

绽放读后感(优秀5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

绽放读后感篇一

《等待绽放》是我在暑假去北京旅行时候看的，但有些断断续续，还有半本最近才抽空读完。整本书是作者以一个母亲的视角介绍了自己儿子高三时期的一些琐事，可能是生活的，可能是学习的。虽然字里行间满满的爱，但我不知道为什么我在阅读的时候是特别揪心的。

作者的儿子就像许许多多的高三学子一样，有些叛逆，有些不爱学习，而作为老师可以有很多种方式来教育自己的学生，甚至无奈之时，稍有放松也是无可厚非的，但作为母亲，面对孩子的小情绪时，更多的是担心，她的每一个动作都变得小心翼翼，我想这应该是很多初三、高三家庭正在面临或可能面临的吧！

我特别喜欢作者说的“长别小聚，将成为我们之间的常态”。那为什么这不能成为父母与子女之间的那种状态呢？可能还未做父母，所以我一直不能理解为人父母的这份牵挂与羁绊，我喜欢龙应台在《目送》里说的：“我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默告诉你：不必追。”但再看看自己的生活，我的父母，无论我多晚下班都会等我一起吃晚饭，吃完总会贴心的为我准备水果，无论我多晚回家，那盏灯总会替我留着，照亮我回家的路。孩子，永远是父母的牵挂，无论孩子飞得多高，

走得多远，风筝的线永远在父母手里牵着，所有父母，概莫能外。当两种情思在我的内心碰撞时，我才发现我为什么读着这些文字如此揪心。

绽放读后感篇二

为美而生，如花绽放。于自己所缺乏的东西，人们会变本加厉的补偿。

我一直都喜欢美丽的女孩子，从头发丝欣赏到指甲盖的那种细致入微的喜欢。大多数的风格我都能接受，超短裙低胸装的性感女孩，直发长裙的森系女孩，丰满的只有脚踝纤细胖女孩，皮裤马丁靴的机车女孩，我统统都喜欢。我不喜欢是那些清汤寡水的，普普通通毫无特色的女孩。

曾经上班路上，发现迎面走来的一个女孩在发光。168的身高，体重不会低于130，短发，眉眼普通，但是她的皮肤细腻洁白泛着珍珠光泽，像一层柔光笼罩着她的脸，简直让人移不开眼睛。

曾经下班路上，发现远处一个横穿马路的女孩在发光。她有一头浓密柔顺的波浪长发，随着她走路的动作身体起伏，那一瀑长发像有生命一样在舞蹈。难怪隔着几十米都能把人的目光吸引过去。

为什么我会喜欢漂亮的女孩子，因为丑的女孩子，我自己就是。

美，一直是我的梦想。虽然现实给我设置了无数多的限制，导致我现在依然是丑女孩一枚，但是这并不能阻止我欣赏美，追求美。我羡慕那些先天条件好的女孩，佩服那些后天努力的女孩，我还喜欢像朱莉那样一股劲追求美暂时跑偏还没成功的女孩。我认为只要不放弃，人总会一点点变得更美。在我茫然的人生中，如果说还有什么可以勉强做为目标的话，

恐怕就只有金钱和美女了。虽然目前我仍在追求金钱，但是我从没放弃成为美女。

我嫉妒老公的大眼睛，嫉妒女儿的小酒窝，我责怪父母把我生的太粗糙，而命运又不允许我有闲情闲钱来“浪费”。我会做各种可口的饭菜但是却不会化妆，我会工作挣钱但是却不会挑选适合自己的衣服，我讲起大道理逻辑严密头头是道但是却做不到优雅从容。我焦虑我不甘心，升职加薪的快乐买房买车的快乐，都不能代替美丽带来的快乐。

有人会反对我：漂亮能当饭吃吗？在我这里，真的可以。

我喜欢这本书，她的名字叫做《绽放》，书名非常贴合故事的主题。《绽放》介绍了一个相貌平凡的女孩艾尔莎·夏帕瑞丽一生追求美丽，最终成为时装大师的故事。相信每一个女孩，都会在这本书里看到自己的影子。

那一年，一个不被期待的小女孩，出生在罗马这个充满了艺术和浪漫的古老城市。小的时候为了追求美丽，夏帕在自己的脸上种花，想用花朵装饰自己。这是女人的天性吧！谁小时候没用毛巾当过辫子，没用床单自制过披风呢！这种强烈的对美的追求，真的改变了这个女孩的人生。

艾尔莎·夏帕瑞丽为了追求美，辗转多地，付出了很多的时间和心力，终于在37岁的时候迎来了迟到的绽放，她在巴黎拥有了自己的第一家时装店。之后的她在巴黎时尚界开疆拓土，为“美丽”这个事业贡献着自己的才华。

这是一个充满的力量和希望的故事，而美存在于这本书的每一个细节和角落。插图上的女孩们，身材苗条面容精致着装得体，自信的展示着女性特有的美。

也许真的有人不爱钱，但是没有人不爱美。

绽放读后感篇三

我读了一篇文章——《绽放两天的生命花》，读后感。它写了在非洲戈壁滩上叫伊米的四色小花，扎根需要五年，花期却只有两天。它让我明白了人生的真正意义。

文中说道“在隔壁上，生长着一种叫伊米的四色小花。那里只适合根须巨大的植物生长，伊米却只有一条根，把根扎进土里就需要五年，而花却只能绽放两天。它的根在土里避开演示，钻开硬土，坚忍不拔。它努力了五年，积蓄了五年。不为别的，只为它那绽放的两天，虽然只是短短的两天，可是在它的生命中它至少灿烂过。

伊米小花教会了我们人生的道理：生命的灿烂在于积蓄力量。

文中介绍道“伊米小花有四片花瓣，每一片就是一种颜色：红、白、黄、蓝4种颜色。是多么奇特呀！如果它没有追求渴望光明的那种勇气，它怎能熬过那漫长的五年，它怎能开出那无菜品分、美丽奇特的花朵呢？这让我想起了世界伟大的各学家爱迪生，他坚持不懈，为了发明电灯泡，他做过成百上千个试验，却从未想过放弃，读后感《读后感》。是他的坚持创新为人类做出了这么大的贡献啊！

伊米小花让我们明白了：生命的奇特在于坚持创新。

有人说：“伊米小花花五年时间去扎根，可只能绽放两天。这五年和两天相比实在是不值得，21世纪的新人类就应该多娱乐。”如果依照这种说法去生活，对于社会来讲，人们每天每时每刻斗都在休闲娱乐，没有人去搞研究，没有人再去经营公司，这日渐强盛的中国社会是必定会崩溃的。而对于我们个人来讲：我们玩乐一生，没有付出任何辛苦和努力，我们的人生就在这无限的享受中丧失了意义，时间就在这无尽的玩乐中慢慢的消磨。当我们满头白发时才发现，我们的一生无所作为。因为享乐而碌碌无为的生活是多姿多彩，还

是索然无味呢？如果我们的祖先也这样不知拼搏不知努力，我们现在是否还过着那种饮血如毛的生活呢？对于未来来讲，休闲是应该多多，而为了我们的将来，唯一的出路就是奋斗！

伊米小花告诉了我们生命的含义：生命的意义因为有所作为。

伊米告诉我们的实在太多太多了，我一定会向它学习，坚持创新、有所作为，为我的生命增光添彩！

点评：文章很深刻，通过阅读这篇《绽放两天的生命》能对人生有如此深刻的感触实属不易，很值得表扬。小作者能够从伊米小花中感悟人生的真正意义——有所作为，而不是碌碌无为，这不仅是小作者应该学习的，更是我们每一个人应该学习的。行文流畅，语言深刻有涵义，能够大量使用名词佳句，展现了小作者深厚的文学底蕴，非常优秀的一篇文章！

绽放读后感篇四

《等待绽放》是一位高三考生母亲的陪考笔记，书中非常细腻地记录了其子在高考面前的点点滴滴。作者的语言散文般优美，情感真挚，将这一年的时光娓娓道来。读完之后只觉口齿含香，恍惚间几只蝴蝶翩跹落在我肩上。

书的男主角自然就是作者的儿子，他在高一高二的时候因为武侠小说荒废时光，功课都落下了，基础相当薄弱。高三伊始，他读到了一篇高考经验帖，受到文字的鼓舞，于是发奋图强，努力学习，最终决胜高考，考取了理想的学府。

一个看似老套的故事，我却从中明白了外因依靠内因起作用。最初在孩子沉迷于仙剑奇侠小说、心思不放在学习的时候，饶是老师苦口婆心、父母深夜流泪，也不能改变孩子的行为；但是当孩子燃起求知的愿望时，他就会积极主动去探索学习的方法，进步的门道，而老师与父母只是他前进路上的帮手，助他更有成效地取得自己想要的成绩。孩子主动早起读英语、

央求父亲帮他找辅导老师、周末在家做题、甚至找到了更适合自己的方法后请假在家自习等等做法，都必须有一颗“我想学、我要学”的心。这一点就类似王维审主任说的“觉者为师”，就是只有唤起自我成长的愿望才能做一名好老师；学生何尝不是如此？只有觉知到学习是自己此阶段最重要最该做的事情，才能成为一名上进的好学生。

一个看似轻巧的故事，我却从中领悟了事物的发展绝非一帆风顺。在孩子下定决心要考班级第一、年级第一后，他还是每一两个月忍不住“后退”一次，“开倒车”一次，“自我放弃”一次。我们要正确看待这种现象。学习的确是和人原始的好逸恶劳的天性相违背，万不能苛求一个人醒悟之后就只进不退，我们只需在他思想松动的时候及时鼓励，螺旋式的上升、波浪式的前进，足矣。

一个看似不经意的故事，我却从中读出了父母对孩子深深的爱。我们当老师的，面对着班里将近50个孩子，千万不能觉得这就是一个学生群体，要把他们看成一个一个父母宠爱着的个体啊！要对每一个孩子给予耐心关怀，悉心制定不同的成长方案。我为文中那一篇《紫荚茄子》而深深动容——做了父母，饮食完全以孩子的口味为主，每当孩子说“随便”，父母就要煞费苦心，毕竟超市没有卖“随便”的。孩子若指了名点一样做法麻烦的菜，父母反而觉得更容易，花费一个上午，细细调馅儿，揉了那么多的爱，就为了孩子囫圇的那几口。

当然这本书也是有缺点的，我认为可以在此引用作者的一个章节名，“闲话一箩筐”，也就是文章过于琐碎了。总之，瑕不掩瑜，如果细心阅读，的确能从本书中学到一些东西。人生在世，其实不需要太多外在的东西，以平和的心，追求自己的那一份绚烂，就够了。（杜一梅）

绽放读后感篇五

《等待绽放》是一位高三考生母亲的陪考笔记，书中非常细腻地记录了其子在高考面前的点点滴滴。作者的语言散文般优美，情感真挚，将这一年的时光娓娓道来。读完之后只觉口齿含香，恍惚间几只蝴蝶翩跹落在我肩上。

书的男主角自然就是作者的儿子，他在高一高二的时候因为武侠小说荒废时光，功课都落下了，基础相当薄弱。高三伊始，他读到了一篇高考经验帖，受到文字的鼓舞，于是发奋图强，努力学习，最终决胜高考，考取了理想的学府。

一个看似老套的故事，我却从中明白了外因依靠内因起作用。最初在孩子沉迷于仙剑奇侠小说、心思不放在学习的时候，饶是老师苦口婆心、父母深夜流泪，也不能改变孩子的行为；但是当孩子燃起求知的愿望时，他就会积极主动去探索学习的方法，进步的门道，而老师与父母只是他前进路上的帮手，助他更有成效地取得自己想要的成绩。孩子主动早起读英语、央求父亲帮他找辅导老师、周末在家做题、甚至找到了更适合自己的方法后请假在家自习等等做法，都必须有一颗“我想学、我要学”的心。这一点就类似王维审主任说的“觉者为师”，就是只有唤起自我成长的愿望才能做一名好老师；学生何尝不是如此？只有觉知到学习是自己此阶段最重要最该做的事情，才能成为一名上进的好学生。

一个看似轻巧的故事，我却从中领悟了事物的发展绝非一帆风顺。在孩子下定决心要考班级第一、年级第一后，他还是每一两个月忍不住“后退”一次，“开倒车”一次，“自我放弃”一次。我们要正确看待这种现象。学习的确是和人原始的好逸恶劳的天性相违背，万不能苛求一个人醒悟之后就只进不退，我们只需在他思想松动的时候及时鼓励，螺旋式的上升、波浪式的前进，足矣。

一个看似不经意的故事，我却从中读出了父母对孩子深深的

爱。我们当老师的，面对着班里将近50个孩子，千万不能觉得这就是一个学生群体，要把他们看成一个一个父母宠爱着的个体啊！要对每一个孩子给予耐心关怀，悉心制定不同的成长方案。我为文中那一篇《紫茭茄子》而深深动容——做了父母，饮食完全以孩子的口味为主，每当孩子说“随便”，父母就要煞费苦心，毕竟超市没有卖“随便”的。孩子若指了名点一样做法麻烦的菜，父母反而觉得更容易，花费一个上午，细细调馅儿，揉了那么多的爱，就为了孩子囫圇的那几口。

当然这本书也是有缺点的，我认为可以在此引用作者的一个章节名，“闲话一箩筐”，也就是文章过于琐碎了。总之，瑕不掩瑜，如果细心阅读，的确能从本书中学到一些东西。人生在世，其实不需要太多外在的东西，以平和的心，追求自己的那一份绚烂，就够了。