

2023年三打白骨精公开课教案(大全6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

三打白骨精公开课教案篇一

今年暑假，我读了中国四大名著之一的《西游记》之“三打白骨精”，很有感慨。

故事讲的是唐僧师徒离开五庄观之后，继续赶路。途中，孙悟空在帮师傅去摘果子的时候，白骨精发现了唐僧，就想要去活捉他，她早就听说吃一块唐僧肉，就能长生不老。白骨精正想扑过去捉唐僧，忽然想到这样直接暴露真面目，大徒弟孙悟空一定不会善罢甘休，还不如先把他们骗进洞里再说。于是三次各扮成姑娘、老太太和老头，但每次都被孙悟空识破，打回原形。唐僧见悟空打死了“人”，气极了。虽然孙悟空解释再三，打死的是妖怪，但是唐僧肉眼凡胎。再有多嘴的猪八戒，一心想回高老庄当女婿不想取经，就帮着师傅撬边，唐僧一气之下把孙悟空赶走了。妖怪趁机掠走了唐僧。

读完故事，我替孙悟空感到冤枉。唐僧没有火眼金睛，他要是有的话，看见妖怪，也会同意孙悟空打。作为师父却不信任自己的徒弟，被妖怪利用，真是愚蠢！孙悟空也算是比较仁义，说什么“我和你师徒一场啊”，“你大恩大德不报不行啊”，换成我，这么没有是非观念的人我才不跟他多说呢，一个筋斗儿回花果山享大福了。再说说这个猪八戒，真是“成事不足，败事有余”啊，就因为没吃上妖怪送的饭，把唯一的“顶梁柱”给赶跑了，回头再被妖怪给吃了，这还不知道哪头划算，真是猪脑子。

再说说这个猪八戒，真是“成事不足，败事有余”啊，就因为没吃上妖怪送的饭，把唯一的“顶梁柱”给赶跑了，回头再被妖怪给吃了，这还不知道哪头划算，真是猪脑子。

同时，我也感觉到集体的力量是强大的，团结一致妖怪能把你怎样？一旦自己搞不团结，妖怪就会趁虚而入。这正是唐僧被抓走的主要原因。

三打白骨精公开课教案篇二

今天，西游记中的三打白骨精这个故事吸引了我。

白骨精三次变成了人，想要骗走唐僧，吃唐僧肉，使自己长生不老，却三次被孙悟空识破，就留下一具假尸体。第三次终于被孙悟空打死了。唐僧就骂孙悟空，孙悟空告诉他这时妖精，可猪八戒挑拨离间，唐僧就不让他跟着去西天取经了。

唐僧太过的善良，太过的'单纯，容易被人骗，总误会孙悟空。猪八戒的挑拨离间使唐僧和孙悟空发生冲突。如果没有他，事情也许不会变的这么的严重，沙僧知识隔岸观火，什么话也没有说，太过于呆板。孙悟空勇敢、正直、善良、聪明。孙悟空不怕师傅念经，一定要说白骨精是妖精。他知道师傅会误解他，就让他看白骨精的尸体，可惜最后被猪八戒挑拨。他被师傅误会后，被赶走了，可还是心系师傅的安危，值得敬佩。

三打白骨精公开课教案篇三

《三打白骨精》是四大名著之一《西游记》中我最喜欢的故事。

故事讲的是唐僧师徒四人被白骨精盯上了，她为了吃唐僧肉，先后变幻为村姑、妇人、老翁，却被孙悟空一一识破。但唐僧不辨忠奸，绝情地赶走了孙悟空。

看完书后，我的'感触颇深。八戒明知孙悟空有火眼金睛，可以识破一切妖魔鬼怪，却因没吃到妖怪送的饭，就诬陷悟空。师父被妖怪抓走后，他的第一反应不是如何救师父，而是吵着要散伙回家。

孙悟空倒是忠心耿耿，冒著被逐出师门的风险，也要打死妖怪，为民除害。

看完这篇故事，我想到：

八戒告诉我们：人不应该自私。

悟空告诉我们：危险的东西也许有着迷人的外表，我们一定要有双慧眼。

唐僧告诉我们：我们尽量不要滥发慈悲，这可能会带来灾难。

白骨精告诉我们：做坏事之前一定要考虑后果。

三打白骨精公开课教案篇四

选自古典名著《西游记》的二十七回“尸魔三戏唐三藏，圣僧恨逐美猴王”这篇故事。

这篇故事通过孙悟空三次棒打白骨精的故事，体现出了孙悟空做事的坚决、果断和机智勇敢的精神品质，也让我感受到了孙悟空斩妖除魔坚定不移的决心，从而更为突出了孙悟空的优秀品质。

“白骨精”是邪恶的代表，“孙悟空”是正义的化身。纵使白骨精有千变万化，也逃不过孙悟空的火眼金睛。故事告诉我们：邪恶的事物总是蒙着一层虚伪的面具，我们必须善于识破它，否则就会使自己上当受骗。

面对白骨精的阴毒狡诈以及师父的责怪、惩罚和驱逐，悟空没有叫屈喊冤，也没有负气离开。有的只是斩妖除魔的决心和对师父的忠诚。这是多么令人感动的真诚啊！生活中，我们也应该真诚地对待自己的父母、亲人和朋友。在他们需要帮助的时候，应伸出援助之手去帮助他们，把“爱之链”的故事好好地延续下去，让世人多感受几份温暖！

对于邪恶的人，我们也应该给她伸出一个援助之手。也许，她会被我们的行为所感动，从而彻底醒悟，从头做人。虽然她的人生上半场已经输了，但还有下半场，还可以赢回来。

三打白骨精公开课教案篇五

今天，我读了《三打白骨精》，《三打白骨精》是四大名著中的《西游记》其中的一集，我从中认识了很多人物，让我记忆深刻，我想当一个像孙悟空那样神通广大、坚定不移的人，我不想成为猪八戒那样懒惰的人，我也不像成为像唐僧那样胆小如鼠、善恶不分的人，因为我认为孙悟空是我的目标。

《三打白骨精》主要内容是：唐僧师徒四人来到一座山前，这里人烟稀少，唐僧又累又

渴，便让孙悟空去化斋，悟空刚走，唐僧就被白骨精发现，白骨精见沙僧和猪八戒在身边，就变成一位美丽的村姑去骗唐僧，眼看唐僧就快被骗走了，孙悟空回来了朝妖怪打去，去被唐僧拉住，悟空没理唐僧，就向妖精打去可那妖精却丢下一具假尸首逃走了，第二次，妖精又变成一位老夫人，悟空什么话也没说，当头就是一棒，可那妖精又丢下一具假尸首逃走了，第三次，白骨精又变成一位老伯伯，这次悟空将妖精打死了。

我们不能像猪八戒那样懒惰，我们也不能像唐僧那样胆小如鼠、善恶不分。

这就是我读《三打白骨精》的感受

三打白骨精公开课教案篇六

故事讲的是：这天，孙悟空来到一座高山前，孙悟空去给唐僧他们采野果子吃，孙悟空走之前在地上画了一个圈把唐僧他们围在中间。并告诉他们不要走出圈子。

孙悟空走后唐僧他们被白骨精发现了。白骨精来到圈前看见唐僧伸手去抓，突然地上的圈发出万道光芒，好像一道铜墙铁臂。

白骨精摇身一变，变成一个村姑，手里跨着篮子，篮子里放着馒头。她让猪八戒吃馒头，还说要带唐僧他们去庙里。唐僧他们走出了圈子往庙里走，被巡山的孙悟空发现了，孙悟空一棒子打死了那姑娘。她的真身一缕烟逃走了，孙悟空随后去追。

白骨精不甘心变成了一个老太太来找唐僧要女儿，看见姑娘的尸体哭了起来，让唐僧去买棺材埋葬女儿，不料又被孙悟空识破了，孙悟空打死了老太太，白骨精的真身又一次逃走了，孙悟空要去追，被唐僧拦住了。

白骨精两次差点丢了性命，这次他变成了一个老爷爷坐在路边等唐僧他们，孙悟空认出白骨精，要打老爷爷，老爷爷冲到孙悟空面前，让他赔他的女儿、老伴。孙悟空生气了一棒把老爷爷打下深涧。唐僧说孙悟空杀了三条人命，让他回花果山。

孙悟空回花果山了，唐僧他们来到一座庙里，唐僧他们去拜佛，里面的菩萨是白骨精一伙变的，他们抓着唐僧和沙和尚，猪八戒逃了出来。

猪八戒去花果山请孙悟空来救唐僧，孙悟空走到半路看见小

妖怪请来白骨精的老娘，孙悟空打死了老妖怪，变成了她的模样，进到洞里，打死了众妖怪，口吐神火烧死了白骨精，救出来唐僧他们继续西行。