

懂得爱在亲密关系中成长 学会选择懂得放弃读后感(实用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

懂得爱在亲密关系中成长篇一

偶然间，登录了《读者》网，随意浏览，看了一篇文章，题为《学会选择 学会放弃》。

人生在世，不都是在选择中前行，在放弃中重生吗？

书中说了一个故事：

话说，有位老妈妈生养两个女儿，大女儿嫁给了一个卖伞的生意人，二女儿在染坊工作。这使这位母亲天天忧愁。天晴了，她担心大女儿的伞卖不出去；天阴了，她又忧伤二女儿染坊里的衣服晾不干。她这样晴天也忧愁阴天也忧愁，不多久就白了头。一天，一位远方亲友来看她，惊讶她的衰老，问其原由，不觉好笑，那亲友说：“阴天你大女儿的伞好卖，你高兴才是，晴天你二女儿染坊生意好也该高兴才是。这样你每天都有快乐的事，天天是好日，你干嘛不捡高兴专拾忧愁呢？”老妈妈换个角度想：“言之有理！”从此，她笑口常开，幸福每一天。

同样的事实，两种不同的心态，结果却是不同的生活感受。正如文中所说“我们的痛苦不是问题的本身带来的，而是我们对这些问题的看法而产生的。”

平时的生活、工作中必然会遇到很多不顺心、不如意的事，身边也不可能都是相处融洽的领导和同事。如何总是以一种悲观的态度生活，其实最受伤害的还是自己。

哲人康德说：生气，是用别人的错误惩罚自己。

选择快乐的心态，让自己每天快乐。

谁能保证自己事事顺心？其实人生不如意十有八九。但我们可以保证自己以一种积极的态度对待生活，对待自己。

正如文所述：当人生的理想和追求不能实现时，不妨换个角度来看待人生。换个角度，便会产生另一种哲学，另一种处事观。

懂得爱在亲密关系中成长篇二

安娜·昆德兰写的这本书很不错，书中告诉我们：有些路你不去走，就永远不知道它有多美。我们的生命篇章是一个漫长的故事。关于朋友、家人、工作、生活、曾经的过错。在这一过程中，有些情节枯燥无味，有写情节跌宕起伏，有些情节让人泪流满面，有些情节却让人欣喜若狂，有些情节我们思索一生也无法理解……可无论如何，人生就是一连串的体验，经历过的，才是属于你的故事，走过的，才是属于你的人生。

走过才发现，谁没在青春的路口彷徨过后来，谁没有在未来的路途中走过岔道谁没有在人生的弯路上彻悟过，因为走过，我们愈懂得。人生就是我们脚下的路，漫漫长途，我们路过迷茫，路过失望，路过欣喜，路过淡然，路过一位繁华的时光。时间剥去了我们青春的衣裳，也脱下了我们年少无知与轻狂。那些我们走过的弯路，疼痛也罢，都是生命的考验。最终，那些属于我们的，都会出现在我们走过的路上。所以，朋友们，（）有些路你不去走，就不知道它有多美。有些路你

不去走，就不知道自己的人生有多美。

走过了，你会慢慢地发现，那些来过我们身边，终究会成为过去，终究会离我们远去。唯有自己的心灵，会在经历之后慢慢沉淀，彻悟，改变，成熟，珍惜。就像我们小时候的许多好朋友，渐渐地，你会发现联系越来越少，交往越来越少。

所以，不曾走过，怎会懂得！请珍惜一路上遇见的人吧。

懂得爱在亲密关系中成长篇三

我一直天真的以为自己没有改变，因为一直活在一个狭小的空间，很小图形的人际圈子里（其实是再为自己的愚蠢找借口）。直到感受到别人的厌恶反感，才发现自己已经变成了自己原本很讨厌的样子。自己也不曾发觉，这是慢慢形成的还是某种情感下特定的人物性格转变。好吧我又胡言乱语了。最近说出的每一个字都会反复思考然后后悔扇自己嘴巴怎么会说那么蠢的话。这几天心情总是变来变去，压力来自四面八方。实在扛不住了翻出来堆了很久都没有时间翻的书。每一个字都深深的扇着自己，才发现，好像这些愚蠢其实挺对的…现在的脾气是别人讲不得一句不顺心的话，立马翻脸。跟你穿一条裤子的铁兄弟也能反目。简直太变态了！以为自己高高在上，人家让着我还得意。我其实只是一个乡下打工汉。这样自黑好像不太好。总之现在好烦好烦呐！好需要一个，支持鼓励继续走下去的肯定。

美好是走在漆黑的路上，每次抬头都能看到月亮，每次转身星星都在右边。

我也不知道我在说什么，我只是没话找话说而已。

懂得爱在亲密关系中成长篇四

人生的不同阶段，总会感到不同的迷茫。对生活、工作，突

然间没有了动力，没有了方向，不知道自己要的到底是什么。对生活感到乏味，对工作丧失激情。

站在青春的十字路口，常常面临着选择，向左走？向右走？偶然间，读到了安娜·昆德兰的一本书《不曾走过，怎会懂得》，作者告诉我们：没走过的，是路；走过的，才是人生。

“当初，谁没在青春的路口彷徨过？后来，谁没在未来的道途中走岔过？再后来，谁没在人生的弯道上彻悟过？因为走过，我们愈发懂得。人生是什么？人生就是我们脚下的路，是一连串生命的体验，更是一次灵魂的远行。”读完了整本书，最大的感触是：要享受当下微小却时刻环绕自己的幸福。我们总是在不停地追求各种“幸福”，却在不经意间丢失了更重要的东西，不免总感觉心里空落落的。就如以前在报纸上看到的一句话：“人们喜爱回味幸福的标本，却忽略幸福披着露水散发清香的时刻。那时候我们往往步履匆匆，瞻前顾后不知在忙着什么。”跟着这本书，学着放平自己的心态，抛却了浮躁，沉淀自己，静静地看周遭的一切人事物景。

夏天的气息在这座小城已经很浓了，叶子都绿得一片盎然，泼洒在了广场的每个角落。我来到这个城市快三年了。之前我很少留意小城里的事物，长椅、喷泉、走廊等等，总是和它们匆匆而过，疲于在上班下班两点一线的生活中穿梭。今天，我坐在广场的长椅上，享受着阳光带来的温暖，绿叶带来的清凉，喷泉带来的灵动，我感觉到这座小城原来那么美，而我竟忽略了它这么些年。

小城，是温馨的家，暖暖的窝。在这里生活的人，没有太大的生活压力，下班后陪家里人散散步，谈谈心，看着孩子一天天成长，心里满是甜蜜。幸福，也只在一刹那的感悟。我却在工作、生活中，忽略了身边最真、最诚挚的感动。“所以，亲爱的，走吧，有些路你不走下去，就不知道它有多美。经历过的，才是属于你的故事；走过的，才是属于你的人生。”

懂得爱在亲密关系中成长篇五

《不曾走过怎会懂得》读后感

王珊

安娜昆德兰写的这本书很不错，书中告诉我们：有些路你不去走，就永远不知道它有多美。我们的生命篇章是一个漫长的故事。关于朋友、家人、工作、生活、曾经的过错。在这一过程中，有些情节枯燥无味，有写情节跌宕起伏，有些情节让人泪流满面，有些情节却让人欣喜若狂，有些情节我们思索一生也无法理解，可无论如何，人生就是一连串的体验，经历过的，才是属于你的故事，走过的，才是属于你的人生。

走过才发现，谁没在青春的路口彷徨过后来，谁没有在未来的路途中走过岔道谁没有在人生的弯路上彻悟过，因为走过，我们愈懂得。人生就是我们脚下的'路，漫漫长途，我们路过迷茫，路过失望，路过欣喜，路过淡然，路过一位繁华的时光。时间剥去了我们青春的衣裳，()也脱下了我们年少无知与轻狂。那些我们走过的弯路，疼痛也罢，都是生命的考验。最终，那些属于我们的，都会出现在我们走过的路上。所以，朋友们，有些路你不去走，就不知道它有多美。有些路你不去走，就不知道自己的人生有多美。

走过了，你会慢慢地发现，那些来过我们身边，终究会成为过去，终究会离我们远去。唯有自己的心灵，会在经历之后慢慢沉淀，彻悟，改变，成熟，珍惜。就像我们小时候的许多好朋友，渐渐地，你会发现联系越来越少，交往越来越少。

所以，不曾走过，怎会懂得！请珍惜一路上遇见的人吧。

懂得爱在亲密关系中成长篇六

不曾走过怎会懂得读后感

杨君

《不曾走过，怎会懂得》是美舍学校师徒结对推荐的一本好书，大概内容是：在弯路和捷径的人生道路上，阐释了人生是什么？人生就是我们脚下的路，弯路是为了发现直路；捷径而可能会丢掉了人生；所以属于你的都将出现在你要走过的路上。

之前，我一直希望自己可以顺着捷径平安地走下去。尽量绕过一些坎坷的道路，但是这样真的对你有益吗？读了这本书，答案是否定的。我又想了那句话——道路是坎坷的，前途是光明的。同样的，弯路只是一个过程，有过才能拥有，捷径少了弯路的历练，但是欠缺了锤炼；如果不曾走过，你又怎会懂得。我们从人生的起点走到终点，一路上有很多的感悟。回首往事，许多画面会浮现在我的眼前，感慨万千。（）例如，当我的小孩逐步成长时，我才对小孩有抚养的经验与感触；当我的工作走了一段漫长的道路过后，我才明白有些事情是可以做出调整的；但是这些均是事后诸葛亮的想法，当时的智慧与修炼，不曾可以预言，只有真正的走过了，回过头来加深对自己的了解，才能有更加体会与认识。

所以，有些路，你不走下去，就不知道它有多美。走，是为了超越自己；走，是为了体验生命；走，是为了懂得人生。

懂得爱在亲密关系中成长篇七

一开始拿起安娜·昆德兰的《不曾走过，怎会懂得》，感觉有点沉重，是怎样的一本书会告诉我什么是“走过”，究竟走过人生后的心态是如何，作为年轻一代如何去感受他们曾经走过的路、经历的事情。柴静的《看见》告诉我一个人经历会改变她看事情的角度和心态，那么anna作为普利策奖得主会告诉我什么。

人，都会在青春的路口彷徨过，在未来的道途中走岔过，都

在认识的弯道上彻悟过，因为走过，才会懂得，很多人拷问人生究竟是什么，她告诉我认识就是我们脚下的路，一连串生命的体验，更是一次灵魂的圆形。走过时光隧道，蹉跎了我们，也沉淀了我们，剥去了我们青春的衣裳，也脱下了我们的年少无知和轻狂。

让我印象最深刻的是安娜对于父母角色的描述，在还没结婚还没成为父母前，我一直不理解一句话就是“当了父母你就会成熟”，看完才明白有了孩子后自己是以哪种方式成熟起来：“我不应该只注重他们应该怎样去做，成为怎样的人，而应该去发现，他们究竟是怎样的人。在此过程中，我终于明白了自己是怎样的人。从孩子们身上学到的一切，使我能够平和镇定地面对真实的自己，让我重温自我的教义”。而且很喜欢里面一句话就是“在这个世界上，所有的爱都是以聚合为最终目的，只有一种爱是为了分离，那就是父母对孩子的爱。父母真正成功的爱，不是把孩子留在身边，而是培养孩子独立，放手让孩子飞去属于他的天空！”

在我们人生中，不可避免面临死亡，我知道，死亡并无任何秘密可言，我们所在的现实世界永远在都在变化，所以每天都会有些什么消失不见。但是真正降临到自己头上时，无力感环绕全身。当我最近知道春节后广州的姑婆走了的消息后，忽然间，我觉得自己和每个人之间都隔着一层看不见的栅栏，诧异、怀念的感受一直埋藏在我的心底，类似一种化学反应或者生物学上的反应始终在发挥作用，时不时就在脑海里浮现，她的笑容她的声音好像仍在自己身边，仿佛什么都没有发生，我还想着她做的番茄牛肉，还想着她看我滑滑梯的样子，责怪自己为何不在事情发生前多去看看老人家，再多的自责也没法弥补上帝带走她。但是安娜很温馨的一句话拉我出悲痛中：其实我们在失去亲人的同时，也获得一份礼物，能够接受事实，承认死亡的必然性。接受本来就是一种成熟，例如我一个良师益友说过，曾经很多东西例如榴莲和番茄我不吃，不碰，但是随着自己长大，渐渐也开始吃也开始喜欢上吃，虽然这是小事他说这代表自己成熟起来。记得最近看

到一句话，当你将以前看不顺的人、看不惯的人接受下来，代表你经历的多了，你也成熟起来。

我们和每个时代的年轻人一样，都觉得自己能够比前人做得更好，小时候说着不要走某亲戚的路，不走母亲天天在家劳作的路等等，也许等我们成熟，看东西角度不一样，也没那么绝对。由于年轻时，我们并不懂得青春的可贵，总在抱怨，总在挣扎，等到我们真正懂得青春时，我们早已不再青春。

在埃尔加的“爱的敬意”大提琴的音乐中，我仿佛看到自己慢慢走向时光隧道，就算我的脚印看起来凌乱又如何，那是属于我的唯美。没走过的，永远是路，走过的，才是人生。

懂得爱在亲密关系中成长篇八

——安娜·昆德兰《不曾走过，怎会懂得》

两颗心就是不一样的两颗心，心心相印是不可能的！心心相印一两个人在任何方面都有共同点，这怎么可能。我们的性别不同，所以性格迥异，不可能有那么多的共通之处。

——安娜·昆德兰《不曾走过，怎会懂得》

也许是因为走到人生的这一阶段，我逐渐洞悉了物质的实质，而且如果有机会，我也非常想告诉你们：它们毫无意义，无法说明什么，也不能解决什么。物质无法拯救我们的灵魂。

——安娜·昆德兰《不曾走过，怎会懂得》

——安娜·昆德兰《不曾走过，怎会懂得》

生命中有人一直支持自己，也是一种莫大的幸福。

——安娜·昆德兰《不曾走过，怎会懂得》

闺蜜，是这个世界上的另一个自己

懂得爱在亲密关系中成长篇九

白落梅的《因为懂得所以慈悲》，带我走进民国才女——张爱玲。对于张爱玲，悲是生活的主色调，但我还是喜欢张爱玲，喜欢她年少时的孤芳自赏，喜欢她遭遇爱情后的痴心不悔，亦喜欢她人生迟暮的离群索居。在阅读时，只觉得她是忧伤的双生花，是一个我难以企及的前世。

张爱玲出生在上海公共租界的张家公馆，祖父张佩纶，祖母是晚清重臣李鸿章的女儿。父亲张廷重，母亲黄素琼，亦是名门千金。但张爱玲出生时，祖上的荣光逐渐暗淡，一去不复返。雕梁画栋，宝马香车，妻妾成群，这些只能留在这个小女孩惊鸿一瞥的儿时记忆里。没落的封建大家族里，她的早慧使她在小小的年纪便有练达的文笔与成熟的思想，更使人吃惊的是，她文字流露出的沧桑感，如沉暮之音。少年时的父亲的遗少形象与受“五四新风”影响的母亲在争吵后，只留下母亲默默离国远游，父亲枯坐在烟榻上一声不吭的画面。这样的家庭，给张爱玲后来的性格埋下了巨大的伏笔。“苍凉之所以有更深长的回味，就是因为它像葱绿配桃红，是一种参差的对照。”张爱玲的悲伤时细碎的，却又是绵长的。

离家的张爱玲，最终选定走文学路，不仅是因为她的天才梦，也是她在尘世赖以生存的方式。这个一夜成名的女子是灵性的，她的文字似乎通晓世事，实则她的经历却很薄浅。她的才情是与生俱来的，她不想成为传奇，可是她本身就已是传奇。但可怜的是张爱玲嫁了胡兰成，就像林黛玉嫁了贾宝玉。原本欢天喜地的以为找到了那心心相印的知己爱人，谁知这感情不过是现实生活里的‘镜花水月，经不起一点点风吹草动。原本以为他是可以给她依靠的小小角落，在离乱里唯一有些平安温暖的落脚处，谁知风雨袭来时，反倒是他把她推出去为自己遮风挡雨。他只能和她风花雪月，不能同舟共济。她

的愿望原本只是和他平淡长久地相濡以沫，如同世间几万年痴心平凡的女子。然而不能，一再地退让忍耐都不能实现这小小愿望，那个她倾心所选的男子，根本担当不起她哪怕卑微的愿望和真挚的感情。于是她只得猝然地放手，决绝地离开，孤单地承受他带给她的多桀命运。

张爱玲的晚年生活是离群索居的，她要做的就是彻底的丢下身外之物。她似乎什么都可以丢下，感情、名利、世事，唯独不肯丢弃的是她的文字。这个孤苦无依的老人，为了躲避世事纷繁，过得实在太辛苦了。她本该过上风轻云淡的日子，过着安稳平静的生活，一杯茶，几本书，三五知己偶聚。无关风月，只淡淡地讲述一些过往的风云旧事。可是她没有，她选择遗忘所有的人，也期待被人遗忘。

世间曾有张爱玲，世间唯有张爱玲。我们会永远记住，这个有着旷世奇才的女子，这个留有众多美文的灵魂。

懂得爱在亲密关系中成长篇十

读书，是日常生活中不可缺少的活动。俗话说：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”书，的确能给人带来很多很多。

其实，生活就像玩具方块，你想拼好它，必须要学会选择，懂得放弃。

聪明的农夫知道老鼠会来偷吃粮食，所以就事先设一个可让老鼠空腹进去的小洞，想让老鼠随便吃一点粮食就钻不出来，到时候就可以“瓮中捉鳖”。老鼠不知道农夫的计谋，见到有便宜可占，就狠心饿了两天。它顺利钻进仓库，可美美一顿后却爬不出来了。幸好农夫疏忽了，老鼠忍饿两天就顺利钻出小洞，逃之夭夭。

人生，其实也是一样。别以为放弃是很傻，放弃是选择的跨越。生活不是单纯的取与舍，不要斤斤计较失去的，有时，

得到的’比失去的更可贵。如果你选择一棵树而放弃整片森林，那不是叫可惜，而是另一种的珍惜。

在这里，我想感谢一本书——《学会选择，懂得放弃》。是它，教会我，轻松选择，享受放弃；是它让我懂得在生活上如何取舍；是它，让我懂得放弃是为了更好地选择得到，在抛弃中进行新一轮的进取，绝对不是三心二意。

感谢你，书，你让我汲取到许许多多的知识；感谢你，书，你让我在人生道路上找到了；感谢你，书，我因你而改变。