

最新三年级音乐教案湘教版(实用6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

三年级音乐教案湘教版篇一

第一课《田间歌谣》

- 1、能用轻松、活泼的声音演唱《花蛤蟆》和《牧羊女》两首歌曲，表达对生活，对大自然的热爱。
- 2、聆听由竹笛、唢呐演奏的乐曲，感受音乐所描绘的农村生活情景。认识民族吹奏乐器唢呐、笛子，激发学生对民族民间音乐的热爱。
- 3、认识小节、小节线、终止线；认识口琴或竖笛，并学会吹奏sol□

重点：用轻松、活泼的声音演唱歌曲；认识小节、小节线、终止线。

难点：能较好的掌握倚音和mf□p的演唱，能够认真聆听乐曲，感受音乐所描绘的农村生活情景。

教具的准备：手风琴、光盘

使用的意义：

能够更好的让学生听琴学唱歌曲，学生对歌曲旋律掌握得会更好，利用光盘示范歌曲，学生也能更快更好的熟悉并掌握歌曲特点及演唱，也更能吸引学生的注意力，达到较好的教

学效果。

采用听唱法、教唱法及跟唱法，学生通过这些方法的学习，更能更快的掌握好歌曲。

三年级音乐教案湘教版篇二

第十课 《多年以前》

第十二课 《夜》

教学目标：

2、在听赏《摇篮曲》时，能感受到歌曲抒情，优美地情绪，能用自己地肢体语言参与表现歌曲。

教学重点语难点：

学会唱《月圆曲》，能准确。和谐地唱出歌曲《月圆曲》中的儿声部。

教学准备：

钢琴、光盘

教学过程：

一、情境激趣

1、情景布置

营造处温柔、静谧的氛围。

2、听觉感受

学生随着《月圆曲》的音乐走进教室。

二、导学铺垫

听赏《摇篮曲》

1、说一说

请同学们闭上眼睛听一听（放《摇篮曲》），从这首歌中你听到了什么？

（启发学生说出摇篮曲的意境）

2、动一动

请你学学妈妈哄宝宝的模样动一动！

3、唱一唱

师：妈妈是怎样哄宝宝睡觉的，你能学学吗？让我们用“u”来学习妈妈好吗？

三、课堂小结

教学目标：

2、在听赏《摇篮曲》时，能感受到歌曲抒情，优美地情绪，能用自己地肢体语言参与表现歌曲。

教学重点语难点：

学会唱《月圆曲》，能准确。和谐地唱出歌曲《月圆曲》中的儿声部。

教学准备：

钢琴、光盘

教学过程：

一、引导掌握

1、创设情境

2、歌词教学

(1) 师：同学们刚刚说得诗和儿歌真棒！老师也想为大家朗诵一首儿歌，好吗？（教师声情并茂地朗读）

(2) 师：让我们一起来朗诵这首儿歌吧！（学生一起朗读）

3、曲谱教学

(1) 师：这么美地夜，让我们用歌声来表达我们内心地赞美吧！

(2) 教师范唱

(3) 全体学生用“u”模唱曲谱

(4) 分组视唱曲谱，然后合唱共同唱出

4、歌曲教学

(1) 轻声唱词

(2) 师：你觉得有哪些句子难唱？让我们一起来唱一唱

(3) 接龙游戏，教师唱一句，学生唱一句，最后一句一起唱，然后交换唱。

(4) 演唱整首歌曲

5、双声部教学

(1) 师：这首歌曲真美，蓝蓝的天空中，挂着一轮圆月。快看一群可爱的星星夜眨巴眨巴着眼睛来了。

(2) 互动教唱二声部

师：让我们共同来完成它？

师：谁愿意来做可爱的星星？

(3) 听赏童声合唱《月圆曲》

师：同学们唱得太棒了！还有一群同学也很想唱一唱这首歌，让我们来听赏！

(4) 师：让我们一起唱起来吧！（注意情境）

二、创编表演

1、师：请你来做小导演，为这首歌去编排一个最佳表演方案。形式可以多种多样。

2、分组讨论，汇报演出

3、互评：哪一组好，好在那里？

哪一组还有待改进，可以怎样改？

三、课堂小结

三年级音乐教案湘教版篇三

一、学唱歌曲《春天来了》

二、欣赏乐曲《春》

一、能用优美动听的声音演唱歌曲《春天来了》，表达对美妙景色的赞美，通过歌曲培养学生热爱大自然、热爱生活的感情。

二、了解曲式结构知识，能用动作和图形表现歌曲的曲式结构。

三、听赏乐曲，指导学生用动作表现音乐，培养学生的创编能力。

四、进行保护大自然的环保教育

本课教学内容主要有：学唱两首关于春天的歌曲，欣赏两首以“春”为主题的乐曲，让学生在音乐中感受到春天美好的景色、万物复苏的景象，懂得“一年之计在于春”的道理，能善于利用时间，合理安排学习。《春天来了》是一首德国民谣，歌曲旋律优美动听，它描绘了春天小鸟歌唱、百鸟争鸣，小朋友们在田野上游戏歌唱的热闹场景。歌曲为aba三个单乐句组成。教材中运用了听、唱、动、画、敲等教学手段，使学生充分感受音乐，掌握知识。

对学生进行热爱大自然、保护大自然，热爱生活的教育

2课时

钢琴、录音机、教学课件、电脑

教学内容：

学唱歌曲《春天来了》

教学过程：

一、组织教学，师生问好。

二、新授课：学唱歌曲《春天来了》

1、教师语言导入课题，播放歌曲《春天来了》，听完让学生用画笔描绘出歌曲的内容，增强学生对歌曲的理解。

2、学唱歌曲。（1）附点四分音符的练习。（2）师引导学生想象春天美丽的景色，有感情地演唱歌曲。指导学生用富有弹性、优美的声音演唱歌曲，歌唱春天，歌唱大自然。（演唱时师提醒学生注意唱歌时的歌唱心理与状态。初唱时借助这四个音的手号位置来帮助演唱。引导学生跳音要唱得轻巧有弹性。）

3、分析歌曲的特点，引出曲式结构。引导学生分析歌曲的情绪及旋律的特点，歌曲的旋律是比较明显的abc三个单乐句结构，请学生用简单的图形来表示三个单乐句的相同与不同。同时引导学生思考：（1）你听了歌曲的前奏音乐时联想到了什么？（2）“这些相同与不同的乐句在你听、唱后有什么感受？请你用自己的方式表达出来”。学生分析完毕后师进行总结评价，对学生的分析，师对学生鉴赏音乐的参与作出充分的肯定，鼓励学生多动脑筋。

三、拓展（环保）：

布置学生用自己的方式表达对大自然的热爱，思考自己将如何用实

际行动来爱护大自然？

四、总结

下课。

教学板书：

春天来了 强弱记号

教学反思：

渐强记号渐弱记号

教学内容：

学唱歌曲《春天来了》

教学过程：

一、组织教学，师生问好。

二、复习歌曲《春天来了》旋律

1、播放课件，学生安静地欣赏，感受春天的气息，感受大自然的美。

2、学生复习旋律。

三、学习歌曲《春天来了》歌词

1、播放课件，感受歌曲、理解歌曲。

2、分析歌曲的特点，引出曲式结构。引导学生分析歌曲的情绪及旋律的特点，歌曲的旋律是比较明显的aba三个单乐句结构，请学生用简单的图形来表示三个单乐句的相同与不同。同时引导学生思考：

- 3、学生跟范唱练习。用听唱法学唱歌曲。
- 4、学会歌曲后，引导学生有感情地演唱歌曲。
- 5、感受歌曲、理解歌曲。

师引导学生想象春天美丽的景色，有感情地演唱歌曲。指导学生用富有弹性、优美的声音演唱歌曲，歌唱春天，歌唱大自然。

- 6、分组表演唱，其他学生评价，并说出优缺点。
- 7、个别学生表演唱，其他学生评价，说出优缺点。

四、鼓励学生在唱歌曲时，进行舞蹈的创编，可以个人的表演也可小组表演。

五、课后拓展（环保）：画出心目中的春天。每个人对春天都有不同的感受，请学生用彩笔画出自己心目中的春天，并用语言说出对春天的感受。（引导学生讲述如何用自己的方式表达对大自然的喜爱，以及怎样保护大自然。）

六、总结

三年级音乐教案湘教版篇四

1、通过学唱歌曲了解打枣时喜悦的心情，以及用轻松、活泼的情绪演唱。

2、动脑为歌曲编动作。

3、主动评价自己和他人的歌唱与表演的优、缺点。

用轻松、活泼的情绪演唱歌曲，了解歌曲节奏。

钢琴，录音机，教学磁带、红枣实物等。

一、导入

同学们，你们见过树上的枣吗？那么，你们想和老师一起去打枣吗？今天，咱们一起学习歌曲，名字叫《打枣》（出示课题）。

二、教唱歌曲

- 1、听录音范唱，感受歌曲情绪。
- 2、跟着录音范唱，用哼鸣小声模唱歌曲旋律。
- 3、用听唱法学习歌曲。
- 4、指导、纠正。

三、歌曲处理

- 1、用活泼的情绪演唱。
- 2、结束句的衬词用富有弹性的声音唱出回答上问题后的高兴与得意。

四、创编活动

1、创编歌词

师生接唱：用学生的答案唱第一段。

2、根据自己了解的知识续编歌词。

3、设计演唱形式（分小组对唱、一领众对、男女对唱等），完整演唱歌曲《打枣》。

在本课学唱中，让学生体验打枣时的心情，用什么情绪来演唱歌曲是本课的宗旨，所以，创编采用不同的形式进行，有助于学生对歌曲的理解。

三年级音乐教案湘教版篇五

- 1、通过歌曲学习，让学生熟悉对唱的这种形式。
- 2、在音乐学习过程中丰富学生的自然科学知识，并能根据自己对花卉知识的了解为歌曲续编歌词。

重点难点：学唱歌曲并能完成一至两段的歌词续编。

课前准备：电影《刘三姐》片断。

- 1、请同学们观看电影《刘三姐》对歌的片断，看看影片中人们在做什么？
- 2、介绍这种一问一答的演唱形式叫“对歌”，大家通过对歌，比谁机智、谁的生活经验丰富。
- 3、今天，咱们就一起学习一首对歌形式的歌曲，名字叫《对鲜花》（出示课题）。

- 1、听录音范唱，感受歌曲情绪。
- 2、跟着录音范唱，用哼鸣小声模唱歌曲旋律。
- 3、用听唱法学习歌曲。
- 4、指导、纠正。

- 1、“什么”两字要加重语气，唱出一定要难倒对方的心情。
- 2、“瞒不了我”一句要唱出得意之情。

3、结束句的衬词用富有弹性的声音唱出回答上问题后的高兴与得意。

1、创编歌词

师提示：“什么开花在水里”这个问题谁有和歌曲不一样的答案？

生：荷花、水仙花……

师生接唱：用学生的答案唱第一段。

2、根据自己了解的知识续编歌词。

3、设计演唱形式（分小组对唱、一领众对、男女对唱等），完整演唱歌曲《对鲜花》。

三年级音乐教案湘教版篇六

本课是融音乐、文学、思品、社会等学科为一体的一堂爱心教育课。在教法上改变了以往音乐课从练声——节奏——视唱——歌曲的固定模式，而是根据新课标的宗旨，本着全面参与、个性发展，探究、合作、创新等教育理念进行。这首短小的儿歌以拟人化的笔触，给孩子们一种启示：爱不仅仅是索取，更重要的是付出和奉献，教育学生懂得爱、学会爱。

1、上课的过程中充分利用音乐语言去引导学生，启发学生，让学生在音乐引导中自然地进行学习，在音乐活动前，用音乐进行师生问好；活动中，律动音乐、游戏音乐、创编活动的背景音乐等，都以音乐为主；活动后，以《世上只有妈妈好》、《我的好妈妈》音乐作为结尾。

2、通过听、唱两个环节让学生掌握歌曲的基本节奏，熟悉歌曲的旋律，为歌曲学唱打下基础。通过歌曲内容的讨论、歌

词的朗读交流激发情感，之后过渡到歌曲的学唱，在演唱和歌表演中进一步体验和表现情感。

3. 处理和表现歌曲《小乌鸦爱妈妈》所要表达的情感，并从中受到启发。

1. 用听唱法学会演唱歌曲《小乌鸦爱妈妈》。

2. 创编歌表演，培养学生的创新能力。

3. 通过学唱歌曲，学生从中感受到小乌鸦对妈妈的爱心，教育孩子从小尊敬、爱护老人的道理。

1、节奏从密集到稀疏的学习。

2、指导学生唱准音高和连音与非连音。

3、指导学生能够富有表情的声音唱好歌曲。

4、对学生进行爱心、情感教育，使之感悟、体验爱。

教师提问：

1、你们都知道5月13日是什么节日吗？（母亲节）

2、你们都为妈妈做过些什么？（学生回答）

3、动物也是有感情的，我们来看一看小乌鸦为妈妈做了些什么？（学生讲书上

插图内容）

4、教师告诉学生“反哺”是怎么回事。

1、教师范唱。

事先设问：老师在唱歌曲时表情有什么变化？

2、学生回答：小乌鸦是怎样做的？

3、学生听录音范唱。

教师设问：小乌鸦为妈妈做了什么事？要求学生用歌词来回答。

4、学生再听录音范唱，边听边轻声念歌词。

5、学生随录音范唱轻声跟唱。

教师提出要求：第一遍跟唱时只能自己听到，第二遍听唱时，让旁边的同学听到。

6、难点解决。

难点1：一字多音处。

解决方法：由教师亲自范唱，并告诉学生仔细听老师的范唱，一个音向另一个音

滑动，学生模仿。

难点2：第五乐句高音处

解决方法：指导学生轻声跟唱，切忌喊唱。

7、感情处理。

由学生分别说出第一乐段和第二乐段的感情。

学生可能说不准第二乐段的感情，教师加以引导。

- 1、学生听音乐自编动作。
- 2、请表演好的学生上台表演。
- 3、学生创编歌词。

学习了《小乌鸦爱妈妈》这首歌曲后，你们觉得自己应该向小乌鸦学习什么呢？

我们应该怎样来关心自己身边的老人呢？（学生说出自己的想法以及实际是怎样

做的）。播放歌曲《世上只有妈妈好》、《我的好妈妈》。

小乌鸦爱妈妈

5 55 5 | 36 | 5 -- | 3 -- |

路边 开放 野 菊花，

4 44 4 | 46 | 5 -- | 2 -- |

飞来 一只 小 乌鸦，

- 1、你是有感情的在演唱本首歌曲吗？
- 2、你是不是参与了歌曲创编和表演动作？
- 3、在整个表演过程中你很积极投入吗？