

小学语文荷花教案(优质16篇)

教案编写需要反复修改和完善，以提高教学质量和学生的学习成果。推荐以下高中教案范文，希望对教师们的教学工作有所启发。

小学语文荷花教案篇一

教学目标：

1. 会认3个生字，会写12个生字，能正确读写“荷花、清香、挨挨挤挤、碧绿、莲蓬、破裂、仿佛、衣裳、翩翩起舞、舞蹈、蜻蜓”等词语。
2. 有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分，积累优美语句。
3. 理解课文内容，感受荷花的美丽，培养爱美的情趣和热爱大自然的情感。
4. 体会作者丰富的想象，学习边阅读边想象画面的读书方法。

教学重点：

感受荷花美丽的姿态，体会作者丰富的想象，培养对大自然美的体验。 教学难点：理解重点语句：“把眼前的一池荷花看作一大幅活的画……”

课文重点：2-4段

感情朗读训练点：2-4段

读说结合训练点：如果自己也是池中的一朵荷花，会看到、听到、想

到些什么呢？

教学准备：学生：查找有关荷花的资料。

教师：制作教学课件。

预习提纲：

1. 根据常规预习要求预习课文。
2. 把词语表中的词语写在下列横线上，比一比谁写得漂亮，记得牢固！
3. 给多音字注音组词。（整理在书本上）挨 佛
4. 解释下面的词语。（联系上下文、查字典或换词语等方法理解词语）饱胀： 挨挨挤挤： 翩翩起舞：
5. 默读课文，概括主要内容：

本文主要写了夏日公园里的情景，以及“我”沉浸在此景中，的感受。赞美了荷花的 ，表达了作者 。

6. 认真读课文，思考下列问题。

(2)默读课文第三段，思考：作者为什么说这一池荷花就是一大幅“活的画”？

7. 课文的语言真美，我要把课文背下来，并把喜欢的句子抄下来。

8. 我也搜集了许多描写荷花的优美诗句、图片，咱们上课时再来交流吧！

教学过程：

一、预习成果展示

1. 出示生字词

荷花 清香 碧绿 莲蓬 破裂 挨挨挤挤

仿佛 衣裳 舞蹈 蜻蜓 饱胀 翩翩起舞

指名读，开火车读。

2. 认读词语，强调多音字的读音

挨打、挨揍、挨挨挤挤、挨着

仿佛、佛像、佛珠、佛主

3. 指名读课文，思考：课文写了荷花的什么？

二、精读感悟

(2) 从“赶紧”一词看出“我”想看荷花怎样的心情？(急切)

(3) 带着急切的感情读

2. 学习第二、三节。

(1) 生自读二三节。说说描写了荷花的什么？从哪句话读出来的？引导学生体会描写荷花生长的各种优美的姿态，以及荷花荷叶的颜色。

(2) 勾画你难以理解的句子。

“白荷花在这些大圆盘之间冒出来。”

“冒”字可以换成什么字？(露、伸……)

为什么用“冒”字？(冒：形象写出了荷花突现出来，格外引

人注目。)

(3)这么多的荷花一朵有一朵的姿势。

想象他们都会有怎样的姿势?

(4)师出示“如果把眼前的一池荷花看作一大幅活的画，那画家的本领可真了不起”。

为什么把一大池的荷花比作一大幅活的画?(引导学生结合自己的生活经验，想象生活中荷花的样子，再引导学生身临其境的想象，感受荷花、荷叶的各种美妙的姿态，体会一大池荷花的动态美，从而理解这是活的画。)

(3)让生看图，看看作者是怎样写出这一池荷花的。

你喜欢哪句?为什么? 3. 交流:

荷叶: 像大圆盘(比喻)

师引读: “有的……有的……有的……”

想象荷花的姿势。

4. 你还能用自己的语言描绘荷花吗?(生各抒己见。)

5. 朗读第二节，再读第三节。

(1)谈自己的理解。

(荷叶、荷花有各种美妙的姿态，而且，它们在微风的吹拂下，更有一番别样的风韵。)

(2)生想象动态荷花图。

小学语文荷花教案篇二

课题：人民教育出版社第六册《语文》第六单元第21课《荷花》

荷花

（第二课时）

教学目标：

- 1、能有感情地朗诵课文，背诵课文。
- 2、让学生感受荷花的美丽，体会大自然的神奇力量，产生美好的情感。
- 3、积累语言。

教学重点：明白“我”被荷花美景所陶醉而产生的想象，理解那种心情。

教学难点：能把句与句联系起来想象一池荷花就是一大幅活的画。体会“我”忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花时眼前出现的景象。

教学方法：品读感悟

教学准备：课件

一、创设情景、引出课题

1、谈话激情

（师：孩子们，现在是阳光明媚的春天，是白花盛开的季节，你知道有哪些花儿都竞相开放了？而炎炎夏日里盛开的荷花

你见过吗？今天，老师就带着大家一起去公园欣赏欣赏那一池美丽、动人的荷花吧！）

2、课件激情

打开荷花图课件，学生看荷花图，师描述荷花池的美景。

二、初读课文，整体感知

学生自由快速的朗读课文，一边读一边想：课文哪些自然段具体描写了荷花的美？

三、品读感悟、体验情感

（一）学习课文第二自然段

听朗读录音，一边听一边用自己喜欢的符号画出描写荷叶姿态、荷花姿态的句子。

你喜欢写荷叶还是写荷花的句子？为什么？（根据学生回答相机学习此段）

（1）荷叶：

a□这句话把荷叶比成什么？

绿、大、圆是一片荷叶的特点，当我们放眼望去，这一池的荷叶又给人什么感觉呢？理解“挨挨挤挤”。

b□读写荷叶的句子。（读出荷叶的美）

（2）荷花：

a□荷叶很美，荷花更美，荷花是什么样的？一共写了荷花的

几种姿态？

b□重点理解“冒”：

请大家想一想，“冒”字还可以换成别的什么字？（长、钻、伸、露、探、冲……）

教师：自己用心读读前后几句话，体会一下，你觉得怎样长出来才可以叫做冒出来。

完成填空题：白荷花在这些大圆盘之间···冒出来。

教师：你们想啊，这些白荷花冒出来以后，仿佛想干些什么。
组织学生想象：“白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛····。”

3、指导学生朗读2自然段，读中感悟荷花的美。

（二）学习第三自然段

1、这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势，都有哪些姿势呢？

2、为什么说这是一幅活的画呢？这位画家是到底是谁呢？

结合2自然段中“挨挨挤挤”、“冒”、“露出”、“饱胀得要破裂”等词语来理解，感受荷花的竞相开放勃勃生机和活力）

小结：这一池荷花不仅美丽，从课文的字里行间，我们还可以感受到荷花竞相开放的生机和活力，因此作者把它看作是一幅活的画。而正是美妙的大自然这位了不起的画家创造了这样的杰作，才让作者产生人在画中游的感觉。

3. 感情朗读二、三段。

（三）学习第四自然段

1、听朗读录音，想象一池荷花的美。

2、小组合作、讨论：

师：咱们就以小组为单位自学这部分内容，你喜欢哪句话就和小组同学读一读，说一说，还可以演一演。

学生汇报学习成果，师相机指导。

（1）第一句话：

a□在这句话里，理解“仿佛”一词。

b□作者为什么会穿着雪白的衣裳，因为荷花是白色的，用“雪白”这个词还能表现荷花的美。

c□那么这句话该怎样读呢？大家练一练

（“仿佛”“雪白”这几个词应读得重些，语调很轻柔，感情充沛，让人感受到了荷花的美。）

（2）第2、3、4句话：

通过分析字型、表演理解“翩翩起舞”一词，感受作者随荷花舞动的美。

指导朗读2、3、4句话。

（3）最后两句话：

想象：蜻蜓、小鱼都告诉你什么了？还会有那些动物来告诉你什么？

四、抒情表达、丰富语感

师：让咱们再一次有滋有味、全神贯注地来看看这美丽的、动人的荷花。边看边想，你打算用怎样的语言来赞美这美丽的、动人的荷花。要求学生用这样的句式来赞美荷花：“荷花！· · · · · ·。”

五、品读诗句，回味情感

杨万里：

《晓出净慈寺送林子方》：

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

《小池》：

小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

六、课外延伸，迁移情感

学了《荷花》一文，孩子们也写写自己春天里看到的美丽的花儿吧！可以用“· · · · · ·花已经开了不少了……”作为开头写一段话。仔细地去观察，大胆地去表达吧，相信你们一定行！

板书设计：

· · · · · · 叶美

小学语文荷花教案篇三

一. 通过看图学文，引导学生感受荷花的美，对学生进行审美教育，并启发学生展开想象，加深对美好事物的情感，发

展学生观察、想象的能力。

二. 理解文章的结构层次，训练学生有条理的表述能力。

三. 能正确、流利、有感情地朗读课文，课文最后两段能背诵。并通过补充教材《王冕看荷花》《爱莲说》片段的略读，《多美啊，野花》的介绍，扩大学生的知识面，培养阅读的兴趣，加深对课文的理解。

课前准备：

一段配合学生看图想象的音乐；一张挂图。

[课时安排]

二课时。

第一课时：导语。揭示课题。观察图画。带入情境。自学课文。自学讨论。理清层次。讲读课文。

第二课时：复习阅读。教补充教材《王冕看荷花》《爱莲说》节选。

[教学过程]

第一课时

一. 导语，揭示课题。

1. 小朋友，在一年级的時候，我們学习了王冕学画的故事，知道荷花是一种很美的花，有个小姑娘非常爱荷花，她在公园里仔细观察了荷花后，写了一篇文章，这就是我们书上的《荷花》(板书课题)。荷花又叫“莲花”。

(板书：莲花)

2. 荷花的叶子叫什么?(荷叶, 又叫“莲叶”。)

(板书: 莲叶)

3. 我们还学过一首古诗, 里面也赞美过荷花, 我们把这首古诗背诵一下。

(师生一起背古诗——宋朝杨万里的《咏荷》)

毕竟西湖六月中,

风光不与四时同。

接天莲叶无穷碧,

映日荷花别样红。

荷花还会结果呢, 它的果实就是“莲蓬”。

二. 观察图画, 把学生带入课文描写的荷花池边。

启发: 那个小姑娘看到的是什么样的荷花呢? 你们看那一池荷花就像这一幅美丽的图画。

(出示一幅彩色的荷花图, 并且向学生提出看图学文的要求。)

三. 自学课文。

四. 自学讨论, 理清层次。

1. “我”去看荷花。

2. “我”看荷花。

3. “我”看荷花时展开的美妙想象。

4. “我”又回到看荷花的情景中。

综合板书：

我去看

看着

想着

看着

五. 讲读课文。

(启发学生把这幅图当作真的荷花，使学生进入想象的境界，置身于情境之中。)

第一节：

2. 指点：课文一开头就是这样写的。“一进门就闻到一阵清香”，这就把荷花的特点写出来了。现在请同学们带着想象读课文的第一节。

3. 学生齐读课文第一节。

第二节：

1. 学生默读第二节，要求很快地读。简单地说说“我”看到些什么？

(出示小黑板。提供句式，分步训练)

我站在荷花池边看：

看到()荷叶()；

又看到()荷花()；

还看到()花骨朵()。

(小莲蓬)

要求学生用“又”“还”这两个连词口述一句完整的复句。)

2. 进一步要求：我站在荷花池边看到什么样的荷叶，什么样的荷花，什么样的花骨朵。(进一步启发学生在上述荷叶、荷花、花骨朵前面加上附加语，把句子说得更好、更美一些。)

例句：

(1) 我站在荷花池边看，看到碧绿的荷叶，又看到雪白的荷花，还看到含苞待放的花骨朵。

(2) 早晨，我站在荷花池边，看到碧绿的荷叶上滚动着晶莹的露珠，看到雪白的荷花在微风中摇摆，又看到含苞待放的花骨朵小巧玲珑，还看到嫩黄的小莲蓬躲在荷花中间张开笑脸。

(3) 早晨，我站在荷花池边，看到碧绿的荷叶上露珠滚来滚去，看到雪白的荷花在微风中舞蹈，又看到含苞欲放的花骨朵胀得饱饱的，还看到嫩黄的小莲蓬在花心中藏着。

3. 指点：小朋友已经说了荷花是雪白的，这是白莲，我们平常看到的粉红的荷花叫红莲。荷叶的颜色是碧绿的，这就写出了荷花色彩的美。

(板书：色彩美)

4. 还有刚才你们说荷叶上滚动着晶莹的露珠，荷花在微风中

舞蹈，花骨朵小巧玲珑，小莲蓬张着笑脸，这些是写荷花的什么？(姿态)这样把荷花的姿态写出来，就把荷花写活了。

(板书：姿态美)

5. 学生集体朗读课文的第二节。

6. 这一节里还有两个字用得很好，你们看出来了吗？(“冒”“露”

7. 指点：“冒”出荷花亭亭玉立的样子。“露”来是躲在下面的，而现在显露出来了，好像把头探出来了，露出来了，这个“露”把小莲蓬写得可爱极了。

(板书“看着”加上“冒”、“露”、“美”三个字)。

8. (激起情绪，展开想象)我站在荷花池边看。看着，看着，觉得自己仿佛就像一朵荷花。

表情朗读第四节。

9. 课文中的小朋友是怎样看荷花的？

那么请小朋友们想想，表示看的时间长，表示看得很专心，或者表示看时显出爱荷花的神情，可以用哪些词。

出示一块准备好的卡片，上面写着：

“我[]看着满池的荷花。”

(例：我久久地看；我默默地看；我目不转睛地看；我入神地看；我凝神地看；我深情地看；我全神贯注地看。)

(通过语言训练明确认识，在学生理解基础上，启发学生的想象带入课文情境。)

10. 诱导：现在请小朋友久久地、凝神地、深情地来看这幅彩色图。

(这时放轻音乐，学生随着柔和的乐曲，深情地凝视着图画。其间轻轻地提示：“荷花翩翩起舞了”)

11. 你们仿佛看到了什么？

学生进行想象性描述。

12. 指导朗读：课文中的“我“爱”荷花，因为荷花非常之美。现在就让我们深情地读课文。请同学们把这一节再读一遍。

(“想着”下面板书“爱”)

“自己仿佛”要读得慢一些，要像真的一样，好像看出了神似的，“风吹来”“风过了”由动到静，要交代清楚。

13. 戴上荷花头饰，表情复述课文。

学生准备。

提示；复述时要有次序，先说什么，再说什么，要想想好。过了一会儿，“我“才记起，我不是荷花而是在看荷花。

[板书设计]

荷 花

色彩美

看着 美 冒 露 姿态美

风吹过来

想着 爱

风过了

第二课时

一. 导入 新课。

1. 第一堂课我们学习了《荷花》一课，现在请同学们打开书，把课文读一遍，要把描写荷花的色彩、姿态的词语读出美和爱的感情来。如“碧绿的……”“嫩黄的……”。

2. 学生齐读课文。

二. 复习阅读。

1. 你们读了这一课，最喜欢哪一节?为什么?

(“仿佛”就是“似乎”“好像”的意思，不是真的，而有真的感觉的意思。)

请同学们按照这个意思用“仿佛”说句话“什么仿佛什么?”“什么仿佛怎么样?”这样想句子就容易正确了。

(通过用“仿佛”造句，展开想象的翅膀，先同桌的同学相互对讲，然后集体交流。)

例句:

(1) 我看着小蝌蚪，看着，看着，我仿佛觉得小蝌蚪变成小青蛙了。

(2) 我看着金黄的油菜花，看着，看着，我仿佛变成小蜜蜂钻进菜花丛中去采蜜去了。

(3) 我看着梅花，仿佛自己是一朵梅花，迎着寒风开放。

(4) 我看着风筝，仿佛自己随着风筝飞向远方。

三. 教补充教材。

1. 《王冕看荷花》(略读)

(1) 导语：刚才同学们用“仿佛”说话，说得很好。今天我们学了《荷花》这篇课文，你们在一年级学习了《王冕学画》，现在李老师再介绍一篇材料让你们读。

教师介绍读物：这篇材料是从一篇很有名的书《儒林外史》里选出来的，写的是《王冕看荷花》。小朋友们很快地把这材料看一遍。

(学生阅读课文)

(2) 指导：这材料上有几个词是古文中的词，我们现在不，你结合上下文读读，想想。(针对学生已开始阅读中国古典小说，如《水浒》等。通过这篇节选的教材，意在指导学生课外阅读的方法，联系上下文“猜读”，理解内容。)

“须臾”是什么意思?天气烦躁里的“烦躁”是什么意思?要学会看注释，可以根据上下文猜读。

(板书：须臾、烦躁)

看注释：“须臾”就是一会儿的意思；“烦躁”是指天气闷热。

(4) 这篇材料中有一句写王冕看荷花，看到怎样的程度?(突出“人在画图中”)看这些长篇的文章要学会抓主要的。

(5) 引导运用：现在我们想想在我们刚学的《荷花》这篇课文的第四节末了，是不是可以再加上一句话，来点明这一节

的中心意思，你们想想应该加哪一句呢？（“真是人在画图中”）

（在原来板书的“风过了”后面加上“真是人在画图中”。）

（让学生运用这一句话，不仅是画龙点睛，而且也加深了学生对课文内容的理解，以及对课文指导的意境的体会。）

2. 《爱莲说》中的两句话。

（1）导入：由于荷花的色彩很美，姿态也很美，因此使人陶醉在画图之中，其实荷花不仅外表美，它的品格也是很美的。宋朝有个哲学家曾这样赞美荷花。

（教师板书两句话）

“水陆草木之花，可爱者甚蕃。……予独爱莲之出淤泥而不染，”……

（教师先在“甚蕃”、“淤”字上加上拼音，领读两遍，再启发学生结合上下文讲讲“甚蕃”的意思。然后教师再完整地讲这两句话的意思。）

（2）讲解：这两句话，前一句的意思是说，水上的、陆上的花草，可爱的很多，后一句是说作者最爱莲花，爱它生长在淤泥之中，却全身洁白不受污染，这是作者对莲花的内在品格的赞美。

（同学带着赞美荷花的语调读两遍。）

（3）学了这两句话，你们知道李老师说荷花的什么美？

荷花更美的是品格上的美。

（板书：在原来“色彩美”“姿态美”下面加上“品格美”）

正因为荷花不仅外表美，内在的品格也很美，所以我们爱荷花。我现在请小朋友用这样的句式连贯地说荷花的美。

板书：

我爱（ ），

我爱（ ），

我更爱（ ）。

例句：

我爱荷花的美丽色彩，我爱荷花亭亭玉立的姿态，我更爱荷花的品格，她出淤泥而不染。

（这里补充荷花的品格美，目的是把课文的中心思想再深化一步，让学生进一步理解事物的本质属性，加深对荷花的情感。）

（4）我们生活中有很多人虽然身处在不良的环境中，但是保持着高尚的品质，我们就可以用“出淤泥而不染”来赞美他们。

说话训练：

我们就来说蒲公英，你们自己出个题目吧。

（学生自拟题目）

题目很多，我们就挑朴素一些的“蒲公英”这个题目。根据我们今天讲的，主要是把蒲公英的美说出来。（引导学生在运用中加深对课文的理解，并发展学生的思维及语言表达能力）

教师边说边在黑板上板书：

蒲公英 花 外表美

茎叶 内在美

种子

学生按教师的要求思考。

例话：

蒲公英是一种常见的野花，无论在什么地方，它都能生根发芽，开出美丽的小花。蒲公英的花像小菊花，又像小小的向日葵，蒲公英给它的孩子们每人一把伞，让风伯伯把它们带到四面八方，在土壤妈妈的怀抱里，生根发芽。

我仿佛变成一粒蒲公英的种子，跟着风伯伯飞过小河，飞过高山，飞到日月潭，给台湾小朋友带去大陆小朋友的问候。

我是一粒蒲公英的种子，妈妈给我一把伞，风伯伯把我带到小河边的一块空地上，我就在那里生根发芽，开出美丽的花。

5. 佳作欣赏。

(最后教师用表情朗读方式介绍了《多美啊，野花》，并发下这篇读物。)

同学们回去好好读这篇文章，想想作者在这篇文章中是怎样赞美野花的，下次写蒲公英就会写得更好。

[板书设计]

荷花 蒲公英

色彩 我爱 ， 花 外表美

姿态 美 我爱 ， 茎叶 内在美

品格 我更爱 。

小学语文荷花教案篇四

同学们，时间过得很快，开学仿佛还是昨日，转眼间我们就要面临期中考试了，满怀信心地迎接期中检测，特别是我们三、五年级的学生还要参加学业检测，争取优异的成绩，是我们共同的心愿，为了我们在期中考试和学业检测中能够获得成功，学习方法我们介绍了不少，班主任，任课教师也会告诉同学很多，每个班各有学习成功的例子。希望大家重视平常的学习，为每一次考试做积累。

首先，人的记忆遗忘规律告诉我们，遗忘是人的必然，世上从来就没有过目不忘的人，我们每个学生要端正对待考试的态度，重视考前的复习。希望每一位同学能够在老师的指导下，把所学的知识认真整理，归类，并全面系统地进行复习，争取做到熟能生巧，融会贯通。

其次，考试是紧张的，每位同学既要重视考试，又要正确对待考试，考试既是知识的检测，又是意志的磨练。考试时要紧张，但不能过分紧张，要保持一定的焦虑，但不能过于焦虑，要沉着冷静，要对自己充满信心，同时要科学对待考试，许多同学考不好是因为粗心大意，把会做的题随手做错了，我们要吸取教训，做到基础题不丢分，争取战胜难题，并注意把握时间。我认为在以下几个方面要做好充分的准备。

一、想上要有充分的认识。期中考试是需要我们认真对待的一次考试，它不仅是对我们前段所学知识的一次检测，更是对我们前段时间学习态度，学习方法的一次小结。

二、心理上要有合理的定位。对考试我们许多同学想到的第一个字就是“怕”，这主要是心理定位不好的问题。怕什么呢？

对基础好的同学。我们应该相信我们的实力，应该有能够考好的自信；对基础不够扎实的同学，也不用老是想成绩的好坏。静下心来，认真复习，充满信心，力求考试的正常发挥。

三、做好知识上的准备。在考前的这段时间内，我们要对各科的基本知识，基本方法，基本题型进行系统的复习，该背的要背，该理解的要理解。要注意知识的融会贯通，要建立系统的知识网络结构，将知识好好地梳理梳理。

总之，胜利总是属于有准备的人。只要我们在思想上，心理上，知识上都做好充分准备，在这次考试中我们就一定能够取得满意的成绩！

小学语文荷花教案篇五

教学目标：

1. 通过对课文学习的指导，使学生了解荷花、荷叶的样子和颜色，从中培养学生欣赏美、感受美的能力。训练学生的观察能力，发展学生的想象能力，培养学生的美好情操。
2. 学习生字新词，能联系上下文理解“挨挨挤挤”、“饱胀”、“翩翩起舞”等词语的意思。
3. 能用“有的……有的……有的”写话。
4. 指导学生有感情地朗读课文并背诵课文。

教学重点难点：课文描写荷花的样子的第2、3自然段是重点；课文描写我幻想自己变成荷花的第4自然段是难点。

教学时间：两课时。

教学过程：

第一课时

一、揭题

- 1、你看过荷花吗?你仔细观察过荷花吗?
- 2、有一位作者仔细观察过荷花，并写了一篇优美的文章，我们今天就来学习这篇文章。
- 3、揭题，板书课题。

二、通读全文

1、学生自由读课文，老师给你三分钟时间，要求读得正确、流利。

2、反馈

- (1)请同学们选择自己喜欢的一段话来读。
- (2)按课文一段一段读，如喜欢读第一段的请站起来读。

三、学习第2、3段

- 1、请同学们有滋有味地反复地读第2段。
- 2、请你读读最喜欢的一句话。

一个学生读后，再问，有没有读得更好的，最后全班齐读。

读后说说这一句子好在哪里?

这一句写出了荷花的什么?(板书)

说后再有感情地读这一句。(自由读，想象读，品读)

3、各句教学时的要点

第一句：说明荷花多

第二句：荷叶多、美 抓“挨挨挤挤”和比喻句

第三句：从读中抓住“冒” 给“冒”换一词

你认为怎样的“钻”、怎么样的“长”才是“冒”？

将你刚才说的词加进课文中的句子，读一读。（先指名读）

练习：白荷花在这些大圆盘之间地冒出来。

第四~六句：学生在读句子时，教师指导“莲蓬”的形。

看图，教师指图中的部分荷花，让学生用文中的语句来说，注意要有感情。随机理解“花骨朵”、“饱胀”、“破裂”等词。

你觉得荷花怎么样？(美)什么美？(姿态美、颜色美)如果只有一种姿态，美不美？用一个词来概括种种姿态。（千姿百态，姿态万千等）

品读4-6句，体会荷花的姿态美。（一学生读，其他学生看图欣赏；教师读，学生闭眼想象；学生自由读。）

4、齐读第2段

如果我们来到公园，来到荷花池边，面对这么多这么美的荷花，你想说些什么？

教师小结：是啊。（下面用抒情的语调，朗诵第3段。朗诵时适当延长、停顿，让学生接下一句，以引起共鸣。）

请同学们有滋有味地读第3段。(读中悟美)

四、说段意练习

1、教给说段意的方法，作“什么怎么样”的句式说。

2、学生自读第2段，说说段意。

3、讨论。

第二课时

一、导入新课

上节课，我们一起学习了《荷花》这篇课文的生字新词和第一自然段，作者一进门就闻到了一阵清香，是这种清香吸引他赶紧往荷花池边跑去，于是，一幅优美、雅致的荷花图便映入眼帘，让我们一起跟着作者去欣赏一下吧。

二、读读、贴贴，学习第二段

1. 自由轻声朗读2、3自然段

2. 谁来谈谈自己读了以后的感受?

3. 讲读第二自然段(投影第二自然段文字)

a.这个自然段共有几句话?写了什么?

b.指名读写荷叶的句子

a.这是一个什么句?这样写有什么好处?

(这是一个比喻句，突出了荷叶绿、大的特点)

b.“荷叶挨挨挤挤的”又说明什么?(密)

c.老师这儿就有几片绿色的大圆盘，谁来把它们挨挨挤挤地贴到黑板上?

d.集体朗读这句话。

e.小结：作者用了一个比喻句让我们感受到了荷叶的美丽，其实，荷花更美。

c.指名读描写荷花的句子

a.作者写出了荷花的什么?(三种不同的姿态)

b.你怎么知道是三种呢?(有的……有的……有的……)造句

c.作者写了荷花的哪三种不同的姿态?

“有的才展开两三片花瓣儿”

“有的全都展开了，露出嫩黄的小莲蓬”

“有的还是花骨朵儿”

(结合图片观察)

出示：“白荷花在这些大圆盘之间冒出来。”

在这句话中，你觉得哪个字用得最好?(冒)

为什么?你用别的字代进去读读看。

白荷花是怎样在这些大圆盘之间冒出来的呢?(学生演示)

边演示边说：一朵()的白荷花在()的荷叶间()。

齐读这句话。

4.a.过渡：一池的白荷花是不是只有这三种姿态呢？你怎么知道？

b.比较：看看这一朵很美，看看那一朵也很美。

看看这一多很美，看看那一朵更美。

怒放的荷花和欲放的荷花，它们的美是不一样的，怒放的荷花美在开得大，颜色鲜，欲放的荷花美在花骨朵饱满有力，我们无法说出谁更美一些，所以作者要说“看看这一朵很美，看看那一朵更美。”

5. 指导朗读

三、读读、想想，学习第三段

1. 过渡：好美的一幅荷花图啊！让我们一起用心去体会，跟着老师飞到荷花池边去看一看。

2. (配乐)闭上眼睛，飞呀，飞呀，飞到了美丽的荷花池边，只见波光粼粼的水面上，挨挨挤挤的荷叶间，一朵朵婀娜多姿的荷花亭亭玉立，她们千姿百态，清香怡人，伸出手摸摸那荷叶，多么的油滑，摸摸那花瓣，多么的细腻，把鼻子凑近闻一闻，一股清香沁人心脾，我忽然觉得……(第四自然段)

你刚才看到什么，听到什么，想到什么了？

齐读第四自然段

3. 其实，我们都不是荷花，作者也不是荷花，我们都是在看荷花。齐读第五自然段。

四、总结全文

1. 作者用生动的语言，将他闻到的、看到的、想到的写了出来，把我们带入了一个美妙的世界，我们似乎也闻到了那股清香，看到了婀娜多姿的荷花，想到了自己变成荷花的情景。作者怎么能把课文写得那么好呢？(因为他对荷花充满了喜爱和赞美的感情)

2. 有感情地朗读全文，再一次欣赏那一池美丽的荷花，再一次品味作者生动优美的语言。

作业设计：

词语仓库

写描写颜色多的词语

课文内的：

课文外的：

用来形容花的词语：

小学语文荷花教案篇六

一、教材分析：

1、本课在教材中的地位和作用：苏教版小学语文第六册第十二课的《荷花》是一篇写景记叙文，本文写了“我”在公园的荷花池边观赏荷花并展开想象的事。作者寥寥400个字，把满池荷花的美表现得淋漓尽致，同时也表达了作者热爱大自

然的思想感情。作者因景美而入情，以情深而观景，由景入情，情景交融，不仅写出了荷花的丰姿，而且突出了荷花的神韵，使读者既赏心悦目，又有身临其境的感觉。

2、教学目标：知识与技能：能让学生正确流利，有感情地朗读课文，背诵课文；感受文章准确、生动的表达，养成积累语言的良好习惯；提高学生的想象能力和语言表达能力，能让学生欣赏荷花的美丽，体会大自然的神奇美妙，激发对大自然的热爱之情。

3、重点、难点：（1）理解荷花开放时的种种姿态，体会荷花的美。（2）培养学生的想象能力和语言表达能力。：

二、说教法和学法

依据本课的性质及小学三年级学生的心理特点，结合新课标的教学理念，特设计如下教法、学法：本堂课以情感为纽带，通过创设情景、朗读品味、想象体验等方法，让学生自主体验感受作者所描绘的美景。并随着教学过程的推进入情、动情、移情、抒情，让学生得到美的享受和情感的熏陶。

三、学情分析：

三年级学生思维活跃，求知欲强，乐于表达，但他们的生活经验毕竟有限，对文中描绘的荷塘美景，仅凭想象难以深刻感受，需要教师提供直观的图像帮助理解。

四、教学程序设计：

根据教材特点以及学生实际情况，在教学中，我设计了这样四个环节：第一环节让学生对新课的学习形成一种期盼的欲望和关注的心理。为此，我是这样导入新课的：“同学们喜欢花吗？能不能说一下”“小朋友见过荷花吗？今天老师要带大家欣赏一篇题为《荷花》的课文，大家准备好了吗？”

以学生们喜欢，能提高兴趣的方式导入新课，学生的情绪一下子被调动起来，形成了“未成曲调先有情”的良好课堂基调。教学也因为学生的入情，而进入了积极的状态。

第二环节儿童的情感总是与他们对教材的认识相连。而作者的情感是寓于他们所描绘的对象之中的。因此，重要的一环是要让学生去认识、去感受教材寓寄情感的形象。因而，我在引导学生从初读进入细读的过程中，饱含情感，用富有感染力的语言去描绘，用图画的、音乐的艺术直观，让学生仿佛看到、听到、整个心灵都感受到，在学生眼前再现课文中描写的一个个栩栩如生的形象。教材中有一幅精美的插图，形象地描绘了几种不同姿态的白荷花和碧绿的荷叶，色彩清丽，充分展示了荷花素洁、高雅的本色。我依据这个材料制成鲜活的课件进行展示，使学生们直观的感受到了荷花各种不同的姿态，从而对于第二段的学习达到了预期的目的。

第三环节领悟课文的神韵，感受课文形象为之动情时，情感趋向高涨，应牢牢把握，并顺势将教学过程推进，从细读进入精读。所谓精读，即读课文精彩片段词句，读出其神韵。课文语言不仅承载着人、事、景、物的形象，更重要的是通过形象寄托着作者的情感。因此精读时要将学生的情感移入课文描写的对象上，从而激起情感深化。我通过三条途径将学生的情感引向深层，产生移情。1、借助比较区别；2、借助想象展开；3、借助语言媒介。课文第三自然段中没有对荷花的“姿势”进行具体描写，因此我设计了以下环节：1、课件展示：看图想象说话，“这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势，有的，有的，还有的。”小组讨论，指名说，集体评议。2、指图引读这一自然段最后一句话。讨论：作者为什么把这一大幅画看作是“活的画”呢？用这么美的词句来描写荷花，表达了作者怎样的感情？这样的设计，既锻炼了学生的想象力，又训练了学生的表达能力，而且加深了对荷花美的认识，使学生更深地体会到作者对荷花强烈的喜爱之情，可谓一举三得。

第四环节 抒情表情朗读是抒发学生内心感受的一种常用形式。表情朗读虽然读的是作者的语言，但包含了学生自己的主观感受。他们往往用恰当的语气、语调、语速来表达，抒发他们对作品中人物、角色、场景的情感。因此，在课文第四自然段中，我都设计了小组合作，充分发挥学生自己的主观感受，自己小组内先自学，然后在小组内讨论，最后小组汇报。在反复品读欣赏后，荷花之美跃然纸上，呼之欲出。此时，学生的情感达到了高潮，这一环节，不仅加深了学生对课文语言文字美的品味，而且促进了学生对优美语汇的积累内化，从而更好地抒发了学生的情感。学生有情，教材有情，“学生——教材”之间的情感桥梁就是教师。由教师来传递情感，让学生随着教学过程的推进，入情，动情，移情，抒情。学生在充满情感的课堂教学中学会热爱生活，追求美好。

五、板书设计：

好的板书不仅起着举纲张目的作用，还有画龙点睛的作用，为了更好的体现教学内容和教学重点，我设计了如下板书：

12. 荷花

荷叶： 挨挨挤挤 像大圆盘

荷花： 含苞荷花 半开 全开

这样使学生能直观地感受到荷花得美。

总之，这节课我抓住以下几点设计教学过程：

1. 抓住作者写荷花荷叶的精妙之笔，咬文嚼字，反复品味，不仅让学生欣赏作者遣词造句落笔的生动准确，而且通过迁移学习，训练了学生的文字表达能力。

2. 多法品读，内化语言。对于文质兼美的文章，抓好读的训

练是最好的教学手段。因为文章的“美”是学生通过多种读法品味出来的。正确、流利、有感情的朗读，能使学生陶醉，产生共鸣，也只有熟读才能成诵，把课文里一个个句式，一种种规范的语言内化为自己的语言。

3. 全体学生在课堂上始终保持自主、积极、主动的活动。耳听、眼看、口读、脑想、手写，“全频道”运作，“多功能”协调，“立体式”展开。教师只是学生学习活动的组织者，引导者，整个教学过程在师生的平等对话中进行。

4. 形象直观的课件展示，使学生在欣赏美的过程中，感悟美，享受美，进而达到去创造美。

小学语文荷花教案篇七

1、理解课文内容，能够想象“白荷花在这些大圆盘之间冒出来”是什么样子；一池的荷花有什么姿态。能够理解“冒”“饱胀”“挨挨挤挤”等词的意思。

2、能够准确、流利、有感情地朗读课文。

3、想象和体会一池荷花的美丽，体会大自然的神奇美妙，激发学生对大自然的热爱之情。

[教学难点]

1、理解白荷花开放的种种姿态，想象这一大池荷花为什么像“一大幅活的画”。

2、想自己仿佛就是一朵荷花时眼前出现的景象。

[教具安排] 教学挂图、小黑板、录音机。

[教学过程]

一、接导入新课，揭示教学目的。

(一)这节课老师和同学们继续学习第21课《荷花》。(板书课题，学生齐读课题)

(二)请同学们回忆一下作者是按什么顺序写荷花的?(闻花香，赏花姿，赞花美，想花舞)

(三)接下来我们就按这样的顺序来读课文，体验和想象这一池荷花的美。

二、学文

(一)第一段

1、指名读，其余学生想：我为什么赶紧往荷花池边跑?

2、小结：作者知道荷花开了，他想看荷花的心情是多么急切呀，哪个词可以看出作者急切的心情?(板书：赶紧)

3、学生齐读第一自然段。

(二)第二段

1、作者跑到荷花池边看到了什么?请同学们自读第二自然段，读时注意用横线画出描写荷叶姿态的句子，用波浪线画出描写荷花姿态的句子。

2、荷叶

(3)用现实做类比，引导学生想象一池荷叶的景象，有感情朗读第一句话。

3、荷花

(1) 荷叶很美，荷花更美，荷花是什么样的?(一生读)一共写了荷花的几种姿态?

(2) 请一生读描写荷花三种姿态的句子，其余在图上找对应荷花。

(3) 请生上台指这三种荷花：全开、半开、花骨朵。

(5) 学生读——说理由——师点评——有感情朗读。半开的：多像个羞羞答答的小姑娘呀，她也想和别的话一样美呢!全开的：花瓣全展开了，里面这嫩黄色的是什么呢?(小莲蓬)可爱吗，那些词写出了它的可爱呢?花骨朵：花骨朵像什么?(后面根据学生所说进行点拨)

(6) 这三种姿态的荷花都很美，让我们一起读一读吧。

4、冒

(1) 么美的荷花，这么美的荷叶，作者是怎样从写荷叶过渡到写荷花的?(白荷花在这些大圆盘之间冒出来)

(2) “冒”可以换成“长”吗?为什么?它与前一句话中哪个词呼应?(这个问题可以在学生说的基础上酌情问)

(3) 是呀，这么密的荷叶挡也挡不住这一朵朵的荷花，它们的生命力真旺盛。(请生有感情朗读这句话)

5、想象：

(1) 瞧，这三朵姿态的荷花从荷叶间冒出来笑着看大家呢，谁来当当它们，用手摆出它们的姿态。

(2) 请生上台做动作。

(3) 还有什么姿态呢?请生上台做动作。

(4)这一朵朵的白荷花欣喜的看着周围的世界，仿佛会说些什么？

(5)生想象

(6)师：谁愿意赞美她们？生赞美。

(三)第三段

1、师范读第三自然段，请生读这一段。

3、那让我们再一次赞美这美丽的荷花和神奇的大自然吧！有感情朗读这一自然段。

(四)第四段

2、学生想象。

3、荷花太美了，怪不得这么多的小动物都愿意和他做朋友，怪不得我们都以为自己仿佛是一朵荷花呢。

三、总结

今天，我们跟着作者闻了花香，赏了花姿，赞了花美，想了花舞，我们从中充分可以感受到这一池荷花的美。

四、作业布置(任选其一)

(一)小报。

(二)收集小诗。

(三)画一幅荷花的画。

(四)背课文。

小学语文荷花教案篇八

1、认读词语2、齐读课文。)

1、读课文第四、五自然段。

2、看到了这美丽的荷花池，你想到了什么？

3、自由读课文，当作者陶醉在这种美的境界中的时候，他眼前出现了怎样奇特的景色？

4、如果，你变成了一朵荷花，想象一下，会有哪些动物来告诉你什么？

5、作者为什么会产生这样的联想呢？

6、齐读第四、五自然段，体会荷花的美。

三、学习写作方法

1、作者是按照什么顺序写的？（板书：闻到清香——看到——想到——回到现实）

2、作者用什么方法把这篇文章写得这么美？（富有感情、充满想象是构成好的写景文重的重要内容）

四、回到整体，小结全课

五、书写生字。

小学语文荷花教案篇九

培养学生欣赏美、感受美的能力。训练学生的观察能力，发展学生的想象能

力，培养学生的美好情操。

2. 学习生字新词，能联系上下文理解“挨挨挤挤”、“饱胀”、“翩翩起舞”等词语的意思。

3. 能用“有的……有的……有的”写话。

4. 指导学生有感情地朗读课文并背诵课文。

小学语文荷花教案篇十

1、上课，这节课我们来学习第7课《荷花》，[板书课题]、大家齐读课题。从古至今，人们都非常喜欢荷花，现在我们就到荷花池，看看那里的荷花是什么样。

播放录像。

2、伴随着优美的音乐，欣赏这一池的荷花，你有什么感受？
(我觉得荷花非常的美)

小学语文荷花教案篇十一

本学期初我们学校组织教师认真学习了《中小学教师职业道德规范》。通过这种深刻的学习过程，我们深深地理解新时期的教师不仅要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表。师德不仅是对教师个人行为的规范要求，而且也是教育学生的的重要手段，起着“以身立教”的作用。教师要做好学生的灵魂工程师，首先自己要有高尚的道德情操，才能以德治教，以德育人，才能成为一名合格的教育工作者。

华人首富李嘉诚先生曾说过：“栽种思想，成就行为；栽种行为，成就习惯；栽种习惯，成就性格；栽种性格，成就命运！”他以自己的成功经历告诉我们，以好的思想观念为指导，注意行为规范，并以长久的坚持使之形成习惯，对于人的一生

有着多大的影响!因此,作为教师,我们应当树立正确的思想观念,以之来促使自己养成一些良好的思想行为习惯,从而走向成功。

一、忠诚、热爱党的教育事业

教师是为国家输送人才的阶梯。然而,教师又是很平凡的。我想,伟大正寓于平凡之中。因为,平凡中,我们一样能够奉献。人们常把教师比喻为“红烛”、“人梯”、“春蚕”、“铺路石”,意在表达教育这一职业的无私和伟大。所以,教师从自己执教之日起,就该对教师这一职业有充分的认识,才能彻底清楚“拜金主义”、“仕爵主义”观念,把自己的全部心血奉献给自己所从事的教育事业,我是一名在教育岗位上干了十二年的教师。我的信念就是干一行,爱一行。象陶行知所说的那样:“捧着一颗心来,不带半根草去”,因为我们职业的特殊性决定了,只有爱的付出,才有爱的收获。因此,作为一名教师的我,一直坚信以爱为本,用爱来感化学生,来净化学生的心灵。无论何时,我都能够理直气壮地说,投身教育事业,我终生无悔。作为一名教师我感到无上光荣的,教师对人才的培养和文化科学事业的发展,起着重大的作用。因此要做好教师工作,就必须首先热爱教育事业。忠诚教育事业是教师职业道德培养的灵魂。

二、无私奉献,关爱每一位学生

教育是一门艺术,只有走进学生心灵的教育才是真教育。爱是教育的原动力,教师关爱的目光就是学生心灵的阳光。孔子曾说:“师者,传道授业解惑也。”一名老师,传的不仅仅是学之理,更应该是人之道,一名老师,职为授业,更为树形。所以教师要有完美人格,让他的一言一行使学生们的成长耳濡目染、潜移默化。所以教师要有崇高师德,不管是教书,还是育人,都能让他的学生全盘接受,永记于心。

教育是艺术,是爱的共鸣,是心和心的呼应。教师只有热爱

学生，才能教育好学生，才能使教育发挥最大限度的作用。可以说，热爱学生是教师职业道德的根本。对学生冷漠，缺乏热情，决不是一个有良好师德的好教师。

三、为人师表，做学生的表率

孔子云：“其身正，毋令则行，其身不正，虽令毋从。”小学教师的工作对象是成长中有极大可塑性的未成年人，教师的道德表现能够影响一个学生的一生。作为教师，榜样的力量是无穷的，其身教必然重于言教。要在自己的职业道德方面追求卓越，追求高标准，这是构建我们未来民族道德素质的基础。“为人师表”是教师最崇高的荣誉，也是教师的神圣天职。作为一个人民教师，肩负着全面提高国民素质、提高全体人民，特别是青少年一代文明程度的直接责任，“教育者先受教育”。只有最大限度地提高教师为人师表的水平，才能胜任人民教师的历史使命，无愧于人民教师的光荣称号。这就要求我们要时时处处以身作则，为人师表，凡要求学生做的自己必须先做到做好。比如要求学生不迟到早退，教师自己就不能迟到早退；要求学生文明礼貌，教师自己言谈举止切切不可粗鲁；要求学生遵守行为规则，教师应自觉遵守教师守则。否则，光要求学生，而自己又不身体力行，反而胡作非为，学生就认为这样的老师言行不一，出尔反尔而不可信赖。

总之，我们教师时时刻刻都要严格要求自己，不断学习，加强修养，让自己成为一个具有高尚师德的人，才能适应素质教育的呼唤，更好地培养“四有”新人，才不辜负党和人民赋予我们教师的光荣使命。

小学语文荷花教案篇十二

看到的荷花的样子及看荷花时“我”的想象，写出了荷花的美妙。教学时，教师要引导学生先弄清谁在什么时候什么地方看荷花，为什么看荷花；接着要搞清楚荷花开时是什么样

子的，作者是围绕哪一句话来写的。在学习第2段时，要引导学生注意作者是从荷叶、荷花的颜色、形状，并通过“有的……有的……有的……”的句式形象地写出了荷花形态各异的花姿。学习第3段时，应注意通过反复朗读，着重理解“我”把眼前的一池荷花当作一大幅活的巨画的表现手法，从中体会到一池荷花的美妙无比。在老师的指导下，学生能运用“有的……有的……有的……”的句式用自己的话说说荷花盛开的样子。学习4、5自然段时应使学生了解“觉得自己仿佛就是一朵荷花”是想象开始，“我才记起”是想象的终止。还应知道为什么作者会产生这样的想象，由此引伸出这是因为荷花静时美，动时更美。还可发散思维：如果你站在这样的荷花池边有什么样的想法？也可结合看图，文图对照，认识荷花美。学生学习时教师应注意对学生进行学法指导。

小学语文荷花教案篇十三

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、理解课文内容，通过课文词句的描绘，欣赏荷花的美丽。体会作者对荷花、对大自然的热爱赞美之情。

（一）复习导入。

上节课，我们仔细观察了荷花的图片，看到画家笔下的荷花姿态是那么美！通过学习了课文第1自然段，知道荷花的味是那么清香（板书：闻、清香），吸引了作者迫不及待地去看荷花，那么作者看到的荷花是怎样的呢？（板书：看）美丽的荷花又引起作者哪些想象呢？（板书：想）让我们和作者一同去看看吧！

（二）学习第二、三自然段。

- 1、自由轻声朗读第2、3自然段。

2、用最简单的词概括你所看到的。板书：叶花

3、默读课文第二自然段，具体地来说说你看到的荷花、荷叶是什么样的？

(1) 出示：荷花已经开了不少了。荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

(2) 具体说说荷叶是什么样的？（出示句子）

b□这是一个什么句？把什么比作什么？

c□谁来把你看到的荷叶用朗读告诉大家。

（评价：你看到的荷叶真多、真大、真绿）

(3) 出示：“白荷花在这些大圆盘之间冒出来。”

a□在这句话中，你觉得哪个字用得？（冒）可以换成哪些词呢？（指名说说）（长，钻…）

b□如果你是这荷花，你会怎样从这些大圆盘之间冒出来？演一演，并说说为什么要这样冒出来？（为什么冒得这样快？为什么冒得这样慢？为什么心情那么高兴？）（冒得快的可以体会到其蓬勃的生机和急切的心情；冒得慢的可以体会到荷叶的多，钻出来的艰难。）

c□一个“冒”字包含着那么多意思呢！谁能把冒的含义读出来

d□过渡：从这些荷叶中冒出来的荷花是什么样的呢？

(4) 具体说说你看到的荷花是什么样的？

a□荷花开了不少了，荷花是白色的。

b□千姿百态的荷花，课文写了几种具有代表性的姿态？

c□作者写了荷花的哪三种不同的姿态？（看图片）

板书：有的——有的——有的——

“有的才展开两三片花瓣儿”——初放

“有的全都展开了，露出嫩黄的小莲蓬”——盛??

“有的还是花骨朵儿”——含苞欲放

指导朗读，这些荷花你喜欢吗？

指导背诵，你能把它们画在脑海中吗？

d□荷花的姿态还有很多呢，结合图片欣赏不同姿态的荷花。

4、引读第三自然段：这么多白荷花，——。看看这一朵，——，看看那一朵，——。

出示：如果把眼前的这一池荷花看作一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。

句中的“画家”指的是谁？（大自然）表达了作者对美妙神奇的大自然的赞叹！大自然真是一位神奇的大画家，我们再来欣赏这一大幅活的画。

（板书：活的画）让我们一起再读一读二、三自然段。

（三）学习第四、五自然段

2、让我们一起用心去体会，跟着作者飞到荷花池边去看一看。
（配乐朗诵第四自然段）边听边想。

3、你刚才看到了什么？

雪白：表象了荷花颜色的美丽。

翩翩起舞：表现了荷花的动态美。

静静地站在那：表现了荷花的静态美。

多美的荷花呀，连蜻蜓、小鱼都被吸引过来了。想象：还有谁来了？干什么？

4、让我们再一次来美美地回味这一幕吧！师生配乐共读第四自然段。

5、引读第五自然段。

（四）总结全文、

1、作者用生动的语言，将他闻到的、看到的、想到的写了出来，把我们带入了一个美妙的世界，我们似乎也闻到了那股清香，看到了婀娜多姿的荷花，想到了自己变成荷花的情景，真是看得津津有味啊。作者怎么能把课文写得那么好呢？

（因为作者对荷花充满了喜爱和赞美的感情）

2、你喜欢这些荷花吗？打算用怎样的语言来赞美荷花？出示“荷花，（）！”（荷花，你的清香是那样迷人，你的形状是那样美丽，你的姿势是那样动人！你的魅力令我终身难忘！）

3、荷花被称为“花中君子”，它美丽高洁。古今文人墨客喜

爱荷花，留下了大量咏荷的诗文。

4、读读《补充习题》第六题的诗句。

（五）布置作业

1、完成《补充习题》第4、5题。

小学语文荷花教案篇十四

一、引题。

（一）板书课题，读题。

（二）析题：谁见过荷花？它是怎样的？你知道哪些赞美荷花的诗句？

（简介有关荷花的知识。）

二、指导学生按顺序观察《荷花》图。

（一）荷花开得怎样？长得怎样？形状和颜色怎样？

（二）白荷花刚开、全开和没开时各是什么样子？

（三）满地的白荷花开得怎样？

（四）图上除了荷花、荷叶还有什么？想想它们与荷花有什么关系。

三、初读课文，读通句子。

（一）小声读课文，这篇课文主要写什么？

（二）通过拼音认识莲、胀、翩、蹈、梦等生字。

(三) 查字典并联系上下文，理解下列词语意思：

1. 挨挨挤挤：（一个接着一个）说明荷叶、枝叶多繁茂。
2. 碧绿：青绿色，课文指荷叶的颜色。
3. 莲蓬：莲花开过后的花托，倒圆锥形，里面有莲的果实。
4. 翩翩起舞：轻快地跳舞。
5. 饱胀：饱满，指花骨朵快要开了。
6. 破裂：出现裂缝，课文里指荷花开时花骨朵的样子。

四、再读课文，理清脉络。

(一) 我看荷花

讨论：看提纲；给课文分段。

(二) 总结：

第一段(1, 2)写“我”一进门就闻到花香。

第二段(3)写荷花美丽、我爱荷花。

第三段(4, 5)写“我”看着满地漂亮的荷花仿佛自己也变成了荷花。

3. 分段指名朗读课文：要求读正确，特别是课文中的生字词，读后评议。

五、总结学法。

(一) 回忆旧知：上一课我们学过《放风筝》，属于什么课

文。（看图学文。）

（二）提示方法：我们该怎样去学习？

1. 结合看图，初读课文，读通句子，了解词意。
2. 结合看图，再读课文，理解脉络，了解大意。
3. 结合看图，细读课文，深究文意，领会中心。）

小结：这节课我们初读课文之后又再读课文，对课文内容有了大致了解。

小学语文荷花教案篇十五

- 1、会认3个生字，会写出12个生字。能正确读写“荷花、挨挨挤挤、莲蓬、饱胀、仿佛、衣裳、翩翩起舞、舞蹈、蜻蜓、随风飘动”等词语。
- 2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分，积累优美语言。
- 3、理解课文内容，感受荷花的美丽，培养爱美的情趣和热爱大自然的感情。
- 4、体会作者丰富的想象，学习边阅读，边想象画面的读书方法。

小学语文荷花教案篇十六

（谜语导入：初读课文，整体感知；研读课文第一、二、三自然段，体会情感。）

一、谜语导入，激发兴趣

二、初读课文，整体感知

1、师出示挂图：看，说着说着，荷塘就到了（出示挂图）。师范读课文。

2、自由读课文，把课文读正确、流利，认记生字。

4、师：看了荷花，听了描述，你最想说的是什么呢？

三、研读课文，体会感情：学习第一、二、三自然段

1、自由读课文，思考：在这三段中，你最喜欢哪一句？（交流重点句）

出示：如果把眼前的这一池荷花看作一幅画，那画家的本领可真了不起。

（1）在这一句中，作者把荷花池比作一幅画。从色彩和姿态体会大自然的了不起。

（2）你认为，在这句话中，哪个字用的好？为什么？（活）这一个字，写出了作者欣赏荷花的感受，在他文章的字里行间处处都可以找到荷花的“活”。你来找找看。（朗读）

2、有感情朗读前三个自然段。