

美丽的小兴安岭学情分析报告 评课稿美丽小兴安岭(汇总9篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。那么什么样的报告才是有效的呢?以下是我为大家搜集的报告范文,仅供参考,一起来看看吧

美丽的小兴安岭学情分析报告篇一

新教材三年级上册的《美丽的小兴安岭》一文是一篇文质兼美的文章,作者用了大量的笔墨叙述了小兴安岭四季的特征,每个季节动静结合,表现了大自然的无穷魅力。因此,在教学本文中,应重点让学生感受小兴安岭一年四季的美丽。而陈老师就是抓住这一重点展开教学的。可以说,陈老师善于钻研教研,把握重点,多层引导,感受文本。其次,教师从图片欣赏初步感受小兴安岭像大花园,到创设情境带领学生来到小兴安岭寻找四季的美,再回归到一年四季的小兴安岭就像五颜六色的大花园,课堂结构清晰,感受层次分明,逐层递进。

构建了开放、主动的课堂,把学生置于一种开放、主动、多元的学习环境和学习态势中。在品读课文时,教师并不是自定教学内容,而是将学生视为学习的主体,将课堂还给学生。“今天老师想让大家做导游,带我去小兴安岭旅游。”一句平淡又亲切的话语,激起了学生无限的兴趣,每个学生带着各自不同的内心感受去了解内容。这样自主合作的教学是顺着孩子的心理来教学,符合学生的求知欲。又如在汇报每个季节的美时,由于每个学生都有自己的感官,自己的思想,教师充分顾及到学生阅读心理的独特性,因势利导,真正做到以生为本,进入学习状态。

陈老师还比较重视基础知识的训练,教学比较扎实,如导入

课题时，注意兴的读法，同时在四季的感悟中又紧紧抓往重点词展开理解和感悟。如“抽出”一词，教师与“长出”作为对比；又如教学冬天的美时，让学生用不同的词来说说怎么形容冬天。可以看出詹老师比较注重日常的积累，再如指导朗读时多次范读，用告诉学生学会抓重点词朗读等等，注重学生语文素养的提高。

正是因为教师情境的创设，语言的引导，思维的碰撞，使学生自然而然感受到了小兴安岭的美丽，激发了学生的情感，从而愿读，会读。我们从学生充满热情的朗读中深切的感受到他们是被深深地吸引了。

美丽的小兴安岭学情分析报告篇二

小兴安岭一年四季都是美丽的，诱人的。但是我最喜欢的就是漫天飞雪的冬天。

这时，冬爷爷给我们带来了纷纷扬扬的雪花。大雪从天空中飘落了下来，真像落在地上的棉花，像挂在树上的梨花，还像雪白的鹅毛纷纷落到了地上。

雪落了下来，就像给大地盖上了粉妆玉砌的棉被，像给房屋穿上了厚厚的棉袄，像给孤孤单单的山峰穿上了白色的裙子。

我站在雪中望着楼房上的白雪，似乎想起了什么。

我连忙回家，拿起雪橇，让妈妈带我去玩儿雪。

我说：“啊！真是千里冰封，万里雪飘。”说完，我拿起雪橇，准备堆雪人。我让妈妈帮我拿围巾、扣子、胡萝卜和笤帚。我先堆雪人的身子，在堆雪人的头，我在把妈妈拿来的材料安装到雪人的身上，雪人堆完了，我心里就像喝了蜜一样，很开心。

我喜欢小兴安岭这美丽迷人的冬天。

美丽的小兴安岭学情分析报告篇三

1. 教材分析：《美丽的小兴安岭》是九年制义务教育小语第五册（三年级）的一篇讲读课文，三年级的语文教学处于由低年级的识字教学向高年级的阅读教学的过渡阶段。在小语教学中起着承前启后的作用，其主要任务是进行段的训练，并在段的训练中培养学生理解词语，运用词语的能力。这是一篇写景散文。讲述了我国东北小兴安岭一年四季的美丽景色和丰富物产，表达了作者热爱祖国大好河山的感情。小兴安岭的树多，像绿色的海洋，一年四季又各具特色。作者采用“总一分一总”的结构，展示了小兴安岭一幅幅精美的画面。感受小兴安岭的四季景色，春天，抓住“树木”“积雪”“小溪”“小鹿”“木排”等景物来描写；夏天，抓住“树木”“雾”“太阳”“草地”“野花”等景物来描写；秋天，抓住“树叶”“松柏”“山葡萄”“榛子”等景物来描写；冬天，抓住“雪花”“树木”“西北风”“紫貂”“黑熊”“松鼠”等反映小兴安岭冬季的特点。体会作者用词准确，学习作者抓住小兴安岭每个季节景色的特点进行观察的方法，是本课教学的重点。（也是教学难点）

2. 学生分析：学生在上一单元已经学习运用“多读多想，读通课文”的读书方法把课文读通，已初步具有一定的阅读基础。再加上课文里对小兴安岭美丽景色的描写，更能使学生理解和感悟大自然的神奇和瑰丽。

3. 创新点：在课堂上体现学生的个性化，培养创新人格。

4. 空白点：学生采用自己喜欢的方式合作学习喜欢的内容。

1、周目标导航

以课标为标准，逐一分解至学年、学期、每周，借周目标实

现与课标的对接，学生分领任务进行充分的自主学习。本课由张冉小组认领。

2、授之以渔

面对七八十人的大班，教师想面向全体是可望而不可及的事，一遍遍不厌其烦的教，部分孩子仍是一脸的茫然，对小组进行全方位、无间歇的指导，前期规范，中期纠偏，后期升华，孩子会更快掌握“渔”的技术，教师的主导作用发挥的淋漓尽致。

3、前置性学习

掌握方法之后，实现多元学习，整合教育资源，让学生自己去发现问题、解决问题，解读文本基于问题的研究，我们的课堂不会过分追求高度、深度，要的是宽度和厚度，正可谓方法之道在于回归自然。

张冉小组认领本课，进行了一次又一次的学习、交流，一次次发现问题，一次次交流研读，对文本有了较深刻的理解。

4、合作学习

化大班为小班，分为16个四人小组，学习上有效合作，实施兵教兵、兵验兵等等，学习、纪律、生活等等一一囊括其中，有统一的目标，互帮互助。旨在过程中构建学习型组织，培植健康向上的小组文化，是一种大合作观，张冉小组利用周末聚在一起交流，并得到了家长的配合支持，增加了家长与家长的交流。

5、课堂展示

课堂以展示小组展示为主，交流互动为辅。课堂上虽然没有老师的讲解，但是老师参与整个课堂，对学生对老师的发言

适时进行纠偏、总结、提升，调控课堂。

知识能力目标

1、知识目标：会认10个生字，会写14个生字。正确读写“嫩绿、汇成、欣赏、密密层层、挡住、视线、献出、可口、鲜嫩、名贵、药材。又松又软”等词语。正确、流利、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

美丽的小兴安岭学情分析报告篇四

1、使生了解我国东北小兴安岭一年四季的景色是美丽的，物产是丰富的，激发生热爱祖国大好河山的思想感情。

2、体会作者用词的准确生动，学习作者抓住景物特点把景物写具体的写作方法。

3、指导学生有感情的朗读课文。背诵自己喜欢的段落。

重点：准确理解课文描写小兴安岭四季景色的词句，体会作者用词的准确。

难点：学习作者抓住季节景色特点，进行观察、表达的方法。

三年级的学生好奇心比较强，而且他们的形象发展思维已趋于成熟，但是孩子的抽象思维才刚刚起步，对文章中抽象化、艺术化的语句还是难以理解。三年级的语文教学正处于从低年级的识字教学向高年级的阅读教学过度的阶段，在小学语文中处于承前启后的作用。我班四十二名学生，对于刚上三年级的他们来说，体会文章准确的运用词语、恰到好处的运用表达还处于学习和积累的阶段，是他们必须学习的环节。

4.1第一学时

教学活动

活动1【讲授】美丽的小兴安岭

教学过程：

一、开门见山，引入课题。

二、品读课文，有感情的朗读课文。

（一）学习第一段。

1（课件：小兴安岭四季图）小兴安岭给你的感觉是什么？那么图片里你看到的最多的是什么？（学生回答）。出示第一段。（齐读）通过哪几个词感觉到树多？指名读，师点评。（讲解重读关键词，对我们理解课文内容很有好处，齐读）。这一段概括写了小兴安岭的特点树多。（板书：总）

课文还有一段来总写小兴安岭的特点？生回答。为什么小兴安岭是一座美丽的花园，一座巨大的宝库呢？我们一起去寻找答案吧！

过渡：

默读2——4，1、思考作者是按什么顺序写小兴安岭的？生回答（板书：时间顺序）

2、你最喜欢哪个季节？学生回答。读一读你喜欢的季节，（出示自学提示。）我们先走进春天的小兴安岭去领略春天的魅力！

（二）学习第二段。

1、（出示课件：树木）生读描写树木的句子。（讲解抽出一词：使劲、奋力、快速）作者用了一个抽出把春天的活力都

写出来了。

指名读，指导朗读。

喜欢春天的同学起立读。除了树木还有什么景物？生回答：积雪、小溪、小鹿，（出示课件：小鹿）你看多么美丽的小鹿啊！（指名读，师评价）

讲解：欣赏一词。小鹿像人一样在欣赏自己的影子，把小鹿比作了人，这是一句拟人句。（板书：拟人）让我们一齐读一读生机勃勃的春天吧！（生读：板书生机勃勃）

过度：

（三）学习第三段夏天。

1、生自由读第三段，找出描写的景物。

2、欣赏图片，品味重点语句，有感情的朗读。

（先欣赏夏天树木图片再挑生说）“葱葱茏茏”用来形容草木茂盛的样子。密密层层形容枝叶长得又密又多，它让我们仿佛看到了夏天树木长得枝繁叶茂的特点。“封”字用的真形象，它让我们看到了树木枝叶遮天蔽日，又密又厚的景象，又显示出树木夏天生长的勃勃生机。（男生齐读描写树木的句子。）

b早晨，雾从山谷里升起来，整个森林浸在乳白色的浓雾里。哪个词写得好？

（课件出示图片）帮助学生理解“浸”。一个“浸”，让我们感受到什么？

生说（树林里雾很多很浓，水汽很大。从中说明是密密层层

的叶子把森林封得严严实实的，才使雾不容易散去，整个森林就像浸染在乳白色的浓雾中。）挑生朗读。

c看图理解“千万缕像利剑一样的金光”

（阳光穿过树叶细密的缝隙直射进来）生齐读

d 看图感受野花的美 （挑生读出野花的美。）

师板书 比喻 （渗透写作方法 大家也要向作者这样，用上比喻和拟人等修辞手法，把景物描写的更生动形象。）

3、总结夏天的特点，有感情的朗读。

板书 葱葱茏茏

（四）总结学习方法，自学秋天和冬天两个自然段。出示自学提示：读 一读，找景物，赏一赏，品语句，总结特点，有感情朗读。

（五）汇报展示

1、秋天这一段。

a生说描写了白桦、栎树、松柏、落叶、山葡萄、榛子、蘑菇、木耳、人参。

b 品味语句（课件出示：秋风吹来，落叶在林间飞舞）。（这句写得美，写出了落叶随风飘落的样子。）

c秋天是个丰收的季节。师板书 果实累累

d 生带着丰收的喜悦有感情的朗读。

2、冬天这一段。

a描写了雪花、树、西北风、紫貂、黑熊、松鼠。

b品味语句（课件出示：西北风呼呼地刮过树梢。）（风很大，好冷啊！）黑熊只好用舌头舔着自己又肥又厚的脚掌。（雪太大了，黑熊无法出来找食物，只能添脚掌上分泌的养分过冬）

c 冬天一片银白 师板书 银白世界

d有感情的朗读冬天。

（六）交流：如果你有机会去小兴安岭，你会选择哪个季节去，为什么？

四、总结全文，渗透写作方法。

1、看板书，说结构特点。总分总

2、按课文内容填空。课件出示一年四季描写树木的句子，让生填空。了解同一景物，在不同季节，特点也不同。引导学生描写景物时一定要抓住景物特点去写。

五、作业

1、我的家乡也很美，我要写一写家乡的一处景物。

2背诵自己喜欢的季节。

板书

23 美丽的小兴安岭

春 生机勃勃 写作方法

夏 葱葱茏茏 总一分一总

秋 果实累累 拟人

冬 银白世界 比喻

教学反思

23 美丽的小兴安岭

课时设计 课堂实录

23 美丽的小兴安岭

1第一学时 教学活动 活动1【讲授】美丽的小兴安岭

教学过程：

一、开门见山，引入课题。

二、品读课文，有感情的朗读课文。

（一）学习第一段。

1（课件：小兴安岭四季图）小兴安岭给你的感觉是什么？那么图片里你看到的最多的是什么？（学生回答）。出示第一段。（齐读）通过哪几个词感觉到树多？指名读，师点评。（讲解重读关键词，对我们理解课文内容很有好处，齐读）。这一段概括写了小兴安岭的特点树多。（板书：总）

课文还有一段来总写小兴安岭的特点？生回答。为什么小兴安岭是一座美丽的花园，一座巨大的宝库呢？我们一起去寻找答案吧！

过渡：

默读2——4，1、思考作者是按什么顺序写小兴安岭的？生回答
（板书：时间顺序）

2、你最喜欢哪个季节？学生回答。读一读你喜欢的季节，
（出示自学提示。）我们先走进春天的小兴安岭去领略春天的魅力！

（二）学习第二段。

1、（出示课件：树木）生读描写树木的句子。（讲解抽出一词：使劲、奋力、快速）作者用了一个抽出把春天的活力都写出来了。

指名读，指导朗读。

喜欢春天的同学起立读。除了树木还有什么景物？生回答：积雪、小溪、小鹿，（出示课件：小鹿）你看多么美丽的小鹿啊！（指名读，师评价）

讲解：欣赏一词。小鹿像人一样在欣赏自己的影子，把小鹿比作了人，这是一句拟人句。（板书：拟人）让我们一齐读一读生机勃勃的春天吧！（生读：板书生机勃勃）

过度：

（三）学习第三段夏天。

1、生自由读第三段，找出描写的景物。

2、欣赏图片，品味重点语句，有感情的朗读。

（先欣赏夏天树木图片再挑生说）“葱葱茏茏”用来形容草木茂盛的样子。密密层层形容枝叶长得又密又多，它让我们

仿佛看到了夏天树木长得枝繁叶茂的特点。“封”字用的真形象，它让我们看到了树木枝叶遮天蔽日，又密又厚的景象，又显示出树木夏天生长的勃勃生机。（男生齐读描写树木的句子。）

b早晨，雾从山谷里升起来，整个森林浸在乳白色的浓雾里。哪个词写得好？

（课件出示图片）帮助学生理解“浸”。一个“浸”，让我们感受到什么？

生说（树林里雾很多很浓，水汽很大。从中说明是密密层层叶子把森林封得严严实实的，才使雾不容易散去，整个森林就像浸染在乳白色的浓雾中。）挑生朗读。

c看图理解“千万缕像利剑一样的金光”

（阳光穿过树叶细密的缝隙直射进来）生齐读

d 看图感受野花的美（挑生读出野花的美。）

师板书 比喻（渗透写作方法 大家也要向作者这样，用上比喻和拟人等修辞手法，把景物描写的更生动形象。）

3、总结夏天的特点，有感情的朗读。

板书 葱葱茏茏

（四）总结学习方法，自学秋天和冬天两个自然段。出示自学提示：读 一读，找景物，赏一赏，品语句，总结特点，有感情朗读。

（五）汇报展示

1、秋天这一段。

a生说描写了白桦、栎树、松柏、落叶、山葡萄、榛子、蘑菇、木耳、人参。

b 品味语句（课件出示：秋风吹来，落叶在林间飞舞）。（这句写得美，写出了落叶随风飘落的样子。）

c秋天是个丰收的季节。师板书 果实累累

d 生带着丰收的喜悦有感情的朗读。

2、冬天这一段。

a描写了雪花、树、西北风、紫貂、黑熊、松鼠。

b品味语句（课件出示：西北风呼呼地刮过树梢。）（风很大，好冷啊！）黑熊只好用舌头舔着自己又肥又厚的脚掌。（雪太大了，黑熊无法出来找食物，只能添脚掌上分泌的养分过冬）

c 冬天一片银白 师板书 银白世界

d有感情的朗读冬天。

（六）交流：如果你有机会去小兴安岭，你会选择哪个季节去，为什么？

四、总结全文，渗透写作方法。

1、看板书，说结构特点。总分总

2、按课文内容填空。课件出示一年四季描写树木的句子，让生填空。了解同一景物，在不同季节，特点也不同。引导

生描写景物时一定要抓住景物特点去写。

五、作业

1、我的家乡也很美，我要写一写家乡的一处景物。

2背诵自己喜欢的季节。

23 美丽的小兴安岭

春 生机勃勃 写作方法

夏 葱葱茏茏 总一分一总

秋 果实累累 拟人

冬 银白世界 比喻

美丽的小兴安岭学情分析报告篇五

人教版语文教材第九册

二、教学目标：

1、找出文中用词准确、生动的句子，多读多悟，体会意境。

体会作者用词准确，生动的特点。

2、有感情的朗读课文。

3、了解小兴安岭美丽的景色和丰富的物产，激发热爱祖国大好河山的思想感情。

三、教学重点：

了解小兴安岭的美丽景色和丰富物产。

四、教学难点：

体会作者运用语言的准确生动性。

五、教学准备：

课件

六、教学过程：

1、小兴安岭到底美在哪里呢？齐读课文的第一自然段。你都知道了什么？

2、课文是按什么顺序来写小兴安岭的美丽的呢？（板书：春、夏、秋、冬）

3、文中有一句话概括的写出了小兴安岭的特点，找出这句话读一读。

4、小兴安岭到底是不是“大花园”“大宝库”呢？让我们看看小兴安岭不同季节里不同的景致吧。（课件演示春夏秋冬图片，大约1分钟，让学生对小兴安岭四季有初步认知，形成表象）

5、你从图上看到了什么？

结合图片与文中内容在小组内交流“你认为小兴安岭的哪个季节最美，为什么？”

6、汇报交流

（1）春天美：“树木抽出新的枝条，长出嫩绿的枝条，长出嫩绿

的叶子”充满了生机和活力。“抽出”换成长出可以吗？不可以。抽出写出枝条快速生长，很形象、生动。“山上的积雪化了，汇成小溪”一定很美。（课件出示图片2、3，大约30秒，让学生体会到书中所写的美。）“小鹿在散步，有不同的姿态，很可爱”用了拟人的手法，很生动。（课件演示约一分钟，看到小鹿不同的姿态）“有的……有的”造句。适当指导朗读。

过渡：一幅动态的春意图我们欣赏完了，夏天的小兴安岭又是怎样的呢？说说为什么喜爱夏天的小兴安岭。

（2）夏天美：树木茂盛，“葱葱茏茏”“密密层层写出了树木枝

叶繁茂的特点。一个“封”字又写出了树木枝叶遮天蔽日，又密又厚的景象，显出了勃勃生机。将光比喻为利剑，更说明树木茂盛。草地上五颜六色的花，自然天成未经雕琢，有一种自然美。适当知道朗读。

过渡：转眼间收获的季节来临了，这时的小兴安岭又美在哪里

呢？

（3）秋天美：

a□色彩美。黄中带绿（课件演示约3秒，让学生体会秋的色彩）

b□动态美。“落叶飞舞”（课件演示约30秒，让学生体会动态美）体会为什么用“飞舞”而不用“飘落”。

c□物产多。（课件演示这些物产约10秒）适当指导朗读。

过渡：秋天过了，冬的使者悄悄飞舞，这时的小兴安岭又别

有一

番景致，让我们穿上棉衣，同冬的使者一同走近小兴安岭。

（4）冬天美：“积满”一词可看出雪大。动物们各有各的可爱之

处（课件演示不同动物不同的姿态约30秒）适当指导朗读。

一节课的时间我们共同经历了四季的变化，领略了小兴安岭的美景，你能否用一句话概括出你心目中小兴安岭的样子？希望同学们有机会真的去领略一下四季小兴安岭的美景，用你的眼睛，你的心灵去勾勒出一幅幅更加秀美的图画。

[设计意图：跳出课文，跳出画面，让学生闭目冥想，相信这样

留下的绝不仅仅是文字的刻画，它将使学生的视角伸向更深更远的地方。]

板书设计

美丽的小兴安岭

春：树木、溪水、小鹿大花园

夏：树木、雾、阳光、草地

秋：树木、果实大宝库

冬：树木、雪、动物

美丽的小兴安岭学情分析报告篇六

这篇课文主要讲述了我国东北小兴安岭一年四季的美丽景色

和丰富物产，表达了作者热爱祖国大好河山的感情。它文笔优美，语言生动。学生在学习时既能学习语言文字，又能激发对祖国山河的热爱，在感情上受到感染和熏陶。张老师在这节课能抓住课文的重点和难点，以生为本，使学生在体会语言美的基础上体会小兴安岭的美。下面我简单谈谈自己的几点体会：

本课生字较多，要指导学生读准字音，因为有了学案的铺垫，因此张老师没有把所有的字词都呈现出来，而是抓住几个容易容易读错的生字呈现。为课文的朗读奠定了基础。

课文第2——5自然段按春、夏、秋、冬的顺序描写了小兴安岭的美丽和富饶，这几段结构、写法相似。张老师本堂课主要是上春夏两个季节。

1、学习春天：张师先范读本段，然后让学生划出作者抓住了春季的哪些景物，划出你认为作者用词准确、生动的句子。根据学生的反馈，张老师主要抓住“春天，树木抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子。”“小鹿在溪边散步，它们有的俯下身子喝水，有的侧着脑袋，欣赏自己映在水里的影子。”这两个句子展开教学。让学生说说这些词句好在哪里，最后指导学生边有感情地品读，边想象美景。“抽出”是长出的意思，但用“抽出”，就把枝条快速而有力长出来的样子写出来了，很生动形象；枝条一般是笔直的、长长的，像一把剑，把枝条“长出”说成“抽出”，非常贴切。张老师让学生用换词法来理解，使学生在比较中体会到“抽出”更准确，更形象。学习小鹿这句时配上了动态的小鹿再引导学生想象小鹿的可爱神态。理解了“欣赏”，领悟到了语言文字的优美。

2、学习夏天：这一段张老师主要抓住“夏天，树木长得葱葱笼笼，密密层层的枝叶把森林封得严严实实的，挡住了人们的视线，遮住了蓝蓝的天空。”

“早晨，雾从山谷里升起来，整个森林浸在乳白色的浓雾里。

”这两重点句展开教学。这一段要学生体会作者谴词造句的独具匠心。张老师教会学生用联系上下文、联系生活实际的方法体会到“葱葱茏茏”“密密层层”“封”“浸”等词的生动、形象。

在学习“小鹿在溪边散步.它们有的俯下身子喝水，有的侧着脑袋欣赏自己映在水里的影子。”“有的……有的……”是学生说话训练一个点。张老师很好地抓住了这个契机，除了小鹿，其他动物也出来了，它们有谁啊？“小松鼠在枝头散步，它们有的有的。野兔也出来呼吸新鲜空气，它们有的有的。……让”学生自主选择，自主创造，不但发展了口头语言表达能力，还培养了学生的想象力。

美丽的小兴安岭学情分析报告篇七

3. 看看课文上是怎么总结全文的。

4. 齐读全段。

（五）总结。

《美丽的小兴安岭》这篇课文生动地描写了小兴安岭一年四季的美，同时写了小兴安岭的富有，为人们创造财富。所以课文最后说“小兴安岭是一座美丽的大花园，也是一座巨大的宝库”。它们等着我们去欣赏，去开发，当然也需要我们的保护。

（六）综合练习。

1. 完成课后练习。

2. 写生字词，读课文。

美丽的小兴安岭学情分析报告篇八

- 1、会认识本课生字20个，其中15个会写。
- 2、能有感情的朗读课文，背诵部分段落。
- 3、能读懂课文的主要内容，感受小兴安岭的美丽，陶冶对自然美的情趣。
- 4、领悟作者观察与描写景物特点的表达方法，积累稳重的好词佳句。

理解春、夏两个自然段，体会作者用词的准确。

教具准备：中国政区图

课时安排：2课时

一、解题激趣

- 1、谁知道小兴安岭在哪里？给大家简单介绍一下。（出示地图）
- 2、引导：让我们借助课文。了解那里的美丽景色。

二、初步感知

- 1、自读课文，读准字音，读通课文。
- 2、在自己读懂的地方做上标记。
- 3、提出读不懂得问题。
- 4、学生交流自读情况：

(1) 指名读、正音、理解词语问题。

(2) 小兴安岭的哪些景色你最感兴趣？让学生按自己的认识具体说说，表达要明白。

(3) 用简练的语言概括课文内容。

三、布置作业

朗读课文，喜欢的段落多读几遍。

一、再读课文，体验和感受

导语，继续学习《美丽的小兴安岭》

1、小兴安岭哪个季节的景色最美，为什么？找自己最喜欢的季节读、品味、体验，读出感情。

2、交流体验与感受。鼓励学生主动的读自己喜欢的段落、词句，并说说喜欢什么，说出真切感受。

(1) 你喜欢那个季节的景色，它给你什么美的感受。

(2) 老师要步步引导和抓住时机点拨，让学生在多读中有所感悟，并与其他学生交流感受。

二、领悟表达方法

师：抓事物特点表现它的景物的美丽，表达作者对大自然、对小兴安岭的喜爱心情，及其读者的. 向往。这种方法同学们要不断的领悟、学习运用。

三、积累、运用

1、结合课后题思考，练习3，从中找出课稳重自己喜欢的词

语读读，体会用词的准确。

2、生字的识记与书写

四、布置作业

观察自己喜欢的一处景物，抓住特点，模仿这一课总分总的写法写一段话。

本文内容浅显易懂，文质兼美，不必泛泛地引导理解，完全可以通过有感情地朗读、背诵精彩段落和优美句子，积累语言，达到以读带讲的效果。然后让学生学以致用，模仿写作，一箭双雕。

美丽的小兴安岭学情分析报告篇九

《美丽的小兴安岭》是义务教育课程标准实验教科书三年级上册的一篇文章。这组教材是围绕着“壮丽的祖国山河”这个专题编写的。这篇课文讲述了我国东北小兴安岭一年四季的美丽景色和丰富物产，表达了作者热爱祖国大好河山的感情。我从没有教过三年级，特别是没有开展过“批注式阅读”，因此，观看了王老师执教的这堂课后，我收获多多。

王老师在让学生预习和写批注时给予了学生充足自学的的时间，让学生有足够的时间走进文本，读进去，思考进去，和文本充分对话，从而写出自己的真实感受，提高自己的自学能力。

课堂中，大部分学生回答问题都很完整。都能根据老师的提问来完整地回答问题。如：当老师让学生交流自己喜欢的部分时，大部分学生都回答说：“老师，我喜欢……。”从这里可以看出王老师平时很注重学生回答问题的完整性。今后要向王老师学习，从平时回答每一个问题开始，让学生学会说完整的话。

学生在预习课文时，能充分利用查字典的方式来理解生词，这一点值得我们学习。

如：“谁能交流一下你喜欢的部分？”“小兴安岭给你留下了怎样的印象？”“谁能用你的朗读把你的感受传递给大家？”等问题的提出，让学生有了自主学习空间，有了表达自己情感的机会，做得很好。

有几点值得我们探讨：

1、“浸”字引导学生理解得不到位，要引导学生在多读、多悟的过程中去感悟，再通过闭目想象、图片展示等方式理解“浸”是“逐渐深入”的意思。

2、在解决“为什么是千万缕而不是阳光普照呢？”这个问题时，可以出示两幅图片，一幅有茂密的大树，一幅没有障碍物的空旷地方，让学生通过观察，这样，学生自己就会找到答案的。

总之，感谢领导和王老师给我们呈现的这次机会，我会把学到的优点用于自己的教学实践中，提高自己的业务水平。