

最新三国演义的读书心得(优秀8篇)

通过写学习心得，可以巩固所学知识，总结学习方法，促进个人成长。以下是一些企业领导和职场专家的工作心得分享，希望能够给大家带来一些启发和指导。

三国演义的读书心得篇一

我最喜欢的书中人物是魏武帝曹操，因为他不但能征善战、智勇双全，而且他还具有“信”、“义”、“勇”、“孝”等美好的品德。曹操还是一位出色的文学家，他和自己的两个儿子曹植、曹丕都是三国时期有名的文学家，他们所作的诗句《观沧海》、《七步诗》等流传至今。相比而言，我觉得许多军事家们都略逊一筹。

《三国演义》这本书让我对三国历史更加了解，也让我认识并喜欢上了许多的英雄人物。在班上我喜欢给同学们讲三国的故事，大家都听得津津有味呢！

三国演义的读书心得篇二

词曰：滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中。

这雄伟无比，大气磅礴的开篇一词，引出了一部罗贯中所著空前绝后的历史演义长篇小说——三国演义。

翻开泛黄的书页，字字细读，无数个历史故事与历史人物的形象饱满而立体的呈现在我们眼前，它的每一个情节都紧紧牵动着读者的心弦。勇于向命运宣战的，是坚毅的蜀汉。英才豪杰辈出的，是富庶的江东。胸怀凌云壮志的，是威武的曹魏。合上书本，仿佛置身于战鼓隆隆的沙场，硝烟弥漫，

青山连着山外山，这不免生出种种豪情。三国鼎立，天下纷争。且看他们究竟如何将这历史的舞台点缀的五光十色，绚烂缤纷。

“遗庙近昭陵，问魏吴而今安在？万年垂汉统，看英雄此日何如。”三国演义中的蜀汉可谓是唯一一个忠心于中兴汉室，胸怀苍生苦与痛，心牵天下安与乐的国都。说到蜀汉就不得不提到一位蜀汉的顶梁柱——乱世枭雄刘备刘玄德。书中道，他白手起家，礼贤下士，关爱百姓，知恩图报，用自己的努力打出了自己的一片天下。这难道不能给我们以启发吗？我们虽为凡人，但只要有雄心壮志，并像他一样永不言败，永远在向前看，永远奋斗，那么成功是必然的了。这是刘备的成功之路，是蜀汉的复兴之路，也是我们可借鉴、学习的成功之路。

三国演义的读书心得篇三

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄，是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红……”这是我再一次翻开四大名著之一的《三国演义》，它的卷首语又一次在我的耳边回荡。《三国演义》是由一个个扣人心弦又拍手叫绝的故事串联起来的，讲述了蜀、魏、吴三国发生的一系列斗争。其中让我印象最深的要数“马谡大意失街亭”了。

“马谡大意失街亭”讲了魏军率兵20万攻打祁山，当时街亭是汉中的咽喉，关系重大。马谡主动要求前去把守街亭，诸葛亮不放心，马谡立下了军令状，诸葛亮这才同意，并让王平协助。诸葛亮相信马谡熟读军书，可以守好街亭。可没有想到，马谡只会纸上谈兵，死板地按照兵书上的做，不听王平的劝告，在山上扎营，结果被魏军断了水道用火攻，全军覆没。诸葛亮得到消息后，非常难过，怪自己用人不当。诸葛亮和马谡情同手足，可不依军法处置，又不能将将士心服口服，只好迫不得已斩了马谡。

这个故事我百看不厌，明白了许多道理：一. 马谡一味地按照兵书上去做，认为“居高临下，势如破竹“，而没有考虑周全，没有考虑敌军是否会切断水源，使自己不战自乱。我们学习也不能只为了应付考试而去死记硬背，真正能学好的人是能将知识灵活运用在实际生活的，这才是真正学到本事。

二. 马谡失街亭的另一个原因是不听他人的劝告。马谡刚愎自用，认为自己熟读兵书看不起他人。王平已经说出了在山上扎营的弊病与在路口扎营的优势，可马谡却自以为是，依然上山扎营。我们在生活中一样，要多听听别人的意见，取长补短才能进步。

我在生活中也总是听不进妈妈的建议，认为她啰嗦，可实践证明吃亏的总是我自己。看了这个故事更能悟出其中的道理。一个连别人的意见都听不进去的人，是不可能成功的。三. 诸葛亮虽然神机妙算，但人无完人，金无足赤，他也有用错人的时候。我觉得守街亭这么重要的事情可以让姜维和赵云担当。这样既可以守住街亭，又可以锻炼姜维尽快了解蜀军的情况。

《三国演义》这部长达66万字的名著倾注了作者罗贯中无限的心血，这里的一个个故事倾诉着一个个哲学道理，给了我们许多的启示，让我们受益匪浅。我喜欢这部名著，将会一遍遍重读它，它将伴我一生！

三国演义的读书心得篇四

《三国演义》写了三个国家的兴衰史，从桃园三结义至三国归晋共经历了五大时期，便是黄巾之乱，董卓之乱，群雄割据（官渡之战，赤壁之战），三分天下和天下归晋。

黄巾之乱是从桃园三结义开始，讲了黄巾起义之后，东汉政府的反击，出现了刘备，曹操等英雄，而东汉政权也快灭亡了。

董卓之乱是讲董卓入京前后的故事，从何进与十常侍对战到少帝逃出京城，结果被董卓救驾。董卓入京后收买了猛将吕布，又废少帝，立献帝，大权独揽，实施暴政，逼得群雄联军伐董卓，虽然后来联军失败了，但是董卓最后也被吕布所杀。

再后来的三分天下和天下归晋我就不一一细说了，最主要的我想谈谈自己对三国演义的一些认识和看法。

在《三国演义》中，我最欣赏的就是曹操了，虽然为了突出刘备的仁义，他被写成奸诈之人，但是他的军事才能仍然没有抹杀。他在几年的东征西战中，占领了长江以北的大片土地，连少数民族都臣服于他，他是三位郡主中最有才干的，魏也是三国中最强盛的，他奠定了魏国的基础，后来晋国才能统一天下，所以他是一位真真正正的英雄。

对于人才的求贤若渴，也是曹操值得欣赏的地方，曹操为了选拔更多的人才，打破了依据封建德行和门弟高低任用官吏的标准，提出了“唯才是举”的用人方针，于公元210年春天下了一道《求贤令》。曹操在令中一开始就总结历史经验，认为自古以来的开国皇帝和中兴之君，没有一个不是得到贤才和他共同来治理好天下的，而所得的贤才，又往往不出里巷，这绝不是机遇，而是当政的人求，访得来的。有鉴于此，曹操立足现实，曹魏集中了大量人才，当时各地投奔到曹操门下的人很多，形成猛将如云，谋臣如雨的盛况。而且对于有才干的人曹操还能做到不计前嫌。

曹操的成功不仅因为他的杰出才能和善于招揽人才，还在于他有着豁达的胸襟和广阔的胸怀。在赤壁的惨败之后，曹操并未一筹莫展，而是笑着说了一句“今北方仍由我所据”，并且三次大笑展现出他对待挫折的乐观态度。曹操同时也是个很有文学情趣的人，喜欢作文赋诗，即使大战在即也情趣不改，他的许多诗作都是乐府中的名篇。

三国演义的读书心得篇五

闲来无事，捧起一卷《三国演义》，阅览之余被描画的已经很清楚得清楚的经过再次吸引，表决重温那一段交口称誉的风云故事。数天在这以后感慨颇深，记录下来，也总算收获。

《三国演义》写了三个国度的兴衰史，从桃园三结拜至魏蜀吴归晋共经历了五大一段时间，便是黄巾之乱，董卓之乱，称霸的一些人割据(官渡之战，赤壁之战)，三分天下和天下归晋。下边我最想谈谈自个儿对三国演义的一点意识和看法。

在《三国演义》中，我最欣赏的就是曹操了，固然为了冒尖刘备的仁爱正义，他被写成虚伪诡诈之人，不过他的军事能力还是没有抹煞。他在几年的东征西战中，占据了长江以北的大片土地，连少量人的共同体都臣服于他，他是三位郡主中最有才干的，魏也是魏蜀吴中最强大昌盛的，他是稳定了魏国的基础，后来晋国能力一统天下，所以他是一位真真正正的英雄。

对于人材的求贤若渴，也是曹操值当欣赏的地方，曹操为了挑选更多的人材，突破了根据封建德兴和门弟高低委派官吏的标准，提出了“唯才是举”的佣人方向目标，于公元210、214和217年蝉联下了三道《求贤令》，反反复复着重提出他在佣人上“唯才是举”的方向目标。他要请求帮助事主管部门和各级地方官吏在挑选人材上，极力防止求全责怪，只要有能力就予以重用。

最值当我欣赏，是他那气量大的气量和广大宽阔的心胸。在赤壁的惨败在这以后，曹操并未一筹莫展，而是笑着说了一句“今北方仍由我所据”，况且三次捧腹展出他看待艰难困苦的乐观举止神情。曹操同时也是个很有文学情致的人，喜欢作文

赋诗，纵然大战在即也情致不改，他的很多诗作都是乐府中的名篇。

三国演义读书体会

三国演义的读书心得篇六

在那个故事中，周瑜故意刁难诸葛亮，命令他在10天内完成10万支箭。面对这项不可能完成的任务，孔明自信地回答说，不需要10天或3天就能完成，并立了军令。鲁肃很担心。孔明一点也不担心。他让鲁肃给他20艘船，每艘船30人，1000人，并排列在船的两侧。

两天过去了，第三天四更，诸葛亮突然派人请周瑜，说他一定要一起去拿箭。周瑜怀疑地和诸葛亮一起出发了。

五更时分，船队靠近曹军水寨。孔明命令船只一字排开。士兵们挑鼓呐喊。曹军水军都督听到战鼓声和呐喊声，以为会有伏击，于是让万余名弓箭手在河边一字排开，向河中放箭。稻草人上的箭插满了。诸葛亮立即命令士兵将船转头迅速离开。到了营寨，周瑜有点不相信。派人数了数草上的箭，确实有十万多只。从此，周瑜再也不为难诸葛亮了。

诸葛亮用自己的才智赢得了心胸狭窄的周瑜的信任。这就是为什么我最佩服诸葛亮。

三国演义的读书心得篇七

我用了近一个星期读了《三国演义》一书，真是收益非浅啊！《三国演义》是一部断代体古典名著小说，它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

首先我看到的是像“滚滚长江东逝水……”这一类脍炙人口的诗句，接着引入正文。第一句话这样说到：“话说天下大势，分久必合，合久必分。”这句话不无道理。周末七国分争，并入于秦，及秦灭之后，楚、汉分争，又并入于汉……书中还有上百个人物、无数的军事谋略，加上作者本身借着历史人物，来阐述忠、教、仁、义、爱的道理，更是深入人心。它写的庸主献帝、刘禅，无能之辈吕布、袁术、袁绍、刘表、刘璋，气量狭隘的周瑜，长厚的鲁肃，勇者张飞、许楮、典韦，无不个极其态。这些人物给了我很深的教育。

虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌而约好一知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，又读过《春秋》，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。他的所做所为值得我们学习。

封建统治时期需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。他的所做所为给后人很深的印象。现说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄，可能是因为他的儿子篡了汉。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也

不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。曹操还是个实干家，曾经行刺董卓，矫诏聚诸侯讨伐董卓。这些使我感到了曹操的伟大之处。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我深的感受，他们我很是喜欢。

作为一部文学作品。因为它经过了艺术加工，有不少虚构。

《三国演义》的艺术成就是多方面的。它成功地塑造了众多的人物形象。全书写了四百多人，其中主要人物都是性格鲜明、形象生动的艺术典型。各类人物各有共性；同类人物各有个性。作者描写人物，善于抓住基本特征，突出某个方面，使人物个性鲜明生动。对于主要人物，往往通过一系列的故事情节和人物语言表现其复杂的性格。故事也同样展现了一幕幕惊心动魄的战争场面。其中尤以赤壁之战最为出色。使读者都有种身临其境的感觉。

三国演义小学生读书心得5

三国演义的读书心得篇八

《三国演义》是我百读不厌的一本书，不同的时期读它，有着不同的感受。

在幼儿园时，看的是连环画《三国演义》，它在我心中是一个个传奇的故事，桃园三结义，三顾茅庐，赤壁之战……我还明白了俗语“三个臭皮匠，赛过诸葛亮”，“周瑜打黄盖，一个愿打，一个愿挨。”：“肚子在唱空城计。”……的含义。

在小学高年级，再读原着《三国演义》，它在我心中已是一本饱含人生哲理，有着非凡意义的鸿篇巨作。对里面的人物

也有了更深刻的认识。如我最崇拜的诸葛亮，从火烧新野，骂死王朗：空城计：妙锦斩魏延中显示出他的非凡才智。可他也并非神仙，如他让马谡去守街亭，导致丢失了街亭：柳列城两个军事重镇，一出祁山失败，自己也被降职。料事如神的诸葛亮尚且如此，更何况我等凡夫俗子。所以我们没有理由苛求别人和自己不犯错误，不应该因为别人的一点过失而横加指责，也不应该因为自己的一次考试的失利而灰心气馁，更不应该为自己取得的一点成绩而沾沾自喜，人无完人，我们身上也一定存在着需要充实改进的地方。

而我喜爱的三国猛将张飞，长坡桥单骑救主，智夺瓦口，义释严颜，可谓功不可没，只可惜关羽一死，便失去理智，不务正业，无故鞭打士兵，导致自己被手下两名小将刺杀，还陪上了黄忠：刘备和蜀国七十五万大军的性命，使蜀国状况一落千丈。相反，魏国名将司马懿对诸葛亮的辱骂置之不理，态度乐观，使一代奇才诸葛亮无计可使，以病死五丈原为告终。可见当遇见悲伤：痛苦：气愤的事情时，应该理智地控制情绪，用乐观的态度去战胜它，如果意气用事，后果将不堪设想。

随着我的成长，每次研读《三国演义》都有不同感受，《三国演义》真是伴我成长的一本好书。

三国演义小学生读书心得3