

# 2023年中国的演讲稿题目 赞美中国文化的演讲稿(精选5篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 中国的演讲稿题目篇一

在建设有中国特色社会主义现代化的历史进程中，大力推广、积极普及全国通用的普通话，有利于克服语言隔阂、促进社会交往，对社会主义经济、政治、文化建设具有重要意义。语言文字是文化的重要载体，语言文字能力是文化素质的基本内容，推广普及普通话是各级各类学校素质教育的重要内容。推广普及普通话有利于贯彻教育面向现代化、面向世界、面向未来的战略方针，有利于弘扬祖国优秀传统文化和爱国主义精神，加强社会主义精神文明建设。

- 1、积极学习普通话、使用普通话；
- 2、使用规范汉字，不写错字、别字，发现错别字及时改正；
- 4、在各种会议上使用普通话，板书、板报使用规范字；
- 6、尽量在家庭生活中使；
- 9、把说普通话和维护祖国语言的纯洁与健康同爱国结合起来，把推广普通话提高到爱国主义的高度，使学普通话、说普通话成为一种维护民族荣誉、崇尚祖国汉语言文化的行为。

说普通话，从你我做起；说好普通话，方便你我他。亲爱的同学们，让我们从现在做起，大力推广普通话，形成说普通话的良好风气，使普通话成为校园语言，以实际行动践行社会主义荣辱观，同时使我校精神文明建设和人文素质教育不断发展，共同为我校的跨越式发展而努力奋斗。

## 中国的演讲稿题目篇二

中华优秀传统文化，源远流长，从古至今，从现代追溯五千年的历史。传统文化顾名思义，就是从古代一直流传至今的文化，这些文化都是古人，我们的先人，从他们身上演变而来的。比如，屈原是清明节的代表，屈原如果穿越到现在，绝对会是一位伟大烈士，供在中国最大的烈士陵园。

由于屈原的坚贞不屈，为国为民，不畏强权，誓死不做xxx的，宁可跳入江中牺牲自己的性命，也不会为了一点小利益，而出xxx家出卖自己的人格，不会践踏自己的尊严。

屈原死后，他的后人们为了纪念他，虽然他一直活在人们的心中，但是现实中还是需要表示一下的，他们在屈原自杀的江中划着小船，撒着用叶子包着的米团，人们觉得这样鱼虾就会吃这些米团，而不会吃屈原的躯体了。由此在江中划船变成了赛龙舟，撒米团演变成了现在家家吃的粽子，而在那一天人们把那一天定位了纪念屈原这位伟大的爱国之士的纪念日，每年的4月4日就是纪念屈原的日子，我们叫它“清明节”。

例如这样事例还有很多，很多人肯定都不明白，在除夕春节为什么要放鞭炮，让我来告诉你为什么。

相传每年有一天，有个叫“年兽”来扰乱居民的安全，出居民粮食，毁他们的房子，弄的他们人心惶惶。可是看年兽那么凶恶高大，他们却又不敢与之抗衡，终于有一天他们发现年兽怕响声，于是家家户户都在年兽来的那天放起了鞭炮。

年兽听见这些鞭炮响声，吓得落荒而逃，人们终于又回到了平静的生活。那天就成了除夕春节，就是这么来的，家家户户都要过年，给红包，这样才吉利，说这一年都会富富贵贵，平安无事。

这些都是我们中华的传统文化，我们中午的传统文化节，所以源远流长，就说明我例举的仅仅是个皮毛，还有好多好多的传统文化是我们所不知道的，就是有了这些传统文化我们才会多姿多彩，这传统文化代表了我国古代到今天，人民的智慧结晶。

就是靠的这些传统文化，而就是这些传统文化是别的国家，甚至别的星球所没有的，它们是我国独一无二的，是智慧，是结晶，是成果，所以它们会源远流长。

中华传统文化又是博大精深的，你想模仿想复制那是远远不可能的。如果是简简单单的，有何是堪称“传统”这两个字，就算再给你十年，五十年甚至一百年，它只会越来越神秘，你永远知道的不是它的皮毛，其精髓不是精深，而是很精深，非常的精深。

所以我说中华传统文化是源远流长，是博大精深，是独一无二的。

### **中国的演讲稿题目篇三**

千年的风吹散了千年的往事，千年的水冲走了千年的记忆，但历史的印记，文化的传统，却注定要烙在中华民族的生命里。

飞雪洪泥映时光，历史满沧桑；一曲悲歌诉衷肠，春秋歌未央。

传统文化的美，在于它的历史，它是先人们的精神积淀，是千百年来的传承。

而在今日，在这个充满利益，热闹繁华的时代，歌声里的故乡却在渐渐远去。我们像迷路的孩子，回头张望，却找不到回家的路。那个，氤氲着水墨香的故乡，那个，我们的精神家园。

作为九零后的我们，应该做什么呢？

古语有言：大学之道，在明明德，在新民，在止于至善。

一个民族，一个国家，如果忘记了过去，会怎么样？它该如何向前，如何大踏步地走在世界前面。身为祖国的未来，如果我们不珍惜，不继承，它们将如何保全自我？未来，不论多么发达的高科技，都难以替代历史的一抔黄土；无论我们在这颗星球上能走多远，总要有一点东西，铭记于心。

先人曾说：“穷则独善其身，达则兼济天下”，让我们去“修身齐家治国平天下”，即《礼记》中的“古之欲明明德于天下者；先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；……心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。”清代学者张横渠说：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”今天，我们尚且不谈奉献社会，不谈为国捐躯，但我们要知道什么才是我们中国人的根基。我们要左手紧握“且教世界换了人间的”壮志豪情，右手秉持义不容辞勇于担当的道义，去为传统文化开创一片天。

## 中国的演讲稿题目篇四

大家好！

遥远的东方有一个古老的国家。她地大物博，景色宜人，她顶天立地，历史悠久，她光彩照人，文化博大精深。她就是我的祖国，伟大的中国！悠悠中华五千年，这片美丽富饶的土地，孕育了一代又一代的中国人，记载了华夏民族一个又一

个传奇。燧人氏、有巢氏、神农氏、轩辕氏、尧舜禹汤、秦皇汉武、唐宗宋祖……一个个伟大的名字诉说着她曾经的骄傲。长城、故宫、敦煌龙门……一栋栋雄伟的建筑谱写着她曾经的辉煌。然而，近代的她满目苍夷。她在胡夷的铁骑下悲鸣，在列强枪炮下哭泣。她坚强忍受，终于在无数革命先辈的努力下她度过了最黑暗的岁月，迎来了她的新生，她拥有了一个崭新而骄傲的名字——中华人民共和国。

美丽的新中国，就如春泥中埋下的种子，正蓬勃着，生长着，这一代的中国人正寻找着先辈的梦。几百年了，在尘封的历史里，无数的中国人都有一个相同的梦，只属于中国人的梦，伟大的中国梦——为中国的崛起，为中华民族的伟大复兴，为中国人民的幸福生活而奋斗。

沙滩上有一颗饱经沧桑的贝壳，那是中国遥遥五千年的故事。从黄帝开创历史到如今的我们诵读历史，我看到太多太多的事迹，每个中国人都拥有着同样的中国梦。

富强!富强!中国梦的口号在继续。中国梦流淌过每个日日夜夜、每个中国人的内心。不管有多大的困难，地震、泥石流、洪灾，还是会有饱经沧桑后成功的微笑。俱往矣，数风流人物，还看今朝。收藏岁月流淌过的每一个中国梦，战于世，立一生之梦。

沙滩上有一颗闪亮的贝壳，那是中国奥运会、世博、嫦娥二号的故事。当一阵阵掌声雷鸣般响起，当世界举目投足于中国时，我知道，中国的光芒已散发在世界的每一个角落。

中国梦还在继续，我们的视线还在执着，默默献上自己微薄的力量。这是一个梦，一个叫作中国梦，一个被每一个中国人所深呼的梦。我以心的维度仰视奖牌下每一个奋斗的身影，倾听每一声临近中国梦的足音，俯身捧起岁月流淌过的荣誉，扬手敬礼，大声喊出自己的中国梦。

沙滩上有一颗铭记的贝壳，那是羁旅在外的中国人的故事。我清楚的看到，有人客于异国，却随身带着中国的泥土，有人在奥运会直播前呐喊中国万岁，有人在参加外国记者采访时说：“我是中国人，我们都共有一个梦，她叫中国梦！”是的，那就是我们的中国梦，一份信仰，一份怀念，一份奋斗，到处都弥漫着中国梦的味道。就算在异国他乡，我们都还能轻哼着国歌的旋律，心怀着祖国，铭记着中国梦，力创美好未来。

中国有着悠久而独特的地质历史，在长期的地质历史过程中形成了多种多样的地貌类型。既有巍峨的高山和雄伟的高原，也有广阔的平原和巨大的盆地；既有辽阔的大地，也有宽广的海洋，形成了许多美丽的自然景观。在这片美丽的大陆，中华民族正进行着波澜壮阔的民族发展。

中华文明是世界古代文明中始终没有中断连续5000多年发展至今的文明。中华民族在漫长历史发展中形成的独具特色的文化传统，深深影响了古代中国，也深深影响着当代中国。

现时代中国强调的以人为本、与时俱进、社会和谐、和平发展，既有着中华文明的深厚根基，又体现了时代发展的进步精神。

只要我们无数的少年，为了中国的富强和腾飞而努力，未来，我们必将能够为缔造富强腾飞的中国，实现我们的中国梦！

我的演讲到此结束！谢谢大家！

## 中国的演讲稿题目篇五

我是\_\_年级的\_\_，今天我演讲的题目是：传承和发扬中国传统文化。中国是世界四大古国之一。五千年的悠悠历史筑成当今中国。其中，文化起源于公元前20\_\_年的夏朝。与它的悠久历史相对应，中国文化内涵博大精深。而如今随着时代

日新月异的发展，传统文化的保留与摒弃已在国内成为一个深度讨论的话题。

文化的定义是什么？中国传统文化现在所面临的状况又是什么？文化在字典中的解释是：人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和，特指精神财富。其另一解释是：同一个历史时期的不依分布地点转移的遗迹、遗物的综合体以及运用文字的能力及一般知识。以上解释则已充分概括了中国三大文化：儒家文化、建筑遗迹和歌词诗赋。由于这些文化的存在，中国现共有31项文化遗产，居世界第三位。而如今那些我们曾经引以为傲的宝贵遗产，所面临的现状也是有目共睹的，中国传统文化的主流正面临着断子绝孙的，无以为继的重大危机。看似活生生地存在，却几乎是在渐渐消失，中国的传统文化所遭遇的异变，继”\_“和改革开放以来，已在很大的程度上被横行而来的西方文化顶替掉了。而残存的部分也正在被全球化过程进一步的扫荡。对于一个文化是否存活着，我们就要看它的基本精神是否还能打动现实人群，与实际生活和历史进程有呼应。

儒家文化是中国传统文化的主体。但其近年来的遭遇使它的文化地位岌岌可危。首先，其传承儒家文化范式为自己生命的终极追求的团体，现已基本上消失了。而儒家以家庭为根，以农业为本，半天然半教化的团粒结构也日益消退，几近消亡。且其的基本价值取向已基本上不能影响现代中国人在人生中面临的重大选择。而儒家乃至传统文化中的独特语言在人们表达关键思想和深刻情感的话语和艺术形式中已是岌岌可危。由此可见：以儒家为主的中国传统文化已陷入了生存危机。”中国向何处去“这个曾被完全政治化的问题，现在已经获得和正在获得越来越浓重的悲凉文化含义。

根据上述的情况，你所能感受和体会的是什么呢？如果曾经拥有的一件美好的东西，因为你的失误瞬间瓦解，难道你想说的仅仅只是一句：对不起?!并掺杂着内疚?为何很多的时候。人们总是因为失去了，才懂得珍惜?难道不能在失去前好好把握

住机会抓住它呢?中国传统文化如今暂没有濒临毁灭，因此，我们如今所能做的是挽留它，让更多的人去关注它。不要在人们再次需要它的时候，才发现它已经离我们而去了。

黄河之水哺育了一代又一代的华夏儿女并同时孕育着新的文化长河，作为龙的传人，每个时代都有它自己的变化，对于每个人来说，应该要适应一种新文化的出现。一个文化伟大的时代，这个时代的人必定是好学的，因为只有好学，吸取别人的出色文化，融洽自身文化，才能使其发扬光大。但这并不意味着我们要摒弃自己的传统文化，相反我们要更加关注传统文化，毕竟它是我们生长的来源，经过五千年历史沧桑所保留下的精华。是外来者所不能完全替代的。

文化，对一个国家和民族来说是脊梁!由此可见，一个国家和民族要没有自己的文化结果是可想而知的。虽然谈不上我们要拯救我们的传统文化，但传承和发扬是不容忽视的!

我的演讲完了，谢谢!