

最新幼儿园小班筷子美术教案(实用8篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

幼儿园小班筷子美术教案篇一

1、感知、区别3个物体的大小、长短，并能按大小、长短等量的差异给3个物体排序。

2、学习整理物品，在尝试、操作活动中学习按序摆放物品。

3、积极参加排序活动，初步体验活动的有趣。

2、提供幼儿熟悉的大小、长短不一的.多组物品。

1、教师创设游戏情境，提出问题。

(1) 教师：“娃娃超市”的东西真多啊，可是，超市物品摆放不整齐，我们来帮忙整理物品吧！

(2) 幼儿尝试给一组物品排队。

教师：瞧，这里有瓶子、娃娃……每种物品都有好几个，它们都一样大吗？试试拿出一种物品，比比它们的大小，再把它们排在“超市”的柜台上。

(3) 教师引导幼儿观察柜台上的排序标记，明确物品在横线上的，且排在红旗后面。

教师请幼儿找出一组物品，然后按大小或长短的顺序给物品排队。

2、幼儿扮演营业员，按序整理物品。

(1) 教师：我们来当“娃娃超市”的营业员，一起动手整理这些物品吧！

(2) 幼儿当超市营业员，自主选择整理的区域，尝试在“货架”上摆放一组物品。

3、分享成功，体验快乐。

(1) 幼儿介绍自己摆放的物品。

(2) 教师与幼儿一起欣赏“娃娃超市”摆放的物品。

幼儿园小班筷子美术教案篇二

1、认真听音乐，感受旋律的活泼流畅和低沉缓慢。

2、模仿小猫和狮子的动作自由表现，体验游戏的乐趣。

小猫胸饰人手一个，狮子头饰一个

1、幼儿欣赏两段音乐

(1) 听小猫的音乐

“今天老师带来了一段很好听的音乐，你们想听吗？”

“你们听了这段音乐有什么感觉？”

(2) 听狮子的音乐

“老师还有一段音乐让小朋友听听看。”

“听了这段音乐又有什么感觉呢？”

2、 故事引出

(1) “老师还带来了一个故事：森林里住着一大群小猫，它们每天都会在一起唱歌、跳舞、玩游戏，开开心心地生活着。另外，森林里还住着一只大狮子……”

(2) 再次听音乐

“你觉得哪句是表现小猫的？哪句是表现狮子的？为什么？”

(3) 模仿小猫的动作和狮子的动作

“那我们一起来学学小猫是什么样子走路的。”

“狮子又会是什么样子的呢？”

(4) 跟随音乐表现小猫和狮子的动作

3、 游戏小猫和狮子

(1) 继续故事“这群小猫和大狮子住在一起可不是那么幸福的，因为这只狮子非常的凶猛，肚子饿的时候就会抓小猫吃，不过小猫们也很聪明，会想出变石头的办法逃过狮子的魔爪。”

(2) 交代游戏规则：听猫的音乐时，模仿小猫的动作自由表现；当听到狮子的音乐时，小猫静止不动，变成石头，狮子就会失望地离开。发现会动的小猫就会被狮子抓走。

(3) 游戏数遍。

幼儿园小班筷子美术教案篇三

考虑到幼儿的年龄特点还有小班新入园幼儿的分离焦虑产生，

我们班设置了五个适合本班情况的区角，分别是：泡泡书吧、小小艺术家、宝贝电话亭、智慧城堡、玩具王国。这次我将从这五个区角分别入手进行反思。

1、先来说说泡泡书吧，顾名思义，这是小朋友用来看书的地方，在这里面，幼儿可以学会安静，可以学会与同伴分享好看的书，也能学会爱护物品的好习惯。但经过几次区角活动，我发现只有极个别的幼儿能从头坐到活动时间结束，大部分幼儿都按捺不住跑去玩其他的区角。这可能还是跟有些幼儿年龄有关。他们看不懂一些书，但又不知道怎么选择能看懂的书。因此随便看几下没兴趣就坐不住了。所以我打算把图书进行更清楚的一个分类，让年幼的孩子知道在哪可以拿到他们感兴趣能看懂的书。

2、小小艺术家这个区角是美工区，幼儿能在里面任意用油画棒或者水彩笔进行创作和添画，也可以玩橡皮泥和串花。但是我发现幼儿进去过后经常性的在本子上乱画，或者看见别人玩橡皮泥那么他也会换成完橡皮泥。

对于这种现象其实是我们老师的疏忽，幼儿还小，而且是新入园幼儿，可能对于创作这一块肯定很难，自己乱画着画着没个目标也会很无聊，所以我想在区角里投放一些有图案的纸，比如有苹果、云朵之类的能让幼儿进行涂色练习或者模仿练习，这样幼儿的兴趣应该会更浓厚。

3、宝贝电话亭相当于是一个语言区，在这里面，宝贝可以随意的表达与交流。因为是新入园幼儿，就想让会产生分离焦虑的宝贝们有一个能给爸爸妈妈打电话来寻求心理慰藉的平台。一开始的使用效果不是特别好，没有幼儿愿意去里面。

但是我让幼儿观察我是怎么玩那个传话筒了后，幼儿的兴趣就要更大一些。我觉得还有可能是这个电话亭从外观上还不够吸引幼儿，我会尝试把它再装饰得精致一些。或者增加烧烤摊，幼儿可以打电话订餐之类的。

4、智慧城堡是一个益智区，我们在里面投放了小动物喂食、毛毛虫夹脚、小刺猬长刺、手指套圈、小动物吃什么、穿鞋带等发展幼儿手部肌肉、手眼协调和开动脑筋的教玩具。对于这个区幼儿还是蛮感兴趣的，因为动手的'东西比较多，幼儿比较喜欢。

但是我发现很多幼儿对于什么动物吃什么食物的这个游戏还不是特别明白，经常乱插食物给动物们。所以我打算在集体教学的时间再好好的给幼儿们上堂关于区分食物的游戏活动，让幼儿们明白游戏规则。

5、玩具王国一直是幼儿们最爱的区域。我们设置的是个建构区，里面投放了积木，废旧的盒子和瓶子，还有幼儿的玩具。投放幼儿玩具是为了减轻幼儿的分离焦虑，因为是自己熟悉的玩具和自己一起在上幼儿园。

幼儿玩积木的问题不大，但我发现那些废旧的盒子还有瓶子几乎没有幼儿玩耍。我想应该是因为盒子的大小太杂乱，而且幼儿也不知道瓶子该怎么玩。我打算再收集一些大小差不多的盒子进行简单的包装，然后瓶子就收集统一的易拉罐，方便幼儿搭建，这样效果可能会更好一点。

区角游戏材料投放和活动的问题是我会一直关注的重要问题，他是我们幼儿全面发展的重要部分。经过这几次的区角活动，我确实发现了我们设置区角的不少问题。让我知道有时候光凭老师自己想象是不够的，还是要从区角的使用情况来一步步的反思一步步的改善。希望有了这次的反思，能让我们班的区角活动开展得更好。

幼儿园小班筷子美术教案篇四

师幼探讨表演动作这个环节，我没有直接给孩子们规定如何做动作，而是让幼儿们观察图片并联系自己的生活经验，自

已进行创造。幼儿们充分发挥了自己的想象力，创造出了绿毛虫吃东西、蜕皮、睡觉等各种各样的动作，积极参与、主动学习，学会了在探索中发现，在感受中体验，不仅体验了韵律活动所带来的乐趣，而且艺术感受力、表现力、创新能力等均得到了和谐发展。

活动改进（分析与对策）

1、琢磨着如何让整个活动如何更有趣，幼儿更喜欢参与，于是尝试用绿毛虫吃东西、蠕动、蜕皮等的动作来引导幼儿表现音乐的旋律和节奏特征，比较适合幼儿的年龄特征，幼儿听着音乐也玩的很开心。

2、由于课前丰富了毛毛虫变蝴蝶的相关知识经验，幼儿能在图片提示及语言表述的帮助下，学习与乐曲特征相应的动作，培养对乐曲的感受力，对发展动作协调能力、想象力有一定的帮助。

3、整个活动有集体学习也有个别学习，让幼儿创编动作环节如果个别引导多一点在结合集体复习，幼儿的韵律表演会更加扎实。

活动感受

本次活动我创设了“绿毛虫来和我们玩游戏”这样一个情境贯穿始终，使幼儿们兴趣盎然。依据小班幼儿思维的具体形象性以及他们天真活泼、好动好奇、模仿性强的特点，我出示了自己根据音乐结构特点设计的形象可爱、富有卡通色彩的绿毛虫模样的图片。让孩子们能边听音乐边看图片模仿着绿毛虫可爱的模样进行韵律活动。

如果在倾听的环节，教师根据律动四个部分的不同特点能说明的再清楚些，孩子们理解和记忆就更清楚，为表演做好铺垫。

幼儿园小班筷子美术教案篇五

区域活动创设的是一个丰富多彩、多功能、多层次的游戏活动，它具有自由选择的条件。并能让每个孩子都有机会接触符合自身特点的环境，并用自身特有的方式同化外界。区角活动最大的特点在于：它给予幼儿自由的游戏空间长自主的游戏氛围，是幼儿自我学习，自我发现，自我完善的活动。同时它具有灵活性，能满足幼儿发展的需要，是实施个别化教育的有效形式。因此，区角游戏是孩子们的最爱。

每当孩子们进入游戏区，很快就进入了角色。他们有的看书、有的下五子棋、有的开心的搭积木、玩插塑……他们常常将搭好的积木拿给我看，并开心地告诉我自己搭的是大炮、飞机、宝塔……看着孩子们一个个快乐地玩着，我也很开心。因为在这个环境中，孩子们可以尽情地发挥，尽情地释放尽情地构思他们的奇思妙想。所以，每当进行区域游戏活动时，孩子们就会高呼“万岁”，很快就融入其中，尽情地享受游戏带来的快乐。因为在这里，他们是区角的主人，伴随他们的是愉悦、快乐、兴奋和满足。培养了他们自我发展的兴趣，这也是我们最初的目的。在此过程中，我们能从多方面了解孩子，敏锐地观察孩子之间的差异。从而因材施教，更有效地开展教育活动孩子。

但是在区角活动中，我们也遇到了许许多多的问题。

问题一：准备了许多材料，孩子们却不理会，或操作马虎。出现这种现象，其原因可能是活动本身缺乏趣味性、单调枯燥，操作活动难度大（或过于简单）。我们尝试增加活动的趣味性，适时地调整活动材料，除了考虑教育的需要外，幼儿兴趣及发展的需要也能忽视，通过与幼儿共同商量，更新丰富材料，让幼儿感受到自己是区域活动的主人。当然，区域活动的材料还应具有层次性的探索性，材料的投放要顾及到幼儿的个体差异。

问题二：我们可能指导不当，或急于指导，让孩子自主探索的机会悄然流失，使区角活动丧失了应有的价值。要解决此类现象，首先我们应树立幼儿是区角活动主体的观念，只有在自主活动的过程中，幼儿才能充分体验自身的存在价值，更好地获得发展。在区角活动中，活动的整个过程主要是一个幼儿自发生成、自由想象，积极创作长大胆表现的过程，要给幼儿留出充分探索、质疑的时间和空间，在活动中给予积极的期望。

通过对幼儿园区域活动的教研学习，我们知道所谓区角活动，简单地说就是小组或个别活动，也就是教师根据教育目标，有意识地将整体活动范围分割成小区活动活动空间，有目的、有计划地投放材料，幼儿根据自己的意愿选择活动内容和活动伙伴，主动地进行探索和交往。在此过程中，教师应该及时的分析反思，在观察指导的基础上，做好观察记录长进行理论、实际的分析。在这其中，可以从两个方面考虑：

一是教师自己，环创是否适宜，布局是否合理；材料提供上是否要做调整；游戏中的介入行为是否及时、适时，对幼儿的的游戏是否有推动作用。

二是幼儿：孩子的兴趣在哪里，游戏中需要幼儿积累怎样的经验，幼儿是否已经具备幼儿在游戏中的效、合作等达到怎样的水平，还存在什么问题，需要怎样的帮助.....有了分析反思，才能体现指导的价值，帮助我们不断发现区活动的价值，促进幼儿在自主游戏中得到进一步发展。

同时，我们还可以进一步将主题与区角有机结合，互相渗透，使主题在区角中生成和发展，使区角在主题背景下丰富和深入，体现课程内容的整体性，促进幼儿整体性发展。

幼儿园小班筷子美术教案篇六

1、增强幼儿数数能力，知道小吃店的购物形式，练习说“我

们买了……”。

- 2、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 3、发展幼儿思维和口语表达能力。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

取款机、食物、图画纸、彩笔、纸、剪刀、橡皮泥、各种彩纸等。

- 1、与幼儿讨论小吃店出售的食品种类。
- 2、请幼儿说说逛超市的'情景：

都有哪些食品，食品的名称、颜色及味道是怎样的？是怎样付款的？

- 3、请幼儿到活动区去尝试买食物的过程，幼儿分别扮演不同的角色，来体验买食物的乐趣。
- 4、请幼儿练习说“我们买了……。”
- 5、请幼儿一起分享食物，并说出食物的味道。

总结分享：请幼儿说说在超市购物付款时的感受。

在活动中幼儿能积极参与的游戏。他能够根据自己所扮演的角色，按照一定的顺序进行游戏，如厨师会先摆放灶具再将食品一一放置在相应的位置；招待员会先整理餐桌；收银员能将收银机摆放整齐再整理票据。孩子们十分投入于自己的角色中，虽然在游戏规则上还有些不足，但是我想，孩子们能够热情、自主地参与游戏这比强加于孩子们去掌握的规则更重要。

幼儿园小班筷子美术教案篇七

本周的主题是奇妙的声音，那为了找声音，了解声音，孩子们和家长一起收集了许多能发出声音的物品（如：钥匙、纽扣、各种能发出声音的玩具），各种各样的瓶子便是其中之一，我们把这些瓶子放入了区角内供幼儿发现和探索，孩子在探索的过程中也发现了各种各样的瓶子能发出不一样的声音来，那除了在瓶子上找到声音之外，还能做些什么呢？一次，我发现东东和冰冰两位小朋友那着瓶子在比谁的瓶子漂亮，兴趣十足。这不是瓶子可以再利用的价值吗？抓住幼儿的这个兴趣点，把这些废旧的瓶子投放到美工区，让幼儿学习用多种方法来装饰瓶子，来提高幼儿的操作能力、创造能力和审美能力等，而这些经过幼儿装饰的瓶子还可以放到娃娃家装饰，也起到了美化的作用。这次活动的重点区是彩瓶子世界，3个层次：一是幼儿愿意在废旧的瓶子上随意的进行涂鸦；二是幼儿能利用教师提供的辅助材料去装饰瓶子；三是自己设计制作来装饰瓶子。

- 1、孩子们能够积极快乐的.在区角里玩。
- 2、学习利用一些辅助材料装饰废旧的花瓶。
- 3、孩子的语言能力、交往能力和合作能力得到进一步的发展。

娃娃家：娃娃家的餐具、娃娃、凳子、桌子、食物等

美工区：印染屋：各色颜料、宣纸、抹布

娃娃食品店：烂泥、饼印、抹布、颜料等。

糖果加工厂：泥、糖纸、糖果盒等。

打扮瓶娃娃：瓶子,利用橡皮泥、颜料、纸、线等将你的瓶子打扮的很漂亮。

生活区：喂一喂：根据小动物的嘴形喂它们吃相应形状的饼干。

串一串：利用各种各样的管子串链子。（要求能看图片有序的串）

扣一扣：扣鱼鳞、扣桃花等、卷袜子（卷成一个小蜗牛）

建构区：各种积木、管子、各种罐子

表演区：各种服饰、装饰品、各种头饰、提供敲击手套

语言区：放置教师录制的“幼儿园的一天”（如：吃饭、洗手）

幼儿园小班筷子美术教案篇八

1、加深对圆形、长方形、正方形、三角形的印象。

2、能根据材料的指示进行相应的分类活动。

3、养成认真思考的好习惯。

1、自制4个颜色不一的天线宝宝，并在每一个天线宝宝的肚子上剪出各种图形。

2、图形饼干若干。

第一层次：根据天线宝宝肚子上口袋的形状，进行饼干分类。

第二层次：根据天线宝宝肚子上口袋的形状和颜色，进行饼干分类。

指导建议：幼儿在喂娃娃时，教师要引导幼儿说出手中图形的形状和颜色。