

2023年蜻蜓飞呀飞教学反思(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

蜻蜓飞呀飞教学反思篇一

本课讲述了中国著名教育家陶行知先生看见一群孩子在捉蜻蜓，引导他们认识到蜻蜓是人类的朋友，并放飞蜻蜓的故事，体现了陶行知先生良好的教育方法和对孩子们的关心爱护。如何让学生体会陶先生对孩子的耐人寻味的教育，又能激发学生对蜻蜓知识的了解，对小动物的探究兴趣，是教学的重点。

上课伊始，利用舒缓的音乐，精美的图片，激发孩子对蜻蜓的喜爱，再引出陶先生，出示读书要求：用自己喜欢的方式读课文，划出描写陶先生神态、动作的语句体会，你能感受到什么？让学生带着问题去读、划、悟。文中的“慈爱的抚摸，商量的口吻、小心地翻着……”我与孩子们共同在这些灵动的词语引领下走进文本、阅读文本、感悟文本中陶先生的循循善诱的教育，孩子们具体地说出自己对这些关键词的理解，并能在读正确、通顺的基础上读出自己的理解与体会。品味课文的细节，进行语言文字的训练，感受陶先生的人格魅力。

学生默读课文，通过陶行知与孩子们的对话，说说对蜻蜓的了解。学生紧扣文本，提出吃食、尾巴、眼睛三个方面的知识，并整合书本资源与课前收集到的资料，来介绍自己所了解的蜻蜓，利用蜻蜓知识大比拼的环节，目的在于激发孩子探究动物世界的兴趣，有的学生展示了精彩的手抄报，有的介绍了蜻蜓的一生，有的解释了什么叫蜻蜓点水……孩子们

面前的图片、资料和书中做出的有关蜻蜓知识的记号，让我明白了，他们关于蜻蜓知识的了解并不比老师少。

由于我迫切希望课堂流畅顺利，所以有时替代了学生的思维，都觉得这是教学的需要，忽视了学生的生成性资源的产生，让精彩从身边溜走，这主要在于我没有认真倾听学生的回答，以及当课堂出现意外时我缺乏课堂机智。例如：学生在回答陶先生拉着孩子们坐在田埂上，他的体会是陶先生不顾形象。我当时的第一反应是否定了孩子的回答，其实回想起来只要顺势引导，让孩子体会一个大教育家如此做的目的，体会陶先生的平易近人与耐心等，只要多问一个为什么的问题，一定能够让孩子口中生花！

蜻蜓飞呀飞教学反思篇二

《放飞蜻蜓》是三年级下册第六单元的第一篇课文。课文讲述了一个充满情趣的故事，描写了一群小朋友在陶行知先生的帮助下了解到蜻蜓的相关知识，认识到蜻蜓是人类的朋友，并在陶先生的劝导下把捕捉到的蜻蜓放飞的故事。课文不仅让学生了解到有关蜻蜓的科学知识，也让他们进一步受到人文教育。

在第一课时的教学中，我在导学案中设计了“知识链接”、“基础达标”、“设问导读”、“巩固练习”、“拓展阅读”五个环节，安排了相应的练习题，拓展阅读一首有关蜻蜓的古诗，并精心准备了辅助教学的幻灯片和课文朗读的录音，整节课上完后，我认为以下几点在课堂上呈现的效果比较好：

一、以猜谜语的方式导入，激发了孩子们的兴趣，集中了孩子们的注意力，而紧接着的优美、生动的图片更把孩子们的目光吸引住了。

二、在第一课时中，识字写字、读书和了解课文主要内容是

主要目的，课堂上孩子们多种形式的读词语、说记生字的方法、用上生词说句子、读课文、书写练习很好的体现了这一点。

三、在课文中，对于新出现的词语理解，我采用了更直观、更生动的方式来学习，那就是用图片展示来帮助、加深孩子们对词语的认识和理解，像田埂、子丫、复眼就是这样，也取得了很好的效果。

当然，整节课结束后，我也有一些遗憾：一是导学案的使用还不够熟练，有一点内容没有来得及在课堂上展示、处理。二是孩子们在课堂发言时声音不够响亮，主动发言的不够多，在语言表达上缺乏完整性。

总之，本节课既有让我高兴的一面，也有让我忧愁的一面；既让我对课改有了更深刻的认识，也让我在以后的教学中有了更明确的目标：乘上课改大船，追求课堂高效。

蜻蜓飞呀飞教学反思篇三

《放飞蜻蜓》讲述了中国著名教育家陶行知先生看见一群孩子在捉蜻蜓，引导他们认识到蜻蜓是人类的朋友，并放飞蜻蜓的故事，体现了陶行知先生良好的教育方法和对孩子们的关心爱护。如何让学生体会陶先生对孩子的耐人寻味的教育，又能激发先生对蜻蜓知识的了解，对小动物的探究兴趣，是教学的重点。

苏霍姆林斯基说：“课堂上要控制学生的注意力，就必须保持儿童情绪高涨、智力振奋的状态，是儿童体验到自己在追求真理，进行脑力活动的自豪感。”在阅读课上，围绕文本提出激发学生兴趣的问题，使儿童愿意好好学习，唤起儿童对知识和书籍的浓厚兴趣，从而对文本有深刻的感悟。

上课伊始，我利用舒缓的音乐，精美的图片，激发孩子对蜻

蜓的喜爱，再引出陶先生，出示读书要求：用自己喜欢的方式读课文，划出描写陶先生神态、动作的语句体会，你能感受到什么？让学生带着问题去读、划、悟。文中的“慈爱的抚摸，商量的口吻、小心地翻着……”我与孩子们共同在这些灵动的词语引领下走进文本、阅读文本、感悟文本中陶先生的循循善诱的教育，孩子们具体地说出自己对这些关键词的理解，并能在读正确、通顺的基础上读出自己的理解与体会。品味课文的细节，进行语言文字的训练，感受陶先生的人格魅力。

针对学生的心理特点，接着运用多媒体课件，展示蜻蜓飞舞的画面接着提出问题：我们的好朋友——蜻蜓有哪些特点呢？认真读课文你就能知道蜻蜓的特点。愿意读课文吗？孩子们阅读愿望之火被点燃，他们读得非常认真，不时围绕课堂上提出的问题书上圈圈画画。在学生自主反馈中陶先生关爱儿童、循循善诱、民主作风等闪光点浮现在孩子面前，让学生对其自然产生敬佩情绪，在心中树起崇高形象。对于蜻蜓眼睛与尾巴的特点，孩子也从品读陶行知的话语中了解得很透彻。知识丰富的你还知道蜻蜓其它特点吗？学生们畅所欲言，理解了课本以外好多知识。

蜻蜓飞呀飞教学反思篇四

《放飞蜻蜓》一课看起来文字浅显，学生一读就懂。其实不然。就课题提问，可以提出与课文内容有关的两个问题：谁放飞蜻蜓？为什么要放飞蜻蜓？第一个问题很容易回答。第二个问题就复杂一点了。从课文的第一到第六自然段可以看出：蜻蜓是我们的好朋友。这可以成为放飞蜻蜓的理由之一。那放飞蜻蜓还有哪些理由呢？有老师认为：因为蜻蜓尾巴的作用很大，所以放飞蜻蜓；因为蜻蜓眼睛的本领大，所以放飞蜻蜓。我认为这两点很牵强。

在教学这篇课文的时候，我从课题入手，引导来说这篇课文的主要内容。谁放飞的蜻蜓？孩子们有争议有的说是翠贞，

有的说是大家，其实就是当时的那些孩子们。那么是谁让他们放的呢？是陶行知。陶行知是怎么让孩子们放的？引导孩子去发现，陶行知是用商量的口吻跟孩子们说的，不仅如此，还让孩子们发现，蜻蜓的尾巴和眼睛不仅长得奇特，还有很大的作用。从介绍蜻蜓上，来告诉孩子们这个蜻蜓必须得放。孩子们刚开始的时候非常地开心，因为孩子他们捉到了蜻蜓，到最后他们心甘情愿地放飞了蜻蜓。只是因为陶行知的方法好，真不愧是一个大教育家。再次深入，那么，陶行知是怎么让孩子放了蜻蜓的呢？在这里穿插写法，让学生明白，作者用了三种不同的方法让孩子们明白了蜻蜓是我们人类的好朋友！

蜻蜓飞呀飞教学反思篇五

《放飞蜻蜓》是三年级下册第六单元的第一篇课文。课文讲述了一个充满情趣的故事，描写了一群小朋友在陶行知先生的帮助下了解到蜻蜓的相关知识，认识到蜻蜓是人类的朋友，并在陶先生的劝导下把捕捉到的蜻蜓放飞的故事。课文不仅让学生了解到有关蜻蜓的科学知识，也让他们进一步受到人文教育。

在第一课时的教学中，我在导学案中设计了“知识链接”、“基础达标”、“设问导读”、“巩固练习”、“拓展阅读”五个环节，安排了相应的练习题，拓展阅读一首有关蜻蜓的古诗，并精心准备了辅助教学的幻灯片和课文朗读的录音，整节课上完后，我认为以下几点在课堂上呈现的效果比较好：

一、以猜谜语的方式导入，激发了孩子们的兴趣，集中了孩子们的注意力，而紧接着的优美、生动的图片更把孩子们的目光吸引住了。

二、在第一课时中，识字写字、读书和了解课文主要内容是主要目的，课堂上孩子们多种形式的读词语、说记生字的方法

法、用上生词说句子、读课文、书写练习很好的体现了这一点。

三、在课文中，对于新出现的词语理解，我采用了更直观、更生动的方式来学习，那就是用图片展示来帮助、加深孩子们对词语的认识和理解，像田埂、孑孓、复眼就是这样，也取得了很好的效果。

当然，整节课结束后，我也有一些遗憾：一是导学案的使用还不够熟练，有一点内容没有来得及在课堂上展示、处理。二是孩子们在课堂发言时声音不够响亮，主动发言的不够多，在语言表达上缺乏完整性。

总之，本节课既有让我高兴的一面，也有让我忧愁的一面；既让我对课改有了更深刻的认识，也让我在以后的教学中有了更明确的目标：乘上课改大船，追求课堂高效。