

教师新学期业务培训心得体会总结 新学期教师培训心得体会(优质5篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

教师新学期业务培训心得体会总结篇一

新学期教师培训让教师更加明白，教师光有爱孩子的心远远不够，还要懂得怎样去爱孩子，要善于将情感、科学、艺术融为一体。下面是本站带来的新学期教师培训心得体会，仅供参考。

新学校、新校长、新学期、新气象，这一连串的“新”注定了今年崭新的面貌，注定了教育史上将要掀开崭新的一页。

果不其然。新学期刚刚开始第一件事就是新学期教师培训。20xx年8月24日上午团风思源实验学校在教学楼5楼会议室里召开了教师培训动员会。参加会议的有教育局易局长、教研室胡主任、学校丰校长、邵校长、占校长、周校长、余校长及全体教师。长达三个多小时的培训会议令我感受颇深。局长精彩的讲话，字字中肯，句句精辟，提纲挈领，高瞻远瞩，发人深省。也为我们指明了前进的方向，为我们构画了教育的宏图。我们会时刻牢记己任，紧密团结在上级领导周围，同心协力，办好让人民满意的教育。

这次的教师培训也让我们更加深入的理解了学校的办学思想。将自己的教育理想与学校的办学理念结合起来是每个老师的必修课。“让孩子学会做人、学会生活、学会学习、学会创造”是我们的教育理念，教育不是为了成绩，但成绩会是孩

子成长路上绕不过去的一道关卡，那么我们将教会孩子如何获取好的成绩。教育的宗旨乃是为了孩子的发展与幸福，为了孩子的明天。因此我们的教学目标决不仅仅关注孩子的成绩，我们更加关注孩子的发展与进步，能力与品位，来实现培养有品德高尚、身心健康、学识广博、有责任感和创新能力、有理想的中国人这一办学目标。

教师的舞台也不仅仅在那三尺讲台上，更在与学生相处的一点一滴中，无时无地不教学，随时随地皆课堂，所以教师要永远本着一颗有爱与责任的心，为学生的发展与未来引领航向。教研室胡主任用件件生动、真实的事例阐述了教师师德的重要性。作为教师对学生必须具有普遍的爱，爱每一个学生，师爱是教师职业道德的核心，它兼具有父亲式的严格，母亲式的温柔，朋友式的平等。是每位教师在教育教学实践中自然流露出的对学生的关心和期望。它是学生心灵的重要支撑，它为学生共同生活的学习提供着爱的示范，对学生行为起着强烈的潜移默化作用。帮助学生认识自我，摆脱困境，完善自我。

虽然选择思源，就意味着工作的辛苦，责任的重大，但是只有在这样的环境中，我才能成长的更快。以前太舒适的环境反而会麻痹了自己，埋没了自己的潜能，我会将每一份工作做到位，每一份责任田做好，我会调整好我的心态，和我的孩子们一起享受幸福。

我将跟随学校的理念、目标和办学的绩效，发扬团结协作精神，不断学习老教师的教育、教学经验，谦虚谨慎，认真做好教学工作，用自己对教育的执着和对真理的追求，在思源这片土地上扎根、成长。

听了校领导“强师风，铸师魂”的动员大会，聆听了各位领导讲述的一个个感人的故事，透过这些名师的足迹，我渐渐感悟到一代代教师用爱和智慧塑造民族的未来之星。他们用爱触摸一个个灵动的生命，让爱在孩子们心中留下岁月抹不

去的美丽回忆。拜读了学校赠送的《新世纪班主任必读》和《与名师为友》，又让我对教师这一职业又多了一些理解与认识——学识渊博、专业能力强。是啊，一名合格的优秀教师不仅要用师爱做根，而且要用学识开花。高尔基说过：“爱孩子，那是连母鸡都会做的事，如何教育孩子却是一件大事。”

可见，教师光有爱孩子的心远远不够，还要懂得怎样去爱孩子，要善于将情感、科学、艺术融为一体。也就是说，在教书育人的汗水中不能没有爱，在爱的教育中不能没有智慧，而智慧源自科学、源自艺术。教师只有在自己育人的汗水中融入爱的科学、爱的艺术，融入教育的智慧，才算真正掌握了育人的金钥匙。而教育的智慧源自博览群书。

繁忙的工作之余，一卷在手的日子最让我感到充实和愉悦。对于教师而言，读书是最好的备课。从诸多名师的先进事迹中，让我明白了教师的学识决定了课堂上每一句话的分量，决定了学生每一个脚印的深浅。因此课余时间我广采博览。品读《班主任工作之友》、《小学语文教师》、《小语》和《小学语文教学》……这些专业书籍上的案例有时被我如法炮制到自己的课堂上，让学生懂得“认真听讲”是可以通过“五会”训练出来的。同时也让我懂得如何去爱学生，如何用有魅力的语言吸引学生听老师的话，听老师的课。

而广泛阅读又让我能够在一英寸的宽度挖掘出一英里的深度。让我在课堂上挥洒自如，课外知识、名家故事信手拈来，引领学生进行“思接千载，视通万里”。我不仅自己读，还带着学生一起享受读书的乐趣；我给学生推荐书籍，建立班积分读书卡；让学生睡前十分钟阅读几篇好文章入睡，让他们成为书的朋友，每天增加“第四营养大餐”。学生喜欢我独特的奖励方法——一颗棒棒糖。我把阅读这颗种子种植在孩子们“心灵的园圃”里，就好似为他们的人生栽种了一棵永不凋谢的树，这树有个闪亮的名字——“快乐”！书籍给了我们天空一般的胸怀，大地一般的良知，星斗一般的智慧，明月

一般的品格，这种源于心灵的快乐永恒而持久。

在我的心目中，每个学生都是一颗闪亮的星星，他们都有自己的闪光点。伟大的教育家陶行知先生曾经说过：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生”。为了祖国未来无数的瓦特、牛顿、爱迪生，我将向那些名师学习，将满腔的爱尽情地赋予我的学生。让师魂这朵玫瑰常开不败，让我们倾心付出成就学生美好的未来。让我们用自己的双手托举明天的太阳。最后让我用另一首小诗结束我的心得体会。

当人梯——用的坚韧，让学生踩着我们的肩膀奔向新的征程，
当园丁——用我们的勤恳，让科学的百花园永远五彩缤纷，
当春蚕——用我们的才能让知识的绸缎从我们身上延伸，
当蜡烛——用我们的忠诚，燃烧自己给人间带来光明。我甘为人梯、园丁，乐做春蚕、蜡烛，但如果我只能做一颗流星，我就要让我的生命之火为教育事业而燃烧，就要让自己燃烧着走完自己的人生旅程！

在新学期的开学之际，我参加了学校组织的教师培训活动。在这次培训活动中让我开阔了视野，充实了知识结构，丰富了大脑思维，受益颇深。在众多的培训题目中，我印象最为深刻的是李庄老师的，关于课堂教学的有效性研究。

如何提高课堂教学效率，这是一个时常被关注的话题。学生学习效果如何，教学成功与否，在很大程度上取决于教师如何更加科学地利用课堂时间，提高课堂效率。以下几点是造成课堂教学效益不高的原因：

1. 目标空泛，随意游走
2. 面面俱到，串讲到底
3. 照本宣科，索然无味

4. 纠缠情节，事倍功半

5. 注重结果，忽略过程

既然知道了问题的所在，我们就要根据问题来找出解决的办法。如何来提高课堂效率，有以下几点值得我们认真学习。

一、要树立正确的质量观。不同的质量观会有不同的效率观。什么样的课堂是高质量的课堂？我们应该明确，好的课堂不仅有质而且要有量。高质量的课堂要求教师既有既定教学目标，又能根据课堂实际情况进行教学；教师要优化课堂时间，让不同层次的学生都能在自主探究的学习氛围中有所提高。

二、要功夫用在课外，精心备课。我们应在备课时除备常规的内容外，更重要的是要备“学生”，多思考如何才能用更精炼的语言，更准确的语气调动学生的思维，让学生成为课堂大多数时间的主人，让他们有更多、更充足的时间去思考、交流与探讨，促进其主动发展，有意识地培养他们的自主学习能力。

三、要珍惜课堂每一分钟，善于把握最佳时间。据专家研究，一节课学生思维的最佳时间是上课后的前5分钟到20分钟。所以，课堂教学要提高效率就要把握时间分配。珍惜时间不是教师急不可待地把课堂内容讲完，而是要多给学生时间思考。教师可根据不同课型安排教学过程，调整教学方法，保证在最佳时段内完成主要任务、解决关键问题，然后再通过精心设计的练习或讨论等，使教学过程一直向着有利于学生发展的方向进行，保证学生在不同的时间内均有所获。通常我在上课前会制定一个时间表，标明每一个教学环节大约所需时间，努力控制好节奏，做到课堂尽量无废话，多给机会让不同层次的学生表现，让学生主动探索，提高效率。时间是有限的，但我坚持在每次提问之后都要“等一等”，哪怕只是几十秒钟。让所有的学生开动脑筋，进行思考，为解决问题作出自身努力。经过这一点时间的思考，他们也许就能恍然

大悟，不仅省去教师讲的时间，而且有利于面向全体，提高课堂效率。最后我还规定自己每节课必须至少留出5分钟时间让学生完成课堂作业。

四、要恰当的使用多媒体。多媒体作为现代教育技术在教学中的运用，越来越受到广大教师的重视和欢迎，它带来了教学模式、教学过程的变革。在培养学生的学习兴趣、创新意识和实践能力上，是极为有效的手段。课堂教学中运用多媒体，能为学生提供第一手感性材料，使学生储备丰富的表象信息，为他们实现信息重组、进行“再发现、再创造”打下基础，但在课堂中运用多媒体一定要有“度”，否则将达不到目标，得不到效果。

俗话说：“教无定法，贵要得法”。课堂教学是一种创造性的劳动，创造是教学活动的生命力。只要能激发学生的学习兴趣，提高学生的学习积极性，有助于学生思维能力的培养，有利于所学知识的掌握和运用，都是好的教学方法。我们教师选择运用恰当的教学方法进行教学，学生学起来就有兴趣，就会有助于提高学习效率和课堂效率。今后我会不断审视自己的课堂教学，努力提高课堂教学效率。

20xx年8月，我很荣幸的成为龙泉驿区××小学教师队伍中的一员。虽然我的岗位是校医，但仍为能在神圣的校园里和天真烂漫的孩子一起而倍感兴奋。由于工作安排，我教授科学及体育。在学校领导的安排部署下，进行了为期一周的教师岗前培训，遗憾的是，我报到那天已错过了第一天的培训。之后，虽然从其他前辈那借来笔记抄录认真的看了，但仍远不及身临其境听学校领导的重要讲话。

面对新环境、作为非师范类专业教师，我应加快新教师角色转变。良好的开端是成功的一半，与师范类专业教师相比，主要差距首先表现为专业教育背景不同，普遍缺乏教育基础理论修养。我们在学校所学的专业知识与即将从事的教育教学工作不能有效对接。其次表现为教学基本技能空白。我们

在学校就读期间，没有接受教育教学实习环节的锻炼，在备课、说课、上课、评课以及现代教学手段的运用等诸多方面可以说极其欠缺。

因此通过必要的岗前培训，能够在一定程度上缩短与其他教师的差距。通过尽快熟悉和掌握教育基础理论和教学基本技能，有利于大家加快角色转变，由一个非师范类学生成长为一名合格的人民教师，进而为由合格教师转变为优秀教师奠定坚实的基础，并且，熟练掌握顶层设计理论及新课标要求，尽快的适应教学工作，以学生为本，带动学生的自主性学习以提高学习效率。

经过培训，我对××小学有了深刻的了解，对学校常规要求及教学特色也有清醒的认识，这里有浓厚的文化氛围和严谨的治学精神，这里有多才多艺、诲人不倦的老师，为莘莘学子打起通向知识殿堂的道路和成才的桥梁；这里有秉承“爱、真、活、新”的办学理念，聪慧活泼、积极向上的学生。因此，能成为其中的一员，我感到无比自豪之余对未来的路也是充满希望的。相信在以后的工作中，我会用我的努力和奉献为学校的发展添砖加瓦。

同时，校医工作仍不能掉以轻心，卫生管理工作与教育教学工作对于一个学校的发展是同样的重要，它同样是教师与学生共同成长的过程。作为校医不仅要有高尚的职业道德，富有同情心、耐心、责任心，还要不断进步，做好一个校医应做的一切。只有健康成长的学生和教师，师生关系才能和谐发展，才适应新时代学校的发展，有利于促进教育教学工作，满足学校素质教育的需要。

教师新学期业务培训心得体会总结篇二

20xx年5月12日，我有幸参加了学案导学教研学习。我从中学到了很多理论知识，进一步感受了新一轮课程改革的教育理

念，学案导学这种授课模式的目的在于引导学生自主思考、合作探究，主动获取知识，由“学会”变成“会学”，培养学生自主学习能力。

一是“课堂公关”能力。教师必须在“导学案”的辅助下，在教学中激励、唤醒学生的主体意识，通过创设宽松氛围、表扬闪光点、小组竞争、个别座谈等多种方式，引导学生树立“发现问题比解决问题更重要”“我参与，我快乐，我提高”“我的课堂我做主”等思想，实施“三先”：题目让学生先做，问题让学生先想，答案让学生先说。变“要我学”为“我要学”

二是“教学导演”能力。在课堂教学的实施过程中，教师要利用“导学案”，为学生创造表演的舞台，让课堂充满魅力。教师必须减少语言密度，精讲教学重点，必须根据教材内容，灵活使用教学手段，做到寓教于趣，寓教于情，使学生始终处于学习的亢奋状态。

三是“指导催变”能力，让学生由“学会”向“会学”转变，加强对学生的学法指导，要求每个备课组选定一名首席学法指导教师，开展经常性的集中学法指导，在每周固定时间组织班级开展学法交流活动，为自主学习提供方法保障。

因此，教师在课堂教学中要改变传统教学观念，彻底抛弃以往那种“不讲不放心。老师在讲台上自我陶醉，学生在下面浑浑噩噩。老师只为自己完成教学任务而不关心学生学的情况”等种种传统做法，不包办，不搞一言堂，不要认为课堂上多讲几个题就是课堂容量大了！要切实注重学生的“思维容量”、不要认为喧嚣的课堂气氛叫“活跃”，要切实注重学生的“思维活跃度”。要充分尊重学生的主体性，引导学生主动思考，给每一个学生提供表现成功的机会。

学案的编写是整个导学过程的最重要的环节，要求老师对教材要有很深层次的理解、对知识点要正确地把握、对学生

的“学情”即“认知程度”要有足够的了解，在做到以上几点的基础上，教师才能进行学案的编写。在突破某个知识点时，以往“教案”无非就是知识点的简单罗列，然后“灌”给学生。而“学案”的不同点就在于，把新知识点“问题化”，就是把新知识点拆解成学生可以通过思考就能解决的“小”问题，每个小问题点解决后，新知识点即所谓难点的解决就是水到渠成、自然而然的事了。

一篇好的学案，应能充分体现导学的功能，把知识问题化，即通过学案能引导学生更好地去阅读课本，带着问题去主动思考课本知识，有效地参与学习过程，最大程度的还原科学发展的过程，有利于学生养成发现问题、解决实际问题的能力。由此可见，学案的实施，看似老师在课堂上讲得少了，变“懒”了，实则不然，课下需要很多的付出才能达到目的！倒是原来的“满堂灌”，才是真正意义上的“懒”了。

课堂操作要避免两个误区：一是单纯放手让学生自学，教师不管不问，“放羊式”。二是学生预习后教师再逐一讲解，对答案，“灌输式”。教师应该根据学生自主探究的信息反馈，有目的地运用导语、演示实验、归纳总结等手段激发学生的学习兴趣 and 动机，对疑难信息适时点拨引导，对难度较大的倾向性问题给予精讲，要画龙点睛，以实现学生对重点知识的理解和难点的突破，这就要求教师在课堂上准确把握学情，进行二次备课。

另外，在课堂上比较常用的一种模式就是“兵教兵”，这种模式在讲评课及复习课中比较实用，“兵教兵”抓住了学生出错后急于纠错和学生乐于讨论，喜欢轻松活泼课堂的心理特点，放手发动学生，通过板演、解析、点评、提问、讨论等形式使问题暴露，不知不觉中解决。例如板演环节，不一定只是计算题，还可以是选择、填空。因为这类问题暴露不明显，通过出错学生板演、解析，其他学生点评、提问、讨论能较好地解决问题。

“兵教兵”讲评方式对教师和学生都提出了更高的要求。对教师来说，第一，课前要进行更详尽的备课，统计出错率、出错点、出错人，设置有层次的问题，有必要的辅以变式题、补救题，进行方法提炼等。第二，必须做到精讲点拨，“兵交兵”效果虽好，但耗时较多，教师必须驾驭好课堂，适时设问、启发、提炼，尽量少讲，把机会留给学生。第三，灵活机智应对学生讨论中的问题，对学生讨论结果进行到位的评点、总结。这要求教师有更深厚的知识储备。

对学生而言，第一，“兵交兵”能激励学生。做题时能认真对待，出错后能认真纠错，上课时认真听讲，这样一来学生的主动性就调动起来了。第二，学生乐学，不再是老师一个面孔一个声音，每个学生都可能成为这节课的“教师”。学生兴趣高了。第三，锻炼了思维和独立解决问题的能力。

1、围绕教学目标，紧扣教材，从整体上体现较教材的知识结构和知识间的内在联系，设计出符合学生实际情况的学习目标，使学生明确自己的学习目标，以及自己将要掌握的重点知识和要突破的难点知识。

2、设计的问题要有启发性，对课本中学生难以理解的内容有适当的提示，配以一定数量的思考题，引导学生自主学习，在一个问题的解决中培养学生的能力，激发学生的求知欲。

3、问题设计应有层次性，梯度性，应根据学生对问题的认识逐渐加深，做到循序渐进，使学生意识到要解决教师设计的问题不看书不行，看书不详细也不行，光看书不思考不行，思考的不深、不透也不行。这样学生就能真正从教师设计问题中找到解决问题的方法，学会看书、学会自学。

教师在学生自学过程中应做到以下几点：

第一，要为学生做好旧知识的铺垫。旧知识是学习新知识的基础。

第二，教师应要求学生把预习中有疑问的问题做好记录，让学生带着问题走向课堂，这样做一方面能逐步培养学生自主学习的能力，另一方面又能使学生逐步养成良好的预习习惯和正确的自学方法，而良好的预习习惯和正确的自学方法一旦形成，往往能使企业受益终身。

教师新学期业务培训心得体会总结篇三

通过教师专业发展的校本培训，给我最大的感受是理论得到提升，观念得到转变，我深感肩上压力的沉重，更感责任的重大。我要不断地思索，不停的探讨，永不停止的实践，把自己的工作落到实处。

1、学习精神。知识经济的到来，学习型社会的形成，新课程改革的上场，不得不促使教师们参加到学习中来，继续教育，终身学习。教师要不断地学习，勤奋地钻研，要使自己的观念能够与世界教育发展同步。

2、敬业精神。教师要把办好教育作为自己的一项事业来做，爱岗敬业，热爱学生，严谨笃学，团结协作，为人师表，以高度的责任感做好本职工作，对教学工作精益求精，并能够与时俱进，根据学科的发展，及时调整教学内容，提高专业发展水平。

3、奉献精神。奉献精神是教师的基本职业道德。教师不仅要向学生们传授科学文化知识，更要向学生们传承中华民族的伟大精神。不仅要教会学生们怎样学习，更要教会孩子们怎样做人。教师承担着培养各种能力、塑造完美人格等许多重任。因此，教师的工作是没有止境，也无法用尺寸计量的。他们必须具备一种特殊的精神，默默无闻的劳动来自于对教育事业的执着和对教学的热爱，源于看到学生成长的喜悦，并由此感到个人生活的充实和价值。

4、创新精神。教育改革是学校生命之所在，是学校发展的

必由之路。教师要开展创新教育，首先必须有创新精神和创新能力。这种创新包括教学理念、教学方法、教学手段、教学内容等诸多方面协调一致、相辅相成的创新，也包括教师自身的创新素质。

观念转变是课程改革重中之重的问题，是课程改革的重要目标和内容，是推进基础教育课程改革的重要条件，新课程倡导“确立学生主体地位，尊重学生、关注学生的个性差异，让学生体验获得知识的过程”的理念。站在学生学习角度进行教学设计，把教学过程变成在教师指导下学生自主学习和探究学习的过程。教师要精心设计学生的学习活动，让学生在多种多样的学习活动中，获取知识、发展能力。

在钻研教材中，尽量发掘教材中的情感和情趣因素，根据不同的教学内容设计和运用不同的教学方法，根据不同的教学方法设计不同的教学活动，根据不同的教学活动制作不同的教具和道具、图像和幻灯片，以最佳的情景、画面、音乐、色彩和语言效果刺激学生的感官，从而达到理想的教学效果。

在指导学生学习的學習过程中，教师及时对学生在学习过程中的表现给予及时评价，使评价成为教学过程的一部分，以评促学，以评促发展。

中的体会、经验和资料，有利于教学工作的深入进行，有利于不断提升自身的理论水平和教学能力。每教完一节课后，教师记下本课的创新“亮点”。找不足之处，写出改进之法。想应做之法，留下瞬间感悟，不断积累成功的经验。

教师新学期业务培训心得体会总结篇四

一、不要等到“书到用时方恨少”

作为一名老师，应该有一定的文化底蕴和生活常识，尤其是班主任。整天和孩子打交道，小孩子有这天生好奇的特质，

他们对一切事物充满着好奇和想象，如果你没有一定的知识和常识，怎么能满足他们对知识的需求。来自北京全艺老师讲了她的感受，她说北京的小学生，尤其是重点小学的学生家长都是高学历高文化的代表，有的是研究生，有的硕士博士，甚至还有中科院的院士，他们会觉得如果你老师的知识不渊博，怎么放心把小孩子交给你。

她还讲了这么一个小故事：有一次她去班上上课，已经打了上课铃，但是有一个小男生还没有坐到位置上去，在跟后面的女生交流着什么。当时她就提醒了那个男生，男生可能是因为被冤枉了或者受了委屈，想向老师解释，一着急说了一段英文（这个男生从小被英语环境熏陶，英文比中文好），这下可把她难住了，因为她听不懂。

最后这位老师还是用她的教育机智解决了这个问题，让其他同学帮忙翻译了，但是课后她也反思了自己，在大城市这样的孩子很多，除了英语方面的问题，其他方面也会遇到问题，说到底还是自己的知识缺乏。所以她立刻去参加了英语方面的培训，及时让自己充电，跟上学生的步伐。

其实在农村不会像在大城市，遇到这么多高学历的家长，也会少一些这方面的麻烦。但是不管在哪，作为一名老师你的个人素质和文化底蕴还是很重要的，如果学生问了一个你完全不懂得问题，你该怎么处理呢？不要用一句“不知道”或者“自己去查资料”之类敷衍了事的话来击碎孩子的求知欲望。所以我觉得有空我们一定要多给自己充充电，不管是文化知识还是生活常识，又或者是社会新闻、国家大事，我们都可以去了解，去学习，做到有备无患。

二、不要觉得“小事无关紧要”

以前就知道，班主任工作要做的细致，但是细到什么程度我还真没有思考过。听了上海李老师的事迹，让我大为吃惊。李老师也是一位非常有经验的老班主任，她喜欢从事低年级

的班主任工作。她介绍说，低年级的孩子刚进入学校，缺乏基本的生活经验，这就需要老师手把手的教，她细到什么程度，连洗手，上厕所，她都会亲自教学生。她们班学生因身体不适吐了，她突然觉得这样的突发问题学生不会处理，她甚至教学生怎么呕吐。

我觉得这些是无法想象的，当时我在想：这些生活经验学生大了自然就会了，干嘛花时间，花精力去教这些东西。但是后来她讲的一个故事让我觉得教会学生基本的生活经验是有必要的。她讲了这样一个真实的事情：有一年的小学毕业考试，因为天气闷热，刚好又有几位学生身体不适，所以考试时有三名学生都吐了。

其中有一个是她们班的，因为她从低年级开始就教过他们怎么处理，所以那个学生很镇定的捂住嘴巴，去厕所处理了，然后顺利的完成了考试。但是另外两个学生没有训练过，再加上考试的气氛紧张，一下子吐在了考卷上，自己和同学的身上，自己的考试没能继续，还让同学也无法完成考试。虽然这件事可能不常发生，我们也不会太在意。但是通过这件事，我觉得一些看似无关紧要的小事，我们还真不能忽略它。班主任工作应该细致到学习和生活中的每一处。

做一名班主任是辛苦的，但同时也是幸福的；做好一名班主任很有成就感，同时也责任重大，我会不断提升自己的文化素养和个人魅力，争取做一名优秀的班主任。

教师新学期业务培训心得体会总结篇五

我有幸参加了这次xx小学教师远程培训项目。在我参加过的培训中，只有这次给我的感受最深，这次的培训组织新颖，有专家的引领，自学的支持，群体的智慧，丰富的案例，媒体的整合，多样的评价，更难得可贵的是有着优秀的团队。透过本次培训学习，我认为有以下几方面的收获。

而学习专家、名师的教育教学相关策略后，我用心去领悟教育理论观点，汲取精华，能用心主动思考，真心探讨。这次的学习培训，对于我来说，是值得珍惜的充电机会，应对当前如何实施素质教育，如何进一步提高教育教学水平和教研潜质，是摆在我们每个教师面前的最现实问题；这次教师远程培训也给我们带来了再学习再提高的机会，让我们能聚集在一齐，相互交流、共同学习、取长补短、共同体高。

课堂教学是教师战斗的阵地，课堂教学教学的生命线。教师只有深入钻研教材，从备教材、备学生、备教学方法、精心设计课堂教学。认真上课，发奋营造课堂氛围，发奋使课堂充满活力，让学生在教师设计的环节引导下，调动他们的用心性、主动性，培养学生的想象力、创造力，发展他们思维，出色完成教学任务，提升学生潜质。高效课堂的实现，还务必认真辅导学生才能取得良好的教学效果。

课堂教学始终是我们教学最重要的部分，因此教学技能的提高势在必行。听了专家的讲座我深深体会到这一点。为了提高专业水平，我们务必在课外超多地读书，认真思考；为了改善教学技能，我们务必在备课时仔细推敲，精益求精；为了在课堂上到达师生互动；的效果，我们在课外就应花更多的时刻和学生交流，放下架子和学生真正成为朋友。专业知识是根基，务必扎实牢靠，并不断更新；教学技能是手段，务必生动活泼，直观形象；师生互动是平台，务必师生双方融洽和谐，学习期间拜读了各位优秀教师的文章，进行交流。我的业务水平有了很大的提高，找出了自己的不足和差距。让差距和不足成为自己的动力，不断反思，不断研究，促进自己成长。以适应社会发展的需要，适应教育改革的步伐。

在今后的教学中，我要扬长避短，汲取专家们的精华。将这次学习的新理念落实到课堂教学中在实践中获得成长。