

2023年鲁迅演讲稿内容概括 爱护环境内容演讲稿(优质5篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

鲁迅演讲稿内容概括篇一

大家好！

当今社会，科技与交通越来越发达，但是又谁想过，因为我们滥用的化学物品，给美丽的大自然带来了多大的伤害，有多少的河流被污染，又多少树木被残害。现在城市里的空气中漂浮着对身体有害的化学成分与二氧化碳，而这些化学成分正是汽车的排气管所排出的尾烟造成的。还有家里的电脑还有电视机都会有很大的辐射，会对人的身体造成伤害，尤其是小孩。

一出门，地上到处都是显而易见的垃圾与口痰。我真的难以想象，要是这种情况再继续下去，我们的世界会变成什么样。所以现在我们要积极行动起来，反对破坏环境，提倡低碳环保。

首先，我们要从身边的小事做起，从身边的点点滴滴做起，如：

1. 平时不要用一次性物品，要养成随手关掉水龙头和电器电源的习惯
2. 尽量少用空调、冰箱等电器

3. 外出的时候

4. 如果不是太远可以步行或者是骑自行车不要动不动就开汽车……

地球妈妈是我们大家的，所以我们要共同保护她，不让她受到伤害。前不久，我们小区办了一次“低碳生活，从我做起”的活动，让大家都有了环保意识，学会了节约每一滴水，爱惜每一棵树，减少对大自然的摧残。我相信只要努力，一定会让地球妈妈恢复原貌，让我们的家园变得更美好。

鲁迅演讲稿内容概括篇二

从某种角度讲，越是伟人越能认识到伟人的价值。

毛泽东评价鲁迅：鲁迅在中国的价值，据我看要算是中国的第一等圣人，孔夫子是封建社会的圣人，鲁迅是新中国的圣人。鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家……空前的民族英雄。鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。

一个两难选择摆在英国人面前：在英伦三岛和莎士比亚二者之间选择其一。英国人会毫不犹豫地选择莎士比亚。

因为莎士比亚是他们盎格鲁-撒克逊民族文化和国家精神的象征。同样，鲁迅也是我们中华民族文化和国家精神的象征。

鲁迅是二十世纪中国文学的巨匠、旷代的大师。鲁迅的思想博大精深，其文出神入化。作为中华民族的精神代表而成为世界文明的一面旗帜。

鲁迅作为一代语言大师，对汉语有着高度的敏感，他的语言不但为现代汉语树立了光辉的典范，而且能够不囿于语法教条，做到了对语法的遵循和突破的高度统一；不但能遵循语法

直接表意，而且能突破语法间接传情；不但用现成的词表情达意，而且还能用不存在的词表意达情。鲁迅语言的独特风格是由鲁迅思想的深刻性和复杂性决定的。鲁迅作品生动形象的语言，是从鲁迅灵魂深处流出来的，是鲁迅感情思想的结晶和升华。

鲁迅是一位文化转型时期的作家，他主张人的精神世界的转变是社会历史变革的根本。他“弃医从文”，提倡个性，张扬科学精神，以其对祖国的赤城至爱、对中国社会的深刻的洞察力和洞察力，积极投身于毕生为之奋斗的思想启蒙事业。

鲁迅无疑是一个思想上的超前者，基于对中国社会的清楚认识，鲁迅对当时社会的种种现状进行深入的剖析，以期通过对社会与现实的揭露，引起疗救，因此，强烈而鲜明的反封建主题构成了鲁迅作品的重要思想。鲁迅作品的反封建主题，具体表现为对封建教育制度，封建科举制度和封建礼教等罪恶的揭露。

鲁迅运用多姿多彩的语言为我们描绘了一幅幅对比鲜明的场景。同样也善用此来描绘人物形象，特别是用神态的变化塑造人物的灵魂，显示人物的精神状态和个性特征，表现主题或表达感情。鲁迅是最善于通过人物个性化语言塑造典型形象的作家。他的作品，无论是主要人物还是次要人物，语言都极富个性化的。他笔下人物的性格特征个个都是非常鲜明的，有时只需寥寥几笔，人物形象便跃然纸上。

他渊深的思想、巨大的智慧、光辉的人格和独创的文体，滋养着一代代中国人。《从百草园到三味书屋》、《社戏》、《故乡》，让我们回忆起美好的童年；《一件小事》、《风筝》、《祝福》，让我们拷问自己的灵魂；《狂人日记》、《孔乙己》、《阿q正传》，让我们针砭民族的弊病。

今天的时代，较为宽松和谐，青年学生可能无法体会先生作品中的价值。这是因为时代和语言的隔膜。鲁迅先生所面对

的，是一个政治黑暗的时代，他需要同种种黑暗势力作斗争。面对鲁迅那些深刻而沉重的思想，我们别无选择，唯有追求。

语言的隔膜不应是问题，作为早期的白话文，比起唐宋散文容易地多。我们应透过语言学鲁迅的思想、品格、语言技巧和艺术魅力。

高中课本中，鲁迅作品的减少，部分年轻人的敬畏，丝毫不影响鲁迅的魅力。某些人的动摇，无可厚非。从某个角度讲，这是他们变得更加坚定地前奏。

别林斯基说过：在所有的批评家中，最伟大、最正确、最天才的是时间。鲁迅的思想是有着丰富的科学内涵和哲学魅力的，是完全经得起时间考验的。

鲁迅的文学是有非凡艺术高度的，它同样能经受得住空间的推敲。恰如，欲知一座山的高度，站在山脚下是不行的；需走远一些，越远越能看到的山，才是真正的高山。

过去毛泽东说：中国革命有两支军队，一支由朱总司令指挥，一支由鲁司令指挥，缺一不可。现在，鲁迅先生依然是我们民众生活的向导、国家建设的旗手、民族精神的魂魄。

司马子瞻仰孔庙时感慨：高山仰止，景行行止，虽不能至，心向往之。这就是一个国民对于自己民族的圣人应该持有的景仰之情。

作为一个拥有13亿人口的泱泱大国，是不能没有精神支撑的。鲁迅先生，是我们民族永恒的文学泰斗、不朽的思想丰碑。在社会日趋和谐、民众日渐富足的今天，我们不能丰满了自己的躯体，而度削了自己的灵魂。

鲁迅逝世时，郁达夫在《怀鲁迅》中写下这样的话：没有伟大的人物出现的民族，是世界上最可怜的生物之群；虽有了伟

大人物，而不知拥护、爱戴、崇拜的国家，是没有希望的奴隶之邦。

鲁迅先生，这位历史的巨人，他永远矗立在我们中华民族的前方，注视着我们，感召着我们，指引着我们。

鲁迅演讲稿内容概括篇三

hello everyone!我是初一六班的。今天我要竞选的职务是班长。

我之所以在这里参加竞选，是希望把我们班建立成为学校领导与学生之间心灵的桥梁，成为师生的一条纽带，成为一个真正的为同学服务，同学们真正爱它的团体，同时我也想锻炼一下自己的能力，给自己一个展示能力的舞台。

所谓“班长”，就是“一班之长”的意思，要给全班同学做出一个榜样，要处处以身作则，其次，要管理班级和同学，要为大众服务，更要去创造一个崭新的自我，一个崭新的班级。

如果我成功竞选，我会更加严格要求自己，不骄不躁，让自己做得更好，给大家做个榜样；同时我也会更好地管理班级，使其成为年级中的强者。但是如果结果不给力的话，我也不会气馁，调整好心态，做好真正的自我！

流星的光辉来自天体的摩擦，珍珠的璀璨来自贝壳的痛苦，而一个班级的优秀来自班干部的领导和全体同学的共同努力。所以，我真诚地希望老师和同学们能够相信我，支持我，给我这次展示能力的机会。我一定会把班务工作搞得十分出色，让我们的班级跻身全校先进班级的名单，步入新的辉煌！

thanks for your support(谢谢你们的支持)！

鲁迅演讲稿内容概括篇四

五月的校园，到处散发着春天的气息；五月的财院，到处洋溢着青春的活力。“弘扬‘三平’精神，争做‘四有’河南人”是省团委提出的又一政策，平凡之中的伟大追求、平静之中的满腔热血、平常之中的极强烈责任感，体现了社会主义的世界观、人生观、价值观，既是一种品质修养、情操风范、思想境界，更是对每一个共产党员和每一位公民的基本要求。

“一支粉笔，两袖清风，三尺讲台，四季晴雨。”正是我们园丁的真实写照。你看，从院长书记到辅导员，从各科任课老师到后勤管理人员，他们无不是淡泊名利，清正廉洁，乐于奉献。老师们总是那样甘于清贫，默默无闻，言传身教，是我们每位同学做人的榜样。

作为大学生究竟如何清廉呢？日常生活中，我们要认真花费父母给我们的每一分零花钱，不能铺张也不能奢侈；更不能攀比，要靠知识充实自己武装自己。

“少年兴则国兴，少年强则国强。”我们肩负着民族和国家的未来，我们的责任任重而道远，我们要“学习、学习、再学习”，用成绩回报老师辛勤的耕耘，用所学知识为社会创造财富。“勿以善小而不为，勿以恶小而为之。”让我们去小恶而从善，积小善而成大德，做一个“四有”的河南人。

从自己做起，了解反腐倡廉的知识，阅读反腐倡廉的故事，学习反腐倡廉的人物，宣传廉政建设。孟子曰：“路虽迩，不行不至；事虽小，不为不成。”就让我们从每一件小事做起，立足自己的本职，以务实的态度，勤奋的精神，廉洁的作风投入学习与工作中，“潮平两岸阔，风正一帆悬”，我相信求公守信、崇廉倡俭将在我们校园蔚然成风。让我们一起共同创造更加辉煌的明天！

鲁迅演讲稿内容概括篇五

你们好！

一个人的生命是有限的，怎样才能让有限的生命过得充实富有、多姿多彩，怎样才能让有限的生命飘溢着浓郁的清香，闪耀出无限的光辉，怎样才能提高生命的质量，让生命增值呢？那就是读书。

在喧嚣的都市中，人们往往忘记了许多原始的生命的本能与需求。汽车代替了行走，电视代替了观察，网络代替了交流。我们不否认进步，但我们知道有的东西是永远不能代替的，如一片纯净的自然，如一本翻黄的旧书，如一首经典老歌。即使我们已经有着e时代的时尚外形，在内心的最深处，也许我们还执着于那种红袖添香的雅致、青梅煮酒的风趣，还有雨夜读书的清幽。

每一个人，也许都会有类似的梦，在遥远的异地，一次次的起程，一次次的出发。渴望走在不同的风景里，而现实中，也许我们只能在办公室里风云叠涌、菜市场内劳碌奔波。

可是，我们可以让自己的心启程，在一本又一本的书里，从一个地方走向另一个地方。人生的积淀，可行万里路，亦可读万卷书。

书，让世界简单的人变得丰富；书，让世界喧嚣的人返璞归真。在匆匆的旅途中，在沉沉的行囊里，在紫檀木的小几上……别忘了，留一个位置，给自己最爱的那本书！

喜欢读书，喜欢夜读书。虽无红袖添香，清茶一盏亦足矣！静夜在窗外，古书在几上，灯下的人与影成双。轻轻涌来的历史使近在咫尺的我，就像一场久违的夜雨，随风而来，入心而化，来去之间，将蒙尘的心灵清洗得纤尘不染，沏一壶绿茶，在满室的清馨中，就着窗外的夜色，细细品酌昨日的剪

影，灯下的孤独及古今一同的情思。

从来没有想到，会有这样寂静这样无所欲求的心情。古书翻开在几上，微微发黄的书页上清晰地镌刻着淡远的记忆，轻轻将一种心境，一种绵延一代又一代人的心境，穿越岁月的烟尘后，合订为线装的珍本，留传至今。从流走的岁月里，翻开的书页中漫生着洁静的灯光，精致的词汇是一些精致而又自足的灵魂。

我们在夜里独自思索，我们在书页里苦苦寻觅，思索那命运的永不可解。寻觅那初始的真挚悸动，其实人生也是一本书，都市生活的人更需要一些古典的心情，温柔的心情和一颗经过污染还能沉静的心去品读回味，桌上摊开的是人生，窗外流逝的是岁月，灯下独坐的，不是过客，是归人。

时光如流，夜色如墨，周围的呼吸，渐渐睡去。而我总是倚着床，点着灯，仍痴痴的读着文字，就似读春季的鸟语花香。读夏季的雷鸣雨飘。读秋季的梧桐落叶。读冬季的冰封雪塑。读也读不尽的柔情，如水浸漫我所有的情愫。

岁月悠长，我寄情于书我便永不孤独。我与文字有着永久的盟约。时乖命蹇她将我安慰。患难悲愁她为我解忧。