

最新教案里的学情分析(模板8篇)

高三教案的编写应该根据学生的学习特点和学习需求，注重学生的实际学习和应用能力的培养。下面是初一教案的几个示例，希望能够帮助到大家更好地备课。

教案里的学情分析篇一

教学设计时不可忽视的重要环节是学情分析。学情分析是教学目标设定的基础，是教学内容分析的依据，也是教学过程将教学设计用于实践的依据。

1. 学情分析的理解1.1学情的内含

学情是指学生在学习新知识之前已经具备的知识结构和学生在学习新知识时体现出来的个性的差异。

1.2学情分析的必要性

学情的内含较广，具体包括的内容可以从这几个方面来说：学生现有的成绩分析，这里的成绩是指：各类测试的成绩质量分析，学生在即将要学习新知识时已经具备的知识基础；学生现有成绩的成因分析，这里的成因指的是：造成学生现状的各种原因的分析；学生现状的非智力因素的分析，这里包含：家庭、性格、特长、爱好等的综合考虑。这里提到的只是简单的几个方面，其实在做学情分析的时候，分析越全面，就会越准确，对于教师采取更叫有效的教学方式和策略更加有利。

学情分析是为教学目标的设定打好基础，没有学情分析的教学目标，可以说就是空中楼阁，只有真正了解了学生已有的知识结构，知识经验和学生认知心理特征，才能确定学生在学习过程中不同领域和不同的学习活动中的现有发展区和最近发展区。学情分析是教学内容分析的依据，尤其是对教材

的分析。老师们在使用教材教学生，不要理解为老师是在教教材。没有学情分析的教学内容确定是没有具体的方向，只有针对具体的学生群体的个性特征，才能够确定每个部分的的教学的重点、难点和关键点。

学情分析才能指导我们在课堂教学中具体实践，我们在教案中有一些课堂教学中的预设，但是我们在课堂实践的时候，肯定有较多的生成，教师要根据学情分析确定的重难点，不断地调整我们的生成，使得这些生成要为解决重点和难点服务，使我们在课堂教学中的三维目标得到顺利的实现。

2. 教师如何学会做好学情分析

每个老师在讲授新知识前，针对本节知识或者是本单元大的知识的教学内容，确定学生需要掌握哪些内容、哪些知识，也要分析学生需要具备哪些生活的经验。然后分析学生是否已经具备这样的知识和经验。例如：在数学上有一章内容是不等式，在不等式中要讲一个重要不等式，有的老师在教学设计的时候，就以一个顾客到金店买金项链为例引入，这样的例子会给学生带来不良的影响，一是看到商人都好像是奸商，不能公平对待所有顾客。另一方面高中学生没有几个有到金店买过金项链的经历，学生没有这样的生活经验。说得更加直白一点，这样的教学设计就是故弄玄虚，三维目标没有达成。

每一个老师在接手一个陌生的班级的時候，都应该向以前的该班教师请教该班学生的该学科的学习状况，学生在认知方式与认知习惯等方面的具体情况。新教师还可以通过适当的问卷调查了解学生对该学科的教师授课方式的建议，了解学生在该学科的知识储备等情况。在新课改背景下，教师的备课本应该做到：备课之前通过学生的座谈或是个别的谈话的形式了解学生详细的情况，包括学生已有知识框架，学生所需学习的东西，换句话说要知道学生在学习上的需求，通过学生的作业留言的方式了解学生在学习中的困惑，在课堂教

学过程中，通过“观察、提问、追问、交流、讨论”等方式时刻关注学生带饿学习动态。

学情分析具体而言，主要可以是分析下面的几个问题：（1）学生是否具备了学习新知识的必备知识和技能；（学生如果不具备时，应该通过什么方式可以弥补，如果弥补需要掌握到什么程度。如果具备了，应该回忆什么？）

（2）学生通过课前自主学习，学生是否已经了解新课的有关内容，了解了多少，达到什么程度，急需解决的问题是什么。

（3）教师在课堂上要如何点拨和引导才达到较好的效果，如何确定每一节课的重点和难点。

（4）教师在课前一定要明白的是：哪些内容会引起学生的兴趣和思维，成为课堂的亮点或学生的兴趣。

3. 关于学情分析的一点说明

在教学设计中，学情分析很重要而且很必要。教师的每一堂课一定要认真做好，并落到实处。只有有了详实的学情分析，才有高效课堂的构建。也许我们有不少老师会说：我都教书这么多年了，从来就没有做过学情分析，看我还是教出了比较优秀的学生。其实这是不正确的认识，这样的老师是做了学情分析的，以前不是在提“备课时一定要备教材、备学生”的说法，其中被学生就是学情分析的意思。现在新课改背景下，要求师生一起成长，其实就是教师和学生在新课改中不断地获取自己学要的养分。

教案里的学情分析篇二

教学设计初中模版

【设计理念】

现代教育理念要求教学应当以学生为主体，教师为主导。在教学中，教师应该充分调动学生学习的主动性和积极性，用合作探究与交流的方式引导学生，让学生在疏通文本的基础上，联系自身经验，对文本进行了个性化解读，帮助学生树立正确的人生观价值观，培养学生的审美情趣与人文素养。

【教材分析】1. 地位和作用：

本单元主要体现重在引导学生欣赏和表述之美。“教材无非是个例子”（叶圣陶语），这个例子既承担了落实本单元教学重点的任务，又承担了对学生进行文学审美教育的责任，因此是个很好的蓝本。2. 文本简析：的手法，更要让学生仔细品味语言，领略语言文字的魅力。

【学情分析】（可要可不要）

初一学生有很强的好奇心和表现欲望，所以教师要采取鼓励机制，激发他们的参与意识，培养他们的合作精神和探究热情。并且，初一是学生开始形成自己的审美观、价值观的时期，但他们的鉴赏能力还是很有限的，因此要多加强这方面的训练。以上几点主要是从学生的现有水平、学习习惯和能力上去认识归纳的。

【教学目标】1. 知识与能力：2. 过程与方法：

3. 情感态度与价值观：

【教学重难点】

1. 针对单元重点和教材内容，我认为本文的教学重点是：

2. 针对学生的现有水平和心理层次，我认为本文的教学难点是：

【教学方法】 1. 教法：

【教学手段】

采用多媒体教学，利用图片、音乐、视频等多媒体素材。

【课时安排】 一课时（45分钟）

【课型】

新授课

【教学过程】

一、未成曲调先有情（3分钟）

（一）课前预习

1. 掌握本文字词，熟读全文，了解文章大意，对有疑惑的地方做好记号。
2. 利用图书馆、网络等资源，认识并熟悉作者以及本文的写作背景。

二、窥一斑而知全豹（12分钟）

整体感知全文，筛选关键信息，思考以下问题。

三、奇文探究共赏析（22分钟）

四人组成一个小组，合作完成以下内容，并且采用“小组擂台积分榜”进行评价。

（一）研读入境品语言

展示例句，让学生运用联想法，替换法，咀嚼品味作者细腻而准确的写作手法。

（二）赏读入心悟情思

让学生“读其所喜，品其所爱”，重视诵读能力，并提倡“不动笔墨不读书”的习惯，先小组讨论再全班交流。先小组交流再全班交流。这也是我的教法和学法指导。学生边读边评边议，根据学生的回答，教师指导学生用怎样的感情、语调来朗读，并作好评价的引导。

（三）涵咏入理勇质疑

这个环节安排在这里是为了给学生讨论交流提供一个缓冲的空间，让学生质疑，这个疑问可以是预习课文时留下的，也可以是在讨论交流中产生的。产生的疑问可由学生互相解答，

四、万水千山总是情（8分钟）

（一）拓展迁移

欣赏一段视频，走出语文的范文，走向课改中倡导的“大语文”境界。

（二）课堂总结

【板书设计】 【教学反思】（略）

浅谈小学语文教学设计中的学情分析

作者：刘玉竹

一、小学语文教学设计中的学情分析概述

（一）基本概念

学情分析，在教学设计中通常被称为学习者分析、学生分析和教学对象分析。从广义上理解，是对学生基本情况的分析，本文所说的学情分析，是指以学生的学习情况为主要分析对象，包括学生已知、需知、未知、能知和想知的内容。学情分析在教学设计中是不可缺少的一部分，既是对学生原有知识结构、学习能力和态度的分析，又是对学生学习兴趣和需求的分析。

（二）小学语文教学设计中学情分析的必要性

感兴趣，能知道什么等，课堂教学效率不高，因此，为提高课堂教学有效性，要进行适当的学情分析。

（三）小学语文教学设计中学情分析存在的问题及影响因素

目前，小学语文教学设计中学情分析存在的主要问题有：教师对学情和学情分析概念的理解不到位，对学情分析包含的内容不清晰，进行学情分析具体操作的方法和措施较单一等。学情分析出现以上问题，严重影响教学的有效性。

四年级学生语文学情分析

一、学生情况分析

我们四年级共有24人。其中男生13名，女生11名，22名土族学生，2名汉族学生。四年级的同学各个聪明活泼，乐观好动，善于学习，乐于思考。学习气氛浓厚，大部分同学学习习惯良好，学习积极性高，能较好地完成学习任务。但不足的地方就是学习比较浮躁，两极分化的现象比较严重。不少同学在学习上好胜心强，乐于学习，勇于克服学习上的困难，思维活跃，有较好的学习习惯，有较好的学习方法；但也有不少同学非常贪玩，厌倦学习，畏惧困难，或是学习方法不当，或是学习习惯不好，致使作业不能及时上交，书写不规范，学习基础薄弱，成绩不理想。

二、学生学习情况

1、多数学生已养成了良好的学习习惯。班内大多数学生的上进心较强，学习的积极性、主动性较高，课前主动预习，上课积极动脑思考，主动发言，成绩较好。但有个别学生非常贪玩，把学习当作一种负担，有一种想要放弃但父母与老师盯着又不敢放手的状态。只要老师与父母一松，他们就不想学。还有个别学生学习基础知识薄弱，成绩较差。因此，整个班级成绩两极分化很严重。

2、学生作业完成情况。作业是训练学习知识与技能的有力武器，作业质量的好坏直接影响到了学习的成绩。课堂作业由于我们分层次布置，大多数学生都能按时的、较高质量的完成。但有极个别学生，作业不认真，书写潦草，不按时上交。家庭作业问题较多。虽然我们布置的作业不是太多，但由于我们学校是农村小学，学生家长多数自身文化素质有所欠缺，他们或是父母外出打工，孩子又不听爷爷、奶奶的话；或是对学习的重要性认识不足，从而造成学生的家庭作业存在着严重的拖拉现象，作业的质量也无法保证，从而增加了教师的压力和负担。

3、学生阅读方面的情况。学生阅读能力、分析问题的能力不强，缺乏对课文内容的理解和分析。老师不要求，平时没有养成自觉阅读的习惯，不能很好的独立阅读课文，遇到与课文内容有关的问题，不思考，不讨论，考试时，这方面的内容，失分最多。这方面的能力有待提高。

4、写作方面的情况。本班学生是我从一年级开始教语文的，对每位学生我都很了解。虽然，我从二年级开始就要求学生学写日记一直到了现在，但是，还有极个别学生在写作方面存在着不会写的问题，看到习作命题，就无处下手，无话可说，无言可写，看上去很为难的样子。多数学生对写作有着浓厚的兴趣，布置一篇习作，都能在规定时间内完成，但普遍存在的问题是习作篇幅较短小，内容不够具体。这一问

题也一直空扰着我，我也没有找到更好的指导方法。

三、今后采取措施

1、改进教学方法，要重视基础性知识强化，及时巩固和多次重复训练重点知识；

3、认真上好每一堂课，注重阅读教学。培养的学生阅读能力，逐步提高学生的理解和分析能力。

4、做好与家长的联系工作，争取家长的全力支持与配合，保证学生在家的学习与学习质量。

总之，四年级学生班风正，学风浓，各方面表现还不错。今后，我要在争取做好后进生转化工作，努力提高班级整体成绩方面狠下功夫。

今年我接任四年级语文教学，全班共28人，男生18人，女生10人，经过与三年级语文老师的沟通交流，对上一学期语文期末考试情况，以及开学一个月来对学生的观察了解，认为四年级一班语文教学目前的现状是：

一、据了解本班学生学习习惯不好，表现最为明显的是字体书写普遍不规范还不工整，上课小动作多。其次是没有学习语文的兴趣。因此导致语文基础知识不扎实，尤其害怕习作，还没有养成自觉写日记的习惯。特别是作业的完成情况非常不理想，一些不自觉的学生养成了不写作业的现象，尤其是家庭作业。

二、学困生占班级比例过大，两极分化现象严重。全班28人，期末考试最高分96分，最低分一位数字。尤其是阅读和习作能力普遍较低，存在着班级间发展不平衡，班级内发展不平衡的突出现象。三、学生的阅读量严重不足，阅读感悟能力较差，学生搜集和存贮的好词、佳句、文段较少，能灵活运用

用所积累材料的学生寥寥无几。

四、班级凝聚力较差，缺乏学习积极性。受社会、家庭环境等的影响，部分学生有不良的学习习惯（拖欠作业、不专心听讲、不记笔记、作业抄袭、作业不规范、不懂得学习方法等）和学习上进心不够好，组织纪律差、心理素质（承受挫折）较差。

针对上述现状，我将在本学期采取下列措施：

一、抓班风建设，为学生创设生动活泼、积极健康的学习环境。重视学生良好学习习惯的培养，检查督促与表扬鼓励相结合。

二、要充分调动学生的积极性和主动性。充分运用电教设备，激发学生学习语文的兴趣。积极开展各项语文教学实践活动，让学生多一些体验教育。

三、重视对学生读书的指导，通过早读课、自习课，利用学校图书室对学生进行读书指导，有计划地布置学生的读书任务。重视词、句、段的训练，重视朗读的训练和指导，加强课外阅读的指导，拓宽学生的视野，丰富学生的知识。

四、要十分重视阅读与习作的有机结合，正确处理“读”与“写”的关系，做到多写多练，打好学生习作起步阶段的基础。

五、花大力气，多牺牲些自己的休息时间做好培优补差工作，大力提高中等生。

六、重视与家庭沟通联系，得到家长的支持与配合。

教案里的学情分析篇三

上庄联小吕军玲

1. 学生原有的知识基础

这对搞好教学设计有重要的指导意义。在课堂教学中，学生已获得的知识与即将获得的知识常常是前后密切相关的。因此，教师应对全班学生以前的学习情况进行调查，对每名学生以前所学知识的掌握情况有全面了解。

2. 学生现有的认知能力

在教学中，学生的基础学习能力是指在学习过程中能够独立获取知识的能力，包括收集、处理信息的能力等，教师在平时的教学中要潜移默化地提升这一能力。

3. 学生原有的生活经验

我们可以从学生原有的生活、学习经验出发，既把知识讲清楚，又不至于加大学生学习的难度，使学生易理解，易接受。

4. 学生的身心特征

不同年龄阶段的学生，心理各有其特点。教师应根据不同的教育对象，选择不同的教育方法，也就是因材施教。小学生正处在一个身心发展的阶段，有较强的自尊心、自信心和独立思考问题的能力，有充沛的精力和较强的求知欲，但遇困难又易灰心丧气，辨别是非能力较差，易受不良习气的影响，因此，对小学生既要尊重又要加强教育，严格要求。教师要保护他们进取的自信心，否则会逐渐失去对英语学习的兴趣，因而教师在进行教学设计时，注意考虑不同层次的学生身心特点，充分尊重每一个同学。

5. 学生的情感因素

情感因素，是教学设计环节中一个重要成分。情感因素是伴随着知识经验的掌握、观念的形成以及自身智力的成长而发展起来的，它对外部智力的形成和创造能力的发展起着决定的作用。教师要鼓励学生好好学习。

把每名学生的具体情况调查清楚，我们的教学就有目标了。

教案里的学情分析篇四

在日常教学工作中，撰写活动设计是备课的重要环节。教案写得好，目标明确、条理清晰、层次分明，那么在教案的实施过程即上课时就能得心应手、有条不紊、中心明确。反之，则条理不清、轻重不分，教者思绪不明，学者一头雾水，就不能达到好的教学效果。可见，写好活动设计是上好课的重要前提，那么，怎样才能准备好一个好的教案呢，我觉得应该从以下几个方面去考虑。

我们选择教材要考虑幼儿的年龄特点、兴趣爱好，一节课的内容深了、浅了、多了、少了，都是不恰当的，只有选择适合幼儿年龄特点，能引发幼儿兴趣的教学内容，才能先发制人，从根本上达到教育的目的。

目标的制定原则上要从孩子的实际情况出发，确定一个活动目标主要从三个方面来确定：

- 1、认知
- 2、能力
- 3、情感

如儿歌《过桥》的目标是：

- 1、学习口齿清楚、声音自然地朗读诗歌。
- 2、尝试简单地仿编。
- 3、体验活动的乐趣。

目标1学习朗读、学习儿歌是知识层面的，是知识的积累和巩固；

目标2尝试简单地仿编是能力层面的，是能力的提高和锻炼；

目标3体验活动的乐趣是情感层面的，是情绪的体验和表达。

当然，在确定目标时虽然基本是从以上三个方面来考虑，但也不是说每个活动设计都是这样三条目标，有时候也可以结合起来，而且可以根据每个活动的侧重点来安排目标的前后。如儿歌《太阳和月亮》的目标就是这样的：

- 1、能积极地参与活动，体验诗歌带来的乐趣。
- 2、尝试创编诗歌，激发幼儿的创造精神。

目标1中参与和体验就包含了知识和情感两方面的内容，参与活动就是在活动中学习儿歌，完成知识上的学习和积累；体验乐趣就是情感方面的感受。目标2中的创编和激发就是能力方面的培养，使幼儿的创造能力有了一定的提升，创造精神也有了开拓。而且在两个目标中显然体验是更为重要的，因此放在第一目标中。也就是说，在不同的活动中，有时候是知识目标最为重要的，有时候是情感目标最为重要的，而有时候是能力目标最为重要的，可以在目标的排序中体现出来。如果是三者并重的，那就可以按照知识、能力、情感来排列。

流程的安排正如做菜的顺序，是先放主料还是先放佐料，放佐料时是先放姜蒜还是先放酒醋都是有讲究的，放得好放得

适时则色美味鲜，入口回味无穷；若放料放得不好则食欲全无，再好的营养再好的材料也是付之东流，失去应有的价值。

一堂课能不能在第一时间引发幼儿的兴趣，开场的第一环节很重要。引题能不能先声夺人，对一堂课的发展有着至关重要的作用。所以，这第一炮一定要打响打好而且要打得准确，把孩子的注意力最大力度的吸引过来。

一般在引题后就是重点内容的学习了，这里有一个循序渐进、由浅入深、由表及里的过程。也就是说要教之有法，要让幼儿学得开心，学有所得。而怎么教、怎么学就看你活动过程怎么去设计。所以在设计的过程中还有老师的许多隐性因素渗透在设计中，自己的心中一定要明白这个环节要安排在哪里，要如何安排，为什么要这样安排，只有做到设计时的心中有数，才能做到上课时的运用自如。

在活动的最后，我们很容易犯一个低级错误，即认为反正课已经完了，赶紧收场了事，殊不知这样做很容易造成头重脚轻、牛头蛇尾的感觉，所以在最后的环节也一定要从容不迫、有始有终，最好能与开场相呼应，使整个活动有圆满的感觉。而且在整个活动设计中要有一条主线贯穿始终，使整节课条理清晰，不要中餐西餐满堂彩，一会儿用筷子一会儿用刀叉，造成不必要的混乱。

在每一个活动中都有一个学习、巩固、提升、迁移的过程。一个好的活动设计在结束时也是留有悬念的，一节好课上完了也不应该是嘎然而止，而应该是余味无穷，意犹未尽。

教具是为教学服务，所以宜精不宜多，宜巧不宜花，每一件教具都要用在刀刃上。教具的设计和准备即要考虑幼儿的年龄特点，更要考虑课的需要。

教具的份量要足，但不要多了，多了容易引起不必要的麻烦。教具的制作要精巧，但不要花俏。可以利用现成的实物，也

可以利用废旧物品制作，但绝不可粗制滥造，以免给人造成不负责任的感觉。但也不必太多花俏，既浪费时间，又容易分散幼儿的注意力，甚至有时候会中看不中用。

在写教案时只要把本课有关的教具写清楚就好了，当然，教案里写到的准备并不单单只是教具的准备，还包括幼儿的知识准备，如有一些特殊的活动还要有天气准备等等。

一个完整的活动设计包含四个要素，即上面说到的四个大点：

- 1、设计意图，也可以是教材分析
- 2、活动目标
- 3、活动准备
- 4、活动过程

如有必要，还可以加上第五点：活动延伸。

总之，要写好教案，首先要选择适合各年龄层次的幼儿学习的教材，然后对教材进行深入的分析，慎重地确定活动的目标，围绕目标展开流程设计，每一个环节都要切实为目标服务，以达到教得轻松、学得开心的目的，每一次活动都能真正让幼儿得到应有的〔〕提高和发展。

教案里的学情分析篇五

凤台县第三中学周琨

教学的对象是学生，教师在备课或搞教学设计的过程中，关注学生情况应该是天经地义、理所当然的事情，这既反映教师教学设计的基本出发点，也体现了教师是否切实将以学生发展为本的教学理念落到实处，所以，学情分析是教好一堂

课的前提和关键。按照认知建构的观点，学习过程是知识不断重建的过程，这一过程必须以学生原有的认知结构为基础。因此，教师在教学设计中，必须要认真分析学生的情况，这样的教学才能有的放矢。

学情涉及的内容非常宽广，学生各方面情况都有可能影响学生的学习。学生现有的知识结构、学生的兴趣点、学生的思维情况、学生的认知状态和发展规律，学生生理心理状况、学生个性及其发展状态和发展前景，学生的学习动机、学习兴趣、学习内容、学习方式、学习时间、学习效果，学生的生活环境，学生的最近发展区（儿童已经达到的发展水平与儿童可能达到的发展水平之间的距离）、学生感受、学生成就感等都是进行学情分析的切入点。学情分析主要可从以下几个方面来进行：

1、分析学生原有的认知基础：即学生学习该内容时所具备的与该内容相联系的知识、技能、方法、能力等，以确定的新课的起点，做好承上启下、新旧知识有机衔接工作。

2、分析学生的个体差异：经常听到教师感叹，现在的学生越来越难教了！原因是现代学生的个体存在着较大的差异，学生由于遗传素质、社会环境、家庭条件和生活经历的不同，形成了独特的个性。有的主要来自先天、有的主要是后天，教师只有了解学生的个体差异，教学上才能有的放矢。学生的个体差异主要从学习习惯、学习兴趣、知识基础、学习能力、智力因素和非智力因素等。

4、了解学生对本学科学习的方法掌握情况：教学过程不仅需要教师的活动，而且更需要学生的活动，只有教师教得最优化和学生学得最优化融合在一起，才能保证教学效果的最优化。陶行知说过，好的先生不是教书，不是教学生，乃是教学生学。第斯多惠也说过，不好的教师是转述真理，好的教师是叫学生去发现真理。由此可见，在课堂教学中对学生进行学法指导是非常必要的，它是提高课堂有效教学的必要

条件。不同年级段的学生都有自己的一套学习方法，不同的教学内容需要不同的学习方法，教师只有事先了解学生对本学科学习的方法掌握情况，才能根据不同的教学内容进行相应的学法指导，才能创造出教学效果的最优化。

5、分析学习知识时可能要遇到的困难：学生在学习中可能遇到的问题和阻力往往会成为他们进一步学习的困难与发展的障碍，教师如果能及时发现这些困难与障碍，并且能够及时地帮助学生克服这些困难和障碍，学生就能获得真实的发展。因此，在备课中要努力去关注和发现学生在学习中可能存在的困难和障碍，具体分析这些困难和障碍产生的原因，思考相应的具体针对性的教学策略。

教案里的学情分析篇六

一、知识结构

二、教材分析

1、本小节主要讲授“染色体结构的变异和染色体组的概念，染色体倍性（二倍体、多倍体、单倍体）及其在育种上的应用”。

2、教材从“猫叫综合征”讲起，介绍了“染色体结构变异的四种类型及其对生物体的影响”。之后安排了“观察果蝇唾腺巨大染色体装片（选做）”的实验。帮助学生加深对染色体结构变异的理解，并学习观察果蝇唾腺巨大染色体装片的方法。

3、染色体数目的变异可分为两类：一类是细胞内的个别染色体的增加或减少；另一类是细胞内的染色体数目以染色体组的形式成倍地增加或减少。其中后一类变异与人类的生产和生活关系比较密切，是教材重点介绍的内容。

4、染色体组的概念通过分析果蝇的染色体组成而得出。然后，根据生物体细胞中染色体组数目的不同，区分染色体数目变异的几种主要类型——二倍体、多倍体和单倍体，重点讲述多倍体和单倍体。最后教材用小字讲述三倍体无籽西瓜的培育过程，使学生把所学的知识与生产和生活实际联系起来。

5、本小节可以为本章第五节《人类遗传病与优生》中有关染色体异常遗传病和第七章《生物的进化》中有关现代生物进化理论的学习打下基础。

三、教学目标

1、知识目标：（1）染色体结构的变异(a:识记)；（2）染色体数目的变异(a:识记)。

2、能力目标：学会观察果蝇唾腺巨大染色体装片。

四、重点·实施方案

1、重点：染色体数目的变异。

2、实施方案：通过挂图、幻灯片、投影片等多媒体教具，变抽象为具体，让学生抓住关键，学会知识。

五、难点·突破策略

1、难点：染色体组、二倍体、多倍体和单倍体的概念。

2、突破策略：通过生殖细胞中的两套不同的染色体，引导学生从全部染色体的许多特征中抓住共同的关键特征。结合多媒体课件及具体实例，搞清难点所在。突破难点，理清思路。

六、教具准备：1. 猫叫综合征幼儿的照片；2. 精子形成过程的示意图；3. 果蝇的精子与卵细胞图、染色体结构变异和染

染色体数目变异的知识结构投影片；4. 果蝇染色体活动的多媒体课件。

七、学法指导：本节课中，教师要指导学生仔细观察，与学生谈话，师生互动，共同归纳总结出应得的结论。

八、课时安排：2课时

教案里的学情分析篇七

长葛八中李梅建2013、12、6

2011年中招长葛一高分配生上线11人，录取8人，虽说实现了一个突破，没有直取生，说明尖子生还不够优秀，录取人数不够理想。

2012年中招长葛一高分配生上线11人录取9人，只有陈宏飞一人直取，两人没录取。

2013年中招长葛一高分配生上线9人，录取9人，有侯东杰、过新雨、朱可鑫3人直取，不过一高分配名额8人没有完成，中间学生断档太大，后劲不足。

以上三年我校九年级在校生数都在70人左右，加上八年级的有80人，一高分配指标8人。

今年由于一高搬进新校区，招生规模有可能扩大，加之目前学生还有103人，估计分配指标在10人以上，努努力再走3、4个直取，今年中考的目标是可以实现的。还有今年优秀学生人数比往年稍多，但是优势不是很突出，只要抓住这一批学生，努力培优，突出重点，多鼓励，给予政策、条件优惠，努力使他们更上一个台阶，坚持不懈，做好跟踪和心理辅导。抓住中间，督促后进不放松。今年学生多，差生也多，补差工作不容忽视，端正学生思想，保证学生纪律，是我们取得

胜利的保障。希望学校、班主任和所有任课教师齐抓共管不留死角。后20%也是一个关键的评估指标，在人均分上也要有所突破，力争2014中招考试在上一个新台阶。

教案里的学情分析篇八

教学目标

使学生进一步理解立方根的概念，并能熟练地进行求一个数的立方根的运算；

能用有理数估计一个无理数的大致范围，使学生形成估算的意识，培养学生的估算能力；

经历运用计算器探求数学规律的过程，发展合情推理能力。

教学难点

用有理数估计一个无理的大致范围。

知识重点

用有理数估计一个无理的大致范围。

对于计算器的使用，在教学中采用学生自己阅读计算器的说明书、自己操作练习来掌握用计算器进行开立方运算的方法，并让学生互相交流，让学生亲身体会到利用计算器不仅能给运算带来很大的方便，也给探求数量间的关系与变化带来方便. 在教学过程中，教师要关注学生能否通过阅读，掌握用计算器进行开立方运算的简单操作；能否利用计算器探究数量间的关系，从而寻找出数量的变化关系.

使用计算器进行复杂运算，可以使学生学习的重点更好地集中到理解数学的本质上来，而估算也是一种具有实际应用价

值的运算能力，在本节课的课堂教学中综合运用笔算、计算器和估算等培养学生的运算能力.