

# 马提与祖父读后感(通用8篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 马提与祖父读后感篇一

这本书的作者把书中的故事演绎得温馨感人。

爷爷很疼爱马提，马提也很敬爱爷爷。爷爷温暖的大手牵着马提的小手，直到爷爷变小。

读了这本书，我感受到了温暖与温馨。作者把事物描写的很细，把景色描写的很美，一句句优美的语言，让我深深的陶醉在其中。

故事里的主人公马提与祖父，他们每一天都很快乐，希望所有人都能像他们一样，每天都开开心心、快快乐乐的，当然我也一样。我相信每一位读者都会被这本书深深地吸引住。

读完这本书后，我问妈妈，故事里的事情是真的吗？妈妈说，你觉得是真的，它就是真的。我希望是真的：我们所爱的人并不会真死去，他们永远活在我们心里！

## 马提与祖父读后感篇二

前几天，我学了《祖父的园子》这一课，读完后，我多么羡慕祖父园子里的植物和祖父的小孙女。

《祖父的'园子》讲的是作者童年时，祖父家有一个大花园。

花园十分漂亮，有各种花儿和蝴蝶，作者十分喜欢它，因为它带给了作者快乐。她在花园里想干什么就干什么，植物想开一朵花也行，若不愿意，一朵花也不开。总之，在这园子里花儿、草儿、女孩儿……全是自由的，而这一切都来源于祖父对小孙女的爱。

这篇文章里最令人羡慕的地方就是园子里，大自然的美和植物自由了。倭瓜想爬上架，爬上房，没有人管它。黄瓜愿开一朵花，愿结一个瓜，也没有人管。玉米想长多高就长多高，它说想长到天上去，也没有人管……它们在祖父的园子里是多么惬意。女孩儿也一样，在祖父的园子里就算把谷子当狗尾草割掉也没事儿，祖父是多么爱她。而我们呢？天天作业多得很，做事有一点不对就会遭到指责，我们一点儿自由也没有。

作业负担只是语文、英语之类的都够受了，还有科学作业，成天都不能出去玩儿。周末，只要我爸爸一说出去玩儿，我就立刻拒绝了，因为还有作业等着我做呢，我多么想出去痛痛快快的玩儿啊！

学完这篇课文后，我想，作者那时候那么自由、快乐，后来也不照样当了作家？世上没有那个上小学时死记硬背的学生能成为世界上知名的科学家。所以，请大人、老师们给我们一点自由，让我们一起去亲近大自然，给我们一个快乐的童年吧！

### 马提与祖父读后感篇三

3、好酒沈醉酬佳节，十分酒，一分歌。——宋·苏轼《少年游端午赠黄守徐君猷》

7、条脱闲揎系五丝。——宋·李清照失调名《端午》词断句

8、官衣亦有名，端午被恩荣。细葛含风软，香罗叠雪

轻。——唐·杜甫《端午日赐衣》

10、入袂轻风不破尘，玉簪犀壁醉佳辰。——宋·苏轼《浣溪沙端午》

12、端午临中夏，时清人复长。——唐·李隆基《端午武成殿宴群官》

14、粽团桃柳，盈门共饮，把菖蒲、旋刻个人人。——宋·秦观失调名《端午》词断句

15、五日长蛟虚问祭，九关雕虎枉招魂。——宋·宋祁《屈原祠》

16、小团冰浸砂糖裹，有透明角黍松儿和。——宋·张耒失调名《端午》词断句

[跟端午节有关的诗]

## 马提与祖父读后感篇四

这篇课文来自萧红的《呼兰河传》。

叙述了作者儿时的家有一个花园，作者和她的.祖父整天都在那里转，祖父铲地，作者不会铲，就趴在地上用锄头乱捣一通。作者把水洒上天，装做下雨……还有许多事，字里行间无不透露着作者童年时代的天真和活泼。我也有我的快乐，那是我童年记忆中在老屋的一段回忆。我的老屋坐落在学宫旁边，每天早晨我都去学宫里的眼镜池喂鱼，那里老婆婆也很欢迎我，直到现在那老婆婆见到我还是问寒问暖的，其关心程度决不比以前少一点点。现在回想起来那个时候真的很美。

着篇文章表现了亲近自然景物，亲近小生命的幸福与快乐，

寄托了对故乡的怀念，对自由纯真的生活的向往。

## 马提与祖父读后感篇五

诗歌一：雨夜

白日的繁华

已卸去

夜幕的降临

空气中带有闷热

预示雨夜的来临

雷声震撼灵魂

显示那么脆弱

闪电划过夜色

亮起心中牵挂

万千的雨滴

洗净大地的尘埃

却洗不净

爱的牵挂

雨后

留下的只是

那份湿润

诗歌二：雨巷

空气都是湿的，适宜发酵

适宜粘住一些斑驳

一缕幽香，适宜让走过雨季的时间留下青苔的绿

盐的味道，和

粉红色的梦幻

平仄的石头，依旧凉着

依旧直面天空

映衬出青褚色的岁月壁，被风雨打磨的粗糙时光

等待，清逸的月

裙裳的微响

天空，静默地潮湿着

雨巷潮湿地静默着，没有女郎

没有丁香

没有笑声和惆怅

只有不死的. 绿，以葡萄藤的触须在雾的氤氲中

延伸，新的想

### 诗歌三：雨中情

如果说有一种情感，  
那就是雨中依恋。  
没有多余的举动，  
没有繁琐的语言，  
只是轻轻地依偎在一起，  
让情感的雨丝在全身流遍；  
只是朦朦地对视在一线，  
让关切的热浪在心底狂欢。  
如果说有一种景观，  
那就是雨中浪漫。  
望着夕阳的笑脸，  
撑开带花的雨伞，  
一起静静地赏尽雨中景，  
把人生的烦恼丢弃在天边；  
一起默默地品尝雾中情，  
把今晚的爱恋推向到永远。

### 诗歌四：雨停的记忆

张张扣戳的邮票

通信的日子像茶渍印在上面

字里行间的情谊

从心中升起

如同皱纹印刻了在脸上

一阵雨落

那些在曾经的季节里

你写过的文字

都已变成雨滴

串起我无尽的回忆

一次次发生的矿难

总有一些感伤在心头

相信那些冤死的灵魂里

不会有你的容颜

雨停的时候

牵挂的心

不知远方的你能否感知

好像在此刻说声珍重

诗歌五：雨灵

轻灵扶露人似月，

轻捻羞扇向晚街。

雨散青堤芳踪远，

遥望伊人彩云间。

诗歌六：雨

回忆一场雨

像回忆过往情事，那里还有

一把红折伞，伞下的两个人儿

年轻而性感的模样，亲吻，缠绵

梦见一场雨

那像听那瓷碎的声音，刀锋般划破心灵

痛楚一直延续到今天，忧伤的刹那

我在风雨的路口茫然伫立

落寞的身影，宛如闪烁

光亮的卷烟

后来，雨成了昵称，好比某个情人

看我的眼眸。当我写下诗句时，她会笑会哭

有时，我想窗外的雨是不是  
美丽的诱惑，飘洒着，是我永远  
难以释怀的忧伤，如花的凋落  
如草的枯瘦，一点一滴地演变，直到  
苍老了容颜  
雨啊雨，有时，似乎听到一声声  
温馨的召唤，如你隐隐约约的笑颜  
当我回头看时，只看到伞下亲昵的身体  
比当年的你我更放纵更前卫，只是灵魂的疏远  
让你我再也走不到从前

诗歌七：雨中呢喃

小城春景

小雨淅淅

伊人一隅

浪漫温情

三千长发

为君轻鬟

那山那景

烙印红尘

此生牵手

相约来世

与伊相恋

长命无绝

诗歌八：雨

静静的夜里

斜斜的身影

满怀柔情的你

羞红了桃花

也染绿了枝芽儿

闭了眼睛

在漆黑的夜里

伸手

想去感知你的柔情

却触到了你的微凉

仿佛泪滴

听

似是低语

却满是感伤

滴滴如你

如水晶般剔透的你

却任谁都走不进你的心里

夜

依然美丽

你斜织着

密密的

如你的心事般

千丝万缕

尽埋在沉默里

## 马提与祖父读后感篇六

去年妈妈给我买了一本国际大奖小说《马提与祖父》，这本书中有部分内容我有些记不清了，于是我又拿出来，细细读了一遍，我给大家讲一下内容及收获吧！

这本书主要讲了马提的爷爷双唇紧闭，面色苍白，正当马提看着爷爷，胡思乱想的时候，爷爷却像马提提出了一起去散步。于是在虚幻与现实的生死交界处，马提与爷爷一起展开了一段奇异的旅程：他们一起漫步田野，用裤子口袋抓鱼，捕捉半黑半白的小马——“小捣蛋”，穿越高高的向日葵林，

寻找海盗遗留下来的宝藏……在这次旅行中，爷爷不断的缩小，先是跟马提一样高，然后到马提的腰间……最后被马提吸入了身体。

《马提与祖父》这本书中令我记忆最深的就是爷爷和马提被海盗捉住，与他们一起拔河的画面。当我看到马提与祖父被海盗抓住时，感到非常的紧张，并且这时候的爷爷也只有20厘米高了，可是爷爷却还是那样聪明、机智，他们决定与海盗一起拔河，海盗答应了，他们在狱中系上拿上绳子的一端，海盗在外面拿着另外一端，他们说了开始，爷爷就先把一端绑在窗户的栅栏上，然后海盗们用力一拉，窗户的栅栏被拉了下来，爷爷和马提就跑走了，他们用智慧战胜了海盗。

在这个故事中我明白了一个道理：我们所爱的人并不会真正死去，他们永远活在我们心中。我们活着的时候也要更加的珍惜自己的生命，因为人的生命只有一次。

## 马提与祖父读后感篇七

这个暑假，我读了马提与祖父这本书，故事生动有趣，用浅显的语言让我们明白了真爱不死的道理。

在这个故事的'开头，马提的爷爷快要死了，正当快要咽气的那一刻，爷爷突然开口请马提去散步。在这一路上，爷爷和马提捕获了半黑半白的骏马，穿越了高高的向日葵林，寻找海盗的宝藏?可爷爷却慢慢地不断变小，后来小到爷爷可以坐在马提的手心，最后小到被马提吸进了体内。

在这个故事中，主要讲的是死亡，但这个故事却是明亮的。死亡并不可怕，怕的是没有爱。有一天，你也会很老，但心情不能衰老;有一天，你也会永远地离开，但精神将会永存。我们爱的人总有一天会离开，但你无法挽回。我们要思考过去，展望未来。

## 马提与祖父读后感篇八

我读了一本叫马提与祖父的书，这本书写的大概内容是：“在床上的爷爷，一动不动，面色惨白，就快要死了，有一些亲友和家人们在哭，只有，七岁的孙子马提没又哭，他在看着天花板上的一只苍蝇，可是，突然间，爷爷却邀请他去散步，于是爷爷和马提在虚幻的世界里散起步来，他们用口袋抓鱼，用爷爷的’领带在集市上换来的苹果捕捉了半黑半白的骏马“小捣蛋”用掌心寻宝图寻找海盗遗留下的宝藏，可是，爷爷在他们的这一次散步中变得越来越小了，最后爷爷使了一个小计，让马提把他吸进马提的鼻孔里，让他自己永远的活在，马提的心里。

读这本书时，我不由得想发问：“快死了的爷爷为什么会跟马提一起去散步呢？所以，这就代表作者的想象力，我从这个温馨的故事中明白，我们所爱的人其实永远都不会死，他会永远活在我们的心里的。