

最新课文寒号鸟课后反思 寒号鸟课文教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

课文寒号鸟课后反思篇一

《寒号鸟》是部编版小学语文二年级上册第五组课文中的一篇课文。它讲述了喜鹊和寒号鸟对待做窝的不同态度和不同结果，说明了好逸恶劳、得过且过是没有好结果的。课文虽篇幅较长，但条理清晰，通过喜鹊两次劝说、寒号鸟两次哀号推动了故事的发展，并将故事发展用三次时间的变化串联起来，将故事放在了三个不同的背景中。根据教材特点和学生学情及课标要求，进行了教学设计和教学，现反思如下：

（一）关注语文核心素养——语言的建构与运用

语文学科四大核心素养中的第一个就是——语言的建构与运用，对于低年级学生，语文学习最终要的目标语言的建构与运用。在教学中，我注重学生语言文字的积累、理解和运用，运用多种方式将教材中的语言文字训练点渗透到课堂中。第一自然段量词的积累，看图说话的练习，为学习课文做好铺垫。课文中词语的理解，方法多样。表演理解“东寻西找”、联系生活实际理解“一早”、看动画理解“衔来”、联系上下文理解“劝告”、拆字理解“哀号”等。每个词语的理解都和有感情朗读指导相结合，通过读来加深学生的理解。理解后的运用也很重要，在理解了冻得像冰窖后，拓展练习热得像什么、快得像什么等；在学习了得过且过后，创设说话情景，让学生劝说寒号鸟；在理解了“一早”“东寻西找”“衔来”等词语后，让学生体会喜鹊形象。教学难点的

突破水到渠成。

(二) 关注学生心理特点——创设情境感悟故事

教学中我抓住低年级孩子爱听故事的特点，教学中创设故事情景，让学生参与到故事的发展中。首先开课用为喜鹊赢得做窝的材料引出词语、句子、课文内容的复习，激发学生的兴趣。接着用枯草作奖励，为第二环节学生扮演喜鹊找枯草做铺垫，学生在情境中理解词语“东寻西找”“衔来”兴趣盎然。用多媒体课件动画展示喜鹊和寒号鸟窝的方位、几阵秋风树叶落尽的场景、北风呼呼的刮着和寒冬腊月大雪纷飞的场景，精美的场景转换和恰当的音效使用，为学生听故事、学讲故事营造了氛围，也让课堂在场景的转换中节奏感更强。在重点环节两次劝说的教学中，更是通过多层次朗读指导，鼓励孩子分角色朗诵课文、表演课文中人物对话。学生戴上头饰、加上动作分角色朗读，加深了对文中人物性格的了解和故事所蕴含的道理的感悟。

(三) 关注助学系统——用好教材资源

教材中的插图、课后题、小泡泡都是很好的助学系统，编者通过助学系统将自己的编写意图渗透给我们。教学中我用好助学系统，分别在开课读句子环节和课中完成课后语言多样性练习。用课后题“为什么喜鹊住在温暖的窝里，寒号鸟却冻死了”这一问题统领全课教学，在带领学生探究原因的过程中进行语言文字的积累与运用。另外，就是文中插图的运用有一定的创造性，在课文插图的基础上丰富了图片内容，加入动态图，让插图活了起来。

1、课堂容量太大，时间紧张，写字环节处理不够细致，没有留学生写的时间。

2、课堂气氛调动不充分。

1、在备课中要反复分析教材，深入浅出，抓重点，缩减部分教学内容，让学生和自己更轻松地完成教学任务。

2、在教学碰到难点，不要急于求成，要循循善诱，把更多的说话时间留给学生，培养学生的表达能力。

课文寒号鸟课后反思篇二

通过精读课文《寒号鸟》+《网里的鸟》（一篇课文和一篇课外文章）的学习，学生对多文本阅读有了进一步的了解，阅读兴趣得以开发，阅读能力得以提高。在本节课的教学当中，我对多文本阅读教学模式有了新的认识和提高。下面阐述一下我对多文本阅读教学的感想。

多文本阅读教学让学生综合素质有了明显的改变和提高。多文本阅读扩大了学生的阅读面，增加了学生的阅读量。《寒号鸟》+《网里的鸟》先讲课文《寒号鸟》让学生学会分角色朗读课文；感受和体会语言表达的多样性，学习表达；联系生活实际，加深理解故事讲述的道理。课堂上以反复读来强调感悟寒号鸟的懒惰和喜鹊的勤劳，帮助学生理解课文，明白道理。在阅读学习《网里的鸟》时则提出要求。

（1）读好人物对话。

（2）联系生活实际，体会故事讲述的道理。

学生自主阅读学习后交流汇报——联系生活实际，理解故事的道理：做事情团结一心才能胜利，如果每个人都想的是自己的利益，那么什么事也做不成。

在本节课中，我先让孩子学会以读来感悟文中道理的方法，学以致用带学一篇课外文章《网里的鸟》，以此来提高学生学习的兴趣，扩大学生的阅读范围。强调学生应该类比阅读、扩展阅读和兴趣阅……学生通过一段时间的多文本阅读，认

识了许多新的字词，提高了阅读的语感语速、语言表达能力和写话能力。

当然本节课也有许多的.不足之处:

- 1、忘记布置课后作业了——让孩子课下搜集有关明理的小故事，明天带到学校进行组内交流和班级交流。
- 2、个别基础差的孩子一节两篇课文学起来有些吃力，阅读速度赶不上，还需要多锻炼。
- 3、学生对多文本阅读教学中的活动环节不熟练，小组配合不太默契、班级内展示时语言表达不完整。

课文寒号鸟课后反思篇三

本课教学，要求学生进行两次阅读课文，第一次是解决生字词，整体感知，同学基本了解了文章大意，都谈了自己的感受，他们都说出了不同的感受的，得出了不同的道理。并且注意到了这篇文章的对比特点。

在第二次阅读过程中，我注意到了对比阅读，通过喜鹊和寒号鸟的对比，明白了勤劳的重要性，不能学习寒号鸟得过且过的行为。

我感觉到自己没有很好地去评价不同的学生，有点赶。今后在评价语上下点功夫！

课文寒号鸟课后反思篇四

《寒号鸟》是部编版小学语文二年级上册第五组课文中的一篇课文。它讲述了喜鹊和寒号鸟对待做窝的不同态度和不同结果，说明了好逸恶劳、得过且过是没有好结果的。课文虽篇幅较长，但条理清晰，通过喜鹊两次劝说、寒号鸟两次哀

号推动了故事的发展，并将故事发展用三次时间的变化串联起来，将故事放在了三个不同的背景中。根据教材特点和学生学情及课标要求，进行了教学设计和教学，现反思如下：

（一）关注语文核心素养——语言的建构与运用

语文学科四大核心素养中的第一个就是——语言的建构与运用，对于低年级学生，语文学习最终要的目标语言的建构与运用。在教学中，我注重学生语言文字的积累、理解和运用，运用多种方式将教材中的语言文字训练点渗透到课堂中。第一自然段量词的积累，看图说话的练习，为学习课文做好铺垫。课文中词语的理解，方法多样。表演理解“东寻西找”、联系生活实际理解“一早”、看动画理解“衔来”、联系上下文理解“劝告”、拆字理解“哀号”等。每个词语的理解都和有感情朗读指导相结合，通过读来加深学生的理解。理解后的运用也很重要，在理解了冻得像冰窖后，拓展练习热得像什么、快得像什么等；在学习了得过且过后，创设说话情景，让学生劝说寒号鸟；在理解了“一早”“东寻西找”“衔来”等词语后，让学生体会喜鹊形象。教学难点的突破水到渠成。

（二）关注学生心理特点——创设情境感悟故事

教学中我抓住低年级孩子爱听故事的特点，教学中创设故事情景，让学生参与到故事的发展中。首先开课用为喜鹊赢得做窝的材料引出词语、句子、课文内容的复习，激发学生的兴趣。接着用枯草作奖励，为第二环节学生扮演喜鹊找枯草做铺垫，学生在情境中理解词语“东寻西找”“衔来”兴趣盎然。用多媒体课件动画展示喜鹊和寒号鸟窝的方位、几阵秋风树叶落尽的场景、北风呼呼的刮着和寒冬腊月大雪纷飞的场景，精美的场景转换和恰当的音效使用，为学生听故事、学讲故事营造了氛围，也让课堂在场景的转换中节奏感更强。在重点环节两次劝说的教学中，更是通过多层次朗读指导，鼓励孩子分角色朗诵课文、表演课文中人物对话。学生戴上

头饰、加上动作分角色朗读，加深了对文中人物性格的了解和故事所蕴含的道理的感悟。

(三) 关注助学系统——用好教材资源

教材中的插图、课后题、小泡泡都是很好的助学系统，编者通过助学系统将自己的编写意图渗透给我们。教学中我用好助学系统，分别在开课读句子环节和课中完成课后语言多样性练习。用课后题“为什么喜鹊住在温暖的窝里，寒号鸟却冻死了”这一问题统领全课教学，在带领学生探究原因的过程中进行语言文字的积累与运用。另外，就是文中插图的运用有一定的创造性，在课文插图的基础上丰富了图片内容，加入动态图，让插图活了起来。

1、课堂容量太大，时间紧张，写字环节处理不够细致，没有留学生写的时间。

2、课堂气氛调动不充分。

1、在备课中要反复分析教材，深入浅出，抓重点，缩减部分教学内容，让学生和自己更轻松的完成教学任务。

2、在教学碰到难点，不要急于求成，要循循善诱，把更多的说话时间留给学生，培养学生的表达能力。

文档为doc格式

课文寒号鸟课后反思篇五

新一轮的课程改革的方向就是让课程回到生活，让课程联系生活，让课程关怀学生，让课程走近学生。从某种意义上说，新课程改革是陶行知生活教育思想的复兴。陶行知先生说：“从定义上说，生活教育是给生活以教育，用生活来教育，为生活的向前向上的需要而教育”。而“教育要回归儿童生

活”，这也已经成为品德课教学追求的一个基本理念。《品德与生活》课程标准指出：儿童品德的形成源于他们对生活的认识、体验和感悟。教育的内容和形式，必须贴近儿童的生活，反映儿童的需要。在《上学路上》的教学设计中，我试图将生活引入课堂，创设生活情景，让学生体验真生活，感受真教育。

一、创设生活情境，激发学生的学习兴趣。

著名教育家顾泠沅说：“在课堂教学中对教师最有意义的是孩子学习动机的激发，也就要使学习的内容让孩子感兴趣，对有了兴趣的事，孩子就会认真把它学好。”这话表明，热爱是最好的老师，兴趣是最大的动机。我先让学生说一说自己每天上学要经过哪些地方，学生积极发言，再让学生把它们画下来。学生一看自己每天都要走过的那条熟悉的路搬到图画上来了，特别感兴趣，画出来的画也就很逼真。学生探索学习的积极性得以发挥，课堂教学活动就变得灿烂和丰富多彩。

二、注重情感活动的实践性，培养学生的创新能力。

儿童品德的形成源于他们对生活的感受、认知、体验和感悟，他们对生活过程体验的越充分、越细腻，感悟的就会越到位、越深刻。在教学中，我们要重视儿童已有的生活经验，找准教材内容与儿童生活实际的联系，让学生充分联系自己的生活实际，在回顾生活过程中，深化道德认识。我通过再现学生在上学路上玩卡片、玩蚂蚁；在零食摊上吃零食；在小店里玩摸奖游戏，买小玩具等情境，请学生演一演，进行劝说，极大地激发了学生学习的兴趣。学生有的说：“老师，我觉得在马路边的小摊上买东西吃太不卫生了。汽车开过灰尘都粘在食物上了，太不卫生了。”有的学生说：“我觉得在路上玩卡片、玩蚂蚁，不卫生，而且玩着玩着上学的时间都会忘记了。”有一个学生难为情地说：“老师，我就在路边玩蚂蚁，结果迟到了，下次我再也不在上学路上玩耍了。”??一个个简单生活情景的再现，引导了学生进行自我发现，自

我批判，从而深化了上学放学路上不能玩的道德认识。使学生懂得在上学途中要注意安全，学会自我保护。教学活动情境丰富、优化，让学生开动多种感官，对多媒体情境设计进行全面细致的观察。学生用自己的心灵感受生活，用自己的方式研究生活，培养了儿童积极健康的生活态度和生活情感。

三、以谈话、游戏小组合作等教学方式寓道理的认识于游戏活动之中，大大激发了学生学习的兴趣，游戏竞猜、模仿交警叔叔指挥交通、玩交通安全棋，使他们在轻松愉快的气氛中认识了交通安全标志，学会了交通安全规则，懂得上学路上要注意安全，珍爱生命。真实生活情景的再现牢牢地吸引住学生注意力，学生愉快地去感受，去体验，去思想，人人学习情绪高涨，个个争先恐后，在这种心态下学习，事半功倍。

总之，我们要在课堂上引导学生“过真生活”，学生只有在他们能感受到的、观察到的、正在过的生活基础上，才能过更有意义的生活。《品德与生活》课只有真正走向生活，才会使学生受到真教育。