

# 读后感老人与海 老人与海读后感(汇总8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 读后感老人与海篇一

“人不是为失败而生的！人可以毁灭，但不可以被打败！”这两句话是这本书让我印象最为深刻的两句话。海明威笔下的老人有一种与众不同傲骨精神。“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”这是作者海明威对其作品的完美评价。《老人与海》为他获得诺贝尔文学奖奠定了基础。

《老人与海》中的老人是一个在面对困难、挫折时从不退缩、勇往直前的硬汉。在一个充满海腥味的渔村，一个老人仿佛进入了一种怪圈，被诅咒似的连续84天没有钓到一条鱼。终于有一天，命运之神眷顾了他。第85天，老人终于钓到了一条巨大的马林鱼。像是神在捉弄他一般，正当老人满怀欣喜返航之时，一群群鲨鱼向着马林鱼发起了进攻。老人使出浑身解数，以乐观的精神、坚强的意志击败了进攻的鲨鱼。可在激烈的争夺后本来完整的大马林鱼，只剩下一副骨架了。

最后，老人带着他的荣誉回到了海岸。老人的生命虽然是脆弱的，但他的精神却依旧崇高。海明威赋予老人一种不毁灭的力量，一种使所有人折服的力量。灵魂的伟大，使人的精神更加崇高，海明威以老人为例告诉我们所有人，一个人都需要拥有的精神：“人不是为失败而生的！人可以毁灭，但不可以被打败！”

看完这本书也让我对海明威这位伟大作家产生了浓厚的兴趣，原来《老人与海》这本书是海明威根据真人真事写的。第一次世界大战结束后海明威移居古巴，在古巴认识了一位老渔民，海明威对发生在老渔民身上的故事感触颇深，于是有了《老人与海》这本著名的小说。

残败的船上，那血腥的印记记录着老人与鲨鱼的精彩战役；残败的船上，那依旧飘舞着的帆布书写着老人不屈的精神；残败的船上，那伫立着的伟大的老人，彰显着铁血似的铮铮傲骨！

人生的海洋，有时会风平浪静，有时会波涛汹涌。在风平浪静之时，我们不可松懈，要未雨绸缪；在波涛汹涌之时，我们更要守住本心，时刻战胜自己！

## 读后感老人与海篇二

这个暑假，我读了一本书叫《老人与海》这本书主要讲述了一位老人常年独自在海上打鱼。有一次他钓到了一条大鱼，但是在回到的路上碰到了成群的鲨鱼。老人使出浑身解数和鲨鱼搏斗，鲨鱼把能吃的肉都吃完了。结果老人拖回去的只是一副大鱼骨架。

在生活中，我们碰到了困难，也许会迎难而上；但也会畏难止步。比如说张海迪阿姨，她小时候双脚就已经残废，但是她并没有向挫折屈服，而是以用心、乐观、自信的态度去挑战挫折。她天天把词语贴在床头、墙壁上、厨房……经过张海迪阿姨的不懈努力，她最后战胜了挫折，而且还获得了荣誉，为祖国做出了自我的贡献。鲁迅先生以前说过：“伟大的胸怀，就应表现出这样的气概——用笑脸迎接悲惨的命运，用自信的勇气来应付自我的不幸。”是啊！当我们碰到厄运和不幸时，与其埋怨命运的不公，还不如鼓起勇气，振作精神，以刚毅的态度与厄运抗争。

老人不也是这样的吗？老人没有被任何困难压倒，他尽自我

最大的努力与生活中的磨难做不屈不挠的斗争。老人也说过医生令我最难忘的话：“一个人并不是生来就要给打败的，你能够消灭他，却不能打败他。”当你碰到困难时，你必须不要被挫折压倒啊！一个人的一生中不可能没有失败，但我们假如能够从失败中获取有益的经验，发现成功的曙光，把失败看成是通向成功的必经之路。

那才是从失败中获取的最大的收获，主席以前说过：“失败是成功之母。”曾任美国总统的林肯一生遭到无数次失败和打击。然而，他英勇卓绝。他从1832年失业后，他经过了13次竞选，然而有12次的竞选是失败的他在最后一次，也就是1860年的时候林肯最后当选为美国总统，他最后成功了，这是一件多么令人兴奋的事情，他的努力最后得到了回报。

我们碰到挫折时，就应要勇敢应对，在困难面前迎难而上。我们有了这种奋不顾身、不怕困难的勇气，就有了征服困难的精神力量。正如歌德所说的：“你若失去了金钱—你只失去了一点儿；你若失去了荣誉—你就失掉了许多；你若失去了勇气—你就把一切都失去了。”

此刻我们努力起来，让老人、让他们永不言弃的精神感动并激励着我们每一个人吧！

## 读后感老人与海篇三

有一位渔夫，他几十天没有捕到鱼，但他仍在坚持着，他很坚强，坚强到与一群鲨鱼搏斗。他就是《老人与海》中的那位可敬的老人。

在我的脑海里，老人都是要搀扶着的，需要我们来关爱，但是我没有想到的是，还有一位那么让我们敬佩的老人，他那么老，却有着那么坚强倔强的性格。

老人遇到的困境是漫长的。84天没有捕到鱼，当他捕到一条

比自己渔船还大的大马林鱼时，却遭到马林鱼的反抗；当终于制服了马林鱼时，很不幸又被一群鲨鱼围攻。于是老人与鲨鱼群展开了几天几夜的生死搏斗，老人很冷、很困、很饿，但他坚持下来了。虽然到最后只剩下鱼头和鱼骨回来，人们仍然非常佩服他的毅力。

读完之后，问题一个个在我脑海里转圈，如果我是那位老人，接连几十天一无所获，我还会坚持下去吗？·····当我好不容易捕到大鱼时，却遭到了它的反抗和鲨鱼的攻击，我还会斗争下去吗？·····我想以前也许不会，但是从现在起我会。

“人不能轻易被困难打倒，而要永不服输”，老人说的这句话，我深深的记在心里。

## 读后感老人与海篇四

阳光和繁星下，浩渺无边的海，一只孤独的小船，一个干枯倔强的老人，鹰，飞鱼，海豚——多么雄阔壮美神奇和谐的画面！可是走近去，你看到一条线，一条绷得快要断掉的线，那线连在人，鱼之间，把这浑然一体的画面割裂成冷酷紧张的对峙和征服。鱼从船旁边过去，它那么长那么高那么宽，银光闪闪，围着紫色条纹，在海水里没有尽头地伸展开去。老头放下钓丝，把它踩在脚下，然后把鱼叉高高举起，使出全身力气把鱼叉正好扎进那大胸鳍后面的鱼腰里。

什么都已过去，现在只要把船尽可能好好地灵巧地开往他自己的港口去。夜里鲨鱼又来咬死鱼的残骸，象一个人从饭桌上捡面包屑似的。老头睬也不睬，他除了掌舵什么事都不理，他只注意到他的船是多么轻快多么顺当，没有其重无比的东西在旁边拖累它了。从一堆空啤酒罐和死了的小梭鱼中间，一根又粗又长的雪白的脊骨，后面一条庞大无比的尾巴……现在那东西成了垃圾，只等着给海潮冲走了。

再一次读《老人与海》时，我又禁不住泪水潸然，感触犹深。也许没有大海，就没有鱼；没有鱼，也就没有渔夫，同样也就没有折断不平凡的经历了。正因为有了大海，才让渔夫钓上了一条大马林鱼，但却在海上拖了三天三夜才把鱼杀死，但又遭到了鲨鱼的袭击，最后的结局可想而知，这条大马林鱼只剩下了鱼头鱼尾和一条脊骨。一切的肉体都不复存在了，剩下的只是一个躯壳，一个没有灵魂的躯壳，任人摆布，但是谁又愿意去操控它呢？它只不过是一堆毫无利用价值的骨架。然而，一个悲剧性的故事里，却折射出一个“英雄人物”——老人圣地亚哥。连续八十四天没有不到鱼，在别人眼中他是一个失败者。因为作为渔夫，捕不到鱼，还能算是真正的渔夫吗？而可贵的还是他却能在第八十五天决心驶向远方的大海去钓鱼，那种“知其不可为而为之”的勇气，难道不令我们佩服吗？不论是鱼叉，小刀，短棍。

一次次被鲨鱼带走，但他始终用尽一切手段进行反击，什么也无法摧残它应勇的意志。一句“我跟你奉陪到死”，夹杂在大海的咆哮声中，回响在我耳旁。一个人把生命都压了上去，与敌人做殊死的搏斗，能不算英勇吗？我想鲨鱼正是宇宙间一切破坏性力量的化身，而老人正是正义的使者。在人的一生中随时随地都存在这股破坏力量，人生是不停地循环着的，喜剧的落幕，不就是悲剧的上演；悲剧的落幕，也就意味着喜剧的再度登场。老人将大马林鱼杀死看似是完美的结果，但同时他也还在“酝酿”这自己的悲剧。鲨鱼的袭击，就是应得的报应。

## 读后感老人与海篇五

假如我是那个渔夫，连续84天出海而没逮到一条鱼，我会怎样？沮丧，那是当然的。且不说一无所获让生存变得艰难，光是失败的打击，就足以摧毁人的信心和希望。何况每天拖着空船回港，忍受冷嘲热讽，是莫大的煎熬。我恐怕会就此消沉，并怀疑自己是否适合这个行当！

假如我是那个渔夫，第85天带着决心再次出海，我会如何应对未知？说实话，我极想钓到大鱼，但独自驾着小帆船，决不会到连一只帆影也看不到的海洋远处。那会令我孤单和害怕。一条大鱼上钩了，它没立即露面，而是拖着小帆船缓缓向前游。此时我将既欣喜又急切。不管它露不露面，谋胜心切，也许会着急得猛地一拉，不慎拉开了口子让鱼逃走。在摸不清对手底细的情况下，还要思虑掂量：鱼有多大？一个人能否应付得了？不能应付是否要放弃，反正还有三个鱼饵呢？大鱼连着钓索，钓索勒得肩膀剧疼，走了半个白天和一夜，始终未露面。天哪，我又疲乏又焦躁，还没和大鱼照面，身体的痛楚和内心的争斗就要将我折磨死。大鱼终于浮上水面来了，显示了它的庞大和强大，比小帆船还长两英尺，比以往看到的和听到的都要大得多。我的脑海里瞬间涌现许多退缩的理由，孤身一人，右手勒伤了，左手抽筋了，体力耗尽了，还要继续吗？在强劲的对手面前，在巨大的阻力面前，我极可能会选择放弃。倘若不得不与大鱼近身搏斗，要将鱼叉狠狠扎进它的致命部位，我的脚会后退，我的手会颤抖，我的心要逃跑！

假如我是那个渔夫，拼命杀死了大鱼，归途却不断受到鲨鱼袭击，我会怎么办？过分大的鱼只能绑在船边。我要被胜利冲昏头脑的，根本无暇意识到鲨鱼正循着血味而来。孤身与大鱼搏斗，已经是人的极限。伤痕累累，精疲力竭，难道还能抗击鲨鱼？离海岸还很远，武器一件件丢失，我能怎么办？只能绝望地看着鲨鱼把大鱼一口一口地咬掉吧！

假如我是那个渔夫，咳，这世界怎会有假如呢。还是看看那位真正的渔夫，古巴老渔夫圣地亚哥吧。老人遭受连续84天没有捕到鱼的重创，却仍满怀信心。这不算什么，有一回他还87天没有收获呢。他坚信“每一天都是一个新的日子”，独自驶向了大鱼常出没的远海。老人是一个经验丰富的渔夫。大鱼上钩后，他沉着又机敏，调动一切有利的力量与之周旋。得知钓到了足够大的鱼，他利索地砍掉其他鱼饵上的钓索；为了维持体力，他认真地吃生鱼肉，强迫自己睡觉；他为自

己摇旗呐喊，决心奉陪到底。经过半个白天、一个黑夜、又一个白天和黑夜，他凭借智力和意志制服了大鱼！鲨鱼追踪血迹来袭，他也做好了搏斗到底的准备，内心一直呼唤潜在的力量——“一个人可以被毁灭，但不能给打败”。他杀死或打退了一条灰鯖鲨、两条铲鼻鲨、又一条铲鼻鲨、两条加拉诺鲨，鱼叉丢了，就用绑在桨把子上的刀扎，刀断了，就用短棍打，最后群鲨来了，短棍也丢了，他利用手边最后的武器——舵把——奋力击打最后一只鲨鱼！

《老人与海》，讲述了一个令人振奋又悲伤的故事。

老人向大鱼，向鲨鱼，也向所有人证实了“人有多少能耐，人能忍受多少磨难”，作为读者的我，却在检索自己“有多少弱点，能忍受多少磨难”。老人树立了一个榜样，昭示了无穷力量。也许人将遭遇一个又一个磨难，战胜一个又一个困境，忍受一次又一次失败，但意志不垮，这些历练就会给人生带来更多力量和希望。

人生似海，阴晴不定，浮沉有时，也许我永远不会成为老人那般“不同寻常”的渔夫。但将深深铭记，一位老人，在一片远海，独自杀死了一条大鱼，击退了群鲨，拖着一幅庞大的骨骸归来；睡醒过后，又谋划着下一次出海。

## 读后感老人与海篇六

今年暑假，我读了许多书：《闪着泪光的决定》，《冰心作品选》等等。其中，最令我受益匪浅的一本书是海明威写的《老人与海》。

主人公桑提亚哥连续八十四天没有捕到鱼，第八十五天时竟钓到一条巨大无比的马林鱼，他靠自己年迈的身体，与马林鱼竞赛着，没有一分一秒能放松，直到马林鱼拖了小船游三天三夜后筋疲力尽，才被老人杀死绑在船的一边，不幸的是：归程中遇到鲨鱼袭击，回到港口后，马林鱼只剩下鱼头、鱼

尾和脊骨了。

虽然老人最终没有得到鱼肉，只带回一副鱼骨架，但这一切都不重要，重要的是老人在捕捉马林鱼时的可贵精神。在海上十分危险，马林鱼只要跃出海面，老人随时可能会被甩进海中，但他没有，他战胜了马林鱼，战胜了如海浪一样一波又一波的困难，也战胜了自己。坚持了整整三天三夜，这是多么的困难呀！我们也要学习这种精神。记得法国著名作家雨果说过一句话：“敢于向命运挑战的人才是真正的天才。”

在生活中，我们遇到挫折，也要向老人一样不退缩、不放弃，迎难而上，不低头。只要对自己有信心，坚持不懈、永不放弃、不怕挫折、大胆面对，一切困难就都能战胜。

## 读后感老人与海篇七

茫茫大海，多少人曾被咆哮的巨浪吞噬。多少人在这生命开始的地方消逝。然而又有多少人在波涛的咆哮中，敢于站起来！敢与威力无穷的'自然抗衡呢？《老人与海》会告诉你，人类在自然面前是多么渺小！但它还会告诉你，在人类的意志力面前，任何东西都得甘拜下风！

“他想，这一回它们可把我打败了。我太老了，不能拿棍子把鲨鱼打死。但是，只要我有桨，有短棍，有舵把，我一定要试一试。”这就是一位老人在面对一大群饥饿的鲨鱼是的全部武器！当你在海上漂泊，遭遇一大群饥肠辘辘的鲨鱼时，你却仅有两只桨、一柄短棍和一条舵把，你会放弃吗？也许你会，可一个日薄西山的老人在这一刻却选择了坚持！你也许会问：“为什么？”答案很单纯，仅仅只是为了守护一条鱼，和这位老人一样英雄的一条鱼！

“你想的太多啦，老家伙！”他老了吗？回答既是肯定的又是否定的。他的身体已经老去，可一颗斗士的心是永远不会



老的！以前我经常问自己，力量的源头是什么？来自哪里？今天我终于明白了！来自一颗滚烫的、充满信念的、永不褪色的心！在绝望时，它永远不会放弃！

“鱼啊，你要把我累死了。不过，你有这个权利。兄弟，我从来没有见过一件东西比你更大、更好看、更崇高了。来，把我弄死吧。”管他谁要谁的命呢？你见过多少人在称呼将要把自己击败的对手为“兄弟”何况它只是一条鱼！在他的心中，他早已将这条与他斗到精疲力竭的“英雄”看做了自己的兄弟！这条鱼和老人之间早已不是对手，双方都因为对方的坚持而提醒自己——死也不能倒下！

《老人与海》早已跨过了平面。他已经变成了一种精神。在那风高浪急的海面上老人告诉我们——人从来没有战胜过自然，也许以后也不会。但人可以选择，选择永不屈服。只要我们选择坚持，在一颗敢于挑战的心面前，没有打不到的敌人，没有闯不过的难关！

## 读后感老人与海篇八

海明威的《老人与海》相信有很多人都了解过或是读过，之所以选择它，是因为这本书对我来说意义非凡，它不仅教会了我如何面对生活中的种种困难，还让我明白了一个人的强大不仅仅体现在年龄和肌肉上，还体现在了一个人的意志和精神上。我十分敬佩老渔夫的意志，他让我懂得了一个人一定要有坚持不懈的精神，有敢于面对困难的勇气和坚韧不拔的毅力，最后才能达到自己的目标，获得属于他自己的成功。

《老人与海》主要讲述的是一名老渔夫，在一无所获的84天后独自一人钓到了一条千斤重的大马林鱼。在距离海岸很远的海域里与大马林鱼展开了两天两夜的搏斗。最终用鱼叉刺死了大马林鱼。然而却又遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的骨架。

虽然老人并没有将鱼完整的带回来，但老人始终没有向大海，向大马林鱼，向鲨鱼妥协，最终他战胜了困难。在茫茫黑夜的巨浪中，人类在大自然面前显得格外渺小，弱小的人类与强大的自然在奋勇抗争，如同面对命运莫测的人生，可以消灭的是肉体，不可征服的是人的意志和精神。清晨归来的老人并非一无所获，当一个人面对一望无尽的大海时，更多的是孤独与无助，他战胜的不仅仅是大海，他还战胜了他自己。他是成功的，并不在于有没有将大鱼完整的带回来，而是他克服了重重困难坚持了下来，虽说只剩下了大鱼骨架，但这骨架象征着一种精神，是不屈不挠的精神，是顽强毅力的精神。

书中让我记得最深刻的一句话，是老人对大马林鱼说的一句话：“我奉陪你到死”，这是老人下定的决心，也是对自己的承诺，即使在老人感觉到自己快不行的时刻，他仍然坚持履行自己的承诺，甚至将生命与自己的承诺放在了一起，可见老人的决心是坚定的，是不可动摇的。

不可否认，只要是人就一定有缺陷，当一个人承认了缺陷并努力去战胜它时，无论他是否战胜了自身的缺陷，他都是一个胜利者。我深刻的记得书中老渔夫在与鲨鱼战斗时说过一句话：人可以被毁灭但不能被打败，一个人如果连面对困难的勇气都没有，那他注定是一个失败者。人性是强悍的，每个人都有自己的限度，但正因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越他们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在人类面前。不论挑战限度的结果是成功还是失败，这一敢于挑战自己的精神都是值得我们敬佩的。

人，不是为失败而生的。老人与海的故事让我重新认识到了一个人活着的意义。人的一生会面临各种各样的困难，而有些困难是要自己独自面对的。记得13岁时的我认为学舞蹈是我最大的困难，到了15岁时的我认为舞台给予我的压力和紧张感是我最大的困难，18岁时的我认为高考是我最大的困难，23岁时的我认为择业是我最大的困难。如今的我正等待着困

难的到来，不论有多大的困难，不论最终的结果是成功还是失败，我都将迎难而上。即使最终结果并不如人所愿，但至少不留遗憾。一个人只有经历了磨难和坎坷之后才会变得强大，现在的我正在等待着，等待新困难的到来。虽然克服困难的过程并不容易，但我希望自己能像书中老人一样，从磨难与困难中走出来，使自己变得更加强大。