

# 2023年部编版一年级语文园地二课后反思 一年级语文园地一的教学反思(优秀8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 部编版一年级语文园地二课后反思篇一

《语文园地五》有6个板块的内容。“识字加油站”归类呈现了4组表示时间的词语，引导学生识记5个生字，了解时间之间的先后顺序；“我的发现”通过偏旁归类，让学生了解汉字偏旁表义的构字特点；“字词句运用”通过对“n—l”“sh—s”“zh—z”3组易混淆音节的强化认读，加强学生的辨读能力；“书写提示”总结了“从左到右”“先撇后捺”两种汉字书写规则，培养学生按笔顺正确书写汉字的习惯；“日积月累”编排的是古诗《悯农（其二）》，学生在积累古诗的同时，明白要珍惜劳动成果，不能浪费粮食的道理；“和大人一起读”编排的是一则有趣的故事《拔萝卜》，通过和大人一起阅读，了解故事内容，学习续讲故事。

本课教学的成功之处有以下几点：

1. “识字加油站”部分。教材呈现了四组表示时间的词语。一天内的时间、以天为单位的时间、以月为单位的时间、以年为单位的时间。通过自己读，同桌互读，小组齐读等方式，体会不同的时间。同时，联系《语文园地四》的“日积月累”部分，“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”“一年之计在于春，一日之计在于晨”，引导学生珍惜美好的时间，合理利用时间。

2. “我的发现”部分。先让学生认读生字，正音。苹、林是后鼻音。草是平舌音。再观察这些字的共同点：每组汉字都是由相同的偏旁组成的。引导孩子理解偏旁代表的意义。一般来说，带“艹”的字，表示和花草植物有关，带“木”的字，表示和树木或木制品有关。同时，再让孩子列举一些学过的或见过的字。如：“艹”：苦、萍、荷、蓝。“木”：柳、棋、校、森。通过偏旁归类法识字，可以提高识字效率，也渗透了偏旁表义的构字规律。

3. “书写提示”部分。先回顾学过的两条书写规则及相应的例字。从上到下：二、三。先横后竖：十、禾。再学习这两条规则。从左到右：儿、林。先撇后捺：本、天。我先让孩子书空笔顺，再仔细观察每一个笔画在田字格中的位置。我一边范写一边强调书写要领。关键笔画的书写，强调两次。始终传递一种理念：我们一定要按照笔顺规则，正确、规范地书写汉字。学生练写的时候，我巡视指导，提醒学生注意写字姿势和执笔姿势。

4. 学习古诗。这首《悯农》，很多孩子都会背。我出示插图，让学生看着插图背诵。画面上，烈日当空，一个农民伯伯扶着锄头休息，时不时伸手擦去额头上的汗水。让学生们通过画面，来体会农民劳作的艰辛。引导孩子们要珍惜粮食，珍惜别人的劳动果实。有的孩子看了图画，感触很深，说自己以后不挑食，不浪费。

5. “和大人一起读”部分。《拔萝卜》这篇课文，孩子们都很熟悉。我采取提问的方式，引导孩子们学习课文的内容及句式。“谁种的萝卜？”“老公公。”“老公公拔萝卜的时候拉着哪里？”“拉着萝卜叶子。”“老公公拔萝卜的时候嘴里喊着什么？”“嗨哟！嗨哟！”“萝卜拔出来没有？”“没有”“老公公请谁来帮忙？”“请老婆婆来帮忙。”“老婆婆拉着谁？”“老婆婆拉着老公公。”“老公公又拉着谁？”“老公公拉着萝卜叶子。”“他们一起喊什么？”“嗨哟！嗨哟！”“萝卜拔出来没有？”“没有”依

次类推，老婆婆喊小姑娘来帮忙，小姑娘喊小狗来帮忙，小狗喊小猫来帮忙，小猫喊小老鼠来帮忙……“萝卜最后拔出来了吗？”同学们都兴奋地回答：“拔出来了！”引导孩子们看图，看每一次拔萝卜后，萝卜的变化，进而理解：人多力量大，团结就是力量。通过一问一答，帮助学生理解了内容及句式。这个时候，再要求学生续编课文就顺理成章了。看孩子们听得很投入，我让大家回家以后自己试着续编课文，再读给爸爸妈妈听。

接下来我谈谈本次授课的一些不足之处：

1. 在学习表示时间的词语时，可以打乱顺序，让学生重新给词语排队，以加强对时间顺序的理解。还可以根据学生实际，选择性地了解一些时间词语之间的关系：一年有几个月？一个月有几天？一天可以分成几个时间段？……让学生加深对时间的认识 and 了解。

2. 偏旁归类识字时，可以再列举一些学过的偏旁。比如：“女”：妈、妹、奶。“氵”：江、河、湖。

3. 《拔萝卜》这个故事，以问答的形式进行了讲解。应该再让学生多读几遍。在朗读中体会课文的趣味性。

以上是我对《语文园地五》这一课的教学反思。在今后的教学中，我会充分发挥学生的主动性和积极性，提高课堂效率！

## 部编版一年级语文园地二课后反思篇二

- 1、感受人间真情，倡导助人为乐的社会风尚；
- 2、通过模拟现场场景，分角色对话，提高口语交际能力；
- 3、学会用恰当的语言感谢和安慰别人。

- 1、拍摄学生参观特殊学校的活动场景；
- 2、布置学生收集对自己帮助最大让自己最感动的事；
- 3、自己最烦恼的事是什么；
- 4、了解身边谁最需要安慰并想一想该怎样安慰他。

## 一、创境揭题

情境一：

- 1、师：今天，我们上一节口语交际课，请看大屏幕。

（师点击课件，课件出故障。）

- 2、请老师帮忙，课件恢复正常。

- 3、引入教师对帮助者的感谢。

- 4、引导学生向他表示感谢！

（师生共同鼓掌表示感谢。）

情境二：

- 1、播放课件：

公益广告洗脚的录像，说说自己的感受吧。

- 2、师揭题：

感谢和安慰。

## 二、学会感谢

板书：真心实意

2、谁能对帮助过自己的人当面表示感谢？

（师生互动、生生互动，引导学生在交际中真心实意表示感谢并及时给予评价。）

3、师小结。

三、学会安慰

2、从小烦恼信箱里抽出信，生生互动，根据学生安慰该生的话语。

情景三：

学生看后，师问：聂海胜叔叔的妻子和女儿说了些什么？聂海胜叔叔有什么反应？

2、师小结：

安慰别人，就需要我们真心实意，用鼓励、同情、委婉、动情等得体的话语打动人心，使别人得到真正心灵上的安慰。

板书：话语得体

3、你们看，我们的小烦恼信箱还有很多有烦恼的同学需要沟通：

请同学们把自己的烦恼在小组里说一说，其他同学试着用你们得体的话语真心实意地去安慰同学，排解烦恼。

（小组交流，师参与其中。）

4、小组愿意上台展示安慰同学排解烦恼的招数？

全班互动交流，教师注意引导、组织学生进行评价。

#### 四、整合升华

2、师总结，同时大屏幕出示：

诗《安慰》。

（播放歌曲《感恩的心》）

感谢和安慰

真心实意

鼓励、同情

话语得体

范文作为一名教育工作者，编写教学设计是必不可少的，教学设计要遵循教学过程的基本规律，选择教学目标，以解决教什么的问题。教学设计.....

### 部编版一年级语文园地二课后反思篇三

1、学会结合本单元课文，明确理解难懂句子的方法。

2、结合画面识字。

3、理解同一个词语在不同语境中的意思；学会围绕一个意思写句子。

4、积累与知错就改有关的名言。

多媒体课件

1课时

一、揭题导入。

今天我们学习语文园地的内容。（板书：语文园地）

二、交流平台。

板块一：交流平台。

1、（出示课件）

我发现，理解难懂的句子和理解难懂的词语，方法比较相近。

(1)小组讨论：理解词语的方法有哪些？

(2)小组派代表做汇报发言。

预设：理解词语的方法有联系上下文，在语境中理解。

预设：理解词语的方法有结合生活经验理解。

预设：实在不好理解的词语可以查字典、词典，或者上网查资料，还可以向别人请教。

2、（出示课件）

结合生活经验，我理解了《剃头大师》里“这一会儿痛一会儿痒的，跟受刑一样”这句话，因为我也有过这样的经历。

(1)小组讨论：读了这段话，你认为理解难懂的句子可以用什么方法？

(2)小组代表发言：理解难懂的句子，可以运用“结合生活经验”的方法。

### 3、(出示课件)

联系上下文，我知道了“只见松林里一个个斗笠像蘑菇一样”，原来是在写小孩子们的样子。

读了这段话，你认为理解难懂的句子可以用什么方法？

小组讨论交流，全班交流：

(理解难懂的句子，可以运用联系上文的方法，“是谁一声欢叫把雨珠抖落”，是写小孩子采到蘑菇时高兴地叫了起来，因此，这里是说一个个头戴斗笠的孩子像蘑菇)

### 4、(出示课件)

理解难懂的句子，还可以查查资料，或者向别人请教。

5、教师小结：理解难懂的句子，可以运用“结合生活经验、联系上下文、查找资料、询问他人”等方法。(板书：理解难懂的句子方法：结合生活经验、联系上下文、查找资料、询问他人等)

设计意图：

出示交流内容，通过对例句的分析，学习理解句子的方法。

板块二：识字加油站。

### 1、(出示课件)

读一读，说说你看到的画面。

出示书中字词。

2、指名拼读生字，齐读画面上的词语，指名领读。



注意读准“巡、缆、瞭”。

3、小组同学对比读，互相交流。

4、图文结合，用自己的话说一说画面的内容。（出示课件）

（示例：旭日东升，海滨哨所，海防战士们已经早早起床，他们有的站在一艘军舰上向四周瞭望，有的在附近岛屿上四处巡航。沙滩上，美丽的贝壳静静地躺着，和缆绳、铁锚相望，他们一起说着悄悄话）（板书：看图识字）

设计意图：

看图识字，并用上这些词语，想象画面，连成一段话，训练了学生的写话能力。

三、词句段运用。

板块三：词句段运用。

（一）（出示课件）

读一读，说说两组加点词语意思的不同。

出示书中句子。

1、读一读，指名读，齐读，男女比赛读。

2、说一说，小组交流，读读句子，每组句子中，加点词语的意思有什么不同？

3、小组代表发言。（板书：在语境中理解词语）

第一组句子，加点的字是“熟”。在第一句话中“熟”的意思是“食物烧煮到可以食用的程度”；第二句话中“熟”的

意思是“熟练，表示程度深”。

第二组句子，加点的词语是“味道”。在第一句话中“味道”的意思是“舌头接触苹果时所得到的感觉”；第二句话中“味道”的意思是“看这本书时的感受、情趣、意味”。

## (二) (出示课件)

下面的例句是围绕一个意思来写的。读一读，再选一个开头照样子写一写。

出示书中例句。

1、学生自由读，指名读，师生评议。

2、说一说这两段话什么特点。

小组交流，代表展示，师生评议。

两个例句的构成规律是，句子是围绕开头的小句来写的，后面部分把这个意思写得更加清楚明白。

第一句话是围绕“我的表弟小沙天生胆小”写的；第二句话是围绕“他们高兴极了”写的。

3、仿照上面的文段，写一段话，围绕一个意思去写。

(出示课件) (板书：围绕一个意思去写)

示例：雨下得真大。哇！雨点一串又一串“噼里啪啦”从天而降，打在地上溅起了一朵朵美丽的水花。不一会儿汇到一起变成了潺潺流淌的小河，流向远方。往远处看，到处都是白茫茫的，分不清哪里是楼房，哪里是大树。树叶被雨水冲刷得更加翠绿、透亮，树枝摇摇晃晃的，好像快要掉到地上似的。路旁的花朵被风吹得东倒西歪，一片又一片地落到了地

上，顺着雨水漂向了远方。

设计意图：

词句段的设计其实就是对“围绕一个意思”写片段的运用与实践。

四、日积月累。

板块四：日积月累。

1、出示书中“日积月累”的内容。

2、师范读，学生跟读，自由朗读。

3、以上都是关于什么的名言？(都是关于有错就改的名言)

(板书：关于有错就改的名言)

4、它们的意思分别是什么？(课件出示)

见善则迁，有过则改：见到美善的品行就努力学习，有了错误就马上改正。

过而不改，是谓过矣：有过错却不加以改正，这才是真正的过错。

人谁无过？过而能改，善莫大焉：谁能不犯错误呢？犯了错误而能改正，没有比这更好的事了。

改过不吝，从善如流：改正过错不要吝惜，听取正确的意见要像水从高处流到低处一样迅速自然。

5、自由朗读，积累背诵。

## 五、课堂小结。

通过本节课的学习，我们交流了理解句子的方法，学会了看图自主识字、根据语境理解词语、围绕一个意思写一段话，还积累和理解了关于有错就改的名言。

### 语文园地

- 1、结合阅读体验，总结理解难懂的句子的方法；
- 2、学习词语并展开想象；
- 3、认识汉语一词多义现象；学会围绕一个意思写一段话；
- 4、积累背诵关于“改过”的名言。

## 部编版一年级语文园地二课后反思篇四

- 1、启发学生采用偏旁归类的方法复习汉字。
- 2、通过词语搭配联系，学习准确运用词语，不断积累词语。
- 3、了解词语重叠后在表达上的不同，并学说这样的词。
- 4、学习猜谜语。

### 1课时

第一关：我会说看谁说得多。

- 1、出示题目中带偏旁的字认读。（在汉字王国中我们认识了许多汉字朋友，还记得他们的名字吗？）
- 2、这些汉字朋友有什么特征？能说出他们的偏旁吗？指名学生一一说出9个字的偏旁，教师相应板书。

3、认读偏旁。

4、偏旁大搜寻。(有这些偏旁特征的汉字朋友还有很多，把他们邀请出来。小组成员合作，比一比哪一组邀请的汉字朋友又快又多?)

5、集体交流。小组代表汇报，教师板书。(老师根据偏旁的字数给每一小组加分)

6、扩展练习：你还知道哪些偏旁？都有哪些汉字朋友？

第二关：我会连

1、认读词语，找朋友。分组合作连结，交流汇报。

2、你发现外面下半圈“红红的、绿绿的、白白的、三个词有什么特点？

3、读出词的不同意思。如：把“可爱的”与“小猫”连在一起，你又发现了什么？

(一是小猫很可爱；二是可爱的是小猫，不是别的。指导读好语气)

4、扩充练习：“可爱的”还可以与谁交朋友？找出课文中圈词更多的朋友。(哪个小组找得多，得分最高。)

第三关：读读说说

1、过渡：小朋友真聪明，顺利地闯过两关，教师真为你们高兴。你能开开心心地读读这些词语吗？(出示课文中的四组词语认读)

2、我的发现：每组前后两个词语有什么不同？

3、应答赛。师说前面两个词，生答后面的叠词。或师说后面的叠词，生说前面的词。

4、加赛：你知道还有那些词也能这样说？

第四关：我会猜。

过渡：最激动人心的时刻就要到了，我们马上就要决出今天的擂主。

1、读两则谜语。

2、集体交流：分组读谜语、猜谜语，猜对的小组加分，说说是怎样猜出来的？

3、扩展活动。

对抗赛：分小组出谜语，其余小组猜。出谜语的小组与猜出谜语的小组加分。

1、总结。

2、对今天获得擂主的小组颁奖。

## 部编版一年级语文园地二课后反思篇五

我需要灵感，很多事情也都是在一瞬间捕捉到的。课堂中的很多更是在灵感中获得的。我听过别人讲《比尾巴》，正是因为听过，在打算讲这课之前犹豫了很久。下定决心讲这一课，是因为我找到的媒体资料很美、很实用，它不仅会使我的课堂更生动，也能让课文的理解上升到一定的高度，更会给孩子们带来从未有过的感受，因为在平时的教学中，孩子们接触现代化教学手段的机会太少了。

决定讲课之前，我让自己的大脑空白了很长一段时间，因为我害怕自己受到影响，受到别人的束缚，走到听过的这节课的老路中去。虽然我听的是市级的公开课《比尾巴》，但我也

不想受到什么影响，我要按照我自己理解的去诠释这节课。于是脑子里演绎的是多媒体课件中的内容，怎样让课件中内容与我的课堂内容结合的恰到好处，怎样让孩子们在不知不觉中学会、学得愉快，能第一次面对全学校的老师不害怕不紧张……我发现自己顾及的竟然很多，最顾及的’就是我能给孩子们什么，这也是我每一节课中所顾及的。因为工作了整整九年的我，深刻的认识到了一个为人师者的责任，我从未像现在这样会顾及到孩子们的感受，他们的成长时间令我羡慕，今天就是他们的昨天，我倍加珍惜。（似乎有些扯远了。）

设计《比尾巴》这一课，我把教学目标定为：

- 1、学会本课12个会认的字。认识两个偏旁“八”字头和“鸟”字旁。
- 2、读课文，知道课文写了几种小动物，了解它们尾巴的特点。
- 3、能正确、流利地朗读课文，读好问话的语气，能试背课文。
- 4、养成喜爱小动物的感情，树立自觉保护小动物意识。教学重难点是朗读课文中的问句。

正是因为有了这样的教学目标，整节课的大概思路也就形成了：导入新课、识记生字、朗读感悟、拓展延伸、总结全文。一切很自然的就形成在自己的脑海中，剩下的问题就是怎样把每一个环节很自然的衔接起来，也就是过渡语的问题，于是便出现了这样的话语：它们六个要在小朋友面前一起比尾巴呢！（板书课题：比尾巴，注音）。你们知道这些小动物的尾巴是什么样子的吗？请小朋友们借助拼音读课文。现在请小朋友们根据黑板上的字和图片，把有联系的用一句话说

出来。小朋友们说得真不错！课文中说得跟你们说得可不一样。那该怎么读问句呢？小朋友们自己试着读第一节……我很重视过度语的设计，因为我不愿意课堂中的内容很唐突的出现在孩子们面前，因为课堂需要的是艺术的感觉、自然的感觉，不知不觉的感觉。

还有一个问题就是板书的问题，我几乎是没怎么想，就是头脑中的闪念，就把板书的问题解决了，我很满意自己的这节课的板书设计，图片、识字卡的结合，不仅让孩子们借助图片识记生字、借助拼音识记生字，更为我的过渡起了一个重要的作用。我感谢我的灵感。

我追求完美，但《比尾巴》这次教学并不完美，时间的安排上出现了问题或者说教学内容过多。（公开课和平时的课就是不一样，如果都能像对待公开课一样来上平时的课就好了，孩子们获得的会更多。）正是由于时间的安排不当，致使自己竟忘了试背课文这一环节。每一次总结都会令我进步。灵感需要积累，更需要思考。

## 部编版一年级语文园地二课后反思篇六

《比尾巴》是一首极富童真童趣的儿歌，抓住各种小动物尾巴的特点，以“比”的形式为主线，以对话的形式向孩子们介绍了猴子、兔子、松鼠、公鸡、鸭子、孔雀六种动物尾巴的特点。

在孩子们眼里，小动物是他们最亲近的朋友，他们天生就非常喜欢小动物，对于奇特的动物尾巴更是感到新奇和新鲜。这为本课教学奠定了坚实的感情基础。

课前，我跟孩子们做了个热身游戏。看看谁的反应快。“摸摸你的小鼻子”；“摸摸你的小耳朵”；“摸摸你的黑头发”；“摸摸你的圆脸蛋”；“摸摸你的长尾巴”。“哈哈……”孩子们一片哗然。“你们有尾巴吗？”“没



有。”“可我们身边很多小动物都有尾巴，今天，它们还要进行一场比尾巴大赛呢。”趁孩子们游戏时的兴奋劲还在，我趁热打铁，迅速把他们引进课文情境。

一开始上课，我就创设了一个动物王国比尾巴大赛的情境，请孩子们来当裁判，把他们置于活动当中，让他们走进文本，同时也让接近生活实际的活动走进他们的认知世界和情感世界，这样的情境确实很能激发孩子的学习兴趣。

在教学的各个环节，我始终都从学生的兴趣入手。“要想当一个合格的裁判，要能正确叫出这些小动物的名字。”“一名优秀的裁判，肯定不会被这些生字宝宝难倒。”“谁能用你的朗读把比尾巴的故事告诉大家，比比谁是最出色的裁判。”这样，孩子们在学中玩，玩中学，学习积极性被充分调动，识字、朗读都顺利过关。

儿歌的内容其实很简单，基础好的学生在课前就会背了，为此，在朗读指导过程中，我给他们配上节奏感很强的音乐，在语文教学中融入音乐元素，采用男女生对读、拍手读、跺脚读等形式，调动他们的多种感观来参与学习活动，使课堂充满了活力。

在完成阅读、识字基本任务的基础上，我引导学生通过读课外书、上网找资料等多种途径了解其他动物尾巴（嘴巴、耳朵）的特点，拓宽语文学习的空间，培养收集信息的能力。然后对收集到的信息进行交流、处理，仿写小诗，让学生进行语言实践活动。孩子们写出的一首首小诗，让我感受到，这样的教学是很有效的。

## 部编版一年级语文园地二课后反思篇七

这节课给了我今后如何进行语文园地教学的一个启示，即让学生在创设的情境中学习语文，注意引导学生发现规律、进行拓展延伸。

刚入学的小学生，好动爱玩，思维以形象思维为主。在他们的观察和想象中，客观世界是拟人化的世界，大至一片森林，小至一个小动物，在他们眼里，都成了有情感有智慧的精灵。根据学生的这一特点组织教学，也就抓住了教学成功的关键。创设情境的做法尤为适用。上面片断一的教学就是创设了“大森林游戏”的情境，学生在创设的情境中，激起了学习语文的兴趣和热情，轻松完成了巩固识字、积累词语的教学任务。

教学中，要充分利用文本资源，引导学生从中发现字、词、句的规律，并进行迁移。如“我会认”，“比比写写”，“读读说说”等训练，都应该引导学生在自主发现的基础上认字、写字、说句子，而后以教材为依托进一步将教学作必要的延伸。如上述片断二“比比写写”的教学“快点动脑想一想，还有没有这样的字兄弟？”这一环节的安排，意在引导学生将学过的形近字进行归类，培养学生举一反三的拓展性训练。

语文教学的课堂越来越广泛，我们应该大胆、充分地挖掘生活中的语文课程资源，创造性地使用教材，进行创造性的’语文教学’活动，这样我们的语文课堂才能真正成为学生学习的乐园。

## 部编版一年级语文园地二课后反思篇八

升国旗是学生每周一都在学校里参加的常见仪式。《升国旗》这一课的教学重难点是让学生在知道五星红旗是我国的国旗的基础上，激发学生热爱祖国思想感情。一上课，我从实物——五星红旗引入，认识国旗，感知国旗的形象，接着让学生回忆每个星期一早上我们都要做什么，这也和课文的插图联系在一起，一下激活了他们已有的生活经验，使学生回到了升国旗时那庄严的时刻，为进一步学好课文打下了基础。学习诗句时，我创设了这样的情境：奥运会上，我国运动员获得金牌，升起五星红旗时，他们的心情是怎样的？运动员

是代表国家参加比赛的，当他们为国家争得了荣誉时，观众席上的中国人表现怎么样？那时，你的心情又怎么样？面对高高升起的国旗，我们小朋友应该怎么做呢？启发学生知道向国旗立正、敬礼，表示我们对国旗的尊敬和爱。

第二课《升国旗》采取儿歌的形式，描写了小学生升国旗的情景，表达了小学生尊敬国旗、热爱祖国的思想感情。这一课仅仅三句话，却饱含了浓浓的爱国之情，如何通过这三句话来感悟文情，激发生情，无疑是本课教学的重点，也是难点。

1、导入时，播放录音磁带《国歌》，告诉学生们国歌的全名是《义勇军进行曲》，听音乐时同学们都情不自禁的跟着哼唱起来，我顺势引导：说一说你在什么时候听过这首歌？学生都喊了起来：就是我们每个星期一都举行的升旗仪式。接着又出示了实物国旗，让学生们亲手摸一摸，看一看国旗，这样立刻吸引了学生的注意力，激发学生的求知欲，无形间拉近了学生与国旗的距离。再次唤起了学生对国旗的热爱情感。然后又给他们渗透情感教育，知道国旗是我们中国人的骄傲，是无数人用鲜血换来的，然后导入课文，“五星红旗，我们的国旗”，用情感渲染，一步一步激发，化为学生自己的爱国旗之感，从而促使其主动的读好这句话，并能读出自己拥有国旗自豪、激动的语气。

2、低年级的孩子好动爱玩，但缺乏生活经验，注意力易分散，根据这一生理、心理特征，应多用直观教具，多用语言进行鼓励，积极创设和谐愉快的教学氛围，有意识引导他们想象，朗读、游戏、表演等综合手段，让他们在快乐、自由、轻松的氛围中进入课堂，接受爱国主义的教育。在学习第三句的时候，根据每个孩子都有升国旗时立正、敬礼的经历，让他们通过自己的生活经验并结合表演理解这句话。

教学中唯一的遗憾是由于我们这里是农村的孩子，见识的比较少，所以我们应该多多运用多媒体资源，让孩子们看看天

安门广场升旗时的情景，奥运会升旗时的情景等来体会对祖国的热爱之情，下次我们要多运用多媒体教学资源来设计教案，制作课件，逐步提高自己的业务水平，达到良好的教学效果。