

2023年神话读后感 中国神话读后感(精选7篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

神话读后感篇一

在众多的神话故事中，我最喜欢的一个故事就要属《精卫填海》。故事主人公精卫在一次玩耍中不幸掉入海水中，被海水淹死了。可是她不愿就这么死去，于是，她便变成了一只精卫鸟，夜以继日地从远处叼来石头和树枝，想要填平海。日复一日，年复一年。终于填平了大海。大海夺去了她的生命，但夺不去她的勇气和决心。

让我们一起来学习这坚持不懈的精神吧！

神话读后感篇二

书是人类进步的阶梯，我最喜欢看的是《希腊神话》。

这本书是伴随着希腊逐步完善的。《希腊神话》这本书，我知道了众神领袖宙斯很残酷；赫拉克勒斯神勇、很善良；普罗米修斯为了人类冒着险，为人类盗取圣火，不怕被宙斯惩罚等等英雄人物，我最敬佩赫拉克勒斯，他一共做了很多好事，所以我敬佩他。

他做了一些非常伟大的事，有一件是：勇斗巨狮。详细的是：国王交给赫拉克勒斯的第一件任务是：赫拉克勒斯必须为他剥下尼密阿巨狮的兽皮。这头巨兽生活在阿耳戈利斯地区的伯罗奔尼撒，尼密阿和克雷渥纳之间的大森林里。

这头狮子凶猛无比，人间的武器根本不能伤害它。有人说，狮子本是巨人堤丰和半人半蛇的女怪厄喀德那所生的儿子，还有人说，它是从月亮上掉到地上来的。赫拉克勒斯出发去捕杀狮子。他一路他一路奔波来到了伯罗奔尼撒一位穷苦人热情地招待了他，他叫莫诺耳库斯，莫诺耳库斯正想宰杀一头牲口献祭宙斯。“善良的人哪。”赫拉克勒斯说，“让你的牲口再活三十天吧！如果那时我能顺利地打猎回来，那么你就可以给救星宙斯献祭，如果我死了，你就应当给我献祭，把我当作升入神祇的英雄之一吧。”

最后，当国王欧律斯透斯看见赫拉克勒斯披着可怕的狮皮回来时，吓得双腿发颤，他畏惧英雄的神力，从此，再也不让赫拉克勒斯走近自己。

看，这本书多么精彩呀！我就说到这里，心动就赶快去看一看。

神话读后感篇三

希腊神话迄今已流传三千余年，辉煌宏大的场景、性格鲜明的人物以及优美曲折的故事情节，使其在世界各地的读者中一直广受欢迎。作为西方文明的两大基柱之一，希腊神话故事同时又是一个展示西方道德观与伦理结构的窗口，是现代人了解西方、认识西方最便捷的通道之一。不过，由于年代久远，希腊神话被收录于个各个版本中，迫切需要加以整理。19世纪，一直致力于整理保存古典文化工作的德国诗人施瓦布完成了这一工作，以其极具文学价值的生动文字，与严谨精良的民族特性，将散乱的希腊神话整理为一本情节清晰完整的优美巨著。

起初，讲的就是宇宙之初，只有“卡俄斯”，他是一个无边无际、一无所有的空间。然后就有了许许多多丰富多彩的事情节和感人事迹。

所谓希腊神话，没有神怎么能称之为“神话”呢？故事中的神实在太多太多了，例如：给人们送来火源普罗米修斯，智慧女神雅典娜，脾气暴躁的波塞冬……另外还有12泰坦、太阳神阿波罗、战神阿瑞斯等神，简直说也说不完。

不过，我还是比较赞赏“赫拉克勒斯”，他可是希腊神话中最伟大的英雄，阿尔克墨涅和宙斯所生的儿子，以力大闻名，有一次他还救了普罗米修斯呢！像赫拉克勒斯这样的大英雄，对朋友也特别关心，死后还把弓箭交给菲罗克忒忒斯。

读了这本书，我明白了这个道理：近朱者赤，近墨者黑。以后要向大英雄赫拉克勒斯学习呀！

神话读后感篇四

《希腊神话》是一本西方故事集。它具有丰富的想象力；充满了美丽的幻想；有着清晰质朴的风格，同时又蕴含丰富的哲理。

其中，我最佩服的是普罗米修斯和雅典娜。

普罗米修斯是一份聪明而睿智的天神。他偷偷地将火种装进茴香管子里，带回了人间。这一举动让宙斯大发雷霆。可坚强的普罗米修斯一点也不屈服，宙斯让火神把他抓起来，用铁链吊在悬崖峭壁之上。普罗米修斯既要忍受风吹雨打的折磨，还要忍受被神鹰啄食肝脏的痛苦。可他毫不屈服。就这样，日复一日，年复一年，普罗米修斯忍受着无尽的痛苦和折磨。他的举动，给人类带来了光明、火种和希望，人们永远尊敬这位伟大的英雄。

智慧女神雅典娜是十二大天神之一。她教人们纺织、绘画、雕刻，把智慧的种子传播世界，告诉人们用智慧生存、劳动。在全世界赫拉克勒斯需要帮助时，雅典娜总是挺身而出，告诉他解决事情的办法。许多天神会在经历艰难险阻后，能成为

伟大的天神，她也功不可没。

我觉得一个人像天神一样法力无边，高高在上算不上英雄，但只要我们用心做好身边的每一件小事，就能获得属于我们自己的成功！

神话读后感篇五

读了《希腊神话》这本书，我受益匪浅，我知道了《希腊神话》是伴随着希腊的发展而逐步完善的。

《希腊神话》塑造了众神宙斯，天后赫拉，以及他们的女儿智慧女神雅典娜，月亮女神阿耳忒弥斯，他们的儿子太阳神阿波罗，战神阿瑞斯.....还讲述了伊阿宋夺取羊毛的传说，特洛伊战争传说，忒修斯勇杀怪兽为民除害的传说.....其中我最喜欢的故事是宙斯和伊俄的传说。

宙斯和伊俄的传说主要讲述了这样的一个故事，波拉斯戈斯国国王的女儿，牧羊时，宙斯被她迷住了，伊俄知道了，飞一样地逃开，还是陷入了宙斯的罗网中，宙斯听到了妻子赫拉的脚步声，便将伊俄变成了一头雪白的小母牛，赫拉要求宙斯把它送给自己，宙斯只好将伊俄交给了她。伊俄被赫拉交给百眼巨人看管，宙斯忍受不了分离的痛苦，便派赫耳墨斯救回伊俄，赫耳墨斯先让百眼巨人睡着，然后砍下它的头颅，宙斯向赫娜拉发誓，永远放弃对伊俄的爱情，伊俄这才能获得自由，她在尼罗湖畔统治多年，当她死去时，当地人民为她建立了神庙，她成为著名的伊西斯神！

《希腊神话》是伴随着希腊的发展而逐步完善的，为什么这么说呢？因为以前，处于对自然的认识的局限，往往把一些自然现象和社会现象，想象成神的意识和力量，所以才出了一本《希腊神话》这样的书，它是世界文化遗产的一个重要的组成部分。

在人类文化遗产的宝库中，还有许多在等待着我们去探索呢？

神话读后感篇六

希腊神话是我在书架的时候看完的一本书，至今还对它记忆犹新，书里面天马行空般的故事和想象力都给我带来了前所未有的新鲜感。

在人类的初始阶段，出于对自然界认识的局限性，往往会把一些自然现象和社会现象理解为神的意志和力量，从而就产生了以神为艺术形象的故事，它便是神话。这些神话以其旺盛的生命力不仅世代相传，而且不断被丰富、被提高，使其在思想性及艺术性上均达到了很高的水平，成为世界文学遗产的一个重要组成部分。

希腊神话也是伴随着希腊的发展而逐步完善的。这本书分为两个部分。第一个部分是主要叙述关于神的故事，包括开天辟地、神的诞生、神的战争、神的家族、神的活动、人类的诞生等。在这些故事中，塑造了统治世界万物的众神之王宙斯、掌管婚姻和生育的妇女保护神天后赫拉以其他的女儿智慧女神雅典娜、月亮女神阿尔忒弥斯；他们的儿子太阳神阿波罗、战神阿瑞斯……第二部分讲述了一些半人半神的神人混血儿英雄们的传说。在这些创说中，英雄们都是神和人所生的后代，都具有超人的力量和非凡的智慧。包括了赫拉克列斯完成伟大业绩的传说、忒修斯勇杀怪兽为民除害的传说、伊阿宋夺取金羊毛的传说、特罗亚战争的传说。这些故事和传说就和其他民族的神话一样，都是把一些难以解释的自然现象和社会现象通过人们合理的想象而编造出来的。其中艺术形象也是古希腊人从现实生活出发，通过艺术而创造出来的，所以，希腊神话也就是现实主义和浪漫主义的结合品。

虽然现在科技正在日益进步，一些现象已经宁用科学知识来解答了，但是希腊神话留给我们的还是那些纯真的艺术形象和

纯朴的艺术风格，以及故事中伸张正义，邪不压正的一种思想。

现在的我，读起古希腊人的希腊神话，还是不禁感慨不已。

神话读后感篇七

《古希腊神话》是古希腊人经过几百年的创造和积累形成的一个瑰丽的民间口头文学宝藏。古希腊神话故事充满智慧和神奇的色彩，讲述的是宙斯统制天国时期围绕诸神和英雄们发生的故事，主要包括神的故事和英雄的传说。神话中的英雄具有神的超人的力量，但他们不是神。只有少数英雄经过奋斗，得到宙斯的肯定后才能升入天庭成为神。

我最喜欢的是伟大英雄“普罗米修斯”，他很强，很勇敢，战天斗地，敢于“拿火种”帮助人民；它让人民能取火了。

我觉得他很幸运，因为他吸吮了“万神之母”赫拉的乳汁，具有了不死之身，但是，他最后却被半人马涅索斯给他夫人的毒药而毒死了。

他为人们所称赞的十二件功绩，展现了人类战胜恶劣的自然环境的顽强意志，而英雄也因此死后升入了天庭。

《古希腊神话》流传至今已有一千多年的历史了，它是世界文学宝库中的珍贵的遗产，它对希腊乃至整个欧洲的文学艺术产生过巨大的影响，具有永久的魅力。