

汤姆索亚历险记读书笔记摘抄(大全16篇)

超越想象，引领未来。如果你想让你的公司宣传语更具吸引力，可以考虑以下几点，首先是简洁明了，能够让人一眼就理解公司的核心价值；其次是独特独特，能够与其他竞争对手形成差异化；最后是有感染力，能够引起人们的共鸣和好感。以下是小编为大家整理的一些优秀的公司宣传语，供大家参考和学习。

汤姆索亚历险记读书笔记摘抄篇一

马克·吐温[marktwain]1835—1910]是美国著名的小说家，一生著述颇丰。他擅长使用幽默和讽刺，针砭时弊时一针见血，毫不留情，其创作将现实主义的刻画和浪漫主义的抒情和谐地统一。他的作品对后来的美国文学产生了深远的影响，人们普遍认为马克·吐温是美国文学史上的一大里程碑。

《汤姆·索亚历险记》是马克·吐温的四大之一。小说描写的是以汤姆·索亚为首的一群孩子天真浪漫的生活。他们为了摆脱枯燥无味的功课、虚伪的教义和呆板的生活环境，作出了种种冒险经历。

汤姆是个聪明爱动的孩子，在他身上集中体现了智慧、计谋、正义、勇敢乃至领导等诸多才能。他是一个多重角色的集合，足智多谋，富于同情心，对现实环境持反感态度，一心要冲出桎梏，去当绿林好汉，过行侠仗义的生活。

小说塑造的汤姆·索亚是个有理想有抱负同时也有烦恼的形象，他有血有肉，栩栩如生，给读者留下了深刻的印象。在姨妈眼里，他是个顽童，调皮捣蛋，可是她却一次又一次地被他的“足智多谋”给软化了。

汤姆·索亚是一个聪明但调皮的男孩。他父母双亡，住在严厉但也十分疼他的波莉姨妈家里。他活泼好动，还有着许多精灵鬼点子，而且不爱学习，总喜欢逃了学去钓鱼、和流浪儿哈克贝利·芬去闲逛、玩“海盗”、搜集各种奇怪的物品……等等。他甚至喜欢上了名叫蓓琪·撒切尔的女孩，并想尽办法来“追求”她。

一日半夜，汤姆和哈克贝利去坟地“试验”用死猫治疣子的方法时，意外地遇上了一场谋杀案——去盗尸的罗宾逊大夫、印第安乔和酒鬼波特三个人发生争执，一怒之下，印第安乔把罗宾逊大夫杀了，并把杀人罪赖到了被打晕的波特身上。当时吓得够呛的汤姆和哈克发誓，要对此事严守秘密。但汤姆在很长时间内一直陷于不安之中。

不久后，法院终于要审理那场凶杀案——大家都以为凶手是波特时，汤姆克服恐惧，告发了印第安乔，但乔却当场逃走了。汤姆陷入了极度不安之中。

一天，汤姆和哈克走进河边的一所“闹鬼”的老房子。他俩上了楼，不一会儿，看到楼下来了两个人，原来正是印第安人和他的同伙。这两人不知从什么地方弄来了不少钱，正往地里埋。没想到竟从地里挖出一个箱子，打开一看，里面全是钱。这时印第安人听到一点响动，他怀疑楼上有人，就想上去看看。汤姆和哈克正在不知如何是好时，早已朽烂的楼梯塌了，印第安人没能上楼。

同一天晚上，哈克发现印第安人乔和他的同伙挟着东西上山了，哈克想他们肯定是转移财务，就远远地跟踪。印第安人来到一个寡妇的山庄，要对寡妇下毒手，哈克忙敲开一户人家的门，在这家人的帮助下，救出了寡妇。

镇上的人们都以为他们死在洞中了，波莉姨妈和撒切尔一家都悲痛极了。直到一天半夜——镇上突然喧闹起来——汤姆和蓓琪被找到了！原来，汤姆牵着绑在石头上的风筝线探路，

最后找到了一个出口。最后被几个好心人送了回来。

由于这件事，洞口被封了。汤姆知道后，便把印第安人乔在洞里的事告诉了蓓琪的爸爸撒切尔法官。法官便带人去查看，洞门被打开了，但印第安人乔早就饿死了。

后来，汤姆经过分析，判定宝藏已经被印第安人乔藏到岩洞中了。于是他和哈克偷偷地潜入到岩洞中，并根据他们偷听到的描述，找到了一个宝箱——里面有一万两千余元！发现宝藏的他们成了大富翁。汤姆和哈克平分了这笔钱。哈克救过庄园主寡妇，寡妇很喜欢哈克，变收下哈克作自己的养子。

《汤姆·索亚历险记》是一部真切地反映了儿童充满童趣的生活的小说。马克·吐温写作时取材于自己儿时在故乡——汉尼拔小镇上的所见所闻、亲身经历的人和事。所以令人感觉十分真实有趣，孩子们或许能在书中的人物身上找到与自己相似的地方，而大人们也能在书中拾到些自己童年时的味道。所以，这是一本老少皆宜的书。

汤姆·索亚：原名托马斯·索亚，一个聪明活泼，富有正义感，而对家庭、学校和教堂却充满了反感的小男孩；厌恶枯燥的功课，骗人的教义和死板的生活环境，梦想当“海盗”，一心追求自由和冒险的生活。

哈克贝利·芬：圣比得堡镇上公认的“野孩子”，父亲是个酒鬼，不受约束，但秉性纯良，是一个自由自在的流浪儿；汤姆与他关系最要好，把他当作知心朋友，后因救了道格拉斯寡妇一命而被其收养。

波莉姨妈：汤姆的姨妈，心地善良，对汤姆要求严格，一心想把汤姆教导成有礼貌，有教养的好孩子。

锡德：汤姆的异母兄弟，一个循规蹈矩的“模范儿童”，成绩好。经常和汤姆作对，喜欢向波莉姨妈告汤姆的状。

玛丽：波莉姨妈的女儿，汤姆的表姐，也是一个善良纯朴，天真，富有同情心，公道的女孩。

贝琪·萨切尔：萨切尔法官的女儿，活泼可爱，汤姆的意中人，汤姆在见到她第一眼时就“爱”上了她。

乔埃·哈波：汤姆最好的玩伴，知己，与汤姆、哈克贝利·芬一起在杰克逊岛上度过了一段他们一心向往的海盗生活。

莫夫·波特：一个“酒鬼”，为了挣钱买酒喝而去帮年轻的鲁滨逊医生盗墓，结果被同伙印第安乔陷害，被诬陷为杀人凶手，后由于汤姆的勇敢作证才得以洗脱罪名。

印第安乔：印第安人，阴险狡诈，在与莫夫·波特一起帮鲁滨逊医生盗墓时杀死了医生，并把罪名嫁祸给莫夫·波特，但最终因贪财而饿死在山洞里。

萨切尔法官：贝琪·萨切尔的父亲，圣彼得堡镇律师杰夫·萨切尔的哥哥，是圣彼得堡镇人眼中的大人物。

道格拉斯寡妇：美丽、善良而富有，因哈克贝利·芬曾经救过她一命，后来收养了他。

吉姆：波莉姨妈家的小黑奴，善良、可爱。

艾美·劳伦斯：汤姆的第一个订婚人，爱美。

汤姆索亚历险记读书笔记摘抄篇二

《汤姆·索亚历险记》讲述的是一个美国的调皮男孩幻想成为海盗，成为一名英雄，干出一番英雄事业。但当他目睹了一场杀人案后，渐渐了解了社会上的一些险恶，于是与好友一同离家出走，圆自己的英雄梦，闯荡世界，但最后又因不

忍亲人悲痛而结束了这次英雄之旅，回到了亲人的身边。后来又和伙伴哈克一起帮助村民抓住真凶，还了老波特清白。最后他们找到了印江？乔留下的宝藏，却没有被财宝迷了心窍，反而更向往自由的生活。又因汤姆还做过很多正义的事，受到了全村人的尊敬。

而让我感受最深的，就是作为孩子的勇敢和独立。书中的汤姆就是如此，他想做海盗，就尝试着去做，无论外界有什么艰难与险阻也无法影响到他那颗的勇敢和独立心。“学尽百禽语，终无自己声”，一个人在对自己的能力缺乏自信时，便很难有自己的主见，并且容易被他人之见左右。如果他人之见只是不负责任的乱参谋、瞎建议，或是糊涂之见，其效果就会相反。因此，我认为，当你做出某个抉择后，要听从你的主见，不要被他人之见所左右。

汤姆敢作敢当，会为自己的梦想坚持不懈，若是失败也无妨，从头来过便是。而我们呢？哪怕是受到一点点挫折也就会在就会躲在大人的臂膀下下当，寻求安慰与帮助，变成百依百顺的小鸟，从而放弃、害怕了这个最初梦想。

对于现在的我们来说，我们或许缺的就是勇敢和独立，一个作为孩子的勇敢和独立。我们要大胆地去做自己想做的事，不要害怕挫折，大胆地去尝试，即使失败也不害怕、退却。

记得有一次，在课堂上，老师讲着习题，其中有一道题目让大家犯了难，如何才能求出阴影面积呢？于是老师列出了方式，大家这才恍然大悟，但老师的方法简是简单，却较难以理解，还有部分同学露出了难色。我虽也能理解，但是尤里安不是说过吗？“条条大路通罗马”，一定还有方法！想着想着，我便想出了另一种方法，哈哈，我差点兴奋地大叫。可是，老师会不会认同呢？左右不决下的我拿着我的算式跑上了讲台，老师仔细地看，不一会儿，便露出了欣喜之色，然后又把我的方法讲给同学们听，刚才还有些困惑的同学理解了我的方法，略带感激地向我点头。是啊，我的方法虽不

如老师的简洁，但是更易懂。有了这一次老师与同学们的鼓励，我更加有了主见，学会了勇敢和独立，而不是别人说什么就是什么，我还会朝着自己的思路去判断，去抉择，做出自己认为对的事。

本书的作者马克·吐温运用了侧面描写的方法，以主人公汤姆不喜欢乏味的上学生活，对当时社会的庸俗、刻板、腐败的教育以及愚昧的宗教形式进行了讽刺与批判。

我记得美国有一句谚语：“自力更胜过上帝的手。”一个人的成长，离不开父母的抚养，老师的教导和社会的哺育。不过，学会独立才是关键。我们应该让我们的童年拥有勇敢与独立。因为只有自己勇敢地去做、独立地思考，才能迈向成功的彼岸！

汤姆索亚历险记读书笔记摘抄篇三

秋高气爽，一年一度的金秋读书节又到了，陈老师为我们买了《汤姆·索亚历险记》这本书。自从我读了这本书之后，我受益匪浅。

《汤姆·索亚历险记》这本书主要讲了：19世纪密西西比河畔一个小镇上的一个叫汤姆·索亚的孩子和他的一群小伙伴们们的故事。他们讨厌牧师骗人的鬼话，不喜欢学校枯燥刻板的教育，与循规蹈矩的人们唱对台戏……但他们聪明活泼、正直勇敢，他们幼稚而又认真的言行，给我们留下了深刻的印象。可以说是当时美国社会生活的一个缩影。从小说中我们可以了解到穷人与富人、教堂与学校、宗教与犯罪等美国当时生活的各个侧面。这些都是我翻开这本书，映入眼帘的简介对我“述说”的。

我读完这本书，觉得最后几个章节让我印象最深。其中，有一个片段写的很好：汤姆发现地上有些不对头。别的位置都是岩石，惟独这一块是泥土，泥土上有几个大脚印，还有

一些蜡烛油。他让哈克贝里看了看，也觉得这里有名堂。汤姆就拿出他那把刀，在泥土上挖了起来。泥土并不板结，汤姆挖了几寸深，就碰到了木头。从这个片段我可以看出汤姆虽然平时笑嘻嘻的，但关键时刻又会认真思考。

是啊，要是我平时碰到难题也像汤姆现在这么认真，那么我就可能不仅仅有财富收获，还可能有更多的知识收获。是啊，文学是比鸟飞得还远的梦想、比花开得还美的情感、比星闪得还亮的智慧。是啊，文学名著是全世界人的无价之宝，特别是青少年继承和发扬光大的精神财富。

马上行动起来，在我们阅读图书时，同时提高文学功底、锻炼文字驾驭能力。在成长道路上充满阳光与滋润我们自己心灵的雨露吧！

汤姆索亚历险记读书笔记摘抄篇四

一次集体野外活动中，汤姆和女生贝基被困山洞，再次遇见杀人凶手。汤姆勇敢的鼓励贝基，直到村民赶来救援，凶手被封死在山洞里。最后，汤姆和哈克又回到山洞，找到了宝藏。

回味《汤姆索亚历险记》，我发现汤姆的顽皮不正体现了我们孩子的天真烂漫吗？汤姆的顽皮不失可爱，汤姆的顽皮不失童真，这种童真过了孩童时代就很难再寻，能让我们找到的，哪怕只有一点点也会勾起的甜蜜回忆。汤姆索亚是个淘气机灵、有正义感、关键时刻挺身而出的男孩子。谁没有在小时候做过一件半件的傻事？往往回忆起来，觉得童年甜腻如酒。每个人都会长大，不仅仅是年龄大了，身高高了，体重重了，思想也会跟着改变。对世界的看法不同了，懂事了，不再幼稚了。我们应该勇敢的面对每一件事，不当缩头乌龟。这样，我们会走向成功。此书让我更加珍惜童年，因为童年就像一罐甜酒，时隔越久，尝起来就越香、越纯、越让人回味。

《汤姆索亚历险记》让我懂得了许多道理，让我更加珍惜童年，更加珍惜美好的时光。

汤姆索亚历险记读书笔记摘抄篇五

汤姆·索亚是一个聪明、勇敢、调皮的小男孩。汤姆幼年丧母被严厉而又十分疼爱他的姨妈收养。汤姆非常喜欢冒险，只要和学习没有关系的东西或事情汤姆都喜欢。

有一次，汤姆把想当“海盗”的想法告诉了他的好朋友哈克，他们约好到墓地去试试胆，他们在墓地目睹了一件凶杀案——罗宾逊医生和印江·乔埃还有喝醉了的彼得发生争斗，乔埃把医生杀死了并把责任推给彼得。汤姆和两个好朋友从家里“偷”来了许多东西，乘船去做“海盗”了。村里人以为他们死了，为他们举行了葬礼，没想到三个人出现在了他们的“葬礼”上。不久后法庭开始审理那场凶杀案，汤姆做了许久的思想斗争，最后指出凶手印江·乔埃，可乔埃却逃跑了。

汤姆最心爱的女孩贝琪举行了一场野炊，汤姆和贝琪在山洞里迷了路，经过三天三夜饥饿与寒冷以及死亡的威胁，他们俩得救了，而且还遇到了杀人犯乔埃。汤姆得救后的几天他忽然想起印江·乔埃还在洞中，他把这个消息告诉撒切尔法官时，才知道洞口已经被封死，人们找到乔埃时才发现他已经被饿死了。

汤姆和哈克又返回来洞中，找到了乔埃藏的宝藏。两个人成了小镇的英雄。

同学们让我们一起打开这本书吧！开启我们奇妙而又惊心动魄的冒险吧！

汤姆索亚历险记读书笔记摘抄篇六

《汤姆索亚历险记》与我所看过的书相比，我更喜欢这本。汤姆是一个顽皮、天真并且十分活泼的孩子，但在大人的眼里他同时也是一个不折不扣的坏孩子，他调皮、喜欢恶作剧、逃学这自然是家常便饭，不仅这样，他捣蛋的方法还一次比一次厉害，让人琢磨不透，防不胜防。他虽然是一个很坏很坏的孩子，但也会做出让人捧腹大笑的事情：被罚粉刷墙壁，竟能想出诡计让小朋友替他完成，还得感谢他的恩赐并且还得给他一些东西作为报酬。而汤姆呢？他悠闲自在，一下子就变成了腰包鼓鼓的阔老爷了。

汤姆与哈克再加上乔。哈帕三人组成了一个团队逃到了荒岛上当海盗。汤姆心中的海盗不是一个贪婪的大坏蛋，而是一个无忧无虑、优哉优哉的人，这是汤姆所向往的生活。过了好久，大家都认为他们已经溺水死了，在教堂为他们开追悼会时，他们三人却从正门走进去参加了自己的追悼会。他所干过的事情，我就不一一介绍了。

我们每一个小孩子、大人、老人都应该有一个快乐的童年。但我却觉得，汤姆的童年却更为丰富多彩。童年是短暂的，一不小心它就会和你擦肩而过，所以我们要好好的用好它，使它不白白流失。当我们长大后，回忆起自己的童年时，我们会开心。这本书也让我明白了人这一生要笑着对待生活中的每一件事，不要被生活给弄得一头雾水，只有你笑对生活，你的生活才能丰富多彩。面对每一件事，我们要乐观向上，不能遇到挫折就放弃，要勇往直前。

我们要笑看生活，让自己的每一天都精彩。

汤姆索亚历险记读书笔记摘抄篇七

汤姆·索亚，一个在大人们眼里不折不扣的坏孩子：调皮，恶作剧，逃学……而这些甚至已经成为他每天必做的。一些

事情！然而，就是这样一个调皮捣蛋以至于“无恶不作”的顽童，身上却闪烁着许多优点。

马克·吐温笔下的这位“小大人”，可真不简单啊！他住在波莉阿姨的家，有一位与自己不同名却同龄的好兄弟，常常一同恶作剧。在外头，他与一名小流浪汉结为好友，并喜欢上了法官的女儿……最不可思议的是，他敢于与歹徒印第安·乔搏斗，还因此找到了宝藏。

当我认识这位“小大人”时，也同时发现了中国孩子与外国的孩子的区别。第一：外国的孩子自由奔放，而且勇敢，富有冒险精神；中国孩子从小就窝在家里，胆小软弱，就像关在笼子里的仓鼠；第二：中国的家长对孩子交异性朋友极其反感，而外国家长则大力支持，反而有利于孩子的成长。

尽管按我们中国人的标准，汤姆·索亚算不上是个好孩子，又淘气又捣蛋，但我在阅读中总会有一下次的惊喜。马克·吐温的这部作品反映了美国当时的政治、种族混杂以及贫困等问题。这个小男孩的历险中发生了几个离奇的故事，有很多传说故事里才有的情节，如海盗留下的金币、宝藏……很神秘，很吸引眼球。

作者用人物的动作、语言等表现出了人物的特点，为我们勾勒出一个个活灵活现的形象，一个动作就表现出了人物的性格，一句话就表现出了人物复杂的心情。调皮的小孩、离家出走的小流浪汉、活泼可爱的女孩、高贵的法官和低下的印第安人……，一个个，栩栩如生。马克·吐温用敏锐的目光观察社会，用特有的幽默的讲述了一个精彩的传奇故事。

汤姆·索亚是一个多面性的人物，他的世界充满阳光和希望。他的经历告诉我们，只要有理想、有快乐，美梦便会成真。终有一天，我们的天性可以自由地发挥，创造出一片人生的晴空，创造出一片属于自己的梦。

汤姆索亚历险记读书笔记摘抄篇八

在暑假里,我读了一本好书——《汤姆·索亚历险记》,这本书是著名作家——马克·吐温最优秀的作品之一。他生动地描述了一个叫汤姆的男孩的生活故事。

故事中的主人公汤姆是一个天真、活泼而又顽皮的美国少年。他坚定勇敢,富有良知和正义感,关键时刻总能够挺身而出。他曾经目睹过一起凶杀案,在无辜者即将遇难时,勇敢地站出来指证真正的凶手。他在去郊游的时候,凭着勇敢,机智,不仅把自己和小伙伴贝奇从山洞里救了出来,还找到了真正属于他自己的巨大宝藏。

人的一生并不都是一帆风顺的,会遇到各种各样的困难。拿破仑曾说过:最困难之时,就是离成功不远之日。是否成功,就要看对待困难的态度。懦夫把困难当成沉重的包袱,勇士把困难当作前进的阶梯。当困难来临时,我们才能发现自己的不足,认识自己的缺点,我们只有勇于挑战困难,想方设法克服它,才能够从困难中得到锻炼和提高。

大作曲家贝多芬由于贫穷没能上大学,十七岁是患了伤寒和天花病,二十六岁,不幸失去了听觉。在这种情况下,贝多芬没有向厄运低头,以其与厄运搏击的非凡人生奏响了气势恢弘的石破天惊的命运交响曲。困难不但没有吓倒他,反而成了他获得强大生命力的磁场。

著名作家高尔基从小就饱尝人间的辛酸,即使做活累得腰酸背痛,也不肯放弃一刻时间去看书,还常常在老板的皮鞭下偷学写作,终于成为著名的作家。

在挫折困难中获得成就的人举不胜举。而我呢?有着良好的学习环境和生活环境,在家里是一个衣来伸手,饭来张口的小公主,但遇到一点挫折就退怯,气馁。记得我有许多次上课的时候,害怕说得不好,被别人取笑,就不敢举手回答问

题，把自己的想法藏在心里。就这样，我失去了无数次表现自己的机会，也失去了提高自己能力的机会。

现在我要改变这一切！我要不断努力，敢于面对困难，像汤姆·索亚那样永不言败！向困难进军！

汤姆索亚历险记读书笔记摘抄篇九

“汤姆！”

无人应声

“汤姆！”

还是无人应声。

汤姆又在偷吃果酱。

全文始终围绕着这样一个喜欢调皮捣蛋，招惹是非，厌恶功课的孩子。他梦想着成为海盗，四处寻宝，开着自己的海盗船，一撒网一拉网就能吃到一顿海鲜大餐，然而现实却是在家里等待波莉姨妈的清粥小菜。

这样一个独特的孩子放在当今社会恐怕难以生存。现在的任何一个孩子都比他好学，比他“懂事”，但也不如汤姆有一个伟大理想，有一个敢于实现梦想的劲儿。

仔细想想，又有多少孩子像汤姆一样四处探险过？恐怕是屈指可数的，我想不是因为他们的负担过重，而是他们已经失去了精神家园。

汤姆就像是一面镜子，映照出当今的孩子，也照着大人们。

孩子们看着镜子在想：这个调皮捣蛋的讨厌鬼是谁啊？为什

么他不读书不写作业？

这些问题都是值得去想。

但每个人都不同，镜子给出的答案也不同，如果这些问题很诱惑你，那你就去照照镜子吧。这镜子在书店里就能买到，只要十几块钱。

我无法预知它给你带来的答案是什么，但我可以把听到的告诉你：

成年人在繁华的大千世界里已在很大程度上失去了儿时的那份纯真而变得老于世故，这一份纯真也就更加弥足珍贵了。可孩子们不同，他们还没失去童真，他们还活在自己的世界里。

所以：

让他们早点成熟，让他们的童年早点结束。

汤姆索亚历险记读书笔记摘抄篇十

这的确是一本非常有趣的书，看得忘记了思考，只沉浸在这趣味纵横、惊险迭生的情节中去，便逐渐失去了自我，而成为了故事的一部分。

印象中的马克吐温，是以幽默、深刻、现实、讽刺为标签的美国大作家。而其最为成功的两部作品，题材居然是儿童文学（另一部为《哈克贝利·芬历险记》）。但从主人公汤姆的身上，无论如何也发现不了任何沉重、严肃的意味。全书的轻松活泼、情节紧凑的叙述基调，以及圆满皆大欢喜的结尾，很难从中挖掘出些许深刻的意义象征，或是社会丑恶现象的反讽。也不忍如此去思考，怕是破坏了此种单纯的故事氛围。

汤姆是一位失去父母的孤儿，由姨妈抚养。他是典型的调皮捣蛋的坏男孩，贪玩、逃课、叛逆、拖沓，冒险心、好奇心极强，不服于管教、不安于束缚，真是伤透、气煞了姨妈的心。他偷吃，在鞭子下逃脱；他逃学，报复告发的弟弟；他打架，被罚周末刷栅栏；他爱慕，被用整盆水泼醒；他装病，试图逃避周一的上学；他缺课，与坏少年玩耍；他欺骗，让校长丢尽颜面；他贪玩，深夜与哈克潜入墓地；他失恋，遭尽折磨而离家出走。他几乎成了姨妈、老师心中的小魔鬼，却是小伙伴们羡慕的对象，大概也是我们童年时代的向往。

但这些都无法让我们难过，反而认真喜爱起他来。他的每一次错误，都受到了小小的责骂与惩罚；他的每一出恶作剧，尽是我们孩童时犯过或是想要而不敢的；他的每一个想法，也全透露着纯真与稚气。就连绝望过无数次的姨妈，也依然对他充满着怜爱。

甚至还有些许的片段，让我们不禁为其动容。汤姆在礼拜天被罚粉刷栅栏时，居然假装津津有味并意义非凡，惹得小伙伴们用大量的玩具，换取片刻享受劳动的快乐。汤姆对贝姬一见倾心，立刻痴迷起来，竟卧躺在她家的花园里，像是殉情，却被冷水泼走。汤姆成绩极差，却用粉刷栅栏得来的玩具，换了大量的成绩票据，从而唯一地获得了学校至高无上的荣誉——《圣经》，却瞬间让校长在全镇面前丧尽颜面。他因心爱女孩的在场，竟然忘了撒谎，获得了一顿责罚，却因祸得福，向女孩表达爱慕，并信誓旦旦订婚，充满纯情与稚趣。

马克吐温是一个故事高手，他似乎揣摩透了男孩的心理特征，并更加生动、真实的表现出来，让我们为这些片刻喝彩、欢乐。

终于，冒险开始了。在姑妈与失恋的双重折磨下，他选择了离家出走，追求自己的梦想：“这是海盗汤姆。索亚！——加勒比海盗的黑衣复仇侠！”。带领着海上恐怖乔。哈帕与

红手哈克芬。他们偷窃了小木筏，并驾驶它航行到了一座孤岛，享受彻底的自由。孩子们在毫无拘束的胡闹与嬉戏中，得到了由衷的幸福。这当然无法长久，第二天傍晚便开始想念河对岸的家。汤姆夜色中潜入家里，听到了姨妈与哈帕太太的‘倾诉的伤痛，他默默地站立在睡熟的姨妈面前，哭泣着吻了她。但另一“天才计划”即刻在他的脑海中形成，并作为终极的秘密，以平息伙伴们因思乡之情而即将引发的“叛乱”。五天后的周日，他们竟然神奇般的出现在了自已的葬礼中！牧师与全村人民从极度的悲伤中立刻充满了喜悦，那是来自上帝的赐福。当然，除了亲吻与感激，还有无尽的巴掌，这都是对他关爱的由衷体现。

当然，还有女主角贝姬，她同样痛心于汤姆的失踪，可因爱情中自尊心的作祟，依旧记恨他的错误。她拒绝了道歉，同时用讽刺与各种举动来刺激汤姆脆弱的神经。贝姬甚至有些幸灾乐祸地看着他因冤屈而受罚，但汤姆却勇敢地替她承担了错误。虽受到了严酷的惩罚，却英雄般彻底俘获了女孩的心，正如影片《那些年一起追的女孩中》柯滕替沈佳怡受罚一般。

哦，还有另一件极为重要的事情，并未因汤姆短暂的海盗生涯而消失。出逃前，汤姆曾与哈克深夜潜入墓地玩耍，却亲眼目睹了一场凶杀。凶手印第安人乔嫁祸于莫夫。波特，而我们的冒险家们却因为恐惧被追杀而相互立誓保守秘密。但看着可怜的波特即将迈向审判台，汤姆的内心在承受极大的折磨，哈克也不例外。但“可怕的实情，从曾用最毒的毒誓封住的嘴巴里吐了出来”，汤姆再一次成为了全村的英雄，而哈克“对人类的信心就当然无存了”。

冒险的天性，“产生一种要到某个地方去挖掘宝藏的强烈愿望”，也再次让汤姆与哈克迈上了历险的征程！在鬼屋挖宝的过程中，居然又遇上了恶魔乔。他与同伙在计划恶行的同时，居然挖出了鬼屋中的宝藏！汤姆虽然害怕乔的报复，但依然被那笔财富深深地吸引着，与哈克共同跟踪这个恶魔。

就在汤姆参加贝姬野餐会的那晚，哈克的跟踪摧毁了乔团伙对寡妇家的恶行，而汤姆则分头行动，发现了乔的藏身地点及那笔财富，虽然他那时正与贝姬迷路在玩耍的山洞中。

虽然汤姆与贝姬浪漫的洞中探险，着实遭遇一番苦难，但我们丝毫不用担心汤姆身上那神奇般幸运的力量。他不仅带着贝姬在三天三夜的饥寒交迫后，成功离开了村民花费几天未能发现他们的迷洞，还一举捣毁了恶魔乔的老窝，堵死了乔的出路，并与哈克一起找到了藏身于“二号十字架”的财宝。

汤姆彻底俘获了贝姬的心，而他的壮举以及深厚的财富，使得贝姬的法官父亲也对汤姆青睐有加。而曾经流浪的哈克，也受到了寡妇过于悉心的照顾，而成为了一个十足的小绅士。即使他曾无法忍受这种灵魂的舒服而逃回他的“木桶”家，但汤姆最后的善行便是劝哈克回归，当然用了小强盗的逻辑。

但愿这两位曾经的小“恶魔”，能最终走上绅士之路，实现富足、正统、无忧的道德生活。如果真如此圆满，倒是要让我们失望啦。作者最后也没有如期望般给出了他们今后的生活状况，但显然在另一部以哈克为主角的《哈克贝利·芬历险记》中，让冒险旅途继续。

我已经忍不住想要去读接下来的故事了。

汤姆索亚历险记读书笔记摘抄篇十一

我们都曾经拥有过美好的童年，虽然短暂易逝，但那毕竟是一段充满着欢笑，充满着乐趣的时光，可你见过充满着冒险经历的童年吗？那就让我们进入汤姆索亚的冒险旅程，揭开汤姆索亚童年的神秘面纱吧！

梦”，回到了镇上，一场轰轰烈烈的“失踪事件”，就在此落下了帷幕。

其实，在我们生活中，同样有这样的孩子：可以在学校的走廊上，看见几个嘻嘻哈哈的男孩打成一团，经常成为老师和家长们心里的一块石头。但是他们也有着与常人一样的情感，汤姆虽然调皮捣蛋，但面对自己亲人对自己的思念，他也忍不住哽咽了。身边的人也是一样，只要我们耐心的去开导他们，他们也会体会到亲人的用心良苦，也会被打动，最终还是走入正途的。

而且，我从汤姆身上获得的最大的就是：我明白了拥有快乐的最有效的途径就是笑对生活！细心观察，你会发现，周围拥有快乐的人，不管是对自己，还是对他人都会以微笑以对，好象他们都好似没有什么伤心事。所以，我们要从生活的角落抓起，不要让微笑漏过每一个缝隙，这就会使自己的生活会变的更加充实！

汤姆索亚历险记读书笔记摘抄篇十二

与《假如给我三天光明》比起来，我更喜欢看《汤姆·索亚历险记》了。记得有一次暑假，妈妈让我看书，我毫不犹豫地拿起了那本厚厚的《假如给我三天光明》，可是看了才后悔，因为，这本小说并不适合喜欢看故事的我，我看了半个月，一半也没有看完。日子就这样熬，我终于看完了。随即，第二天，我就拿起了只有它一半厚的《汤姆·索亚历险记》。开头就把我深深吸引住了，顽皮孩子汤姆的故事让我爱不释手。

汤姆是一个顽皮、天真并且非常活泼的孩子。因为他嫉妒新来的孩子的神气样子与他打了一架，所以被波莉阿姨罚刷墙。但是，他并不甘心，因为讨厌刷墙，他想出了一条妙计。在贝恩面前，他佯装成非常喜欢刷墙的样子，把贝恩的新鲜劲给提起来了，经过一番恳求，汤姆达到了自己的目的，并且还得到了苹果。可是这还没有结束，整个下午，他让所有想来开玩笑的孩子们都留下来刷墙了，并且还得到了许多好玩的东西。由此，我不得不发出赞叹，汤姆的脑子可真灵光，

可是却没有放在正地方。也许我们会对刷墙不屑一顾，但是，对于一些有新鲜劲的孩子们来说，那是一种乐趣。我仿佛也回到了从前，为了一个不存在的东西，而花了“大价钱”
(是同学编的，就因为好奇心)

他喜欢做恶作剧，以至于波莉阿姨常常冤枉他。有一次，因为波莉阿姨教训汤姆偷糖，把席德当做模范让他学习。席德得到了波莉阿姨的特许，待她走之后就伸手向装糖的盘子中伸去，不料打碎了盘子，他特别高兴，因为他讨厌的席德终于因为自己的过失而将受到惩罚。可是波莉阿姨误认为是汤姆的作为差点揍了他一顿。他虽然不是一个好孩子，但是他的行为总是让人捧腹大笑。

但是顽皮归顽皮，淘气归淘气，我们不能否认他是一个善良、正义的孩子，外表的缺点并不能掩盖他本质的优点。从他准备去孤岛之前的想法他说他自己是个被人抛弃的、没有朋友的孩子；谁也不爱他；那些人发觉自己把他逼到什么地步的时候，他们也许会懊悔；他本想好好地做人，努力向上……可以看出他心里想过要变成好孩子。从小说前几章看，汤姆非常崇拜海盗，因为，在他的眼中，海盗不是个贪婪的家伙，而是一个附有正义感的侠客，他们帮助贫穷的人，打劫富有并且贪婪的贵族和有钱人。所以汤姆是一个心地善良的孩子。

汤姆和哈克，这两个人人们眼中不守规矩、顽皮、捣蛋的孩子在马克·吐温的妙笔之下被写得活泼可爱、栩栩如生，他们在循规蹈矩的教育下变成了“坏孩子”，可是，这并不是他们的错，而是那些教育他们的老师、阿姨的所错之处，一味的教他们怎样学习“模范儿童”席德，令人十分厌恶。

这本书也告诉了大人们怎么样教育孩子，告诉大人应该尊重孩子的兴趣和性格来培养孩子，不能总是给他们找一个榜样，要求孩子们怎样怎样学习榜样，当然，榜样自然是好的，不过，自己就是自己，而不是别人，在学习别人的长处之时同时不能忘记了自己的兴趣和爱好，大人们应该体会孩子的心

情。

《汤姆·索亚历险记》这本有着浓厚童年气息的小说让我赏心悦目，从中体会到了那些在人们眼中是“坏孩子”的孩子们的心灵。马克·吐温不愧是著名的儿童小说家！

汤姆索亚历险记读书笔记摘抄篇十三

《汤姆索亚历险记》仔细阅读后，使我受益非浅。

书中的主人公汤姆，是个天真、活泼而又顽皮的美少年。他和野孩子夏克，干出了许多令人捧腹大笑的趣事。像汤姆被罚粉刷围墙，竟施出诡计，不但使别的孩子心甘情愿替他干，还主动送他礼物。

之后和夏克逃去荒岛，人们以为他们淹死了，正在教堂为他们举行丧礼，而他们却躲在教堂的钟楼上偷着乐。这些顽皮的举动，虽然有点不象榜样的样貌，可是，他为了正义，毅然挺身而出作证，拯救了无辜的“罪犯”一波特。并在顽皮之余，居然和夏克破获了一桩谋杀案，成为众人敬佩的小英雄。整篇文章讲的就是汤姆的童年，惊险又不平凡。

看着这本书，汤姆总能给我一种具有正义，勇敢的精神，大家想想看，如果，你是一个和汤姆一样大的孩子，亲眼目睹了整个凶杀案的经过，你是否会恐惧之余，去指证真正的凶手呢？可见，汤姆的勇气可嘉，是一个值得我们学习的孩子。

我们的童年是充满欢声笑语的，而汤姆的童年则是充满冒险经历的，其实，在生活中，不难看到同样有这样的孩子：能够在学校的走廊上，看见几个嘻嘻哈哈的男孩打成一团，经常成为教师和家长心里的一块石头。

可是他们也有着与常人一样的情感，汤姆虽然调皮捣蛋，但应对自我亲人对自我的思念，他也忍不住哽咽了。并且，我

从汤姆身上获得的最大的就是：我明白了拥有欢乐的最有效的途径就是笑对生活！这样，生活才有意思！

汤姆索亚历险记读书笔记摘抄篇十四

读《汤姆索亚历险记》很多遍了，还是那么喜欢看。

《汤姆索亚历险记》是美国大文豪马克·吐温以美国少年生活为主体写成的。故事的时代背景，是十九世纪美国密西西比河的圣彼得堡。故事的主人公汤姆是个天真、活泼而又顽皮的典型美国少年。他和野孩子夏克，各干出了许多令人捧腹的妙事。像汤姆被罚粉刷围墙，竟施出诡计，不但使别的孩子心甘情愿代替他工作，还自动奉上谢礼。后来和夏克逃到荒岛去，人们以为他们淹死了，正在教堂为他们举行丧礼，而他们却躲在教堂的钟楼上偷听。这些顽皮的举动，虽然不能给我们做模范，但是，他为了正义，毅然地挺身而出作证，拯救那无辜的罪犯沫夫彼得。并在顽皮之余，居然和夏克破获了一桩谋杀案，成为众人钦佩的小英雄。看来，汤姆也有值得我们学习的地方。其实孩子的顽皮有时候正好体现了孩子的天真烂漫。这种童真过了孩童时代就很难再寻，能让我们找到的，就只有一点点偶尔才会想起的甜蜜回忆。我相信，即使你的童年再艰苦，回想起来你也会很开心。谁没有在小时候做过一件半件的傻事当你越长大，你就会越觉得这些傻事有趣。我说童年就像一罐甜酒，时隔越久，尝起来就越香，越纯，越让人回味。人总是会长大的，除了个儿长高了，身子强壮了以外，人的思想也在长。你对世界的看法不同了，懂事了，不再幼稚了。不过人是要越变越好才是。千万不能像历险记里的那个心狠手辣的坏蛋卓伊一样，他坏事做尽，人见人憎。但最后他还是恶有恶报，得到了一个活活饿死在山洞里的下场。看完《汤姆索亚历险记》，我真羡慕汤姆能有如此有趣的经历。这本书让人看起来津津有味，甚至废寝忘食。我想，《汤姆索亚历险记》在你烦闷的时候或许能让你一笑解千愁《汤姆·索亚历险记》读后感(中学生适用)压抑的太久，让我们来为有人实现梦想中的自由而欢呼

雀跃。

我们是孩子。想象是我们亲密的伙伴，梦境是我们达成心愿的一条捷径。

谁有一个妙趣横生的童年谁就拥有了世界，并可以让我们留恋往返！

汤姆！汤姆·索亚！

是的，马克·吐温先生笔下的小机灵。全世界少年儿童的伙伴。

马克·吐温是世界文明的小说家，他擅长将现实主义的刻画和浪漫主义的抒情和谐地统一，因此他的作品被世人认为是美国文学史上的一大里程碑。

而《汤姆·索亚历险记》的主人翁汤姆是个有理想有抱负也有烦恼的男孩，在马克·吐温的笔下汤姆以其栩栩如生的顽童形象，给我们留下了深刻的印象。它描写的是以汤姆为首的一群孩童天真浪漫的美国生活。为了摆脱枯燥无味的功课、虚伪的教条和呆板的生活环境，他们作了种种冒险来改变自身的环境。

汤姆的父母早年就去世了，寄养在姨妈家里，在姨妈眼里，他是个捣蛋将军，而自己却又情不自禁地喜欢这个孩子。汤姆本人则是一个天真活泼又调皮的典型美国少年，在他身上我们看到了自己想要的影子：聪明、勇敢、正直、乐观。在那个年代，汤姆有一点叛逆，有一个梦想就是去当绿林好汉。在他们的头脑里，强盗就是劫富济贫的英雄好汉。“西班牙海上黑衣大盗”，“血手魔王”，“海上霸王”，这都是孩子们向往的头衔。在此次冒险中，他们完成了自己的心愿，而汤姆成了这三个离家出走的孩子的领袖。逃到荒岛后，人们以为他们淹死了，正在为他们举行丧礼时，他们却回来参加自

己的丧礼了。小汤姆的故事是一个个令人废寝忘食的故事。在主日学校里，他是顽皮，惹老师头疼的问题儿童。周末被罚刷墙，汤姆竟施出诡计，不但让那些男孩不知不觉地自愿成为他的“俘虏”，还自动奉上谢礼。去墓地探险，他目睹了一起凶杀案，在无辜者即将遇难时，汤姆勇敢地站了出来，指证凶手卓依。成了一个了不起的英雄。

去郊游，他救了自己和小伙伴佩琪还找到了真正的属于自己的宝藏。汤姆·索亚的作为，已经远远地超出了一个孩童所能经历的一切，在汤姆的身上我们能看见许多人童年的幻想。而实现这一梦境的就是鬼精灵汤姆和赐于他“生命”的小说家马克·吐温。汤姆·索亚不仅仅是为儿童所作的一个多面性人物，更是为使所有人回忆童年，梦想童年所刻画出来的一个小精灵。汤姆在充满阳光的世界里，告诉我们只要有欢乐，有梦想，美梦便可成真。

我相信终有一天，我们的天性可以自由自在地发挥，创造出一片属于我们自己的梦幻天地。

汤姆索亚历险记读书笔记摘抄篇十五

地感受到汤姆索亚是个勇敢顽强的人。

这本书的主人公汤姆活泼调皮，经常逃学打架。他不喜欢受约束，一心想当绿林好汉，过流浪生活。同时，他聪明善良，富有正义感，不仅勇敢地站出来揭露了坏人的罪行，还运用了自己的聪明才智使自己和好友脱离了险境。

每当遇到困难想退缩时，每当受到挫折想落泪时，我就想起汤姆索亚那高大的身影。从汤姆索亚身上，我读懂了坚强不屈的精神是人类宝贵的财富，我们应该向汤姆索亚学习：面对困难，不要悲观退缩，要勇往直前，去战胜它。我们必须将这种精神继续发扬光大。

汤姆索亚历险记读书笔记摘抄篇十六

本书的主角是汤姆·索亚，一个淘气的男孩子。他天真活泼，富于幻想和冒险，不堪忍受束缚个性、枯燥乏味的生活，幻想干一番英雄事业。

故事背景：

故事发生在十九世纪三十年代密西西比州一个平凡的小镇上。这里代表着作者从小生长的地方，书中很多人物都是根据他认识的人改写而成的。

故事情节：

汤姆大约十二岁，是个调皮又可笑的男生。他总是捣乱，让疼爱他的波丽姨妈操碎了心。他不是个好学生，经常逃学，却有过人的聪明才智：他用妙计让朋友心甘情愿替他刷篱笆；还送给他许多“宝物”；他又从朋友手中换取到“荣誉卡”，得到教堂的《圣经》。

汤姆最好的朋友是乔伊和哈克。有一次，他们三人到杰克逊岛上露营、探险，镇上的人以为他们已经淹死了。没想到他们出现在自己的丧礼上，着实让大家又惊又喜。

有天夜里，汤姆想治好身上的瘰子，就带了只死猫到墓地里去，恰巧看见恶棍乔杀死年轻的罗宾森医生。犯罪之后，乔又诬陷酒鬼波特杀了医生，幸好汤姆出庭作证，才没让波特被推上绞架。但是，乔逃走了，汤姆整日不得安宁。

一次，汤姆和哈克正在寻找“宝藏”，走进一间“鬼屋”。他们发现乔和同伙准备把偷来的一万两千美元藏在某处。他俩决定跟踪盗贼，拿到这笔钱。

后来，贝基·撒切尔举办野餐活动，还设立了洞穴探险游戏。

孩子们回家时，没有注意到贝基和汤姆迷了路，困在了山洞里。而且，汤姆发现乔躲在山洞中！

几天后，汤姆终于带领贝基走出了山洞。镇上的人们已经把洞口封锁起来，根本不知道这样就杀死了乔。汤姆和哈克从另一个洞口进入，找到了乔的宝藏，发了财。

结局：

他俩运了一万两千美元到镇上，告诉大家他们已经发财了。哈克将和富有的寡妇道格拉斯同住，而汤姆成了英雄。

主题：

马克·吐温写道，写这本书的目的是让大人回忆起当年还是小孩子时的感觉。同时，小说也对美国刻板陈腐的学校教育进行了批判。