

养花教学反思(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

养花教学反思篇一

《养花》是老舍先生的一篇散文，出自六年级下册第一单元《乐趣》。这篇文章充分发挥了散文“形散而神不散”的写作特点。其“形散”表现在，从“我爱花，也爱养花”入手，大致写了老先生选花、养花、赏花的事儿，其中又穿插了养花的目的、养花的伤心事，最后落脚在“有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有香有色，继续劳动，又长见识，这就是养花的乐趣”上。

随心而发，随性而为，没有一个特别明朗的脉络结构，而且第一段的“我爱花，也爱养花”和最后一段的“养花的乐趣”两句是学生寻找中心句时容易混淆的两个句子。总之，中心不明确、脉络不清晰。其“神不散”又表现在围绕一个“爱”字，写老先生爱花、爱养花的一系列有关的事，字句平实，却处处见老先生高雅的养花之乐。

在教学《养花》时，我的第一课时目标设定了4个：

- 1、检查生字、课文的预习；
- 2、理清课文脉络结构；
- 3、了解文章中心思想；
- 4、品读选花的段落。

都顺利地完成。这节课被陈主任听课，课后她提出问题：六年级的学生学语文，除了基本的语文知识与能力，还应当有精神与文化的滋养，不然语文学习就太流于表面。也同时提出了修改建议：在第二课时，抓住最末段的“忧”与“泪”深入理解为什么“忧”与“泪”也会成为乐趣，从而促进学生对生活的深入思考与理解。

在第二课时，在“从哪些语句可见老舍先生爱花、爱养花”这个大问题上，刻意引导学生思考为什么搬花搬得筋疲力尽也“有意思”，为什么菊秧被砸死也能让我们感受到老舍养花的乐趣。在这两处的铺垫下，最后一段出现“有喜有忧，有笑有泪”时，学生很自然就理解了：因为爱，所以喜悦忧愁、欢笑泪水都是难得的快乐。

当学生的感情体悟深入到这一层，他们在生活中享受自己的乐趣时，成功了自然欢喜，遭受挫折了，也能有一定的承受和应对的能力了。学语文，容易在知识的层面简单，不要忽略在精神与情感的海底去深刻，切记切记。

养花教学反思篇二

《养花》一文讲述了作者老舍养花的情形，从中感受到养花既须劳动，又长知识，能给人们带来乐趣，抒发了老舍爱花、爱养花，热爱生活的思想感情。本文中作者传递的不仅仅是“养花之乐”，还处处洋溢着作者的“爱花之情”、“育花之理”，以及热爱生活的感情，这些情感交织在一起，交相辉映，相应成趣！同时，在字里行间，还蕴含着许多发人深省的哲理：“多得些知识决不是坏事。”“不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗？”等。

（一）通过上节课的学习，你能说说老舍先生为什么养花吗？

板书：爱花，把养花当作生活中的一种乐趣。

(二) 讲读“为什么养花”(第1、7自然段)：

2. 出示句子，读一读：

我只把养花当作生活中的一种乐趣。

这就是养花的乐趣。

3. 比较：这两个句子有什么区别和联系？这样写有什么好处？

(第一自然段介绍了为什么养花，第七自然段总结养花有什么乐趣；开头与结尾相互呼应)

4. 默读第1自然段

思考：这些句子是怎样体现“我只把养花当作生活中的一种乐趣”？

a. 指名回答

b. 根据句子之间的关系，用简短的语言概括本段内容。

5. 自读第7自然段

a. 思考：是怎样总结出养花的乐趣的？

b. 指名回答

c. 根据句子之间的关系，用简短的语言概括本段内容。

过渡：中间这几部分会写什么呢？（具体写养花的乐趣）

通过指导第2自然段，归纳概括自然段内容的方法。

自主研读第3—6自然段。

在准备这节课的时候，我考虑学生虽然能够感受到老舍先生在写养花的乐趣，但这些内容学生有的自己能够归纳出来，有的归纳不出来，如何指导他们归纳每段的段意，从而按自然段来编写提纲是我教学中的重点。理解“获得知识之乐”和“付出劳动之乐”是课文的难点。

为了达到教学效果，我是这样设计的：这篇课文是围绕着“养花的乐趣”来写的，那么我应先让学生首先有个明确地认识，即每个自然段都围绕着这条主线展开。所以在教学伊始，我就安排学生抓住一头一尾两次提到的“养花的乐趣”的句子，来体会文章的主线。通过比较这两句的异同，从而让学生领悟到头尾的相互照应，确立课文中间的内容是具体说明养花有哪些乐趣的。再通过重点指导第二自然段，理解“获得知识之乐”，归纳出概括段意的方法，帮助学生自学后面的内容。

但通过教学的实践，这样的设计还是有许多问题的：首先就是对学生主体地位的体现不够明确，教学始终是在按照我的教学设计，牵着学生的鼻子走；再次就是花费了大量的时间在研究句子的意义上，反复的分析某个重点句，肢解了文章的整体性，占用了大量的阅读时间，使整节课的阅读没有达到要求。

通过总结这节课的得失，我改进教学方案，初步的设计是教学的主线不变，抓住两次“养花的乐趣”整体感知课文内容；通过对第一自然段的指导，掌握归纳段意的方法；加强朗读体会和朗读指导，引导学生通过自读自悟理解课文内容，结合课文整体内容理解难句，再把自己的理解通过朗读表现出来；减少无效的提问，组织学生主动把读文章的发现感受谈出来。教学不是简单的传承，不是外在的告诉，我还将从课文本身、课后练习以及学生实际入手，细致研究教学设计，实现“有感情的朗读”和“深入理解的读”，使语文课更加

生动有效。

养花教学反思篇三

本文是总复习中的一篇文章，在教学时，我充分利用教材，带领同学们通过反复诵读，去体会作者看似平淡的字里行间，欣赏作者遣词造句中用词的准确，感悟作者的语言魅力。

特别是文中的一个否定句和一个反问句，采取了将句子进行比较，如：将多得些知识决不是坏事与多得些知识是一件好事，进行比较；将不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗与不劳动，连棵花也养不活，这是真理进行比较，体会到文中的否定句和反问句更能表达出作者的强烈的感情，从而去体会作者深厚的语言功底，使学生受到语言熏陶，扎实地掌握语文基础知识。

小学语文教材12册中的《养花》一文是著名作家老舍先生一篇有名的散文。文章讲述了老舍先生的养花实践，在养花的过程中感受到了养花带来的乐趣，抒发了热爱生活的思想感情。从文章的思想，结构，到语言的表达，都是一篇非常典型的范文。但是，在我班教学进行初读课文时，有相当一部分学生认为，这篇课文没有什么华丽的词藻，语言，整篇课文如同在报流水账，似乎与同学们心目中的名家名篇相差甚远。

在理解完课文内容后，我又专门选取一个自然段（第四段），去感悟整段文字是如何条理清晰，层次井然地进行叙述的，再到全文的每个自然段都写得很有层次，不仅是自然段，而且全文同样前后顺序安排的清楚得当，都按一定的顺序写，使文章清晰明白。

通过分析讨论，同学们明白了如何去遣词造句，如何去安排好文章的材料，如何有条理地进行叙述。看似报流水账的文章，实则体现了作者深厚的语言文字的驾驭能力。语文的学

习，还需要一个积累的过程，其中积累好词好句很重要，我找到概括老舍养花乐趣的这一重要的句子鼓励学生把它背下来，丰富了学生的语言。

通过学习这样一篇优美的散文，把“双基”的训练在课堂上扎扎实实地落实，还能起到指导学生写作，收到事半功倍的效果。课后指导学生写小练笔，（你有什么爱好？又是怎么做的？等）模仿文中的格式，口吻去写，使同学们的写作能力又有了一定的提高。

养花教学反思篇四

《养花》是我国现代著名作家老舍先生的一篇散文。文中讲述了“我”养花的情形，从中感受到养花既须劳动，又长知识，能给人们带来乐趣，抒发了“我”爱花、爱养花，热爱生活的思想感情。《养花》一文被安排在六年级下册的综合性复习单元，应该发挥学生的主体性，考察学生六年的语文学习效果，因此我没有按照正常的课文来分析教学。

六年级学生通过六年的语文学习，已经掌握了一定的语文学习方法。本节课，我以课后的三道练习题为主，以阅读习题的形式组织教学。

本节课的设计了导入、字词学习、体会养花的乐趣等环节。

导入部分，我以各种花的图片和赞颂花的诗句为引，让学生感受花的“美”与其所蕴含的精神品质，激发学生对花的喜爱，感受其中的诗情画意，增强课堂的韵味。

字词学习环节，主要放手让学生自学。课前学生预习查阅字典，理解“异、倾、置、载、秉”等字在词语中的意思，课堂上找出“奇花异草、大雨倾盆、置之不理、三年五载”等词语所在的语句，结合字的意思，在具体的语言环境中推想词语的意思。

体会作者养花的乐趣是本文的重点和难点。完成本项任务，我没有逐段逐句细致的分析。而是尊重学生自己的阅读体验。首先让学生找出文章中最能概括作者养花感受的一句话。主要考查学生对文章中心和关键句的把握能力。然后以“乐趣”展开阅读，让学生用具体事例谈谈作者养花的乐趣所在。这样来学习，既把握了文章的重点，亦避免了支离破碎的、繁琐的讲解，更有利于学生对文章中心乃至整体构思的把握。

当然这节课也有自己的不足之处。本节课想发挥学生的主体性，检测学生的阅读能力，把文章当成了阅读练习来讲，造成对文章的分析不够细腻。另外，本次课堂的语言设计不充分，各部分之间的衔接不太流畅，尤其是对于一篇文笔优美的散文来说，课堂缺少了韵味！

养花教学反思篇五

《养花》是一篇关于养花的教学文章，通过讲解植物的生长环境、养护方法，帮助读者更好地养护花卉。在阅读这篇文章的过程中，我有一些反思。

首先，我认为这篇文章对于初学者来说过于简单，缺乏深入的讲解。文章中提到的养花的基本步骤和注意事项大多数人都已经知道，而对于一些更深入的问题，如花卉的疾病防治、花卉的繁殖等，文章并没有进行详细的讲解。因此，如果读者想要更深入地了解养花的知识，还需要通过其他途径进行学习。

其次，我认为这篇文章缺乏实用性。文章中提到了一些关于养花的基本知识，但是并没有对具体的花卉进行介绍和分析。由于不同的花卉具有不同的生长环境和养护方法，因此如果读者想要养护某一种特定的花卉，这篇文章并不能够提供太多的帮助。

最后，我认为这篇文章的语言表达较为简单，缺乏文学性。

文章中的语言较为平淡，缺乏生动的形容词和修辞手法，因此读起来比较枯燥。如果能够通过一些生动形象的. 比喻来介绍养花的知识，文章的可读性和吸引力会更强。

总之，虽然这篇文章对于初学者来说是一篇不错的入门教材，但是如果想要深入地了解养花的知识，还需要进行更深入的学习。同时，如果能够通过更生动的语言表达来介绍养花的知识，文章的吸引力和可读性会更强。