

2023年诗词朗诵主持人开幕串词(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

诗词朗诵主持人开幕串词篇一

随着古诗词的魅力日益被人们所认知，古诗词朗诵比赛在校园和社会上逐渐兴起。参加古诗词朗诵比赛成为一种流行，也是一种锻炼自我修养和艺术表达能力的好机会。在最近一次比赛中，我从中收获了许多宝贵的经验和体会。

第二段：准备的重要性

参加古诗词朗诵比赛之前，充分的准备是必不可少的。首先，我通过阅读古代文化方面的书籍和资料，加深了对古诗词的理解和欣赏。其次，我熟悉了所选诗词的背景故事、意境和韵律，通过不断的反复朗读和练习，使自己对诗词的掌握更加熟练。此外，在准备过程中，我还参加了一些诗词朗诵培训班，通过老师的指导和同学们的共同学习，不断提高自己的朗诵技巧和演绎能力。

第三段：比赛经历与感悟

在比赛中，我所选的诗词是《登鹳雀楼》，这是一首描写大美江山的千古名篇。在朗诵的过程中，我尽力将自己对这首诗的理解和情感表达出来，通过声音的抑扬顿挫、语气的轻重缓急，让观众们沉浸在古人的意境中。此外，我还通过手势、面部表情和身体语言的运用，进一步突出诗词的形象

和意境，使观众能够更加全面地感受到诗词之美。虽然在朗诵的过程中，有些紧张和累了，但通过与其他选手的比拼，我逐渐学会了调整心态，释放自我，将更多的精力投入到朗诵中去。

第四段：团队合作的重要性

在古诗词朗诵比赛中，团队的力量是不可忽视的。在准备和比赛的过程中，我和我的朗诵伙伴们形成了紧密的合作关系。我们相互帮助、共同磨合，不断提高彼此的朗诵水平。在比赛的前夜，我们还组织了一次团队聚会，互相鼓励和加油打气。正是因为有了团队的力量和支持，我才能够在比赛中充满信心和发挥出自己的最佳水平。

第五段：心得体会和收获

通过这次古诗词朗诵比赛，我不仅锻炼了自己的艺术表达能力和朗诵技巧，还提高了自己的自信心和团队合作意识。我学会了用一种更加美妙的方式去传递和表达自己的情感，也更加深刻地领悟到古诗词的独特之处。此外，我还结识了许多喜欢古诗词的朋友，他们对我的鼓励和肯定让我更加坚定了学习和继续朗诵古诗词的决心。

总结：

古诗词朗诵比赛是一次锻炼自身修养和艺术表达能力的宝贵机会。通过充分的准备和团队的合作，我们能够更好地奏响古诗词的美妙旋律，传承和弘扬中华优秀传统文化。让我们以比赛为契机，继续热爱古诗词，不断探索和感悟其中的深意，让古诗词的魅力永久传承下去。

诗词朗诵主持人报幕串词篇二

诗词朗诵是中华民族传统文化的重要组成部分。随着社会发

展和人们生活水平的提高，人们对诗词朗诵的需求越来越高。为此，学校开展了一系列与诗词朗诵相关的实践活动。在这个过程中，我也深刻感受到了诗词朗诵的魅力和精神内涵，并从中汲取了不少营养。

第一段，我谈谈我的诗词朗诵的基本素质。首先，要有一定的文化基础，包括语文、文学、历史、哲学等方面的知识。其次，要有优美的语音、发音和声调，并能够在表演中体现出来。另外，还需要有一定的情感、感受和理解力，才能够真正理解与表达诗词的内涵，打动观众。

第二段，我讲述了我参与的诗词朗诵实践活动。学校的诗词朗诵社团举办了一场朗诵比赛，我报名参赛并且获得了第三名的好成绩。在比赛的过程中，我结合了自己的实际情况，选择了适合自己的朗诵作品，并花费了很多心思和精力进行排练和准备，最终得到了不错的成绩。

第三段，我分享了我在诗词朗诵实践中的体会和收获。首先，我在实践中学习到了更多的知识，拓宽了自己的眼界和领域。其次，朗诵让我更好地感受到了诗词的美，从中感悟到了生活的真谛，提高了我的艺术修养和修养内涵。同时，朗诵也让我更好地与观众进行沟通和交流，增强了我与人的沟通能力和表达能力。

第四段，我为大家总结了诗词朗诵实践的重要性。首先，它是一种与传统文化有机结合的现代艺术形式，是对文化遗产的传承和保护。其次，诗词朗诵可以为人们提供一种全新的审美体验和文化享受，有利于培养人们的文化素养和美感。最后，诗词朗诵也为人们提供了一个展示自我和锤炼能力的舞台，有助于提高人们的艺术修养和综合素质。

第五段，我为大家提出了未来对诗词朗诵实践活动的设想。首先，可以开设更多的诗词朗诵课程，以提高学生的朗诵技能和艺术修养。其次，可以加强诗词朗诵的交流与合作，如

开展各校间的朗诵比赛和文艺交流活动，让更多的人参与到诗词朗诵中。最后，可以加强文化推广和文化创新，在传承诗词朗诵传统文化的同时，也注重与时俱进，引入新的文化元素和艺术形式，让诗词朗诵与时代保持同步。

总之，诗词朗诵实践活动不仅是一种文化传承和艺术形式，更是一种精神食粮和心灵疗伤的重要载体。通过实践，我深深感受到了诗词朗诵的魅力和意义，并将其视为自己不断追求的艺术追求和精神追求的重要途径。

诗词朗诵主持人报幕串词篇三

晏几道（宋）

离多最是，东西流水，终解两相逢。

浅情终似，行云无定，犹到梦魂中。

可怜人意，薄于云水，佳会更难重。

细想从来，断肠多处，不与今番同。

二、《锦瑟》

李商隐（唐）

锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年。

庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。

沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟。

此情可待成追忆？只是当时已惘然。

三、《狂夫》

杜甫（唐）

万里桥西一草堂，百花潭水即沧浪。

风含翠篠娟娟净，雨裊红蕖冉冉香。

厚禄故人书断绝，恒饥稚子色凄凉。

欲填沟壑唯疏放，自笑狂夫老更狂。

四、《千秋岁·数声鶗鴂》

张先（宋）

数声鶗鴂。又报芳菲歇。惜春更把残红折。雨轻风色暴，梅子青时节。永丰柳，无人尽日飞花雪。

莫把幺弦拨。怨极弦能说。天不老，情难绝。心似双丝网，中有千千结。夜过也，东窗未白凝残月。

五、《元夕无月》

丘逢甲（清）

满城灯市荡春烟，宝月沉沉隔海天。

看到六鳌仙有泪，神山沦没已三年！

三年此夕月无光，明月多应在故乡。

欲向海天寻月去，五更飞梦渡鲲洋。

六、《卜算子·答施》

乐婉（宋）

相思似海深，旧事如天远。

泪滴千千万万行，更使人、愁肠断。

要见无因见，拚了终难拚。

若是前生未有缘，待重结、来生愿。

诗词朗诵主持人报幕串词篇四

余年十七，始与刘仲达往来于眉山。今年四十九，相逢于泗上。淮水浅冻，久留郡

中。晦日同游南山，话旧感叹，因作满庭芳云水浅冻，久留郡中。晦日同游南山，话旧

感叹，因作“满庭芳”云。

三十三年，飘流江海，万里烟浪云帆。故人惊怪，憔悴老青衫。我自疏狂异趣，君

何事、奔走尘凡。流年尽，穷途坐守，船尾冻相衔。

嶮嶮。淮浦外，层楼翠壁，古寺空岩。步携手林间，笑挽扞扞。莫上孤峰尽处，萦

望眼、云海相搀。家何在，因君问我，归步绕松衫。

诗词朗诵主持人报幕串词篇五

如今，中国古代诗词经典在中学生中有了极高的知名度。但是，很多学生只是对古代诗词有浅薄的了解，并没有真正地去欣赏、理解和体验其深刻的意境与艺术。因此，学生诗词朗诵实践活动应运而生。我在这样的活动中有了深刻的体

会，以下是我的个人心得与体会。

二、感悟诗词魅力

在这次活动中，我学习到了很多优秀的古代诗词，尤其是唐诗宋词。原来我只是浅尝辄止地读过几首诗词，对于它们的背景和意义并不是很了解。但通过学习，我深刻地感受到了古代诗人那细腻大方的情感刻画和独特的艺术风格。比如李白的《将进酒》中那种豪放不羁的气息和周敦颐的《爱莲说》中那种清新淡雅的感觉。这些诗词真正营造出了中国传统文化的浓郁氛围，让我更好地领略到中国文化的博大精深。

三、朗诵锻炼口语

在诵读古人诗词的过程中，我们不仅仅是在欣赏其艺术价值，还可以锻炼口语表达能力。因为古诗词的语言之美在于深深地蕴含了中国传统文化，并通过艺术语言表达出来，朗读它让我不仅积累了词汇和语言表达能力，还锻炼了口语韵律和语音语调。并且，在朗诵古诗词时，我们需要对诗词进行深入的挖掘和理解，这有利于我们更好地进行口头表达，提高自己的逻辑思维能力。

四、感悟国学经典

通过诗词朗诵实践活动，我也深感到国学经典在我们生活中的重要性。国学经典是中国传统文化的精髓，凌厉的剑气、淡雅的墨香、清新的荷香、阔大的画卷.....让我感受到了中国文化之华丽与千姿百态。同时，诗词经典中充满了智慧和哲理，对于我们的人生思考有启发作用，如杜甫的《登高》诗中所说：“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全”。这句话虽然简短，但却深刻地表达了人生的起伏和世事无常的真理，将深深地印在了我的心中。

五、总结

通过这次诗词朗诵实践活动，我受益匪浅。在接下来的学习中，我将更加努力，加强对于诗词及其背后文化背景的学习和理解，提升自己的口才表达与思考能力。同时，我相信古代诗词文化的经典在现代依旧具备极高的艺术价值和时代性，对于展示我们自己文化自信也有着重要的作用，我们需要将其传承下去。那美丽的中国古典诗词让我们的世界充满了图画和韵律，让我们爱上中国，爱上中华文化！