

# 2023年二年级部编版教案及课后反思(通用5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 二年级部编版教案及课后反思篇一

学生们了解到，真实的物体与影子之间的相同与不同画法，也了解了应该怎样画影子，解决了本课重难点。倒影真是太美了，激发学生热爱大自然的情怀。学生的作品形式多样，有的画动物，有的画景物。学生的设计构思都较以前有了很大突破。

## 二年级部编版教案及课后反思篇二

本单元是学习“7-9”的乘法口诀，在教学中，对口诀的记忆如果单纯的依靠读、背，肯定会引起学生的反感，学生学得也比较累。所以我设计了多种形式的练习。比如开火车，幸运转转转，读儿歌，看图列算式，画一画等形式激发学生的学习兴趣，从而有加大了练习量可以说是一举两得。

乘法口诀是学生解决乘法运算的重要钥匙，因此，它的教学可算得上是乘法计算教学的奠基石，显得尤为重要。《表内乘法二》是北师大版小学数学教科书第七单元的内容，是在学生学习了2—6的乘法口诀后进行教学的。学生已经学会了2~6的乘法口诀，表内乘法二与表内乘法一相比数量上要多得多，难记些。如何记熟这些口诀也给孩子们的学习设置了障碍。面对学生对所学知识有所了解的现实，教学的侧重点应放在口诀的理解和记忆上。教学中注重引导学生思考如何发现口诀中存在的规律，让学生利用“上下句对比记、口算结果”

等方法去巧记。练习形式注重趣味性。

## 二年级部编版教案及课后反思篇三

“富”这个字是上下结构，我发现学生写这个字时不容易写好，最容易丢掉中间的“横”，是因为字的结构不容易掌握。如何引起学生学习的兴趣，把“富”这个字写得正确匀称美观呢！于是在教学这个字之前，我出示“富”下半部分的象形，像一个大肚子的罐子，古代用罐子装东西，谁家的罐子多就象征这家富裕。学生通过观察，记忆了字形，一下就看出中间的“横”就象罐子的盖子，不能丢掉，这样轻松的记忆了字形。

接着我问学生如何写好“富”这个字呢？我又让学生仔细观察，他们知道了中间的“横”要稍短点，宝盖头要盖住下半部分，然后我又出示了“富”字的比例图框，并范写了“富”字，最后让学生临写、练写“富”。

由此可见，教者不光自己去传授知识，更主要的是引导学生去发现知识学习知识，让学生做学习的主人。在学字识字的过程中，使学生逐步去感悟字的间架要怎样摆，通过造字方法，从而把握字的规律，能够独立地把字写好用好，这才是科学有效的方法。

创设良好的语文教学情境，有时可以达到“随风潜入夜，润物细无声”的效果。低年级的学生注意力不稳定，不持久，易被新鲜的事物吸引，常受兴趣和情绪支配。但他们平均每天都要认识十几个字，而识字教学本身又很枯燥无味及抽象。这就要求教师在讲授新课时要根据学生的心理特点，精心设计教学创设一定的情境，把理性的传授与声、色、形等融为一体，使机械、呆板的教学内容变得妙趣横生、赏心悦目。这样，既可以增强教师的语言感染力，又可以唤起学生的情感和想象，形成生动活泼的课堂教学环境，激发学生的学习兴趣。这节课我创设超市采购的情景，将学生带入情景中，

调动学生主体参与的意识。新课之前我说：老师也想在超市买些菜，想不想帮老师挑一挑？看看老师列的清单，我想买什么？自然的引出生字词，通过帮超市的工作人员把蔬菜放到架子上，练习用“有……有……还有……”口语表达，有层次，有步骤地逐层深入，符合学生的知识水平和年龄特点。

我想，要让学生全身心、轻负担投入学习，乐于学习，真正成为学习的主人，其关键就在于教师是如何引导。创设情境，有了兴趣，就有了探索和追求知识的动力。在以后的教学中我还要深入挖掘教材，不断培养学生识字的兴趣。

## 二年级部编版教案及课后反思篇四

整体感知，自学课文。

小指甲发生了什么变化？为什么会有这样的变化？让我们带着这两个问题一起听听故事录音，边听边思考。

1、小指甲发生了什么变化？请你这么说一说——

出示：小指甲变了，。

交流中随机出示词语卡片，并指导读好“abb”形式的词语；

师：红润润就是指小指甲变化后可爱的颜色（读词，读准生字字音）；亮晶晶是它美丽的`光泽（读词）；香喷喷是它迷人的香气（读词）。

请小朋友随即再说出几个“abb”的词语。

2、课文中有一句话是这么描写的——出示；

啊，小指甲变了，变得红润润，亮晶晶，香喷喷，真像一颗颗玲珑的宝石啊！

自读：读出小指甲变化后的美丽、可爱来；齐读。

3、小指甲为什么会有这样的变化？

（外婆为女孩子们染指甲。）

板书：外婆为女孩子们染指甲

4、把这两个问题连起来，就是故事的大意啦！谁来试着说说？

自己准备；指名交流。

（外婆为女孩子们染指甲，小指甲变得红润润、亮晶晶、香喷喷的。）

这个教学片段是文章的开头，教师在听故事之前提出明确的要求：带着“小指甲发生了什么变化？”“为什么会有这样的变化？”这两个问题听故事录音，边听边思考；之后能完整、清楚地回答。这一设计的目的就是培养学生专心听、用心记、完整说的听说习惯。最后，学生根据这两个问题，就能用一两句话完整而简要地说说课文大意，同时整体感知了课文内容。

## 二年级部编版教案及课后反思篇五

本次口语交际和写话是本组教材的重要组成部分，也是本组教学的延伸，目的在于引导学生将本组课文所学到的'知识和能力进行迁移，培养他们自主合作探究的能力。

口语交际和写话的内容比较广泛，既可以谈自己生活中的感受，也可以谈自己想象的故事。因此，教学中我着力拓宽学生的思路，广开言路，允许学生既可以就某一方面内容来谈，也可以把几方面内容综合起来谈。把说话落实到笔头上，做到会说、能写，扎实地落实说和写的教学目标。同时，用故

事会的形式让学生深刻体会到中华传统美德的重要性。采用多种多样的课堂形式，使学生感受课堂的趣味性，使语文学习更加生动有趣。

本节课需要注意的是，在练习写话之后，可以引导学生交换看，让学生学习别人写话的优点。教师要根据自己掌握的情况，就学生写话中存在的共同问题给予指导，对有进步的学生给予鼓励。