

最新自我鉴定作用发挥(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

自我鉴定作用发挥篇一

今天学习了尼尔森老师《正面管教》第八章《班会》，说实话，我自己本身就是一个零散的人，所以我的教学和管理都是零零散散断断续续的，这也是为什么我对学生的管理一直不好的原因。但是今天尼尔森老师警醒了我，这其实都是我自己的错，从原来给孩子们定期开主题班会，到很少开班会再到对班会都没了模糊的意识，这条路走得很快，而我退步地更快。

尼尔森老师指出：有效的班会能够给孩子们机会，培养气象重要的感知力和技能中的所有优点，这是一条捷径，但是很多时候作为班主任我们都本末倒置了，只关心学生的学习成绩，关注上课听讲能力，但是恰恰缺少了一种班会的形式来让孩子感知尊重感和存在感。

开主题班会或者家庭会议的目的是让孩子们充分表达自己的想法，能够通过班会来表达对自己同学朋友的感激之情，另外能够把每个人身上存在的不良行为放在一起进行头脑风暴进行解决，因为有学生参与制定的规章制度，孩子们更容易遵守和执行。

每周在开班会的时候可以给孩子思考后发言的权利，让他们主动把问题和困惑放在班会的议程上来一起解决，孩子们通常比老师有更好的方法来解决问题，特别是通过通脑风暴的活动更能够激发起孩子们解决问题的智慧，锻炼他们的能力。

当然作为老师我们开主题班会，要真真正正让孩子成为班会的主角。不要以我们说教为主，客观对待孩子出现的问题，不表达自己的态度，也不要试图通过班会来控制孩子。当然有效的班会需要技巧的，在本章节中尼尔森老师给出了非常有建设性的有效班会的八大要素：孩子们围成一个圆圈—练习致谢和感激—设计一个议程或者主题—培养沟通的技巧—懂得每一个人都是独立的存在—角色扮演和头脑风暴—分辨之所以做一件事情的四个理由—专注于非惩罚性的解决方案。

班会或者家庭会议的定期召开能够不断培养孩子们相互尊重和相互感激，培养他们的感恩之心，更让他们积极参与到班级建设中来，这样他们才能够培养起主人公意识和价值感。也能够帮助行为不良的孩子们尽快改正自己的缺点。

亲爱的老师们，请重视班会对孩子重要的影响，每周拿出专门的时间来开一个主题班会，让孩子们充分感受到集体荣誉感，培养他们除了学习能力之外的其他品德和能力！

自我鉴定作用发挥篇二

1. 自我鉴定的概念：自我鉴定是对自己某一阶段内的政治思想、工作业务、学习生活等方面情况进行评价而形成的书面文字。

2. 自我鉴定的特点篇幅短小，语言概括、简洁、扼要，具有评语和结论性质。

3. 自我鉴定的作用

(1) 总结以往思想、工作、学习，展望未来，发扬成绩，克服不足，指导今后工作。

(2) 帮助领导、组织、评委了解自己，作好入党、入团、职

称评定、晋升的依据材料准备工作。

(3) 重要的自我鉴定将成为个人历史生活中一个阶段的小结，具有史料价值，被收入个人档案。

自我鉴定作用发挥篇三

(1) 往思想、工作、学习，展望未来，发扬成绩，克服不足，指导今后工作。

(2) 帮助领导、组织、评委了解自己，作好入党、入团、职称评定、晋升的依据材料准备工作。

(3) 重要的自我鉴定将成为个人历史生活中一个阶段的小结，具有史料价值，被收入个人档案。

自我鉴定作用发挥篇四

含羞草能够预报天气。

1. 含羞草是一种能预兆天气晴雨变化的奇妙植物。如果用手触摸一下，它的叶子很快闭合起来，而张开时很缓慢，这说明天气会转晴；如果触摸含羞草时，其叶子收缩得慢，下垂迟缓，甚至稍一闭合又重新张开，这说明天气将由晴转阴或者快要下雨了。

含羞草叶子开合快慢所以能预兆天气的阴晴，主要是由于在含羞草叶颈部，有一个小鼓状的薄壁细胞组织——叶褥，在叶褥里充满了水，当你用手触及含羞草叶子时，叶子一振动，叶褥下部细胞里的水分立即向上向两侧流去，这样叶褥下部便瘪了下去，而上部却鼓起来，叶柄便下垂了，叶子闭合。

所以叶子的闭合与张开，是因叶褥的膨压作用所引起的。而叶褥的膨压作用与空气中的湿度密切相关，在空气湿度很小时，叶褥的膨压作用明显，叶子的闭合与张开速度快；在空气湿度很大时，叶子的开合速度便慢。所以含羞草叶子开合速度的快慢，间接地反映了空气中湿度的大小，可以作为天气预报的参考。

2. 小叶被触动则闭合下垂，为趣味性观赏植物。在植物数学上常作为实验材料。

自我鉴定作用发挥篇五

3、倒叙的方式打乱事件发展的顺序，使人猝不及防的进入到故事发展的紧要关头，从而给读者造成强烈的悬念，使故事更加惊心动魄、扣人心弦。

倒叙有什么特点：

倒叙是把事件的结局或事件中最突出的片段提到文章的开头来叙述，然后再按事件的发展顺序进行叙述。倒叙并不是把整个事件都倒过来叙述，而是除了把某个部分提前外，其他仍是顺叙的'方法。

采用倒叙的情况一般有三种：一是为了表现文章中心思想的需要，把最能表现中心思想的部分提到前面，加以突出；二是为了使文章结构富于变化，避免平铺直叙；三是为了表现效果的需要，使文章曲折有致，造成悬念，引人入胜。

倒叙时要交代清楚起点。倒叙与顺叙的转换处，要有明显的界限，还要有必要的文字过渡，做到自然衔接。特别要注意，不要无目的地颠来倒去，反反复复，使文章的眉目不清。