔学生视野，营造大语文的学习环境，培养学生对语文及文学的兴趣，对生活的热爱及对人生、社会的认识能力。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握七年级上学期阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、背诵教材中要求背诵的古诗词、文言文、现代文及现代诗歌。

3、学习教材上的课文，完成本学期的教学任务。

4、培养学生自主合作探究的学习能力。

5、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

6、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

7、阅读课程标准推荐的名著，培养文学兴趣。

8、培养学生书写充满真情实感的记叙文的能力。

7、培养学生良好的语文素养，陶冶学生情操。

第一、课堂教学体现三维目标的整合性。新课程标准要求体

现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。每一课时教学都要体现三维目标，根据实际要有机整合，不能机械地堆砌。

第二、体现大语文理念。新课程标准要求语文教学不能只教课文，更不能死记硬背，而是培养学生的语文学习能力。这就拓宽了语文课堂教学，内容丰富多彩，搭建交流平台，激发学生的学习兴趣。

第三、体现学生的主体地位。新课程标准要求课堂教学不能一言堂，不能再是老式的传统的填鸭式教学。课堂上要以学生为主体，让学生积极参与课堂教学，积极讨论探究创新。让学生在自主过程中体验学习的乐趣，掌握学习的收获。

第四、继续推广小组教学模式。注重过程性教学，课堂全程跟踪小组活动，充分发挥小组学习的优势，不断改进，不断提升其效率。

第五、灵活运用各种教学手段。多样的教学手段可以吸引学生增强学生学习的积极性。

第六、继续推广学生课前五分钟演讲。这样对提高语文能力综合素质有极大的帮助。也便于提高学生的兴趣，体现学生的主体地位。

语文课程与教学论论文好写吗篇八

1. 学习读后感的写作方法，写一篇读后感。
2. 通过习作和口语交际，增强学生的民族意识，激发学生的爱国情感。
3. 进一步提高学生搜集和运用资料的能力。

整理本组学习过程中收集的资料，阅读一两篇课外读物。

第一、二课时

请同学们默读习作提示，看看有哪些要求。

出示要求：读懂文章内容；写出读后感受；引用相关资料。

小组交流，总结读后感应怎样写。（使学生体会到，写读后感要先写所读文章的主要内容，然后重点写自己对文章中一两方面内容的感受，还可以结合其他相关资料进行思想表达。）

请同学们就本单元所读的课文或课外读的文章写一篇读后感。

读一读自己写的习作，把自己认为写得好的地方标出来。

在小组内互读，小组推出两篇习作在全班展示。

全班评议，提出修改意见。

结合评议，自己修改作文。

请同学们先看一段录像，从录像中你知道了什么？（激发学生的演讲热情。）

我们经常会看到一些演讲比赛，你们能说说演讲需要注意哪些事项吗？

是的，演讲需要做到以下几点：

围绕一个主题

抓准几个方面

列举有力事例

组织通顺语言

表达有声有色

这节课，就让我们以“不忘国耻，振兴中华”为主题，展开一场演讲比赛好吗？

请同学们根据课前收集的资料，想一想你对近代中国所受的屈辱有了哪些了解？

你认为要振兴中华应从哪做起？列一个简单提纲。自己先试着说一说。

在小组内交流、试讲，并提出改善意见。小组推选一个代表参加班组比赛。

全班评选演讲优胜队。

词语盘点日积月累展示台

出示投影，看拼音写词语。

自选三个成语造句，写在练习本上。

小组内互读词语，注意把字音读准确。

请同学们说一说每个词语所表达的意思，并选几个说句子。

办一期“不忘国耻，振兴中华”的中队报刊，将同学们写的读后感、演讲稿、收集的历史资料（文稿、图片）展示出来。

语文课程与教学论论文好写吗篇九

《新课程标准》确定了“人文教育”的目标，它倡导教学以“人”为本，以学生为主体，全面推进素质教育，让每个学生都成长起来。以往的教学总是在自觉或不自觉中实施以教师为中心的角色，学生的主体地位和主动地位都得不到体现。而只有实现以学生为中心的主动地位，才能促进学生的素质发展，达到提高学生能力的目的。

作为一名课改大潮中的新青年教师，面对《新课程标准》，在教学工作中应该不断反思自己的教学行为，提高自己的业务水平，为课改贡献出自己的微薄之力。现将教学过程中的几点反思总结如下：

一、确定学生的主体地位

语文教学必须营造主体发展的环境。我们在教学中总是怕学生答得不好或答得不全，以至于有时候不敢将课堂时间放给学生。殊不知，正因为我们过于追求知识的终极结果，往往忽视学生作为主体的思维探索过程。学生的思维得不到肯定，久而久之，就丧失了学习的信心。事实上，语文教学有其本质的特点：工具性与人文性的统一。对同一问题不同人可能会有不同的见解和观点。对事物的感悟因人而异，对文章的分析受生活的影响。但是，一个人的思维只要存在合理性，并在这个过程中得到发展，就已经达到了教学的目的，而不必像数学、物理那些理科的习题那样追求答案的唯一性。因此，我们在教学上必须尊重学生的主体认识，并且鼓励学生的自我认识。只有这样，才能确保学生主体地位的确立。营造学生主体发展的环境，就是要营造让所有学生共同参与、全体发展的环境。教育面向的是全体学生，提倡的是让学生全面发展。在具体的操作中，我们在教学设计、教材选择、环境设置等方面都要努力创造让学生全体参与的条件，让每个学生都能在活动中参与研究、讨论。比如说，课堂上对于问题的设置，应当针对不同的学生，有层次的设置不同的难

易程度的问题，让所有学生都能参与到课堂问题讨论中来。我们教师要有这个意识，并且在教育过程中不断提高教学手段，改进教学方法，使这个意识得到充分落实。

二、培养学生的创新能力

科学家富兰克林说过：一个人“停止了创新的思想，便是停止了生命”。中学阶段是培养学生创造性思维能力的最佳时期。而学生的创造性思维只能在积极主动的学习过程中培养。因此语文教学活动必须以教材为凭借，但决不能局限于教材，应把培养学生创造性思维、体验性能力寓于语文教学中。

（1）首创性原则

创造性思维是一种打破常规的、新颖的、与众不同的独创性思维，具有新颖性和独创性。激励学生发表独特首创的见解，是培养学生创造思维能力的源泉。

（2）求异性原则

创造性思维不仅要培养复合性思维能力，更重要的是培养学生的发散思维能力。为了达到目标而寻找出新的具有独特性解决问题的思路和方法，从而达到解决问题的目的，这就表现为求异性的特点。

（3）发散性原则

给学生提供一定的信息，让学生依据信息，广开思路，充分想象。为达到某一目标寻找出尽可能多的能解决问题的思路和方法。培养学生发散思维的能力。

要培养学生的创造性思维能力，必须坚持以上原则，否则研究的同学会出现偏差，学生的创造性思维能力难以培养。

三、培养学生的审美情趣

审美教育是培养学生感知美、鉴赏美、创造美的能力的教育。而初中语文课本集中古今中外名篇佳作颇丰，这就要求教师加强自身的美学修养，在实践中勇于探索、积累经验、寻找规律，教学中给学生讲一些美学理论，让学生知道《春》是一种自然美，《勇气》是一种人性美，《七根火柴》是一种社会美等。另外，要让学生在对作品的分析理解中认识每一种具体的美，如音乐美、结构美，内容美、音乐美、艺术美等。可结合教师讲评提高鉴赏美的能力，进而来创造美，用语言行动来秒度时描绘生活，发现美，提高美的创造力。教育理论上曾说到“智育不好出次品，体育不好出废品，德育不好出危险品。”可见一个人的德育好坏与否在人的一生中是至关重要的。在语文教学中可根据不同的课外内容来解决这个问题，可及时的对学生进行德育教育，用故事中的人物的高尚品德来感染学生，用文章所体现的积极内容来陶冶学生。并且语文教师要以自己的一言一行来言传身教，用周围一切可以利用的媒介来点化学生。让学生从点滴做起，做一个有崇高道德的人。

初中语文教学肩负着极其重大的责任，是一项艰巨的工作。同时，创新教育也是一个崭新的课题，语文教学需要创新教育为它注入活力，让它向更加正确、健康、文明的方向发展。当然，创新教育这一课题，也离不开语文教学这一庞大的载体，只有把创新教育巧妙地融入语文教学，并从某种程度上指导语文教学，才能推进语文教学整体改革，提高素质教育水平。

语文课程与教学论论文好写吗篇十

一、：

以xx大精神为指针，积极落实新课程改革的观念。培养学生具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识，

具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力，为升高二进高三入社会打下坚实的语文基础。

二、

阅读，学习课文作者对生活的观察、分析、表达，六个单元的学习重点、依次是：中外现当代诗歌鉴赏，中外现当代散文鉴赏，先秦散文欣赏，实用性的文体-演讲词、序言的掌握。另还要指导学生自读《语文读本》，重要的文章还要讲解；课外时间建议学生多看一些古典文学名著和现当代的一些优美的散文。

口语交际，安排两次集中实践，可以通过演讲比赛、辩论赛等多种形式来培养学生的口头表达能力。重点是：说话要简明、连贯、得体。

三、：

语文教学应在师生平等对话的过程中进行。学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。

教师是学习活动的引导者和组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。

沟通课堂内外，充分利用学校的教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

(四)。

语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

(五)。

第一次“诗歌朗诵比赛”，目的是培养学生的文学素养，提高同学们的朗诵和欣赏诗词的水平。

第二次“报刊剪摘、注评、展评活动”，目的是激发广泛阅读报刊、探求新知的兴趣，培养动脑动手的学习技能与习惯，创造互相帮助、团结协作的学习氛围。

第三次“‘校园心声’作文竞赛”，目的是激发同学们的写作兴趣，提高学生的写作能力，丰富校园文化氛围。第四次“‘爱我校园，爱我中华’即兴演讲赛”，目的是锻炼学生采集与处理信息、综合分析、表达交流、探索创新等多项能力与素质，促进学生的全面发展，形成积极向上的思想、文化与争鸣的良好风气。