

# 秋天教学反思(精选6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 秋天教学反思篇一

1. 在教学过程中，教师尽量引导学生在朗读中感受和体会秋天的景物特征，通过看拼音读、拼音汉字结合读、看汉字读、利用分段读、选自己喜欢的段落读等多种形式，调动学生的读书热情，让学生在朗读中感受秋天的美丽，激发学生发现美、寻找美的情趣，培养学生爱美的情操。

2. 教师在教学中采用了“随文识字”的教学方法，鼓励学生自主识字，学生们兴趣盎然，纷纷说出了自己识记生字的好办法。教师通过字理识字，展现了丰富的字理图，例如对“片”“大”的教学，增强了对生字的直观性、整体性认识，“秋”字的字理故事激发了学生对汉字的喜爱之情，充分发挥了字理教学的重要作用。

## 秋天教学反思篇二

成功之处：

在教学这一课时，应该以学生为主体，尽可能给学生直观的形象感受，把学生带入秋天的景色中，感受秋天的美好，让学生在具体的语言环境中学语言。

在学习“树叶黄、一片片、‘人’字、‘一’字”等词语时，可以让学生利用生活经验、图片、联系上下文等方式，先小组讨论理解，再全班交流，教师适时点拨。在学习生字词语

时，让学生自己勾画出带生字的词语，读一读，再在组内交流，说说自己是怎么记住这些生字、词语的，用什么方法记住的，然后全班交流。通过这些方法，充分调动（删去了）学生学习的积极性，让学生学习起来兴趣盎然，从而收到良好的效果。在学生理解了字词、理解了课文后，教师可以让学生有感情地朗读课文、背诵课文。采取自读、自背，小组内读、背等多种方式，有很多同学学完课文就会背了，而且很轻松，效果非常好。

不足之处：

学生年龄小、自制力差，需要时时刻刻做出有效的引导、调控。特别是对于一、两个比较好动或特别内向的学生，还需多费苦心。合作小组的构建、强化也有待于提高。

### 秋天教学反思篇三

《秋天》是现代著名作家何其芳20岁时所作。这首诗写得很美好很纯净，像世外桃源；诗不长，仅三节。虽很精粹，却容量大，画面感很强。以“秋天”为“经线”，以幽谷、农舍、渔舟、牧羊女……诸般景致为“纬线”，为我们编织了三幅绚丽多彩的乡村秋景图。它们具有既来自人世又远离尘俗的特点；表达了作者对祖国大好河山、对大自然的热爱之情。本诗语言流畅、优美，是对学生进行朗读训练和审美教育的好教材。鉴于此，我便把有感情的朗读诗歌，及体会诗歌优美意境，品味文中优美词句作为本文的教学重点，设计教学时数为一课时。在这课堂上，学生参与的积极性较高，学习投入，讨论认真，探究深入，整个课堂氛围活跃并且自主，在讨论的过程中还出现了几次小高潮。我认为这堂课的“亮点”有以下几处：

1、注意导语的连接作用，直击教学重点：

我用一个小练习入课：请同学们为一句不完整的诗歌补充词

语。“自在飞花轻似，无边丝雨细如。”目的是通过推敲比较，让学生领略品味诗歌语言之趣、之美。

这个小练习引起了学生们浓厚的兴趣，大家细细揣摩，都大胆说出自己的妙想。这样，导语在课堂上就成为了一座桥梁，把我将针对这首教学的重点“细品语言”和学生的实际感受连接起来。对于学生而言，目标明确，而且过渡自然。

## 2、由表及里，推敲语言：

诗的语言精炼、浓缩、字少意多，有极强的表现力。我们引导学生读诗，通过对诗的用词的研究、鉴赏，不仅可以使学生更好地领略诗歌的价值，还可以为学生写文章时在遣词造句方面提供经验。好的诗常在炼意、炼字、雕词琢句上独见功夫，往往是窥一斑而见全豹。因一字而尽传精神。所以我在“一斑”上精当讲解；在“一字”上进行“点拨”启发学生认真地思考和体味。

我再次把一节不完整的诗歌展示给学生，这是《秋天》一诗的第一节，其中每一句话均被我抽掉了一个关键性的词语。把“动过手术”的单薄的诗歌和原诗相对比，把缺失的词语反复体会，融入自己的想象和感受，学生很容易就能感受到品析诗歌语言对于入景、入情地感知诗歌非常重要。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 秋天教学反思篇四

在教学第一册看图学文《秋天到了》一课时，我利用了投影、录音、录像等多种电教媒体，取得了一定的成效。

在导入新课时，我把按书上的插图制成的幻灯片清晰地打在屏幕上，此时，学生的注意力一下子集中到了这幅放大的秋景图上。然后，我引导学生掌握观察图画的方法，并把图文加以对照，指导学生边看图边学文。

《秋天到了》一课的幻灯片有一张是动片，片中南飞的大雁能随意运动，变换队形。因此，我在教学“一群大雁往南飞，一会儿排成个一字，一会儿排成个人字”这句时，先让学生观察大雁飞时排成的一字形的队形，而后再抽动幻灯片，让大雁边飞边换队形。书本上一句抽象的话，变成了学生看得见的具体画面，静态的语言变成了动态的情景，用直观的演示代替教师的讲解，收到了很好的效果。

低年级学生受年龄限制，注意力容易分散，有意注意时间较短。为此，在教学中，我安排了轻松愉快的律动音乐摇头晃脑。一方面让学生放松、休息一下，一方面创设情景，让学生想象秋叶飘落时的情景。学生们耳听美妙的音乐，仿佛置身于大自然中，欣赏着黄叶翩翩飘落的美景。学生通过耳闻和“目睹”，加深了对课文中“一片片叶子从树上落下来”一句的理解。这样做也培养了学生的想象能力。

为了深化学生对秋天的认识，我剪辑制作了有声有色的录像片《秋天》，让学生欣赏秋天的美景，记忆秋天的特征。一年级的学生虽然度过了八九个秋天，但平时缺乏有意注意，因此对秋天的特征没有深刻的认识，而录像打破了时空的界线，把各种秋景再现在学生眼前，让学生回到了秋天的大自然中。

录像中浅显易懂的讲解，丰富了学生的知识；美妙动听的音乐，陶冶了学生的情操。

在观看录像的基础上，我对学生进行了说话训练，要求学生按照“秋天到了，（什么）（怎样）”和“（什么）（怎样），啊！秋天到了。”的句子格式练说。由于学生在观看录像时，视听结合，兴趣盎然，因此说话训练时发言踊跃，取得了良好的效果。

在教学《秋天到了》这篇课文时，我充分利用了电教媒体，因而大大激发了学生的学习兴趣，提高了课堂教学的效果。

## 《秋天》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 秋天教学反思篇五

《北大荒的秋天》第四自然段以“原野热闹非凡”为中心句，从豆荚、高粱和榛树叶子丰收的喜气景象等不同的侧面，运用比喻、拟人等手法进行描写。此段描写精彩，是学生学习语言、积累词句、训练语感、感悟写法的良好素材。备课时，

我主要设计了两个环节来培养学生的语文素养。

1、自由读课文，思考“说原野热闹，是因为”这道填空题。旨在让学生有充分的时间个性化的解读文本，体会作者选取大豆、高粱、榛树叶子等典型事物表明中心的写法，并在此基础上，体会原野上物产丰收、热闹非凡的景象。

2、分组个人分别读，暗示作者先分后总的段落结构，并通过朗读释放情感，展示学习成果。

然而在实施第一个教学环节时，学生对教师出示的第一个填空题却难以完成。现在反思，这个填空题虽然统揽全段，具有相当的穿透性。但是对于三年级的学生而言这个问题的设计，显然是有一定的难度的。学生难以从简易的读书中，把握分三个层次来表现中心的写法。所以，也就难以归纳出“原野热闹非凡”是由于以上三个事物描写的结果了，也难以从作者拟人化手法总感受到这就是热闹的具体表现了。我敏感地意识到这一点。于是，我为学生设计了坡度：

2、教师进一步引导：光有这些东西就热闹了吗？（教师故意重说了“有”字），有部分同学若有所思，举手要求发言。教师示意用心读书，这些事物有着怎样的表现才能热闹。学生在教师的授意下继续读书，重点划出了描写事物的句子。

3、在交流说“大豆”时，学生划出“哗啦啦的歌声”。教师顺水推舟，你从这“哗啦啦的歌声”中听到了什么。学生思维的闸门被打开之后，可以说是妙语连珠。“我听到了大豆在赞美秋天呢，因为秋天的到来使我们张大了”“我听到在唱着合唱。”还有的同学根据“大豆摇动着豆荚”看到了大豆的丰收，想象道：“我仿佛听到了大豆在说——我们张大了，张结实了。农民伯伯又能过一个丰收年了”。是啊，正是这些“大豆”们交谈着、争论着，为这原野增添了一份活力，一份热闹。我及时点拨：那你们说这题怎么做呢？学生纷纷举手：是因为丰收的大豆发出了哗啦啦的声音。

4、有了前面的学习经验和方法，关于后面两个事物的学习，教师只需要稍坐点拨，完成也就水到渠成了。

俗话说：要让孩子摘到苹果，必须要让孩子跳一跳就能够到苹果。教学伊始，教师就把苹果挂高了。学生是“只可远观而不可亵玩焉”。在实际操作中，教师根据课堂的生成把设计好的要求进行坡度化，把苹果放在了够得着的地方，再一步一步往上提。看到尝到苹果滋味的孩子，我的心里甜滋滋的。

## 秋天教学反思篇六

本课的主题目标是让学生了解有关中秋节的知识，热爱祖国的传统文化，在尊老敬老的节日里获得对中华优秀传统文化的体验，以实际行动关心老人，尊敬老人。

因此本课的教学采用了讲述、讨论、写一写、画一画、唱一唱、做一做等形式，力求使同学们在轻松、愉快的学习氛围中了解有关节日的知识及在日常生活中处处做到关心老人，尊敬老人。新课开始，我先让同学们说一说秋天里的节日有哪些，引出中秋节，请学生讲讲有关中秋节的传说故事或是朗诵有关写中秋节或是月亮的诗歌并请同学们介绍自己家乡是怎样过中秋节的，自己家是怎样过中秋节的，然后让学生用自己喜欢的方式画一画、做一张贺卡、唱一首歌，向在异乡的亲人表达思念之情和节日祝贺，通过本节内容的学习，学生不仅知道了中秋节是我国传统节日之一，还是个团员节，在这天，不管是身在何处的人都要回家与家人团聚或是打电话问候家人。

这天，大家一边吃着丰盛的饭菜，一边聊天赏月，好不惬意，特别是老人更是幸福地合不拢嘴。紧接着让同学们说说有关老人的节日，是几月几日，每年老人节自己是怎样为老人庆贺节日的，老人当时的心情是怎样的，社会上会为老人准备哪些有意义活动？同学们争先恐后地举手回答问题：有的说，

在老人节那天他给老人打去了问候电话；有的说，自己给爷爷奶奶做一个祝福的贺卡；有的说，自己跟随爸爸妈妈一起陪老人吃的饭，有的还为老人献上歌曲等，都说哪天老人们特别开心，自己也很开心。

没有看望或是问候老人的学生极为后悔难过，说在下年的重阳节，自己一定去看望老人并为老人做些有意义的事情，以表达自己的孝心，看着同学们幸福的笑脸，我不失时机的对同学们说：“尊老敬老是我们中华民族优良传统，我们每个人都要做到并要其发扬下去，我们不仅要尊敬自己的老人，还要尊敬我们身边的每一位老人，并尽量为他们做些有意义的事情，这样才能真正做到尊老、爱老、敬老，让老人们开开心心的度过自己的晚年，继而，我有让同学们讨论：尊敬老人，我们平时怎样做？并以小组为单位制定计划，然后分期付诸行动，并谈谈这样做的心里感受及老人当时的心情，目的是让学生通过实践活动，亲身体会尊老、爱老的真实感受。通过本课的学习，学生们不仅知道了我国秋天的节日，还知道了在生活中处处要关心、尊敬老人、尊老、爱老是我国优良传统之一，要继续发扬下去。