

2023年校园综合实践活动 校园活动方案(优质10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

校园综合实践活动篇一

为绿化、美化校园，为师生创建优美的工作学习环境，合理分配校园绿化美化分布，发挥环境育人的作用，全面实施“教育强镇”目标，特制定本方案。

全力将校园可绿化面积进行绿化，将精力放到新开辟出的.新可绿化地带。新增绿化带要和原有的绿化格调一致，注重品种搭配，合理栽种，增加垂直绿化面积，建立完整的绿化体系。将学校可利用的一切条件都挖掘出来，逐步发展、实施，努力使校园绿化面积达标。

1、提高思想，统一认识

各校要结合中心学校关于开展绿化工作的有关要求，认识到开展义务植树和搞好校园绿化美化对学校发展具有的重大意义，把植树和育人结合起来，激发师生责任感和积极性，人人动手、个个出力，植树栽花改造学校环境。

2、建立组织，加强领导

各校要成立由校长任组长、各班主任为成员的绿化工作领导小组。定期讨论研究绿化美化工作，规划设计绘制学校绿化平面图，使绿化工作做到有领导、有组织、有计划地开展。

3、列入议事日程，落实措施

各校要把校园绿化美化工作列入工作日程，要将学校绿化美化工作包干到班，班包到组，组包到人。

4、检查评比、奖励先进

各校栽种树木或者花草后，每周要结合环境卫生进行全面检查，要加强管理，落实责任。每学期期末进行评比、奖励，表扬先进。

1、栽种阶段（20xx年x月x日至x月x日）

各校要结合校园绿化实际，做好规划。重点做好栽种的各项准备工作及科学栽种。要确保栽种量达到绿化验收标准。

2、管护阶段（20xx年x月x日至x月x日）

各校要将种植好的树木、花草包干到人，精心管护，按时浇水，确保成活率，并形成长效管护机制。

3、验收阶段（20xx年x月x日至x月xx日）

中心学校将对各校树木、花草的成活率及管理进行统一评估。凡校园绿化面积达标、高档景观树木成活率达到100%的学校奖励xxx元，成活率达到90%以上学校奖励xxx元，成活率达到80%以上的学校奖励xxx元，成活率达到50%以下的学校罚款xx元。

校园综合实践活动篇二

巍巍的完达山伸出您宽厚的臂膀，把一片沃野紧紧地拥抱，碧波荡漾的将军湖孕育着甘甜的乳汁，把生活在沃野的人们哺育。

沿着密山市区驱车北上，越过农垦城，环绕将军湖，行车20公里，就进入了富饶美丽的山乡富源。富源乡地处密山最北部，它北依蜿蜒起伏的完达山脉，南临波光粼粼的将军湖，是一个依山傍水，景色宜人的偏远乡镇。该乡地广人稀，开发较晚，在方圆684平方公里的肥田沃土上生活着2万多勤劳而富有智慧的人民，早在上个世纪六七十年代，富源就成为闻名于密山的大粮仓，步入新的世纪，在改革开放的方针引导下，这里的热土又发生了新的变化，人们正满怀豪情地进行社会主义新农村建设，正昂首阔步的奔向小康之路。这里的教育也随之高歌猛进！教育是培育未来者的摇篮，教育是拓荒者的乐园。多少年来，富源乡广大教师，励精图治，奋发图强，在推进山乡素质教育的征途上留下了一串串闪光的足迹，在新课程改革的大潮中激流勇进。富源乡的教育恰似一束美丽的迎春花绽放在密山北部边陲。

自从20xx年集中办学以来，经过全体教职工的努力拼搏，这所山乡中心小学成了名副其实的花园式学校。环境优美，绿树成荫，花香四溢。尤其在20xx年6月鸡西市开展“践行绿色发展理念，推动鸡西绿色发展”的主题实践中，富源中心学校的环境保护工作，绿色发展工作又跃上了一个新台阶。

从提出创建绿色校园活动以来，学校领导和教职工高度重视，开展了扎实有效的创建活动，创建氛围浓厚，效果显著，在创建工作中，我校着重抓好以下几项工作：

充分认识绿色学校的实质，是取得创建实效的前提。学校领导首先深入学习，利用教职工大会、国旗下讲话等途径，在广大教职工和学生中广泛宣传。创建绿色学校将环境意识和行动贯穿于学校的管理、教育、教学的整体性活动中，引导教师、学生关注环境问题，让学生在受教育、学知识、长身体的同时，树立热爱大自然、保护地球家园的高尚情操和对环境负责的精神；掌握基本的环境科学知识，形成人与自然、人与人、人与自身和谐相处的基本理念；学会如何从自己开始，从身边的小事做起，积极参与保护环境的行动，在

头脑中孕育可持续发展思想萌芽。让全体师生从关心学校环境扩展到关心社区、关心国家、关心世界环境。创建绿色学校不仅成为学校实施素质教育的重要载体，而且也逐渐成为新形势下环境教育的一种有效方式。认识到位和统一了，创建工作就有了思想保证，创建工作就成了师生的自觉行为。

成了切实可行的创建方案。例如政教处教师的学习和培训；总务处刘合臣主任负责校园环境规划设计以及校园环境卫生、环境教育所必须的经费和设施等等。

抓校园环境建设，不仅是学校发展的需要，也是环境育人的需要。因此我们把创绿工作放在重要的议事日程上，当作塑造学生思想、提高学生素质的大事来抓。抓绿化建设。创建一个优美、洁净、健康、向上的校园环境，这是我们学校工作的重要方面。学校有计划、有目标地实施校园绿化工程和校园景点建设，种植各种花卉树木。我们通过完善校园文化建设，力争让每堵墙说话，让每棵草传情，营造一个富有环境教育的`绿色空间。抓绿化管理。为了管理好整个校园的花草树木，学校建立了包干责任制，做到划区包干，责任到班，班班有绿化责任区，并落实到人，实施以来，学校每一株树木，每一片绿地都得到了有效的保护。全校师生形成了自觉保护绿化、爱护校园环境的良好习惯。学校建立了“每天早饭后一小扫，一周一大扫”的卫生制度。由于加强了教育，学生乱扔垃圾的行为大为减少，每天的垃圾总量相对少了。学校在重视校园自然环境建设的同时，也高度重视人文环境的建设，努力营造学校内部团结宽松的工作氛围，构建和谐校园。在学校的管理过程中，坚持制度规范和人文化管理相结合，落实以人为本的思想。学校干群关系融洽，老师们团结协作、互相帮助，形成了一个和谐愉快的工作环境，老师们人格上得到尊重，工作上得到关心，工作热情很高。

学校以教育教学为主线，对学生进行环境教育，通过各科的课堂教学进行。因此，我们发挥了课堂教学主渠道的作用。

各科的教材，既有本科系统的知识，又含有丰富的环境教育的因素，我们要求各任课教师找准结合点，把环境教育融于教学设计中，在传授知识的同时，有机地渗透环境教育。

班级以环保教育为主题，积极开展综合实践活动，使学生受到一次生动的环境教育。为了培养学生良好的生活习惯，在全校开展了“弯弯腰，垃圾不见了”的教育活动，召开专题班会进行讨论，对少数乱丢垃圾、攀折花木、践踏花草的行为展开了批评。有的同学积极做起了文明监督员，对那些不讲卫生、破坏环境的行为进行监督或举报。学生的行为习惯有了较大改善，环境意识有了较大提高。四、活动要持久化，校园美丽如家。

为使少年儿童从小具有较强的环保意识，学校以植树节为契机，开展了“人人争做绿色环保小主人”系列活动。

3、环保宣传活动。为了呼吁全社会共同来保护人类的家园地球，学生们回家向家长宣传环保知识。

4、环保画比赛和利用废旧物品小制作比赛。学生用手中的画笔或描绘了心中的理想家园，或呼吁人们共同来保护人类的家园地球；用废旧物品做成一个个精致的小制作，不但培养了学生的动手能力，而且增强了环保意识。

5、学校每年六月初就购置各种花卉，栽在楼前，平房前。每个地方都有班级专门负责，培养孩子们自我管护能力。

6、今年暑假学校还用水泥把校园的排水沟全部砌好，有利于校园环境的保护。

重要内容，使弘扬生态文明，创建绿色学校工作走上更高层次。富源中心学校的在“践行绿色发展理念，推动鸡西绿色发展”的活动中仅迈出了可喜的一小步，以后的工作，要持久化，常态化，深入化，让美好的环境，优雅的环境伴随沃

土上的孩子们茁壮成长，也愿环保意识永远在孩子们的心中根深蒂固，为以后他们为建设好美丽的富源，美丽的密山，美丽的鸡西，美丽的龙江，美丽的祖国贡献自己的智慧与力量！

校园综合实践活动篇三

在现今社会，校园文化已经逐渐成为大多数高校学生关注的话题。一方面，校园文化丰富了学生的精神生活，提高了他们的人文素养；另一方面，它也对学生的未来产生着重要的影响。因此，参加校园文化实践活动就显得尤为重要。在过去的一个学期里，我参加了学校的一些文化实践活动，这些活动不仅让我更好地融入到校园文化中，还教会了我很多有用的技能和经验。

第二段：参加文化活动的收获和感受

在参加文化实践活动的过程中，我结识了很多志同道合的同学。在互相交流的过程中，我深深地感受到了集体合作的重要性以及团队协作的必要性。另外，这些文化实践活动也让我更多地了解自己的专业和学科，明确了自己的职业方向和未来发展方向。通过实践学习，我不仅学到了专业知识，还学会了沟通技巧、协调能力等社交技能。这些实践活动不仅帮助我学习和成长，还让我在校园里建立了广泛的人际关系。

第三段：文化实践对学术成就的影响

文化实践活动对于学生的学术成就也有着重要的影响。我通过参加文化实践活动，不仅提高了自己的专业素养，还加深了我对学科的理解和认识，提高了解决问题的能力。同时，这些活动也让我有机会和业界专家和同行进行沟通交流。通过和业界大佬交流和研讨，我不断拓宽自己的视野，不断引领自己进步和发展。

第四段：发挥文化实践在综合素质方面的作用

在综合素质方面，文化实践活动也起到了很重要的作用。在活动过程中，我学习到了如何与不同群体沟通、如何与人合作、如何领导和组织协作等综合能力。这些本领可以帮助我在未来的职场中更好地适应和应对各种复杂的工作关系。

第五段：总结与反思

通过参加学校组织的文化实践活动，我不仅学到了知识，还体验到了真正的协作和实践。我相信这些经历会在我未来的职业生涯中产生深远的影响。作为一名学生，我们绝不能只满足于书本上的知识，通过参加文化实践活动我们才能真正地拓宽知识面，增强综合素质，让自己更加适应未来的社会和职场环境。因此，我们要时刻保持好奇心和学习态度，积极参与校园文化实践活动，不断提升自己，走向更加光明的未来。

校园综合实践活动篇四

高品位的校园文化环境能为语文教学提供广阔的空间。徜徉在一个随时随地都能学到新知识、新学问，能获得审美感受的校园中，更能激发学生对传统文化的兴趣。

具体说来，学校的整体规划建设，可以设计一些能体现我国传统文化精髓的代表性建筑、人物塑像、园林景观等。一草一木暗香浮动，一字一画德育无声。学生只有在校园中潜移默化地受到传统文化的熏陶，才能将其内化为求知做人的基本态度和基本品质。

其次，要创设文化课堂教学情境。像在教室的墙壁上张贴古代名人的画像和书法家撰写的名言警句，在黑板报上专门开辟“民族文化快餐”一角等等，以此来营造一种浓厚的文化氛围。

（一）、激发兴趣，让学生找到成功的乐趣。

回望历史，古人学语文不仅有强记，也有孔子与学生“浴乎沂，风乎舞雩”的畅快，更有各种各样的轻松的文字游戏。开玩笑、猜谜语、写对联、填诗词，嬉笑怒骂，激扬文字，将语言玩到尽兴玩到极致。也有垂髫小儿、弱冠书生学以致用，在日常生活中常享“语文”的乐趣，常品成功的快乐。

我们的老师，要努力营造语文课堂的文化氛围，力求语文课多一点文化气息，让学生在课堂上领略到“文化”应有的甜味与魅力。要努力让语文动起来、活起来，从历史故事中明理，从历史笑话幽默中得智，从成语典故中积知，从对联猜谜中获趣，从多种渠道入手，积极激趣让学生切实感受到传统文化的博大精深，从而震撼他们的心灵，让学生人人成能手、成英雄。

我的做法是，精心选择三百个典型的成语，既学习语音字形，成语运用，又增加作文文采，还能了解一些文化常识，知道一些文学典故，更能带动名句名篇的背诵。我们进行成语接龙，师生名字镶嵌，历史故事大串联等活动，收效很大。此外，散文、诗歌品赏，对联，猜谜，及自制谜面。虽然有些幼稚，但在快乐中激发了学生的兴趣，开启了学生的创造才能。玩转语言，玩透语文，学生再面对课本、考试、竞赛，便能找到“老叟戏顽童”的快乐。

在教学中，我常引用与课文相关的典故诗文，铺垫蓄势导入新课，激发学生强烈的学习欲望和兴趣。或者根据课文内容选择恰当的播放音乐，或激昂慷慨或沉缓婉转的音乐。或者利用多媒体制作相关影像材料，让学生在耳濡目染中，感受中国传统文化艺术的精湛与美妙。

（二）深入挖掘教材的文化内涵，并通过恰当的方式传递给学生。

1. 感受传统文化的自然美。教材中写景、状物、山水游记、田园诗歌等课文，对自然美进行了钟情的描述，展现在我们面前的是一幅幅多姿多彩的自然画面，这些图景经过了作者的摄取拼接，已不再是纯客观景物，它已经是人格化了的自然，它饱含了作者的情思。

2. 感受传统文化的社会美。教材中的课文为我们展开了一轴轴性格鲜明的人物画卷和一幅幅生动的社会画面。正义感，嫉恶如仇的精神，对爱情的忠贞，虚心好学的品质，见义勇为，乐于助人的精神构成了社会美的主体。《邹忌讽齐王纳谏》中虚心接受批评、闻过即改的作风，《送东阳马生序》中不辞劳苦、虚心求学的精神等等，都可在学生心灵中种下真、善、美的种子。教师要准确传导出作品中的情感特征，让学生在心灵深处受到传统文化的震撼，受到洗礼，从而陶冶其美好高尚的情操。

3. 感受传统文化的艺术美。教材中有不少内容是对艺术的直接表现，在处理此类教材时要把学生引入到语言描绘的情景交融、物我两忘的审美意境。而美妙的音乐、优美的歌声、动听的朗诵、悦耳的语言，能让学生在浓郁的艺术氛围中体味语言、声韵之美。

校园综合实践活动篇五

5月11日-5月15日

商学院行政楼四楼会议室、省图书馆

3、“开讲啦—师大图书馆老师来讲课”。我们请到校图书馆老师为大家讲解如何更好的利用学校的图书资源，怎样使用电子书，怎样利用媒体库等专业知识，方便大家更好更快捷的利用我校的图书资源。使大家对于图书馆有了更深一步的了解，并且为大家读书创造了良好的基础。

读书交流会等一系列活动以“书”为中心开展同学间的交流，让同学们在小组探讨的氛围中加强对所读书目的了解，增强自己对读书的乐趣，提高自己的阅读能力和不断提升自身的阅读品味和赏析能力。读书活动的开展非常符合“建设文明校园”的要求，当代大学中日益浮躁的学风在逐渐蔓延，开展读书活动可以从一定程度上是同学们心境平和，提高同学们做学问的积极性与热情。开展读书活动，可以开阔视野、增长知识、发展智力、陶冶情操、充实学生文化底蕴、提高学生综合素质。还有参观省图和请图书馆老师演说都为让读书活动成为经常性的学习活动起到了推波助澜的作用，借此使同学们开阔眼界、拓宽知识面、提高审美底蕴和文化知识底蕴，培养文明礼仪素养，积极打造“书香班级”。

本次活动虽取得了相当好的读书普及效果，但其中存在的一定问题也是不容忽视的。

- 1、参观省图过程中出现的一些突发情况不能及时处理，应当做好预备措施，并且提高应对突发状况的能力。
- 2、组织开展读书交流会和请图书馆老师讲课，期间存在场面混乱，主持间断等问题，启示我们应当做好前期准备，考虑问题一定要全面具体。
- 3、参观省图活动过程中遇到组织不力，人员私自行动等问题，启示我们应当努力加强对班级的组织控制，在外出活动时保证能够有效地组织大家集体活动，不出现意外危险状况。

校园综合实践活动篇六

近年来，随着社会的发展和人们对文物保护意识的增强，文物进校园活动逐渐兴起。作为一名中学生，我也有幸参加了这样一次活动，亲身体会了文物进校园的欢乐和意义。通过这次活动，我深深地感受到了文物进校园的重要性，并获得了一些宝贵的体会。

在这次活动中，我们学校请了一位专门负责文物进校园活动的老师给我们进行讲解。老师首先向我们介绍了文物进校园活动背后的意义。他指出，文物不仅仅是历史的见证，更是传承和弘扬中华优秀传统文化的重要载体。将文物带入校园，可以让学生更加直观地感受到传统文化的深厚底蕴，激发学生对中华优秀传统文化的兴趣和热爱。

在文物进校园的活动中，我们进行了多种形式的体验和互动。比如，我们有机会亲自触摸古代文物，并且现场了解其历史背景和文化内涵。这种亲身体验大大激发了我们对文物的好奇心和思考欲望。此外，我们还参观了展览馆，通过展板和多媒体资料，了解了更多与文物有关的知识。通过互动答题游戏，我们从中了解了一些神秘的历史故事和文物知识。这些形式的互动让我们参与其中，加深了对文物的理解和记忆。

通过这次活动，我深刻地认识到文物进校园的重要性。传统文化是一个国家和民族的瑰宝，是我们的根和魂。而作为新一代的学生，我们肩负着传承和弘扬传统文化的责任。文物进校园活动为我们提供了一个近距离接触和了解传统文化的机会，帮助我们增强文化自信，保护文化遗产。通过参观文物，我们能够更加直观地感受到传统文化的魅力和美好，从而更好地认识我们自己的文化根源，提高自己的文化修养。

文物进校园活动也对我们的学习和成长产生了积极的影响。通过活动，我们不仅能够从中学到知识，还能够培养一些重要的能力。比如，通过互动游戏，我们培养了合作精神和团队意识；通过参观展览，我们学会了仔细观察和细致思考；通过亲身感受，我们激发了创造力和想象力。这些能力和素质在我们的学习和未来的生活中都非常重要，能够帮助我们更好地适应社会的发展和变化。

总之，文物进校园活动是一次难得的机会，我们通过亲身体验和互动，更加直观地感受到了传统文化的魅力和历史的底蕴。通过这次活动，我们增强了文化自信，培养了合作精神

和创造力，提高了自己的文化修养。文物进校园活动同时也告诉我们，我们要为保护文化遗产贡献自己的力量，共同努力，传承中华优秀传统文化，让我们的文化根和魂在未来继续发扬光大。

校园综合实践活动篇七

为了贯彻落实廉政文化建设有关文件精神，进一步强化反腐倡廉建设，深入推进廉政文化进校园工作，营造廉洁从教的育人环境，培育学生敬廉崇洁的价值观念，我们通过在全校师生中组织丰富多彩的反病倡廉宣传教育活动，营造浓郁的校园廉洁文化氛围，提高广大教职工爱岗敬业、廉洁从教的意识，增强广大学生干净做人、规范做事、遵纪守法的自觉性。特制定本实施方案，如下：

学校是培养人才、传承文明、建设先进文化的重要基地，担负着培养社会主义合格建设者和可靠接班人的重任。在学校全面开展廉洁教育，是面向全社会开展反腐倡廉教育的重要组成部分，是加强青少年思想道德教育的必然要求。通过大力宣传“廉洁文化进校园”，可以陶冶和培养师生员工正确的价值观、世界观和人生观，促进党员干部廉洁从政、教师廉洁从教、中学生诚信守法，营造浓郁的校园廉政文化氛围，形成“崇尚廉洁、弘扬文明”的良好风气。

(一) 在全校党员领导干部中开展以“廉政勤政和遵纪守法”为主题的廉洁文化教育活动。

1、组织党员领导干部认真学习贯彻《中国共产党党员领导干部廉洁从政若干准则》等党内法规。

2、结合学习型党组织建设活动，切实开展多种形式的反腐倡廉教育活动，使广大党员干部在学习和受教育中不断增强廉洁自律意识，提高拒腐防变的自觉性。

3、把廉洁文化教育活动的开展与促进领导干部作风的根本好转结合起来，促使领导干部正确使用权力，创造性的开展工作，热情服务群众，自觉接受群众监督，做廉政勤政的表率。

(二)在广大教职工中开展“廉洁从教、服务学生”为主题的廉洁文化教育活动。

1、在教学管理人员中大力开展党纪法规教育、理想信念教育、示范教育、艰苦奋斗教育和工作作风教育。

2、在广大教师中大力开展教师职业道德和法制教育，既要严格要求学生，又不能向学生索拿、卡、要，或因故打击报复学生，做到爱岗敬业，为人师表，做受人敬重的教师。

(三)在广大学生中有针对性的开展“敬廉崇洁”、“诚信守法”为主题的廉洁文化教育活动。

1、将廉洁文化教育有机地纳入课堂教学，融入相关政治理论课程和专业课程，列出专门章节或结合专业内容进行讲授。

2、新生入学教育应突出廉洁和诚信教育内容。

3、举办学生党团员培训川班，要把廉洁教育作为主要培训内容之一。

4、要把廉洁文化教育融入学生学术节、艺术节等重大活动和学生班级活动。

5、对毕业生进行毕业教育时要进行“反腐倡廉理论与实践”的专题教育。

(一)加强组织领导，落实各项工作。成立学校“廉洁文化进校园工作”领导小组，领导小组下设办公室，办公室由学校主要领导亲自抓，负责协调、督查和指导工作。

（二）加强宣传教育，营造良好氛围。廉洁文化教育是一项长期的教育，我校将利用升旗仪式开展“敬廉崇洁、诚实为人”主题教育，向全校师生讲明活动的意义和目的，并向全体师生发出倡议，通过开展宣传牌、黑板报、主题班会、广播站等多种宣传方式进行良好的学习宣传氛围。

（三）利用教育资源，创设教育空间。以校园读书为载体，实现廉政教育的‘全员化，充分利用学校的各种图书资源，组织开展崇廉倡俭的主题读书活动，引导学生体会廉洁教育的意义和作用；以课堂教学为载体，利用语文、品德等学科课程，开展廉洁文化的教育和引导，让学生建立正确的人生观，学会做人的道理。

（四）注重教育时间，保证活动成效。利用校园生活中的每一件小事，有针对性地进行教育、培养和引导，让全体师生从日常生活小事做起，逐步养成勤奋节俭、廉洁自律、诚信为人的良好品德。

校园综合实践活动篇八

近年来，为了加强青少年的文化素质和传统文化的传承，文物进校园活动在全国范围内如火如荼地开展起来。作为一个中学生，我有幸参加了一次文物进校园活动，深受启发和感动。下面，我将就这次活动的经历和体会，进行一番总结和思考。

这次活动的主题是“敦煌文物在你我身边”，通过展览、讲座和互动体验等方式，引导学生对敦煌文化的研究与传承。活动当天，校园里摆放了一些精美的敦煌文物复制品，并设立了讲座区、互动体验区等。我初次见到敦煌文物的风采，无不为之震撼。特别是那些壁画复制品，色泽鲜艳，线条流畅，栩栩如生，犹如置身于千年前的敦煌莫高窟之中。这让我深切感受到了敦煌文化的博大精深和独特魅力。

在讲座中，讲解员生动地介绍了敦煌文物的历史、特点和艺术价值。听着讲解员深入浅出的解说，我不仅瞥见了敦煌文物的表面，更发现了其中蕴含的深邃思想和独特艺术风格。这些壁画外表华丽，但内涵丰富，往往承载着宗教、哲学和文学等多个层面的意义。通过这次活动，我对敦煌文化有了更全面的了解，也更加欣赏和喜爱它。

在互动体验区，我有机会亲自尝试敦煌壁画的绘制。通过互动，我深刻地体会到了敦煌壁画绘制的复杂性和技巧性。壁画绘制不仅要求准确掌握线条的粗细、角度的掌握等基本技法，还需要对敦煌文化的了解和内涵的把握。我细致地描绘着壁画的线条，努力表现其中的细节，但最终的成品依然差强人意。这使我更加敬佩那些千人一面的敦煌壁画师，也更加珍惜和保护好我们的文化遗产。

在这次活动中，我还参观了一个展览，了解了更多关于敦煌文物的信息。展览中不仅有敦煌壁画的照片展示，还有大量的文献和实物展示。通过这些展品，我看到了敦煌的辉煌历史和多民族文化的交流融合。展览从多个角度展示了敦煌文物的价值和重要性，让我对保护和传承文化遗产有了更深刻的认识。同时，我也意识到自己作为一名学生，应该积极参与到文物保护和传承的工作中去。

经过这次文物进校园活动的参与，我深深地感受到了文物传承的重要性和意义。文物是一个国家文化传承的重要组成部分，是繁荣发展的基石。我们必须珍惜和保护好我们的文化遗产，发扬优秀传统文化，才能拥有强大的文化自信和价值认同。作为一名中学生，我将以实际行动积极参与到文物保护和传承的工作中，为我们伟大祖国的文化事业贡献自己的力量。

在今后的学习和生活中，我将更加关注文物进校园活动的开展情况，并积极参与其中。通过这些活动，我相信不仅能够丰富自己的文化知识，还能培养自己的审美能力和文化自觉，

为传承和弘扬中华优秀传统文化作出贡献。

校园综合实践活动篇九

随着社会的进步和教育的发展，越来越多的学校开始重视文化教育，开展文物进校园活动。通过文物进校园活动，不仅能让學生亲身感受文化的魅力，还能激发他们对传统文化的热爱和保护意识。我有幸参加了学校组织的一次文物进校园活动，对于这次活动，我有着深深的体会和感悟。

首先，文物进校园活动让我更加了解自己的文化传统。在这次活动中，我见识到了许多珍贵的文物，其中有千年古瓷、古代乐器、古书画等各种各样的文物。通过和专业的讲解员交流，我对这些文物的历史背景、制作工艺和艺术价值有了更深刻的认识。同时，我也了解到了我国古代文化的辉煌和世界文明史的演进过程，这让我对中华优秀传统文化有了更加全面和深入的认知。

其次，文物进校园活动激发了我对传统文化的热爱和保护意识。在参观过程中，我不仅仅只是静静地欣赏文物，更希望能够了解和保护这些珍贵的文化遗产。看到一张古书籍上几百年前留下的文字依旧清晰可辨，我深深地感受到了传统文化的博大精深。我意识到只有我们每个人都去尊重和保护传统文化，才能让这些宝贵的遗产代代相传。因此，我下定决心要通过自己的努力，让更多的人了解、热爱和保护传统文化。

此外，文物进校园活动促进了全体学生之间的交流和合作。在参观过程中，我们学生之间互相探讨、交流对文物的感受和理解。有时候，我和同学之间会发生观点不同的情况，但正是这些分歧，我们才能深入地理解文物的内涵和价值。同时，我们还共同讨论如何将传统文化与现代生活相结合，让传统文化更好地传承下去。通过这次活动，我认识到了“万众一心，共同传承”的重要性，这种团结合作精神也将成为

我未来人生道路上的宝贵财富。

最后，文物进校园活动还激发了我对艺术的兴趣和追求。在活动中，我观看了一场古代乐器演奏，听见了曲笛在空气中跳动的音符，仿佛回到了古代的时空。我也体验了绘画和陶艺的创作过程，亲自动手创作了一幅山水画和一个陶器。通过这次实践，我领悟到了艺术的魅力和创作的乐趣，从而更加坚定了我对艺术的兴趣和追求。将来，我希望能够通过自己的努力，成为一名优秀的艺术家，将中华优秀传统文化发扬光大。

总的来说，文物进校园活动是一次独特而难忘的经历，它丰富了我们的学校生活，也激发了我们对传统文化的热爱和保护意识。通过这次活动，我更加了解自己的文化传统，激发了我的艺术兴趣，培养了我和同学之间的交流与合作意识。我相信，只要我们每个人都用心去传承和弘扬传统文化，我们的社会将会更加美好和繁荣。

校园综合实践活动篇十

每年12月25日，是基督庆祝耶稣基督诞生的庆祝日，称为圣诞节。近年来，越来越多的中国年轻人热衷于过圣诞节，而在大学校园里，那是一个以年轻人为主体的地方，圣诞节已经悄然称为他们特别看重的节日之一。随着一年一度的圣诞节即将到来，相信在这个洋溢着青春活力和激情浪漫的大学校园里，无论是学生还是老师，男性还是女性，很多人都会对这个充满温馨而浪漫的节日饱感兴趣，都希望在那天能够度过一段美好的时光，留下一段美好的圣诞回忆，都热切期待会有一个特别而精彩的圣诞节活动在大学的校园里举行。

通过在圣诞节那天举行校园圣诞节活动，一方面可以把大家聚集起来，让所有人能够在一个热闹温馨的气氛当中欢度圣诞节，另一方面也是为了能让同学们回忆过去的美好生活，丰富同学们的课余生活。在活动期间，通过各种小游戏来加

强同学之间的交流，增进同学之间的感情，活跃校园气氛。同时让大家在圣诞之夜在体验西方文化的同时放松心情。

最有意义的是通过低价的门票为偏远地区做些贡献，使同学们感受爱的温暖

激情平安夜，情浓圣诞节

本次圣诞节平安夜活动是一场出售门票、各系团支部分工协作的游园式晚会

a□影响广泛。此次活动是元旦前的晚会活动，持续时间较长，学生参与程度高。

b□具有新意。活动形式多样，节目缤纷多彩，迎合年轻人的口味以及符合活动的主题。并且融合了公益活动。

c□简单易行。本次圣诞节校园晚会活动成本较低，多人参与，难度不高，而且效果明显深远。

20xx年12月24日晚18：00

xx学院教学区6号楼

七、活动对象□xx学院全体师生（因本次活动需支付门票费用，故是否参加得看个人）

八、前期准备：

第一项目组：节目组（文艺部负责）任务：

a□完成节目收集、筛选及后期的排练、彩排工作（包括收集互动游戏）

b□两位主持人的选择、形象设计及台词审核

f□制作晚会流程表

第二项目组：宣传服务组（宣传部负责）任务：

a□利用海报、横幅、广播□qq等方式开展宣传b□

2、12月16日早读进班宣传

第三项目组：采购组（生活部、女生部负责）任务：

a□负责采购布置教室物品及晚会现场的用品b□保管采购清单并做好报销费用的工作

第四项目组：场地布置组（文艺部安排、社团部协助）任务：

a□晚会现场的设计与装饰b□确保场地装饰的完整性附：场地布置（1）入口：放圣诞树

第五项目组：校外联络组（外联部和校友联络部负责）任务：

a□负责晚会的各种费用的拉赞工作。

第六项目组：机动组（纪检部、社会实践部、体育部负责）任务：

a□晚会期间，负责现场纪律维持、会场后勤保障以及处理紧急情况

b□晚会表演处话筒的传递

c□晚会期间的灯光、音响设备的维护与管理第七项目组：迎接来宾组（礼仪部负责□ a□晚会开始前的售票与迎接工作b□

晚会退场时的欢送工作第八项目组：拍摄组（编辑部负责） a
负责晚会各处精彩瞬间的照片拍摄工作第九项目组：清场组
（全体部门参与）任务：

a 负责清理晚会的布置

b 负责晚会场地的清扫