

青铜葵花第四章读后感四百字(大全8篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

青铜葵花第四章读后感四百字篇一

这真的是一个十分感人的书，每一个故事都让我流泪，每一个故事都让我感动。

它们兄妹俩就这样互相扶持着生活，然而命运却总是不甘心，偏偏要拆散他们。在葵花12岁时，命运将她召唤城市。在她走后，令我印象最深的一个片段是：

葵花穿过似乎永远也穿不透的水帘，正向他的大草垛跑着。

但她没有声音——一个无声的但却是流动的世界。

他从草垛上摇摇晃晃地站了起来。

在水帘下往大草垛跑动的，分明就是葵花。

他忘记了自我是在高高的草垛上顶上，迈开双腿向葵花跑去——

他无声无息地躺在地上。不知过了多久，他醒来了。他靠着草垛，慢慢地站起身来。他看到了葵花——她还在水帘下跑动着，并向他摇手。

他张开嘴巴，用尽平生力气，大喊了一声：“葵——花！！”

泪泉涌而出。

这对亲如亲兄妹的青铜和葵花是那么的纯朴、善良、充满爱心。“苦难是不可避免的，但只要拥有了爱，就比什么都重要。”这句话其实就是文章的主旨，作者把那种爱写得充满生机与情意。对青铜和葵花而言，就算日子过得再苦再累，心里都是幸福的、充实的，因为他们有彼此，并且都被对方的爱感动着。

期望我们能做直视、应对苦难，做一个像青铜和葵花那样的人，把我们的爱献给所有人，让所有人体会到爱的珍贵。

青铜葵花第四章读后感四百字篇二

孝心是什么？很多人会回答：“就是好好孝敬父母呗！”可看了《青铜葵花》这本书后，我对孝心又有了不同的看法。

我不禁想到了一个有孝心的大学生，他叫于统帅。在他还未出生的时候，他的母亲就患有严重的强直性脊柱炎，父亲也得了腰间盘突出和关节炎。为了生活，父亲只好忍着病痛在外打工。从于统帅两岁起，他就帮母亲拿东西、倒开水。六岁时，他就顶起了家庭的重担，做饭、种田、洗衣服……好多大人干的活儿他都会干。有时候，他也会调皮。每当看见母亲生气要打他时，他总不躲开，因为他害怕母亲扑空后会摔倒，让病情恶化。每天他都会一大早起床，烧好早饭，给母亲穿好衣服，把她扶到床上后再去上学。就算是这样，他还是不放心，总会从学校赶回来看她，一天要回去好几次。但因为治疗跟不上，他母亲的身体状况还是越来越差，他就每天晚自习后帮母亲按摩一小时，让母亲尽快康复。后来，他以优异的成绩考入中国石油大学青岛校区。拿到录取通知书，他虽然兴高采烈，但也有些焦虑。如果他一个人去青岛上学，母亲怎么办？再三考虑，他决定背着母亲前往青岛。他的这份孝心多令人感动啊！

在生活中，不仅仅是于统帅，还有很多默默无闻的人们，深爱着他们的家人，用端茶、扫地这样平常的方式表达着他们的孝心。虽然这些方法很普通，微不足道，但是这种爱是最真挚、最无价、最美丽的。

孝心是什么？可能是你为家人们送上的一杯茶水，可能是你给他们的一件礼物……不管它是什么，大多多小，我们都应该爱着我们的家人。这样之后，世界才会变得更美好！

青铜葵花第四章读后感四百字篇三

青铜，一个不会说话、爱护妹妹的男孩；葵花，一个心地善良、乖巧懂事的女孩，他们之间，上演着一部部令人感动的话剧，从素不相识到亲密无间，变化无常的情节让我们深切地感受到：青铜，葵花；葵花，青铜，两者密不可分。

一个人，总有孤独寂寞的时候，葵花也是这样，只有晚上，才能与忙碌了一天的爸爸相聚。一个偶然的的机会，葵花遇见了青铜，并和他做了好朋友。然而老天爷似乎并不想让葵在大麦地这个美丽的地方幸福地生存下去，不久后，葵花亲爱的爸爸也离她而去，这个可怜的孩子便没了依靠，她把青铜当成了自己唯一的亲人，最终，青铜用真心打动了家里人，勉强收留了葵花。

当我读到葵花因为要为奶奶省下治病的钱而故意考砸，放弃读书时，我体会到了一家人的手足情深；当青铜为了能让妹妹看到一场电影，在大雪纷飞的冬天卖芦花鞋，不惜把自己脚上的一双也拿来卖，赤脚在冰冷的雪地里走路，我被他们俩之间深深的感情打动了；当葵花带着青铜用露珠穿成的项链上台时，我感觉到了他们之间的两小无猜；当青铜撕心裂肺地喊出“葵花”，我的眼睛湿润了。

青铜和葵花的故事就是这样，虽然带着一些小小的快乐，但大部分还是苦涩吧。我想，这本书要告诉我们的并不止真正

超乎血缘的感情，而是要告诉我们怎样面对挫折，面对苦难，在苦难面前决不低头，要相信风雨过后必定会有美丽的彩虹，要相信每天都是新的开始。

是啊！每一个年代都有它的苦难，而我们不能逃避苦难，要面对它，挑战它，要像青铜一样，像葵花一样，像大麦地的人一样，用自己的勇气与机智将它打下去，才会看见人生的道路，谱写出生命的新篇章。

青铜葵花第四章读后感四百字篇四

这本书讲的是有一个小女孩叫葵花，她来到了青铜家并住了下来，很快融入了这个家庭，她和青铜就像兄妹一样，青铜也很疼她，这个家庭也发生了很多事情.....

我觉得葵花很懂事。为了给家里省一些钱，她就忍住不把在学校可以照相的事告诉家人；在奶奶生病的时候，她竟然一个人去很远的地方采银杏还什么也没带，多亏船上的一些好心人的帮助她才带着一些钱毫发无损地回到了家；在期末考试时，葵花还故意考砸，因为她想省钱给奶奶治病，最后老师还是让她重考了一次。

青铜也是个懂事的孩子。他十分疼爱自己的妹妹，虽然他很想上学，但是他还是把机会留给了他妹妹，每天上下学他都去接送葵花；由于他们家很贫穷，他就每天坚持去卖茅草鞋，甚至连自己脚上穿的鞋也卖掉了，赤脚跑回了家。

青铜的奶奶也十分疼爱他们，竟然自己一个人去很远的亲戚家的棉花地里采棉花给青铜葵花做棉袄，结果累垮了。

没想到那个时代的人们竟然这么贫穷，小孩都上不起学校，我们一定要珍惜现在的生活。

青铜葵花第四章读后感四百字篇五

我看过很多书，比如格林童话，昆虫记，假如给我三天光明...这些故事都给了我不同的感受，其中我最喜欢青铜葵花这本书。书中讲的是城市女孩葵花没了妈妈后，跟随着爸爸来到了大麦地村。因为她的父母都是孤儿，爸爸无论走到哪里，都将她带在身边。

一个特别的机缘，让她认识了一个叫青铜的男孩。他们两个形影不离，成了村子里最好的朋友。可是好景不长，葵花的爸爸不小心落水淹死了，爸爸的死使葵花成了一个无依无靠的孤儿。在干校的帮助下，葵花到了青铜家，一夜间融入了那个家庭，他们一起生活，一起长大。到了上学的时候，家里实在没有钱同时供两个娃上学，青铜默默地把上学机会让给了妹妹葵花。

春去秋来，12岁那年，命运又将女孩葵花召回了她的城市，男孩青铜从此常常遥望芦荡的尽头，遥望女孩葵花所在的地方.....

想到我们要什么有什么，爸妈基本都会满足，而青铜家连灯都没有，拍个照片也得筹钱。现在丰衣足食的条件应该若有所思，是何等幸福啊！

记得刚学尤克里里的时候，我老是找不准音，手指放不对，按音也老是按错。老师和妈妈都在旁边鼓励我，一遍遍地指正，一次次地调音，功夫不负有心人，经过半年多刻苦训练，我终于慢慢学会了，悠扬的曲子在耳边响起，想想没有什么困难是不能克服的。

读了这本书后，沉思了好一阵子，让我明白：面对困难和痛苦要坚强面对，不要放弃，坚持不懈努力下去，只有在痛苦中挣脱出来，才是真正的胜利者，才会感受到真正的苦中之美。推荐你们也去阅读一下这本书哦！

青铜葵花第四章读后感四百字篇六

这几天，我看了曹文轩先生的《青铜葵花》，有很多感触。这本书主要讲的是女孩葵花陪爸爸到大麦地打工，结果爸爸不小心在大麦地的湖里面淹死了，而葵花则被大麦地的一贫穷人家收养了，贫穷人家里还有个儿子，是个哑巴，名叫青铜，这本书就是讲的他们两个之间的故事。到最后，葵花被城里面的亲人给接走了，回到城里去住了。

最让我感动的，就是城里亲人要接葵花走的这一段。当时葵花被城里的市长知道后，就让村长做工作，让葵花的养父养母把葵花送到城里去生活。养父养母为了葵花，还是忍痛割爱，要把葵花送到城里去生活，接受更好的教育。

但是葵花就是不想去，她想尽一切办法不去城里生活，比如藏到别的同学家里，藏到同学家的船上。但是最终还是无能为力，她不情愿地回到了城里。看到这里，我的眼泪就要流出来了。虽然，葵花只是被领养的一个孩子，但是养父养母始终对她像亲生女儿一样，夏天家里就一顶蚊帐，养父养母把蚊帐给葵花，全家点着几根蒲棒子熏蚊子。特别是她的奶奶，对她像亲孙女一样。奶奶临死前还把自己手上的玉镯拿了下来送给葵花。可见他们全家都非常疼爱葵花，把她看做自己的家人。虽然是养父养母，但养育之恩让葵花不能忘怀。

父母的爱是无私的，就像书里说的“砸锅卖铁、端瓢要饭也得葵花上学！”真是“人间自有真情在”啊！我相信，葵花到了城里，也一定不会忘记大麦地的养父养母。

看了这个故事以后，我不由自主地想起了自己，妈妈每天下班回家要照顾妹妹，还要辅导我的学习。有时候很唠叨，让我很不耐烦，比如有一次我做数学作业，有一题我认为我是对的，但是妈妈认为是错的，我和妈妈就发生了很大的冲突，最后把妈妈气哭了，我也哭了。这本书让我感到很愧疚，妈妈这样严格的要求是为了我好，为了让我的学习成绩提高。

父母对我们的爱是无私的。今后我应该体谅父母，做力所能及的家务活，照顾妹妹，长大以后报答父母的养育之恩！

青铜葵花第四章读后感四百字篇七

伴随着一种朦胧而又诗意的美，一种明显而又悲壮的疼，我的目光走到了书的尽头。漫长几日宛如一夜梦，虽然我并不在梦中。我不知道那是什么感觉，是美？是痛？我说不出，但我实实在在地体会到纯洁的美和一股淡淡的悲哀。

通读全文，我流泪了。当读到葵花为家里省钱而放弃了一次珍贵的照相机会；当读到青铜为满足一位过路人的心愿而脱下自己的芦花鞋，在冰雪中步行了几个小时；当读到兄妹俩人看不到马戏，青铜蹲下来让葵花骑到自己的肩膀上时，我的泪水再也忍不住了，我流泪了。只为那纯美的文笔，那诗一般动人的情。

生活中人们总追求快乐而逃避悲伤，但《青铜葵花》中这一段美丽的痛苦却涌现着贯穿着此书始末的淡淡的悲哀，着实让我着迷，以至于一口气把整本书看完也不会觉得有一丝疲乏。青铜和葵花这两个天真纯洁的孩子，已经历了许多的风风雨雨，他们懂事听话，懂得为家里分忧解难，这无疑是在给城里的孩子敲响了警钟。大麦地经历了蝗灾、水灾、火灾，但是它仍坚强不屈地存活了下来，这又是一种怎样的精神？让我感兴趣的是，一般文学作品都是用邪恶来衬托善良、用猜疑来衬托真诚、用霸道来衬托淳朴。而《青铜葵花》这部作品并没有涉及到一个反面角色，却将善良、真诚、纯洁表现得如此那样淋漓尽致。一开始我以为嘎鱼是一个坏孩子，但我渐渐的发现是错误的。当奶奶生病了，嘎鱼送来了两只鸭；当城里派人将葵花接走时，嘎鱼帮青铜和葵花躲起来……所有的人物，都无声地表达着美好和善良。曹老师真是用笔如神呐！

文中青铜是一个哑巴，但却勇敢顽强，将上学的机会让给妹

妹，将妹妹的过失揽在自己的身上，这个苦命的孩子正是大
麦地的写照。至文末，一声撕心裂肺的“葵花”则像一颗流
星划破天际，给人以心灵的震撼。

我相信我还能看懂美，听懂美，读懂美。《青铜葵花》正是
最好的证明。

青铜葵花第四章读后感四百字篇八

暑假的时候我读了许多书，其中，这一本《青铜葵花》给我
的感触最深。

苦难是不可避免的，但我们却要去笑着面对。葵花一时接受
不了爸爸的离去，但迎接她的，却是青铜一家的欢笑。有些
苦难，其实是人成长中不可避开的元素。成长，就得与苦难
同行，可以说，没有苦难的磨练，也就没有一个人的成功。

想想我们自己，每天只懂得一味去享乐，当面对困难时，表
现出来的怯懦，正是一种对生命缺乏深刻体验与对生命理解
的选择。所以，我们要对此进行深刻反思。这种没有经历苦
难考验的快乐，在苦难忽然降临之际，有多大的抗拒力？我
们要做乐观的主人，它是一种经历苦难后又深刻认识苦难后
的快乐，又要将苦难时刻铭记在心的快乐，那才是真正的快
乐。

罗曼·罗兰写了一段文字：“我们应当敢于正视痛苦，尊敬
痛苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！这两位
是姐妹，而且都是圣者。他们锻炼人类开展伟大的心魂。她
们是力，是生，是神。凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是
既不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡能体味她们的，方懂得人生的
价值和离开人生时的甜蜜。”我想，这本书是向人们告诉这
个道理。