

小小交通警音乐游戏教案 教研活动小学 音乐心得体会(优质5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。既然教案这么重要,那到底该怎么写一篇优质的教案呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

小小交通警音乐游戏教案篇一

近日,我参与了一场关于小学音乐教研活动,让我受益匪浅。在这次活动中,我学到了许多教学方法和策略,也深刻体会到了音乐教育对学生综合素质的重要性。以下是我对这次活动的心得体会。

在教研活动中,我首先意识到了音乐教育对学生综合素质的全方位培养。音乐是一门独特的艺术形式,它不仅可以促进学生的情感、认知和社交能力的发展,更能够培养学生的审美能力和艺术修养。通过对音乐作品的学习和表演,学生能够提高对美的感知和欣赏能力,培养自己的审美情趣。音乐教育还能激发学生的创造力和想象力,让他们在音乐的世界中获得无限的可能性。

其次,教研活动还让我深刻认识到了音乐教育对学生个性发展的重要性。通过音乐的表演和演唱,每个学生都可以找到自己独特的方式和声音。音乐可以让学生自由地表达自己的情感和思想,帮助他们建立自信和自尊心。在音乐教育的过程中,学生可以通过合作和团队合作来发展他们的社交能力。另外,音乐还能够激发学生的内在动力和积极性,让他们更有动力去追求卓越。通过音乐的启迪和指导,学生能够有更多的机会探索自我,塑造自己的个性。

在活动中,我还从其他教师的经验中学到了许多教学方法和

策略。与其他老师的交流中，我发现他们在音乐教育中注重培养学生的音乐素养和批判思维能力。他们通过多种形式的教学活动，如听音乐、欣赏音乐、演唱等，引导学生理解音乐的内涵和表达方式。此外，他们还采用了许多创新的教学方法，如配乐创作、音乐游戏等，让音乐教育更加富有趣味性和互动性。这些经验对我非常有启发和借鉴意义，让我对如何更好地教授音乐有了更深入的认识。

通过这次教研活动，我还进一步认识到了自身在音乐教育中的不足之处。我意识到自己在教学中缺乏创新和多样化的教学资源和方法。为了提高自己的教学水平，我决定要积极探索和学习更多的音乐教育教学资源和方法，以丰富自己的教学内容。同时，我也要更加注重培养学生的创造力和想象力，让他们在音乐教育的过程中能够充分展现自己的才华和潜力。

总结起来，通过这次教研活动，我深刻认识到了音乐教育的重要性和价值，也学到了许多教学方法和策略。我相信，通过运用这些新的教学方法和策略，我能够更好地激发学生对音乐的兴趣，促进他们综合素质的全面发展。希望未来的教研活动能够让我有更多的机会学习和成长，不断提高自己的教育教学水平。

小小交警音乐游戏教案篇二

近日，我参与了学校组织的一次小学音乐教研活动。通过与同行的交流和分享，我收获了很多关于教学方法、教学资源和学生激励的宝贵体会。在这篇文章中，我将分享我在教研活动中的所感所悟。

首先，在教研活动中，我深刻意识到教师的专业发展是教育的核心。在活动中，与众多音乐教师的交流中，我了解到他们在自身专业知识的充实和发展上付出了巨大的努力。很多老师都通过参加培训班、阅读专业书籍和参与学科论坛来提高自己的专业水平。看到这些教师们努力追求进步的态度，

我深感与时俱进的重要性，决定更加积极主动地关注教学方法的改进和教学资源的充实。

其次，教研活动中，我学会了多种多样的教学方法，这对于我提高音乐教学的效果有着重要的推动作用。在活动中，我了解到许多创新的教学方法，例如多媒体教学、情境式教学和合作学习等。这些方法不仅能够激发学生的学习兴趣，还可以帮助学生更好地理解 and 掌握音乐知识。尤其是合作学习，通过小组合作的方式，学生之间的相互学习和互助可以充分培养他们的团队合作精神和创新思维。在以后的教学中，我将积极尝试这些方法，以提高音乐课堂的互动性和学习效果。

另外，在教研活动中，我还得到了很多关于音乐教学资源的建议和分享。在与其他教师的交流中，我了解到一些实用的教学工具和资源，例如音乐教育软件、音乐电子书籍和教学视频等。这些资源丰富了音乐教学的形式和内容，使学生能够在更多的维度上感受音乐的美妙。我将积极收集并整理这些资源，以便在教学中更加灵活地运用并以激发学生的学习兴趣 and 充实课堂内容。

值得一提的是，教研活动中，我对于学生的激励有了更深刻的认识。在课堂教学中，学生的积极性和学习态度对于教学效果有着至关重要的影响。通过与其他老师交流，我了解到一些有效的激励方式，例如游戏化教学、奖励机制和个性化学习等。这些方式可以激发学生的兴趣和参与度，使他们更加积极主动地参与到课堂中来。我将在今后的教学中尝试这些激励方式，以期能够更好地激发学生的学习动力和潜能。

总之，参与教研活动对我的教学有着积极的影响。通过与其他音乐教师的交流和分享，我学到了很多专业知识和教学技巧。这些知识和技巧将极大地促进我的教学提高和学生的学习效果。我会继续关注教师的专业发展和教育的前沿动态，不断提升自己的专业素养和教育水平，为学生的音乐学习创造更好的条件和环境。相信我通过这次教研活动的收获和体

会，定能让我的音乐课堂更加丰富多彩，让学生们在音乐中获得快乐与成长。

小小交通警音乐游戏教案篇三

幼儿园的孩子经常吃鸡蛋，大班的孩子有时还会经常比比咱俩的鸡蛋谁的大，而且我们班的孩子在美术区活动中还做过蛋壳画。孩子对鸡蛋并不陌生。在表演区中幼儿有时也会模仿公鸡的叫声。在前两天的活动中我有意播放母鸡下蛋的声音，让幼儿模仿，并要求他们回家后和家长一起搜集相关的资料，听听母鸡下蛋的声音，看看母鸡下蛋的样子，为今天的教育活动做好前期准备。

1. 幼儿初步学唱歌曲，能够看图谱有节奏地念诵“大母鸡”的叫声(十六分音符)，感受歌曲欢快的情绪。(难点)
2. 在老师启发下有意识地观察图片，通过动作尝试记忆歌词。(重点)
3. 能认真听音乐，并愿意参与活动。

经验准备：幼儿听过母鸡下蛋的声音。

物质准备：教学图片4张，节奏图片8张，背景音乐；鸡蛋小的4个，大的一个；钢琴；节奏棒与幼儿人数同；响板、三角铁各占幼儿人数一半。

幼儿坐好后教师也坐好，教师不讲话，等待幼儿安静。播放母鸡下蛋的声音，提问：“你听到了什么声音？”引出今天的活动主题。

师：你们谁能模仿母鸡下蛋的声音呢？幼儿模仿母鸡下蛋的声音。

1. 听《大母鸡》的音乐伴奏，感受音乐欢快的情绪。

(1)听音乐。

师：“今天老师给小朋友带来一段音乐，我们一起来听听吧。”“听着这段音乐，你想做什么动作呢？”（幼儿听音乐做自己想象的动作。）

师：“这是一段什么样的音乐？你是什么感觉？”

幼：“开心的`音乐”、“欢快的音乐”。

师：那我们一起听着音乐看看谁来了？教师播放音乐《大母鸡》，同时出示一只母鸡的图片，引起幼儿注意。

师：“快看，母鸡干什么呢？”

教师出示鸡蛋（4个小的，1个大的），让幼儿从视觉上感知到母鸡下蛋了，但大小不一样，引导幼儿模仿母鸡下蛋的声音。

教师再根据鸡蛋的大小出示节奏图谱，让幼儿念诵节奏谱1：咯咯咯咯哒，节奏谱2：咯咯咯咯哒，使其感受十六分音符的速度。继续引导幼儿念节奏谱3：咯哒，咯哒，节奏谱4：咯咯哒，让幼儿充分感受十六分音符与八分音符和四分音符的不同，体会其中的乐趣。幼儿先按照节拍说，教师可以与幼儿一起边打节拍，边看图谱，边说歌词。也可以让幼儿试试按照节奏说，尝试用节奏棒帮助幼儿掌握节奏和节拍的特点，从而做到难点前置。

(2)听音乐并看图。教师边提问边出示图，帮助幼儿记忆歌词。

师：“呀，是谁这么开心呀？大母鸡在什么地方呀？”

幼：“母鸡在草地上。”

师：母鸡在草地上干什么呢？

幼：“母鸡在下蛋。”

师：“下了这么多蛋，母鸡特别高兴，它怎么表现的？”

幼：“母鸡在唱歌。”

师：“咱们看看母鸡下了多少个蛋？蛋是什么样的？”

幼：“鸡蛋又大又多。”

2. 幼儿学唱歌曲。

(1) 老师指图慢速范唱。(第一遍。)

(2) 老师边做动作边原速范唱。(第二遍。)

师：“刚才老师唱了一首大母鸡的歌，你最喜欢哪句？”

(3) 幼儿学念歌词

师：“我们一起来念念歌词。”(幼儿第一遍。)

(4) 幼儿学唱歌曲。

师：“小朋友能不能跟着好听的音乐把这首歌完整地唱一遍呢？我们一起来试试吧。”(幼儿第一遍试唱。)

师：“第一组的小朋友很好，第二组的小朋友要加油哦！我们再来一次。”

希望小朋友耳朵要听琴，用好听的声音演唱。(幼儿唱第二遍。)

教师播放《大母鸡》的音乐，幼儿自由找同伴尝试演唱，可以用响板或节奏棒帮助模仿大母鸡的叫声。

3. 启发幼儿通过图片或动作尝试记忆歌词。

(1) 用遮图的方式考考幼儿。

师：“今天学的歌你们会了吗？”“那咱们玩一个捉迷藏的小游戏：老师把一张图片遮起来，看看小朋友能不能不看那张图片也能把歌唱完整。我们来试试啊？”

师：“真不错，现在我请男孩子来试试。”

男孩子和女孩子交换，比比哪组唱得好。（幼儿第三遍。）

(2) 启发幼儿用图片或动作来记忆歌词。

师：“咱们班的小朋友最聪明，你们是用什么方法记住的？”

师：“谁能给这首歌曲编动作呢？”教师引导幼儿创编动作。

幼儿在琴声的伴奏下，尝试按歌词编动作，继续记忆歌词。（幼儿第四遍。）

(3) 小结：“我们可以用看图片的方法记住新歌，也可以用做动作的方法来提醒自己记住新歌。”

(4) 幼儿选用一种方法记忆并演唱歌曲。

师：“现在请小朋友选一种方法来演唱这首歌，可以选图片也可以选动作。现在小眼睛闭起来想一下，想好了只要坐好，老师就知道了。”

(5) 咱们试试男孩子和女孩子对唱好吗？男孩子先唱有词的句子，女孩子唱“咯咯咯咯哒”的句子，然后再换过来。幼儿

尝试。(幼儿第五、第六遍)幼儿分成两部分，如十人拿响板，十人拿三角铁伴奏，让幼儿体会乐器的不同。教师把幼儿的演唱录下来。

4. 听音乐做游戏，再次感受歌曲欢快的情绪。

幼儿听着自己演唱的歌曲，与老师一起做动作走出教室。

师：“现在我们一起学学大母鸡，开心地唱着歌到外面去玩一会儿吧。”

小小交警音乐游戏教案篇四

1、培养幼儿活泼向上的欢乐情绪，体验劳动的快乐，激发幼儿对舞蹈艺术的热爱之情。

2、培养幼儿的节奏感、乐感、表演及自由创编能力，体会繁忙的采茶场面与气氛。

3、让幼儿了解中国是茶的故乡，并帮助幼儿知道采下的茶叶经过简单加工可以泡水喝，喝茶有益于健康。

活动准备

多媒体课件自制茶树篮子头饰围裙

重点难点

在感知体验的过程中培养幼儿探究、创编的意识和能力。

活动过程

一、生活体验，感受采茶；

创设江南采茶场景：天蓝蓝，水清清，露珠儿闪闪绿莹莹。

片片茶叶香，浓浓茶乡情；

我们今天来到了茶的故乡——美丽的江南。

小姑娘乐得舞翩翩，迎来茶山丰收景。看看采茶的小姑娘是怎样采茶的？

请小朋友拿起小篮到茶树园里采茶，体会劳动的乐趣与茶园的美景。

二、律动创编，诗画激趣；

1、提问幼儿是怎样去采茶的？鼓励幼儿大胆表现。

2、通过感知体验，自由创编采茶动作及采茶儿歌。

3、提取最美的动作，创编采茶律动。

4、根据所创编的动作，诗画舞谱小人：

我挎小篮拨开树枝我采的茶叶

上山岗采呀采多又多

片片茶叶香又香茶叶采茶娃娃

采茶忙又忙装满筐喜洋洋

三、动静交替，茶艺欣赏：

教师表演独舞——《古丈茶歌》

1、了解茶的制作过程，知道喝茶有益于健康。

2、设计意图：使幼儿得到美的享受，艺术的熏陶，让幼儿在

轻松、愉快的气氛中了解茶的制作工艺和利用价值。

活动延伸

展示成果，活动延伸：

1、听音乐表演采茶律动，感受创作的快乐。

2、为客人老师表演，体验成功的乐趣。

幼儿园大班音乐活动教案：小熊找家

幼儿园大班音乐教案：小熊找家

目标：

1. 能根据音乐的速度、力度及高低的变化创造性地变化动作。

2. 能在音乐结束后迅速找椅子坐下，体验共同游戏、竞争的快乐。

准备：

每人制作一只纸偶熊，游戏时戴在手上。

过程：

1. 初步会做律动：熊走路、熊跳舞。

鼓励幼儿听音乐，根据音乐的速度、力度的不同做小熊的走路、跳舞、休息睡觉的动作。

2. 学唱游戏歌曲：小熊找家。

教师戴上纸偶，讲小熊的故事，引起幼儿的兴趣。

故事：有一只小熊姐弟俩在树林中迷了路，姐姐动脑筋很快找到了家，弟弟只有坐在地上等别人的帮助。

提问：“你们愿意学谁？”

在熟悉歌曲旋律、歌词的基础上学唱歌曲。

3. 玩游戏：小熊找家。

鼓励幼儿用不同的动作表现爬山下河、平地快走、过桥慢走、劳累步重和遇险急走等。

玩游戏：小熊找家。

玩法：

将幼儿的椅子排成圈，椅面朝外。幼儿戴上纸偶站在圈外扮小熊姐弟，人数比椅子多一个。游戏开始，大家围着椅子按顺时针方向边走边唱歌并念白“小熊是谁呀？”教师用不同的音高、速度、力度弹奏音乐，幼儿根据音乐的变化，变换自己的动作。在高音1结束后，大家迅速找空椅子坐下，没找到椅子的幼儿将小熊纸偶举起再做小熊状。教师念白“小熊是谁呀？”幼儿一起唱：“小熊就是他。”

建议：

1. 在幼儿享受竞争快乐的同时，要引导幼儿具有一定的抗挫能力。
2. 幼儿没找到椅子，做了小熊，请他继续游戏，体验游戏的快乐。

评价：

1. 能感受音乐的变化，并想象音乐所表现的情景。

2. 会随着音乐所表现的情景的变化，变换自己的动作。
3. 在游戏中，能快乐地游戏，正确地面对成功与失败。

小小交警音乐游戏教案篇五

教研活动是教师们提高教学水平的重要途径，在这个过程中，我有幸参与了小学音乐教研活动。通过这次活动，我收获了很多，不仅认识到小学音乐教学的重要性，还学习到了一些有效的教学方法。在这篇文章中，我将分享我在教研活动中所得到的心得体会。

首先，通过参与小学音乐教研活动，我认识到了音乐教育对于孩子们的成长的重要性。音乐不仅能够培养孩子们的审美能力，还能够促进孩子们的身心发展。音乐教育可以让孩子们感知到音乐的美，培养他们对音乐的兴趣。而通过参与这次教研活动，我发现了一些更好的教学方法，可以帮助孩子们更好地理解 and 欣赏音乐。

其次，教研活动还让我意识到了教育的多样性和个性化的重要性。每个孩子都是独特的个体，他们在音乐方面的天赋和兴趣也是不同的。教师在音乐教学中需要尊重每个孩子的个性发展，给予他们更多的选择和自由。通过这次教研活动，我学到了一些针对不同兴趣和能力的音乐教学方法，能够更好地满足孩子们的需求，提高他们对音乐的参与度。

第三，教研活动还让我深刻认识到了教师的专业发展的重要性。音乐教师需要不断学习和改进自己的教学方法，以适应不断变化的教育环境。通过与其他音乐教师的交流和学习，我更新了我的音乐教学理念，并且学到了很多先进的音乐教学技巧。这些学习和交流的机会让我更加热爱我的教育事业，并且愿意不断追求教育的卓越。

第四，这次教研活动还加深了我对团队合作的认识。在教研

活动中，我与其他音乐教师共同探讨问题，分享经验，相互支持。我们一起设计教学活动，共同研究教学材料，相互检查教学反思。团队合作的过程中，我学到了如何与他人合作，如何更好地倾听和尊重他人的意见。这种团队合作的精神对于教育工作者来说非常重要，它能够增强教师的工作效率和创造力。

最后，通过这次教研活动，我认识到了教育事业的使命感。作为一名音乐教师，我不仅仅要教授音乐知识，更要培养学生的情感和思维能力。音乐教育是培养学生全面发展的重要途径之一，我愿意将音乐教育继续进行下去，并且不断提高自己的教学水平。我将用心去感受每一个孩子的成长，并通过音乐教育让他们展现自己的才华与潜能。

总的来说，小学音乐教研活动让我有了很多收获。我认识到了音乐教育的重要性，学习到了一些有效的教学方法。我意识到了教育的多样性和个性化的需求，深刻认识到了教师的专业发展的重要性，增强了团队合作的意识，并且加深了对教育事业的使命感。我相信通过不断学习和努力，我会成为一名更好的音乐教育者，为孩子们的成长和发展做出更大的贡献。