

2023年幼儿园小班音乐教案及反思小燕子 小班音乐教学反思(模板7篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园小班音乐教案及反思小燕子篇一

小班孩子年龄小，对角色游戏很感兴趣，他们喜欢把自己扮演成各种小动物和老师一起做游戏，尤其喜欢能在游戏情节中加入“大灰狼、大老虎”等角色，来满足心理受刺激的需求，因此，我设计了音乐游戏《小白兔和大灰狼》想让幼儿在感知游戏情节的同时，用身体动作来表现音乐，并能感受音乐游戏所带来的乐趣。

因此，我制定了活动的目标为让幼儿感受两段不同的音乐，并能跟着音乐做出小白兔和大灰狼各种动作，并乐意参与音乐游戏，感受活动的乐趣。通过本次活动，我发现孩子们对这次的活动很感兴趣。孩子们同时在边玩边乐中感受着音乐的变化，让整个游戏充满了快乐和有趣。

本次活动以充满的童趣的游戏情节作为引入，整个音乐活动围绕这个情节展开，童趣十足，牢牢抓着幼儿的注意力。如教师扮演小白兔妈妈，小朋友们扮演兔宝宝，妈妈带着兔宝宝一起去草地上玩。忽然来了一只大灰狼，当大灰狼出来的时候，小兔们要静悄悄地找一个安全的地方藏起来，身体不能动，如果发出声音，身体在动，很容易被大灰狼抓走。整个活动围绕一个有趣的故事开始，发展，结束，将游戏的情趣性展现得淋漓尽致。

本次活动在陈老师的指导下，能较顺利的完成活动的每一环

节，但也有很多不足的地方。比如：老师做了大树和小兔子的教具，可在游戏时由于老师要求规则不具体，导致大树发挥作用，还有老师的语言组织应该再严谨一些，不应太含糊，太笼统，这需要在以后的活动组织中多注意。

经过本次的`音乐活动组织，我收获了很多，也感悟到了很多，要想组织好一节活动，活动前要做大量的准备工作，活动中教师要时时关注幼儿的活动情况、处处留心，还要考虑到他们的接受情况和一些突发情况，老师都应随机应变，使活动有一个良好的秩序。这次的问题有很多，需要在以后的实践活动不断改善，有所提高，有所突破。

幼儿园小班音乐教案及反思小燕子篇二

《小手歌》是小班的一个音乐活动，主要是让幼儿感受歌曲活泼、欢快节奏的同时，用手表现出各种不同的物体。并在原有动作的基础上，学习创编。由于歌的内容较多，所以把活动分为两个教程。

通过手指做不同的动物来引出课题，并欣赏歌曲小手歌，学唱小手歌的第一段，在活动一开始我以手指做小鸡，叽叽叽叽和小朋友说话，让他们猜猜我的手做的是是什么动物作为引题，听听整首歌曲并让幼儿说说我们的手指还能干嘛，并学习歌曲内容里手指可以做的事物，我觉得这一部分讲的有点长，应该再简洁些，可以先只学习第一段的动作，第一课时主要让幼儿掌握好小手歌的节奏，变唱边用小手来表演出所学内容，方便幼儿记忆歌词，小班幼儿要尽量丰富这样的肢体动作，小班幼儿活泼好动，喜欢这样的肢体表演，有助于提高课堂的注意力。教师轻唱边做动作，幼儿可以跟唱。也可以有节奏的摆动小手所做的事物。

由于幼儿的年龄较小，常常以自我为中心。通过运用表情、动作来表现歌曲，并在表演中能有意识的与同伴进行交流与合作，对小班幼儿来说有一定的难度，需要经过教师的引导

和帮助才能做到。在表演歌曲时我尽量引导幼儿用更多动作去表演，关注每位幼儿，使他们能更加大胆的参与。在创编表演中幼儿们也活跃了许多。

整个活动以音乐游戏贯穿始终，由于采取边唱边表演的形式，因此幼儿在不知不觉中就学会了歌曲和动作。让孩子在反复感受中，轻松而兴趣地进行学习。使孩子体会到了音乐的节奏和舞蹈的动作，从而完成了音乐教学的目的。活动过程中，教师既是组织者，又是参与者，做到真正的有效互动。

很可能会转移到躲藏的地点上去。针对这样的状况，我觉得可以适当满足孩子们的需要，让他们在遵守规则的情况下，有所创意的游戏。

幼儿园小班音乐教案及反思小燕子篇三

小象爱妈妈是本周进行的“小不点儿”主题的教学活动之一，是一个音乐活动。歌曲的难点是切分音的节奏掌握和歌词的记忆。在教学开始，我先出示了小象的教具，提问“这是谁来了呀？”幼儿“小象！”再出示大象，“这又是谁呢？”于是，引出歌曲“小象爱妈妈”。通过小象的图片，我开始和小象对话，将歌词贯入其中，先给幼儿歌词的大概感知，第二遍是让幼儿欣赏歌曲，并配合手指动作来开始学唱歌曲，第三遍让幼儿跟着老师的钢琴进行跟唱。

可是，活动结束后，我发现本次幼儿的歌唱兴趣不大，没有平时学唱的效果好，我对此活动进行了反思，主要是以下几点：

- 1、教室边上有家长在帮忙安装圣诞树，可能对幼儿的注意力会有所分散。
- 2、对切分音的掌握，不够强调，可通过拍手的节奏、动作或其他的表现方法对切分音进行巩固。

3、幼儿演唱的方式可通过分组唱、男女生唱或分角色唱来进行对歌词的记忆。

幼儿园小班音乐教案及反思小燕子篇四

在本次幼儿园青年教师公开课展示活动中，我设计的是一节小班音乐活动《鞋匠之舞》。鞋匠之舞这首音乐节奏鲜明，形象性强，是作为一节小班音乐活动的很好的素材。活动结束后，针对这堂音乐活动，观摩的园领导和老师们给我提出了很多宝贵的建议。现将这次活动的反思如下：

在设计这次活动时，活动的重点我是把节奏放在首位，预设先从感受音乐、熟悉音乐入手，结合打击乐和动作培养幼儿的节奏感提高幼儿的音乐素质和其他方面的能力，所以这是一节集打击乐和律动为一体的综合音乐活动，主要是通过乐曲节奏的变化，让幼儿感受节奏的快慢和长短，并通过肢体语言和打击乐器表现出来。这次活动的总体氛围还不错，幼儿很感兴趣，都能大胆、积极地表现。环节设计的也还清晰。首先，我用一段律动导入，小朋友和老师一起跟着音乐有节奏地拍手、搭肩、跺脚入场，由于人多、音乐不是很清晰，小朋友显得有些兴奋。在第二环节，模仿鞋匠修鞋的环节时，孩子们很感兴趣、要求我再来一遍，我满足了他们的要求，所以这个环节我拖得时间有点久，而之后的节奏又偏快了些。另外，课前由于对幼儿能力的质疑，我又临时做了调整，很多的环节都没有按照原设计的来进行，使活动缺失了重点。在第三环节，让幼儿用圆舞板敲击乐曲的节奏，显然小朋友很感兴趣，我班幼儿的节奏感不错，都能跟着乐曲有节奏地敲击，但我为了让教学保持有序，没让他们尽兴，真是得不偿失。如果能在敲击乐器时，加上图谱，教师能渗透一些游戏情节，效果会更好。

1. 感受乐曲节奏的变化，能按乐句敲击。
2. 能体验和大家一起表演、游戏的乐趣。虽然，目标是都达

成了，但由于对孩子能力的质疑以及缺乏对幼儿现有水平的了解，让这次活动少了几分色彩。通过这次教学研讨活动，我深深体会到，要想组织好一堂教学活动，必须建立在了解本班幼儿能力和需求以及教师充分的课前准备之上。另外，在音乐教学过程中教师要有目的的引入或创设一定的情境色彩、形象生动的场景，这样可以引起学生一定的态度体验、行为体验，从而帮助幼儿有效参与。

幼儿园小班音乐教案及反思小燕子篇五

- 1、初步学唱歌曲，学习用自然的聲音唱出春天美好、愉悦的情绪。
- 2、愉快的参与活动，并尝试用身体动作表现美，引导幼儿发现美。
- 3、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。
- 4、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

板画

课前律动

(一)、导入问题：小朋友你们知道现在是什么季节吗？

今天老师带来了一首好听的歌曲，我们一起来听一听。（教师弹唱第一遍）

(二)、听歌曲记旋律（教师弹唱第二遍）

(三)、接龙游戏

(四)、歌曲舞蹈创编我知道我们班的小朋友都非常喜欢唱歌

和跳舞，那我们今天一起来给春天这首歌曲伴伴舞好吗?(教师用旋律交动作)

(五)、结束春天天气真好，我们和小鸟姐姐一起到外面去玩吧。

活动延伸：

能对旋律有印象，同时加入动作。

《春天》是一首旋律优美的曲子，歌词很简单，十分符合小班幼儿的特点。简单明了的歌词，朗朗上口的旋律使幼儿在学唱时就显得更加的`容易。但由于小班幼儿对音乐的理解力不强，因此在活动中我利用了即兴绘画的形式让幼儿记忆歌词内容。在活动导入时，我结合春游、散步，让幼儿感知春天到来的喜悦，带着幼儿做律动“开汽车去春游”，力求使幼儿在老师的引导下，能尽快掌握歌词，理解音乐内容，并乐意用动作来表现音乐。

幼儿园小班音乐教案及反思小燕子篇六

- 1、引导幼儿熟悉乐曲旋律，理解歌词内容，学唱歌曲。
 - 2、引导幼儿感知劳动性质的音乐，并尝试用声音和动作表现乐曲热情有力的情感。
 - 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
 - 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
 - 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 1、幼儿参观过旧址沙洲坝，知道红军的故事。

2、钢琴一架

一、开始部分

1、发声练习师生问好歌曲《小鸟醒来了》、《唱支节日歌》、《音阶歌》、《小鸡小鸡在哪里》、《大雨和小雨》、《买菜》。

2、律动练习《高人走，矮人走》、《踏点步》、《鞋匠舞》、《摘果子》《袋鼠》。

二、基本部分

谈话形式引出活动激发幼儿学习兴趣

1、师：我们小朋友去沙洲坝革命旧址参观过了，听过了红军的故事。

2、那时候红军经常帮老百姓做事，你们听过红军为老百姓都做过什么事吗？

欣赏歌曲

1、教师示范演唱歌曲，提问：你听到了什么？（引导幼儿完整的回答自己在歌曲里所听到的内容。）

2、这首歌曲的名字就叫《加油干》你们再听听这首歌是轻轻唱的还是很有力气的。

3、再次示范演唱歌曲。

——提问：歌曲的名字叫什么呀？（引导幼儿完整的. 回答歌曲的名字叫《加油干》）。

——提问：歌曲里还唱了什么？这首歌的歌词是……原来这首

歌说的是红军在很勤劳地干活的事，所以很有劲。

学唱歌曲

- 1、我们一起来一边拍打节奏，一边说说歌词。
- 2、引导幼儿讨论：歌曲的哪个部分做最有劲，（嗨嘿）我们还可以怎么表示?!
- 3、我们一起跟着音乐说说歌词吧。
- 4、完整教唱歌曲。
- 5、幼儿完整演唱歌曲并尝试一边拍手和跺脚。

三、结束部分

- 1、请幼儿表演《扮家家》
- 2、小结活动情况下课!

本次音乐活动《加油干》的目的是让幼儿学习用拍手、跺脚和喊劳动号子来表现加油干的场面。节奏乐《加油干》是一首劳动号子曲，这首乐曲节奏活泼、轻快、旋律优美。我根据我班幼儿节奏乐发展的实际情况，并从孩子的兴趣点出发，设计了此次活动。

整个活动，我以幼儿的需要为体导，以一定的情境为依托，以互动的过程为支撑，以丰富的情感为内驱力，整个课堂表现出了活泼、轻快的气氛，课堂民主、平等，幼儿充分地体验到了教学活动的成功与喜悦。

幼儿园小班音乐教案及反思小燕子篇七

《头儿肩膀膝盖脚》是主题《从头动到脚》下面的一节音乐课。

幼儿在前面的课中认识了身体的每个部位，此节音乐活动让幼儿加深认识自己身体的部位，并且以游戏的形式开展，幼儿有兴趣的参与其中。

幼儿很喜欢唱歌，在音乐方面都会主动参与。本节内容，不仅仅是学会唱，还要根据内容一起动起来。这段音乐幼儿听两遍便已记住大部分内容，个别幼儿记不清楚。于是，幼儿看我做，这次幼儿耳听眼看就随音乐摆动了起来，对幼儿来讲这些都是熟悉的`身体部位，他们很感兴趣，愿意表演。很快所有小朋友学会了，接下来我们进行游戏。小手指着鼻子，听老师口令，代发出口令后，幼儿迅速反应，动作与老师口令一致。幼儿很开心的参与，在欢乐中还锻炼了幼儿快速反应能力。

通过本次活动，提高了幼儿专注力，让幼儿感受音乐带来的快乐。主动大胆学习，乐于师生互动。