

2023年幼儿园音乐游戏活动教案参考文献 幼儿园小班音乐游戏教案(优秀6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

幼儿园音乐游戏活动教案参考文献篇一

- 1、认识三角铁、并熟悉三角铁的音色。
- 2、能够辨别两种乐器同时敲击的声音，并说出它们的名称。
- 3、喜欢参加音乐活动，在活动中体验敲击乐器的乐趣。
- 4、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

能够辨别两种乐器同时敲击的声音，并说出它们的名称。

- 1、经验准备：认识沙锤、手铃、响板。
- 2、物质准备：沙锤、手铃、响板、三角铁、四种乐器的图片。

（一）认识新乐器

- 1、教师在幕后敲击乐器，请幼儿倾听是哪种乐器发出的声音。

师：“小朋友们，听一听是哪种乐器朋友来了。”

- 2、教师敲击一种乐器，请幼儿猜想一种结果，依次出示敲击的乐器。

师：“你们真棒！今天我们班又来了一个新的乐器朋友，请你们听一听是哪种乐器来了。”教师敲击三角铁，请幼儿说说是什么乐器！

3、“小朋友们看一看它是什么形状的，（三角形）！请小朋友摸一摸它的材质，（铁的）！听一听它的声音，（清脆的）！所以它有个非常好听的名字叫三角铁。”

4、请小朋友自由敲击三角铁乐器。

（二）玩游戏“什么乐器在歌唱”

1、请幼儿分两次倾听沙锤、三角铁、手铃、响板的声音。在幕前敲击一次，在幕后敲击一次。

2、游戏一：分别将四张乐器图片粘贴在教室的四个方位，代表乐器的家。教师依次介绍乐器家的方位。

3、规则：请幼儿倾听教师幕后敲击的乐器，请幼儿根据自己的判断站到相对应的图片家中。等幼儿站好后，教师出示敲击的乐器，猜对的幼儿教师给一个大拇指鼓励。猜错的幼儿，教师再次敲击该乐器，请幼儿再次倾听。继续玩游戏。

4、游戏二：分别将四张乐器图片不重复的两两分成一组，粘贴在教室的各个方位，教师依次介绍乐器家的方位。

5、规则：教师在幕后同时敲击两种乐器，请幼儿根据自己的判断站到相对应的两种图片家中，等幼儿站好后，教师出示敲击的乐器，猜对的幼儿教师给一个大拇指鼓励。鼓励后游戏继续玩。猜错的幼儿，教师再次敲击该乐器，请幼儿再次倾听。继续玩游戏。

（三）游戏结束

幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。

幼儿园音乐游戏活动教案参考文献篇二

中国民间故事《马兰花》以拟人化的手法赋予动物和花草不同的个性，让勤劳和善良战胜懒惰和邪恶。故事中人物特点鲜明，表演色彩浓郁，正面形象的代表有马郎、小兰、小鸟，反面形象的代表有大兰、老猫、狼，两组形象具有强烈的对比性和明确的教育意义。幼儿同情小兰的悲惨遭遇，憎恨大兰的懒惰和老猫与狼的贪婪，特别是对“马兰花，马兰花，风吹雨打都不怕，勤劳的人儿在说话，请你现在就开花！”这句经典的台词不仅是朗朗上口，而且对其中所表达的勇敢、善良、勤劳等内涵铭记在心。

幼儿经过小班和中班的多次表演学习，有了一定的表演基础，对表演活动产生了浓厚的兴趣。当幼儿听过《马兰花》这个故事以后，立刻被故事内容和情节深深地感染了，他们跃跃欲试，产生了表演的冲动，于是我们排演了儿童剧《马兰花》。

（一）经验准备

1. 幼儿会复述故事《马兰花》，了解故事中的人物和故事情节。
2. 幼儿会唱黄梅戏《对花》和表演舞蹈《欢庆》、《美丽的家园》，为儿童剧表演做准备。
3. 了解各种动物的典型特征，学习通过特定的动作来表现不同角色的特点。

（二）游戏资源

1. 创设场景，准备道具。

(1)场景：树林。

(2)道具：马兰花、竹篓1个、树枝若干。

2. 选配音乐。

(1)《美丽的家园》（选自小天鹅幼儿园大型歌舞剧《绿色家园》）：用于第一、五场“花”和“草”上场。

(2)“凶狠、狡猾”的重金属音乐：用于老猫等第二、四、六场上场。

(3)黄梅戏《对花》：用于第三场小兰和马郎的对唱。

(4)《欢庆》中国风格的民乐）：用于第六场结束。

（三）家庭与社区

1. 家长为幼儿提供一些经典的童话故事书，帮助幼儿了解相关知识，丰富直观经验。

2. 家长为幼儿的表演游戏提供废旧材料和半成品，并与幼儿共同设计和制作道具。

1、到了大班，由于表演情节的增加，表演剧情之间的衔接变成了重点，如果衔接不好，就会出现冷场的现象，从而直接影响表演的氛围。因此，在场与场的衔接环节，教师都会根据剧情播放相应的音乐，一方面提示相关的幼儿上场，另一方面也增加了表演的趣味性。

2、在表演中，教师让每个幼儿都参与活动，因幼儿的个体差异造成其表现也各不相同。能力强的幼儿表演的欲望和表现力都比较强，但个别胆小的幼儿却缺乏单独表演的能力。面

对这种情况，我们让胆小的幼儿进行群体表演。比如表演花草或者一群小鸟，让他们在群体表演中大胆地说出台词，做出动作，这样在满足幼儿表演欲望的同时又增强了他们的自信心。

反面角色的幼儿进行鼓励表扬，让幼儿在评价的时候谈自己的感受，并介绍一些我国因扮演反面角色而大获成功的优秀表演艺术家的故事，同时请家长帮助做孩子的思想工作，让幼儿逐渐在心理上得到认同和接受，愿意表演反面的角色。

活动目标

1. 激发幼儿对音乐活动的兴趣，以及歌唱活动带来的快乐。
2. 培养幼儿对音乐的感受力、表现力以及节奏感。
3. 引导幼儿用自然好听的声音大胆演唱歌曲。

活动准备

1. 图片：白云，蓝天。
2. 图谱、音乐磁带

活动过程

1. 观看图片：白云、太阳

教师：小朋友们看，图片上有什么？天多蓝呀高高的在上面，谁来了？又有谁来了？

多美的画面呀，蓝天高高，白云飘飘，太阳公公在微笑。这么美，我们来一起说一下。

过渡语：我们看到的这些美景，还有一首好听的歌呢，就表

现了欢乐、高兴的心情，名字就叫“欢乐颂”。

请小朋友快速的找一把椅子坐下，我们一起来欣赏一下。

二、展开

1. 课件欣赏歌曲（播歌词音乐，放课件）

教师：歌里都唱了些什么？是不是咱们刚才看见的美景呀？

让我们一起来看一看。

2. 利用图谱朗诵歌词

教师：小朋友说的可真好，现在我就来演唱一遍这首“欢乐颂”送给大家。

3. 教师表演唱（放伴奏）

4. 看课件，师生唱（放伴奏，点课件）

教师：刚才我看到有的小朋友都情不自禁的跟着老师一起唱起来了，让我们看着大屏幕一起来唱一唱。

老师唱得大声一点，小朋友可以小声一点。

5. 教师指挥，幼儿唱（放伴奏）

那一会我们唱得时候，大家一定要看我的指挥，我的手动作小，小朋友就小声唱，我的手动作大，小朋友就大声唱，咱们来试试好不好。

过渡语：小朋友可真棒，都会用大小声表现歌曲了，你们知道吗？不仅你们喜欢唱，大人也喜欢唱，咱们看看他们是怎么唱的！

6. 观看“欢乐颂”视频（放视频）

引导语:欢乐颂这首乐曲，是一首世界名曲，是伟大的音乐家贝多芬创作的，每当人们高兴快乐的时候，或是欢庆重大节日时，人们都会唱起这首歌，表达自己快乐的心情，寄托美好的祝福。

7. 小结（放歌词音乐）

幼儿园音乐游戏活动教案参考文献篇三

活动目标:

- 1、幼儿学会扭秧歌舞蹈，动作较协调，有节奏。
- 2、幼儿感受和表现舞蹈欢乐的情绪。

活动准备:

红绸带每人一条（用多色皱纹纸替代）。录音机和磁带。

活动过程:

- 1、再次请两名幼儿示范扭秧歌舞。
- 2、组织幼儿复习扭秧歌歌曲和舞蹈基本舞步。
- 3、教师组织幼儿逐句学习动作。
- 4、放歌曲磁带，幼儿将整个舞蹈连起来跳。

教师启发幼儿以愉快、喜悦的心情，舒展、有力、富有节奏的动作来表现秧歌舞蹈的特点。

- 5、放录音，组织幼儿腰系红绸带，随秧歌舞曲扭起来。

6、待幼儿动作熟悉后，进行对形变换。

幼儿园音乐游戏活动教案参考文献篇四

1、学唱歌曲，尝试根据旋律的特点歌词及，体验身体造型带来的美。

2、初步感受优美、抒情的情绪，尝试用柔美、舒展的动作表达对音乐的感受和理解。

3、在结伴表演中进行情感交流，体验合作的乐趣，进一步练习肢体动作上的默契配合。

4、通过音乐活动培养想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

5、在学习歌表演的基础上，结合情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

1、音乐活动室（两面墙装有大）；3面；（凹面、凸面、波浪面各一）。

2、相关音乐cd及cd播放音响。

3、康加鼓一个；塑料盘（圆形、椭圆形、方形）8个；筒16个。

一、在欢快的音乐伴奏下，小朋友发挥想象，创编动作进入音乐活动室。

二、游戏”哈哈镜”。

1、请幼儿来到哈哈镜前照一照，并说说哈哈镜里自己变成了什么模样，然后再用身体动作来表现出来。

2、介绍游戏”哈哈镜”的玩法：老师当哈哈镜，幼儿边自由走动边拍手念儿歌：“大镜子、小镜子、圆镜子、方镜子。”接着老师念：“我是一面怪镜子，把你变成大胖子（高个子、怪样子）”，幼儿停下来做出相应的表情和造型。

3、借助康加鼓的节奏和幼儿共同游戏。（启发幼儿可自己造型，也可以两人或多人造型，教师还可以变化自己念儿歌的声音来增加幼儿游戏的兴趣）

三、体态韵律活动” “

1、照镜子。

师：“刚才小朋友照的是哈哈镜，那你们每天照得最多的是什么镜子呢？”（梳妆镜）。“请小朋友到镜子前照一照，做一做各种表情和动作，看看镜子里的你是怎样的。”（幼儿自由回答）

2、学唱歌曲。

教师当镜子外面的人，边唱边做动作，请个别幼儿做镜子里的人来，然后再请幼儿集体模仿。

3、创编歌曲动作。

（1）当幼儿很熟悉歌曲旋律后，教师可更换动作再邀请幼儿模仿。然后提问：“谁来帮我想想，还有哪些动作可以做？”请出个别幼儿当镜子外面的人，其他幼儿当镜子里的人做动作模仿。

（2）请每位幼儿自由找一位伙伴玩”照镜子”游戏，可以和教师教的一样，也可以不一样，教师。

（3）分别请出2-3组幼儿上来表演。

4、配合音乐”照镜子”。

(1) 播放优美、抒情的音乐，教师配合音乐做一些柔美、舒展、连贯的动作，幼儿集体模仿。

(2) 请个别幼儿上来带领其他幼儿模仿。(启发幼儿变换不同的动作和姿势，可以站立、坐下、躺下、弯腰等等，鼓励幼儿大胆想象和创造)

(3) 幼儿自由组合表演。(第二次交换角色)

四、节奏游戏”会唱歌的镜子”。

幼儿两人一组□a幼儿拿塑料盘子做镜子□b幼儿手拿纸巾筒。音乐前奏做准备，第一个8拍按节奏自由走步，第二个8拍停下□a幼儿将”镜子”摆在自己喜欢的身体部位□b幼儿用纸巾筒去敲击”镜子”，可敲出不同的节奏。(反复数次)

照镜子是一项既简单又有趣的活动。照镜子时产生的各种有趣的现象极大地激发了幼儿的好奇心，促使他们认真观察，从而发现镜子能照物体影像的原理。在这个环节中，教师注重培养幼儿的观察能力和思维能力。活动时教师让幼儿说说自己观察到了哪些有趣的现象，并比一比谁的发现多。这个设计不仅有效培养了幼儿的观察能力和思维能力，同时也发展了幼儿的语言。

在活动过程中，教师以《幼儿教育指导纲要》的精神为宗旨，尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，以游戏贯穿始终，极大地激发了幼儿参与活动的兴趣，使幼儿开心地玩，快乐地学。

幼儿园音乐游戏活动教案参考文献篇五

活动目的：

1. 培养规则意识，能与同伴配合协调。
2. 获得对民间游戏的感性经验。

活动材料：

彩条若干，《过新年》音乐光盘、轻柔的音乐。

全体幼儿准备。

活动建议：

1. 扭起来

教师播放音乐《过新年》，手拿彩带扭秧歌，把欢快的喜气洋洋的精神表达出来，以激发幼儿扭秧歌的*。

2. 武动彩带

每个幼儿拿彩条，排成一纵队，三个教师穿插在中间，随着欢快的音乐进行曲线走跑交替，排头老师控制好速度和曲线的幅度。幼儿自选两根彩带，随着欢快的音乐四散在场地上挥舞彩带，教师参与其中带动幼儿扭起来。指导幼儿双臂用力挥舞，如画圈、抖动、甩动，双臂高举自传等，彩带随风飘动。

3. 舞动身体

幼儿分组随音乐扭秧歌，康纳一组早到达终点，为胜队。

4. 放松运动

教师带领幼儿随舒缓的音乐放松摆动身体，达到调整的目的。

（活动中和他人保持一定的距离，避免碰撞。）

活动反思：

孩子们在欢快的音乐中活跃了身心，即达到了锻炼的目的，又增进了幼儿之间的感情。

幼儿园音乐游戏活动教案参考文献篇六

1、感受固定节奏x x |xx x|及其强弱，尝试用铃鼓为乐曲伴奏。

2、喜欢参加游戏活动，体验节奏游戏的快乐。

1、物质：铃鼓人手一个，课件《小老虎吃糖》，音乐《加沃特舞曲》选段。

2、知识技能准备：幼儿已学会演奏铃鼓，建立了稳定的拍感。

一、创设情境，初步感应节奏。

讲述故事《小老虎吃糖》导入活动，用夸张的表情、动作和词语表现固定节奏。

他拿出糖罐，打开盖子，美美地吃了起来：嗷呜嗷呜|咂咂咂，嗷呜嗷呜|咂咂咂。”（课件画面，播放音乐片段1）（动作示范重点表现出小老虎吃糖时美美地感受。）

二、播放《加沃特舞曲》，引导幼儿继续感受固定节奏。

1、观察图谱，初步感受固定节奏xx|xxx□感知强强|弱弱弱。

(1)师：谁听到了小老虎是怎么吃糖的？

幼：嗷呜嗷呜，咂咂咂。

师：哦，你们听到了小老虎是这么吃的啊。那我们一起来学一学。（出示5只老虎图谱）

师：那我们加上音乐再来试试看吧。（再次播放音乐片段1）

(2) 观察图谱，知道大老虎表示声音强，小老虎表示声音弱。

师：仔细看看，这里有几只老虎？

师：几只大老虎几只小老虎呀？

师：再看看，大老虎的嘴巴张得大，他发出的声音就会怎么样呀？

师：那小老虎的嘴巴长得小，他发出的声音就？对呀，他发出的声音就轻。

教师小结：我们看见大老虎的时候吃糖的声音就响，看见小老虎的时候就发出轻轻的声音。我们一起来试一试。（看图谱完整练习）

师：刚才xxx吃糖的时候，看见大老虎就发出响响的声音，看见小老虎就发出轻轻的声音，真棒，我们跟他学一学。跟着音乐再来试试吧。（看完整图谱练习）

(3) 猜测小老虎吃糖时的心情，感受小老虎的快乐，尝试用表情表达。

师：你们猜猜小老虎吃糖的时候心情是什么样的？你从哪里听出来的？

师：小老虎吃糖的时候很开心，那你们吃糖的时候心情怎么样？

2、启发幼儿通过表情、声音和动作表现自己的理解，进一步感知节奏型。

师：那想想怎么发出轻轻的声音呢？

师：那我们把他们的动作连起来试试看。

师：跟着音乐，我们再来试试看吧。（跟音乐练习）

师：还有谁想来试试看呢？要和别人不一样哦！

三、引导幼儿尝试用乐器为《加伏特舞曲》伴奏。

1、请幼儿尝试用铃鼓创编伴奏方法。

师：我这里呀有位铃鼓朋友（出示铃鼓），看，我们和他们来打个招呼吧。铃鼓宝宝，你好！

师：铃鼓宝宝说，他也想来学一学小老虎吃糖的声音。怎么样才能用铃鼓发出响响的声音呢？我们一起来学一学。（徒手练习）

2、请幼儿听着音乐尝试用铃鼓表现固定节奏□x x|xx x□

师：那还有什么不同的动作也可以来学学看呢？请你带着你的铃鼓来试一试。

师：他的方法真不错，我们也来学学看吧。

师：请你把你的铃鼓宝宝轻轻地请出来，开始吧。（徒手完整练习）

师：加上音乐会变得更好玩儿的，我们再来试试看吧。（看图谱完整练习）

3、启发幼儿用不同的方式来表现强音和弱音：

师：那么还有谁愿意来用小铃鼓学一学小老虎吃糖的声音呢？

师：嗯，你的方法真有创意，我们跟他学学看。（看图谱完整练习）

4、教师指挥，请幼儿用固定节奏x x|xx x为《加沃特舞曲》伴奏，重点强调用自己喜欢的方式表现。

师：刚才很多孩子都尝试了别人的好办法。这一次请你听着音乐，用你自己喜欢的方式来演奏吧。

师：注意哦，可要听好前奏，大老虎响响的，小老虎轻轻的哦。（看图谱完整练习）

师：小铃鼓有些累了，我们轻轻送他回家休息吧。

四、讲述故事，活动延伸。（课件画面）

师：“啊呀，小老虎吃了好多糖，把糖罐里的糖都吃完了，他觉得好开心呀。吃饱了就有点困了，连牙都没刷就躺到床上，不一会儿就睡着了。”

师：“孩子们，你们觉得小老虎吃完这么多糖，还没有刷牙就去睡觉了，会怎么样呢？”

师：“到底是不是这样呢？那我们下一次再来听吧。”