

最新语文课标解读培训心得体会(大全8篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

语文课标解读培训心得体会篇一

通过对新课标的学习，我倾听了三位老师对新课标的解读与分析，下面是我对这次学习的一些心得：

新课标的描述：“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。义务教育阶段的语文课程，应使学生初步学会运用祖国语言文字进行交流沟通，吸收古今中外优秀文化，提高思想文化修养，促进自身精神成长。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”由此可见，义务教育阶段的学生是“初步学会”运用祖国语言文字进行交流沟通，而不是“学会”，由此可见，义务教育阶段的学生是“初步学会”运用祖国语言文字进行交流沟通，而不是“学会”，甚或“完全学会”，教学中，我们需合理把握学习语言文字运用的“度”，切忌拔苗助长，以免违背学生成长规律造成学生学习兴趣的丧失。

新课标对于学生的识字量做了一些调整：第一学段认识常用汉字1600个左右，其中800个左右会写。（实验稿：认识常用汉字1600—1800个，其中800—1000个会写。）第二学段累计认识常用汉字2500个左右，其中1600个左右会写。（实验稿：累计认识常用汉字2500个，其中20xx个左右会写。）第三学段累计认识常用汉字3000个左右，其中2500个会写。（实验稿：累计认识常用汉字3000个，其中2500个左右会写）。减

少了写字数量，适当减轻了学生的识写负担，体现了多识少写的思想。这样，不但符合低中年级孩子生理发育的特点，同时也便于提高写字教学的质量。新课标还提出：“第一、第二、第三学段，要在每天的语文课中安排10分钟，在教师指导下随堂练习，做到天天练。要在日常书写中增强练字意识，讲究练字效果。”特别是在附录中增加了《识字、写字教学基本字表》《义务教育语文课程常用字表》，使得课标文本结构显得更加完善，增强了课标的科学感。可见，新课标将识字写字提到了十分重要的地位，值得我们高度重视。

版《语文课程标准》在“学段目标与内容”板块“第三学段”的阅读目标第五点中，新增加了这样一句话：“阅读简单的非连续性文本，能从图文等组合材料中找出有价值的信息。”的内容，体现了对实用阅读策略的关注。

“非连续性文本”，是相对于叙事性强的“连续性文本”而言的阅读材料，多以统计图表、图画等形式混排呈现。它的特点是直观、简明，概括性强，易于比较，在现代社会运用广泛，其实用性特征十分明显。学会从非连续文本中获取我们所需要的信息，得出有意义的结论，是现代公民应具有的重要阅读之一。

课标的调整绝不单是为了针对今后的测试，而是让更多的孩子将学到的语文知识运用到现实生活中去。现代学生不仅应该学会通过传统的媒体阅读和表达，还应该能够运用新媒体、新技术来获取信息和交流沟通。

语文课标解读培训心得体会篇二

今天，我学习了《初中语文新课标》，感受颇深。

就其中的几点，谈谈我浅薄的认识。

《语文课标》中告诉我们，在语文课程中，应该逐渐改

变“告诉式”的教学方式，积极引导学生会探究，学习从习以为常的语言现象和事实中发现问题，努力摆脱模式化的套路，寻求语言运用的创新。

我在语文课堂教学中，有时对学生就放不开手脚，心里总想着让他们按照自己的思维进行。

比如，我在教学生仿句时，总觉得他们写的不够完美，不太尽人意，总想把自己认为所谓的标准答案展示给他们，唯恐他们特别是中下等生答不出来。

其实我这么做事没啥太大的必要，学生有时思维的跳跃性很大，很有创新能力的。

如学生在仿句中这样写到“当一个人垂头丧气的时候，他忘记了希望是一种习惯”，“当一个人一无所知的时候，他忘记了学习知识是一种习惯”，“当一个人责怪别人的时候，他忘记了宽容他人是一种习惯”等等，而且有些中下等生写的也还是相当不错的。

所以说，这个时候，老师就不要给学生记什么所谓的标准答案了，而是顺势积极鼓励学生，给他们创设一个生动、活泼、宽松的学习环境，让学生的思维活跃起来，让他们获得充分展示自己语文学习成果的机会。

在语文教学中有时我们会脱离语言文字运用情况，而讨论作品和作者的思想感情问题。

有时我也会注重这一点。

对于文中难理解的语句，总是想方设法给学生讲“深”讲“透”，而忽视了对本文中语言文字的进一步掌握，结果是适得其反。

学生不但没听懂，而且也不会运用。

所以语文的阅读教学可以从具体语言文字运用现象入手，通过对课文语言文字的品味、咀嚼，来探索文本的意蕴，或者是从整体阅读的感悟出发，再到语言文字中找出依据。

因此，在教学中，根据实际情况，对文中的美词、美句、美段进行赏析，教会学生从不同的角度去体会、感悟，在书上做好批注，各抒己见，教师对他们的见解以鼓励为主，理论联系实际，落实到小练笔中，目的是让学生学会运用或者是驾驭语言文字的能力。

读书是语文学习的第一要务。

《新课标》中也强调“读书”在语文学习和思想文化修养中的关键作用，要求高度重视阅读的兴趣、习惯、品位、方法和能力。

在语文教学中，阅读教学应该贯穿始终。

这样就有必要对于不同年级段的学生推荐一些阅读书目和阅读篇目，引导学生在读书过程中注重积累，注重感悟和整体把握，更要注重语言文字的运用。

随着年龄年级的增长，更要注重培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提高阅读品位。

所以，在语文教学中，一定要下大功夫认真抓好“读书”这一根本环节。

语文课标解读培训心得体会篇三

这些日子，我认真学习了《义务教育语文课程标准》修订版

的内容，修订后的语文课程标准依然坚持语文课程“工具性人文性统一”的价值追求，坚持“全面提高学生的语文素养”，坚持推进学习方式以及教学、评价方式的转变，积极吸收当代教育的新理念，坚持“素养——养成”的课程基本模式。

但在以往的基础上，修订稿也做了适当的修订，如：进一步突出语文课程的核心目标——学习祖国语言文字的运用，进一步增强课程标的切合性和教学实施的可操作性等。

这次修订主要有这几个方面的调整：如：关注写字姿势和习惯，注重书写的育人功能。

适当降低一、二学段识字写字量的要求，针对识字写字学习负担过重的问题，在教学建议中进一步强调“多认少写”的教学原则。

在“附录”中新增加了两个字表。

总之，修订版《语文课程标准》在课程目标和内容、教学观念和学习方式、评价目的和方法上都进行了一系列的调整。

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等它吸收了现代课程论的最新成果，对语文课程的性质、特点有了进一步的认识。

我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。

对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾。

教的方式一转变，学的方式也随之转变。

学的方式转变可以理情地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。

课改实践告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。

把课标学习与教材教法研究结合起来：要钻研新教材，理解和把握新教材，用好新教材，要重视教学反思，个案研究和收集，要牢记验证课标和检验教材的实验任务。

把课标学习与教材教法研究结合起来：要钻研新教材，理解和把握新教材，用好新教材，要重视教学反思，个案研究和收集，要牢记验证课标和检验教材的实验任务。

在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取以下几点作法：

- 1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位，忽视人文精神和科学精神的培养，过公追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素质，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导，促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活，跨科学的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

- 2、我还将从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图，体系特点，弄清教科书与《课程标准》，教科书各教程之间的内在联系，弄清教产书各种编辑设计的意图和着力点，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3、在准确把握教科书编辑的思想的基础上，从本班本校本地的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处，大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学，积极开发课堂学习资源，和课外资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，养成良好的学习风气。

我觉得把握新的课程评价标准，有一点最应值得重视，那就是：语文课程评价一定要立足于现代社会要求学生所具备的语文素养上，也就是说，我们的评价要让社会认可，当我们的学生踏入社会，社会上的人说“这个人的语文素养不错”时，我们的评价才没有出问题。

现代社会需要怎样的语文人才呢？一手好字，一篇好文章，依然是现代社会所需要的，除了这两点，现代社会要求民要有一定的口语交际能力和运用现代技术搜索，处理信息的能力，基于这些思考，就可以发现目前的评价没有很好地评价学生口语交际的水平，也没有很好地评价学生的书写能力，更没有很好地去评价学生开展语文活动的实践能力，既然现代社会需要这些能力，我们就应该做好这方面的评价工作。

近日，我对《语文课程标准》进行了学习。

通过学习，我对语文课程的性质与地位；语文课程的基本理念；课程标准的设计思路；课程目标及实施建议等有了更加深入的认识。

在学习中我逐渐形成自己的教学观点，下面把我的一些教学做法和我的一些教学设想写出做为下步语文教学继续努力的方向。

一、正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

《语文课程标准》中指出“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也是语文实践，不宜刻意追求语文知识的系统和完整。

语文又是母语教育课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不有。

因而，应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。”“学生是学习和发展的主体。

语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。”本着上述课程理念，我在教学中努力正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

在每一篇课文的学习过程中，我都会以这样的教学环节要求学生：课前预习、课内探究、课后巩固、课外拓展。

课前预习具体让学生做到：1、画出课文中的生字、新词，不理解的字词借助手中的工具书或用联系上下文的方法提前解决。

2、搜集与课文内容相关的资料。

3、熟读课文，概括课文主要内容，想一想自己读懂了什么，思考自己那些地方还没有读懂。

课内探究过程中做到具体解决学生没有解决的问题，在学生问题解决的前提下，再解决老师提出的学生尚未想到的问题。

此环节的实施，关键要做到学生自主探究学习为主，合作探究学习为辅，引导学生在读中感悟，在感悟中朗读，从而做到让学生在大量的语文实践中掌握运用语文的规律，培养学生的语感和整体把握的能力。

课后巩固就是要求学生做到对当天学到的内容进行及时巩固复习，在教学中我采用课堂随堂检测卡的形式。

课外拓展就即咱们平常所说的以一篇带多篇，通过学习一位作者的一篇文章拓展、激发学生去阅读这位作者的其它文章；通过学习一篇文章推荐、激发学生阅读其它相似的文章等。

二、扩展学生的阅读，以名言警句、优秀诗文、中外经典等引领学生的成长。

《语文课程标准》课程阶段目标中指出第三学段的学生在阅读中要做到“诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

扩展自己的阅读面，课外阅读总量不少于100万字。”对于我们有59人的这个大班怎样完成课程目标中的这些要求呢？在教学过程中我采用名言警句背诵、古诗文诵读、中外经典品读三管齐下的办法。

具体操作如下：

1、名言警句背诵

名言警句用简短的话语向我们昭示了许多学习的方法、做人的道理等。

因为它比较短，容易背诵，而且蕴含的道理让人一读就懂，所以深受同学们的喜爱。

鉴于此，我在班里组织了进行名言警句积累的活动，上课铃一响，同学们便依次站起来背名言，全部背过后，再进行新课的学习，此活动从我接这个班开始已经进行了两个多月的时间，收到了不错的效果。

2、古诗文诵读

按照《语文课程标准》的规定结合文教局对我们五年级古诗文诵读篇目的要求，怎样让学生的古诗文诵读做到扎实有效，为此我想尽了办法，因为我班人数比较多，如果在课堂上依次检查学生们的积累情况，几乎是不可能的。

最后，我采取了运用古诗文积累过关卡的形式。

即在课堂上随机抽取人员背诵，发放过关卡，有他们再去检查他们组其他成员的背诵，并且负责发放过关卡。

过关卡积累到30张就可以评选为古诗文积累小学士，积累到40张可以评选为古诗文积累小院士，积累到50张就可以评选为古诗文积累小博士，积累到70张则被评选为古诗文积累博士后。

为了激发学生的诵读积极性，我还采取了与学生共同背诵的形式，收到了不错的效果，目前，此种活动的方法还在积极探索之中。

3、中外经典品读

对于扩展学生的课外阅读量，我则主要利用学校图书室的资源，分期分主题向我校的图书室借阅图书，并且保证每本书抽出两课时的时间让学生在课内阅读，其余部分在课外进行阅读，定期开展读书交流会，检查学生的阅读情况，激发学生的阅读兴趣。

三、加强综合性学习，全面提升学生的语文素养。

《语文课程标准》中指出“语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语文，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，是他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。

语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美的和谐发展。”为此在教学活动中，我经常有意识地布置一些综合性学习活动，在培养学生探究学习的过程中培养学生健全的人格和品德。

1、开展课题研究，培养学生的探究意识

为培养学生的探究意识，在平常的教学中，我经常和同学们一起开展课题研究作业，如：挖掘传统节日课题研究；培养学生良好学习习惯的课题研究；单元整体推进课题研究、主题学习实验、经典诵读实验等，在研究过程中，我通过调查、分析，明了了实行这些课题研究的可行性，分组撰写了课题研究实施方案，并且根据各个课题的特点，开展了不同形式的研究活动。

例如，在挖掘传统节日方面，我根据各个节日的特点，每次活动的开展，主要分以下几步进行：1、查阅有关节日的资料；2、围绕节日的特点开展一次活动，写出活动日记；3、看有关和活动节日的文章，根据年级特点摘抄或写读后感；4、搜集与该节日有关的名言或俗语等；5、写出节日活动感悟。

并且，每次活动之前，我都以他们居住的远近划分成各个组，选出组长，组长带领组员写出详实的活动计划，活动结束后，写出详实的活动总结。

活动开展以来，我们对我国的传统节日春节、清明节进行了

充分挖掘、探究，孩子们对这些节日的由来、意义有了充分的认识与了解，并且我们以挖掘传统节日为契机，对平常的节假日进行了拓展探究。

这一系列活动的开展丰富了学生的内功，学生的综合素养有了很大的提高。

2、布置主题教育作业，让学生在感悟中学会做人。

古人说“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”确实是，有时一味的说教，讲大道理，不如让学生亲自去体验。

让学生在体验中学会感悟，不失为一种好的学习方法。

为此在平常的作业中我经常布置一些体验性的综合性作业，例如：今天我当家，我被冤枉了，考试时我的钢笔没色了，……通过这些作业的完成，学生体验到了父母的艰辛，体验到了应该学会包容……并且做到了用语言文字来表达自己的内心感受，一举两得。

3、鼓励学生热心参加校园、社区活动。

在活动中，教会学生学会观察，学会审美，结合活动，学会用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法。

通过学习，我想到的还有很多，中华语文博大精深，怎样在有效的时间内，让学生掌握更多的语文学习方法，把学生培养成具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力的人？对于《语文课程标准》，我还需继续学习，切实地做到在学习中反思，在反思中成长！

只有在不断学习中才能进步，这正如“问渠那得清如许，为有源头活水来。”这是我参加此次培训学习后再次深刻领悟到的真理。

首先，我的教育理念又有新的发展，教学思想有了进一步的更新。

听了各位专家的报告和讲座，我明白了现代教育对教师成长发展提出的新的、适应时代发展的要求，而我对教学技能和方法的探索又有了新的理解和发展。

各位专家的专题讲座和优质课，新颖独特的教学理念，娴熟实用的教学技巧，适合当代初中学生的教育、教学方式，都给我留下了深刻的印象。

通过背景介绍、情感激发、语言品味、意理阐发和机智点拨等，让学生体验到了一种富有教学个性与文化气息的，同时又令人陶醉的诗意美感与自由境界。

专家们对议论文、散文、小说、说明文的教学建构思想，无疑是给我们在一线从事初中语文教师的教学提出了教学方面的新的思路和要求，为我们今后的教学提供了不竭的活水。

我深深地感到：作为老师，不能只停留在知识传授的层面上，应是一个教育科学的研究者，不断研究学生，研究教材，关注社会，关注学科的发展；要不断对自己的教学进行反思和评价，经常进行案例研究，把教学看成是一种艺术，一种追求，让自己拥有先进的课改理念，新的教学方法，丰富的知识储备，提高自身的教学能力；结合自身的教育实践，运用讲座中的科学方法指导自身的教学工作，争取学有所得，学以致用。

其次，经典课例分析，开阔了我的视野。

作为一名语文教师，首先应该具备的就应该是全面系统的语文学科本位知识。

在学习中，每一天都有感触，每一天都有收获，每一天都有惊喜，聆听了专家的一场场精彩讲座，我获得了思想的重生

和心灵的洗礼。

通过专家引领，我进一步领会了新课程的教学理念，对初中语文教学有了深入的理解与思考；通过参与学习、反思体会，我准确地把握了小说，散文，议论文，说明文等各类课文的教学内容及教学的重难点，认识并掌握了语文教学的新方法、新手段，并运用到实际教学中去。

在这个平台上，我们相互交流，共同学习，取长补短，共同提高。

尤其是在大家共同讨论和交流的环节上，让我知道了现在语文这门课在全国大背景下的现状和发展。

专家通过教学的课例，从不同层次、不同角度重新提升了我对语文课堂教学的认识与把握，极大地开阔了视野。

第三，专家讲座，使我把握教材和设计教学的能力有了提升。

以前的我，对教材研究不够，教学设计不精，课堂教学的方法有待改进，对课堂教学改革建议中的课堂教学基本流程理解片面，致使有的课堂教学环节安排不科学；旧的教学方法仍然存在，教学过程注重于教而学的重视不够；结果学生的语文思维训练不够，能力提高缓慢，情感熏陶不深入。

通过专家讲解，我真正了解了现行教材在内容体系、活动方式、组织形式和考核评价等方面留给教师较大的空间，教师在新的课堂教学模式下，更需要深入地研究教材，只有进行个性化的整合与重组，才能使教材的使用得心应手。

在设计教学过程时，要认真落实“知识与技能、过程与方法、情感态度价值观”三维学习目标，根据培养学生自主学习能力、科学探究能力、继续学习的能力要求进行教学设计；注意知识的内在联系，学习环节完整，联系紧密，衔接自然。

课堂教学要能将知识的发生发展过程完整地呈现出来，让学生明确“学什么?怎么学?解决什么问题”，注意对学生加强训练，数量要合理、梯度恰当，要注意学生之间的差异性。

总之，通过本次培训，更加坚定了自己立足课堂教学，积极进行课堂教学改革与研究的信念，让我明确了自己今后课堂教学中需要改进与努力的方向。

语文课标解读培训心得体会篇四

提供一篇学习计划，为您提供帮助！

阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。要珍视学生独特的感受、体验和理解。阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。这种综合能力的培养，各学段可以有所侧重，但不应把它们机械地割裂开来。提倡多角度的、有创意的阅读，利用阅读期待、阅读反思和批判等环节，拓展思维空间，提高阅读质量。

口语交际能力，应培养学生倾听、表达和应对的能力，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养。教师要努力选择贴近生活的话题，采用灵活的形式组织教学，不必过多传授口语交际知识。

综合性学习应强调合作精神，注意培养学生策划、组织、协调和实施的能力。突出自主性，重视学生主动积极的参与精神，主要由学生自行设计和组织活动，特别注重探索和研究的过程。提倡跨领域学习，与其他课程相结合。

语文课标解读培训心得体会篇五

今天，我学习了《初中语文新课标》，感受颇深。就其中的几点，谈谈我浅薄的认识。

一、语文学科应重视发展学生的创新能力。

《语文课标》中告诉我们，在语文课程中，应该逐渐改变“告诉式”的教学方式，积极引导学生会探究，学习从习以为常的语言现象和事实中发现问题，努力摆脱模式化的套路，寻求语言运用的创新。

我在语文课堂教学中，有时对学生就放不开手脚，心里总想着让他们按照自己的思维进行。比如，我在教学生仿句时，总觉得他们写的不够完美，不太尽人意，总想把自己认为所谓的标准答案展示给他们，唯恐他们特别是中下等生答不出来。其实我这么做事没啥太大的必要，学生有时思维的跳跃性很大，很有创新能力的。如学生在仿句中这样写到“当一个人垂头丧气的时候，他忘记了希望是一种习惯”，“当一个人一无所知的时候，他忘记了学习知识是一种习惯”，“当一个人责怪别人的时候，他忘记了宽容他人是一种习惯”等等，而且有些中下等生写的也还是相当不错的。所以说，这个时候，老师就不要给学生记什么所谓的标准答案了，而是顺势积极鼓励学生，给他们创设一个生动、活泼、宽松的学习环境，让学生的思维活跃起来，让他们获得充分展示自己语文学习成果的机会。

二、突出语文课标的核心目标——学习祖国语言文字的运用

在语文教学中有时我们会脱离语言文字运用情况，而讨论作品和作者的思想感情问题。有时我也会注重这一点。对于文中难理解的语句，总是想方设法给学生讲“深”讲“透”，而忽视了对本文中语言文字的进一步掌握，结果是适得其反。学生不但没听懂，而且也不会运用。所以语文的阅读教学可

以从具体语言文字运用现象入手，通过对课文语言文字的品味、咀嚼，来探索文本的意蕴，或者是从整体阅读的感悟出发，再到语言文字中找出依据。因此，在教学中，根据实际情况，对文中的美词、美句、美段进行赏析，教会学生从不同的角度去体会、感悟，在书上做好批注，各抒己见，教师对他们的见解以鼓励为主，理论联系实际，落实到小练笔中，目的是让学生学会运用或者是驾驭语言文字的能力。

三、重视阅读

读书是语文学习的第一要务。《新课标》中也强调“读书”在语文学习和思想文化修养中的关键作用，要求高度重视阅读的兴趣、习惯、品位、方法和能力。

在语文教学中，阅读教学应该贯穿始终。这样就有必要对于不同年级段的学生推荐一些阅读书目和阅读篇目，引导学生在读书过程中注重积累，注重感悟和整体把握，更要注重语言文字的运用。随着年龄年级的增长，更要注重培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提高阅读品位。所以，在语文教学中，一定要下大功夫认真抓好“读书”这一根本环节。

语文课标解读培训心得体会篇六

我参加小学语文新课程标准的学习。听了卢小玉、林青松、邱培勇三位老师的讲座，使我受益匪浅，我从几位老师透彻的分析教材中，更加了解到新课程标准已明确提出要培养学生的语文能力。一是主张实现教学上主体性，一是强调发展学生的个性特长。这给我在小学语文教学上带来了新的挑战 and 机遇。现将这次新课程学习总结如下：

(1)通过学习我深刻体会到新的课程标准是根据时代的需要，对义务教育阶段的语文教学提出一些新的要求：比如，要求学生略读和浏览，掌握搜集和处理信息的能力；将听说能力

整合为口语交际能力，特别提出了口头交流和沟通的要求。提出了写作和生活实践紧密结合的要求。提出阅读、书写与写作的速度要求，并有量化指标。更重要的是注重了学习方法和学习习惯的养成，并将其作为了学习目标。

(2)通过学习，我正确确立语文教育的新理念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向。我们应积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

-(3)我们应从“师道尊严”的架子中走出来，成为学生学习的参与者。教师参与学生学习的行为方式主要是：观察、倾听、交流。教师观察学生的学习状态，可以调控教学，照顾差异，发现“火花”。教师倾听学生的心声，是尊重学生的表现。教师与学生之间的交流，既有认知的交流，更有情感的交流，既可以通过语言进行交流，也可以通过表情、动作来实现交流。

(4)在教学进程中，注重培养学生的创新精神。《语文课程标准》首次对义务教育阶段提出了综合性学习的方式。即要求语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本学习与实践活动的紧密结合。强调在综合性学习中具有合作精神，培养策划、组织、协调和实施的能力。突出自主性，积极主动地参与，特别要注重探索和研究的过程。除此之外，对阅读、写作和学习方法三方面也有很明确的表述。提倡独立阅读、自主阅读、探究性阅读、创造性阅读。鼓励自主写作、自由表达，有创意的表达。在学习方法上，鼓励有独到的见解，鼓励用适合自己的方法和策略学习。

总之，在今后的教学工作中，我会更加努力，不断加强修养，提升自己的教学能力。用心读懂学生、读懂教材、读懂课堂。

我要我的课堂有浓厚的语文味和快乐的笑声，构建和楷高效的语文新课堂。

9月24日、25日，27日28日我参加小学语文新课程标准的学习。听了高启山老师的讲座，使我受益匪浅，我从几位老师透彻的分析教材中，更加了解到新课程标准已明确提出要培养学生的语文能力。一是主张实现教学上主体性，一是强调发展学生的个性特长。这给我在小学语文教学上带来了新的挑战 and 机遇。现将这次新课程学习总结如下：

(1)通过学习我深刻体会到新的课程标准是根据时代的需要，对义务教育阶段的语文教学提出一些新的要求：比如，要求学生略读和浏览，掌握搜集和处理信息的能力；将听说能力整合为口语交际能力，特别提出了口头交流和沟通的要求。提出了写作和生活实践紧密结合的要求。提出阅读、书写与写作的速度要求，并有量化指标。更重要的是注重了学习方法和学习习惯的养成，并将其作为了学习目标。

(2)通过学习，我真正确立语文教育的新理念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向。我们应积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

我们应从“师道尊严”的架子中走出来，成为学生学习的参与者。教师参与学生学习活动的行为方式主要是：观察、倾听、交流。教师观察学生的学习状态，可以调控教学，照顾差异，发现“火花”。教师倾听学生的心声，是尊重学生的表现。教师与学生之间的交流，既有认知的交流，更有情感的交流，既可以通过语言进行交流，也可以通过表情、动作来实现交流。

(4)在教学进程中，注重培养学生的创新精神。《语文课程标

准》首次对义务教育阶段提出了综合性学习的方式。即要求语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本学习与实践活动的紧密结合。强调在综合性学习中具有合作精神，培养策划、组织、协调和实施的能力。突出自主性，积极主动地参与，特别要注重探索和研究的过程。除此之外，对阅读、写作和学习方法三方面也有很明确的表述。提倡独立阅读、自主阅读、探究性阅读、创造性阅读。鼓励自主写作、自由表达，有创意的表达。在学习方法上，鼓励有独到的见解，鼓励用适合自己的方法和策略学习。

总之，在今后的教学工作中，我会更加努力，不断加强修养，提升自己的教学能力。用心读懂学生、读懂教材、读懂课堂。我要我的课堂有浓厚的语文味和快乐的笑声，构建和楷高效的语文新课堂。

语文课标解读培训心得体会篇七

《语文课程标准》是如何上语文课的准绳。语文是国语和国文的合称，是传承和发扬，是面对面的交流，是思想火花的传递。时代在发展，语文课的变革是必然，《新课标》成为指路明灯。

语文课程致力于培养学生的语文文字运用能力，提升学生的综合素养。那么我们先了解一下什么是语文素养？即语文知识为基础，语文能力为核心，是语文能力、语文知识、语文积累、文化底蕴、审美情趣、思想道德、思想品质、学习方法和学习习惯的融合。

本书的讲述是非常有序的，分四个章节“识字与写字”“阅读”“习作”“综合性学习”，每个章节有分三段，即第一学段（1—2年级）第二学段（3—4年级）第三学段（5—6年级）纵向贯穿。我的收获和感想有以下几点，与大家共勉。

一、语文教学有方有度

新课标给我们探索了很多方法，也做了比较，让我们知道以前思路单一，现在讲究灵活多元。

例（四年级）：

原来就一个问题讲述是：是什么？怎么样？为什么？

现在同一个问题讨论是：不是什么？这可能怎么样？为什么不是那样？

现在同一个问题拓展是：可能是什么？是你可能怎么样？原因是什么？

由上面的问题看出，老师是课堂主导地位，学生的合作学习才是主体地位。让学生大胆地问，毫无顾忌地问，与此同时充分利用文本资源教给学生质疑方法。抓住难点，重点质疑，抓住矛盾处、异常处质疑，刨根问底，多角度地思考、多方面地发问，有正确的方法即有方。

“度”即语文教学的深浅度。在学生适合的年级段循序渐进的掌握知识，不能超标，让学生学习太多的东西。低年级关注的是兴趣。用多认少写，认写分流的方法，培养学生主动识字，独立识字的愿望，遇到生字借助汉语拼音等等。本书对识字还有一些方法比如“课堂指读”“背诵”“及时巩固”。课文中“我会写”和“我会认”不少老师混为一谈，让学生练习写，让学生原本的好奇变为恐惧。又比如说：第三章习作，指导我们降低要求和难度。新课标从没有采用指导学生“按一定顺序观察”的字眼儿，而是用“留心观察”“乐于运用”“愿意与他人分享”不拘形式，自己觉得新奇有趣，养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特去感受的文字。这一切的实现，无不建立在学生对习作有兴趣的基础上。将自己的心声用

笔“说出来”。平时应该这样培养学生，让读者有收获，就算成功，而不刻意强调“时间、地点、人物、起因、经过、结果”，只有循序渐进的引导就行了，初学不强调面面俱到。不拘形式与正确引导就要有一个“度”。把握好了学生整体水平就提高，把握不好就成千篇一律、千人一面或者让学生感觉门槛高过不去都是没有研读新课标的事。

再有在新课标指导下，在测试中也有放宽尺码，评分标准也要按标准来。

二、新课标的指引方向

- 1、坚持语文素养；
- 2、注重实践性；
- 3、强调学生的主体地位；
- 4、坚守自主、合作、探究的学习方式。

新课标指出让学生多读多写日积月累，在大量的语文实践中体会把握运用语文的规律。我们常说，让学生在听说读写的实践中全面提高语文素养，实践的对象不仅仅限于课本，因为语文课程是学生学习运用祖国语言文字的课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不有，光盯着课本啃面是很窄的，俗话说：“博采众长”“集思广益”。

在课堂上，学生是学习的主体，我们要和他们平等对话，坚持以人为本的原则，放松学生自主学习，小组合作，探究问题一定要给学生“看”的条件，给学生“想”的时间，给学生“说”的场合，给学生“创”的机会，让学生能够主动的学习，只要学生能读懂就不再去讲，只要学生能够领悟的就不再分析，放手让学生自己动脑解问题，养成这样的习惯。

在第三章阅读中，我领悟了阅读要带有目的性，才能选择读法。精读、略读、浏览、朗读、默读等，语文课程标准对阅读方法的安排，反映出阅读教学的理念在发生变化，将略读和浏览的方法做为阅读教学目标，不单单是阅读方法的扩展，更意味着阅读的范围和阅读量也将发生变化，在阅读实践中逐渐掌握方法的选择，在有问题要回答时精读，在了解大意时要浏览，在表达感情时要朗读，需要记住背过时要怎么读，因人而异。

三、提倡“大语文”精神

语文综合性学习是以语文课程的整合为出发点，强调语文课程内部的整合，强调语文课程与其他课程的整合，强调语文学习与学生生活的整合，以促进学生语文素养的整体推进和全面发展。把语文课堂扩展为整个现实生活世界，把语文学习变为学生的真实生活，把以前彼此孤立的、缺乏生机的听、说、读、写环节，转变为学生充满活力的语言生命实践。将语文与科学、音乐、美术等学科沟通，突出体现综合性学习跨学科的特性。

总之，学习新课标收获多多，改变教师以往的旧思想、老方法，用新教育理念武装头脑，课堂成为学生与老师，学生与教科书编者，学生与文本之间的对话，用新课标去评价学生，今年的语文做了改版，有删有添，减量提质，必将更贴近时代步伐。也是对教师的挑战，培养社会需要的合格人才、创新人才，让我们一起来努力吧！

语文课标解读培训心得体会篇八

寒假里通过学习《新课标》使我受益匪浅，收获丰厚，加深了对新课程改革的理解与体会，进一步相识到了新课改的必要性和紧迫性。

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大学问面，

要求课堂教学中师生互动等，我将依据新的语文实力实践系统，致力于学生语文综合素养的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创建一个有利于素养教化的空间。

小学生语文作为一种语言，确立一套恰当的评价小学生学习实力的模式，显得尤为重要。课改带来的好处不言而喻：注意学生的实力，以学生为主体，关注学生，走进学生的感情世界，学问标准更适合学生，适应时代。现代教化评价不仅可以发挥检查、鉴定、诊断等证明作用，而且更重要的是发挥导向、激励与调控等改进功能。希望确立一套恰当的评价小学生英语学习实力的模式，显得尤为重要。实力和成果：我们当然要实力，实力的体现包括成果高，成果是一个方面，成果高当然是有实力的表现，实力低的人应当成果低。但也不能死板的靠纸上的答题考察，科学全面的考查出的成果才是真实实力的体现！

在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将实行了以下几点作法：

语文新课标明确提出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培育语感，发展思维，使他们具有适应实际须要的‘识字写字实力、阅读实力、写作实力、口语交际实力。

语文新课标明确提出“要重视朗读和默读。让学生逐步学会精读、略读和阅读。培育学生广泛的阅读爱好，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。激励学生自主选择阅读材料。读背无疑是积累语文素养的好方法。现代心理学探讨成果表明，记忆力是一切智力的基础。读背是自悟的前提和基础。只有反复诵读才能真

正体会课文的意味、情趣和文气。利用先进的教学媒体，在教学时向学生展示了一幅幅形象直观的画面图，如同身临其境，美不胜收，接着又让学生介绍课前收集的相关信息。

当前的语文教学，不管是老牌的“老师讲，学生听”，还是翻新的“老师问，学生答”，或是改革的“老师拨，学生转”，其总体还是以老师为中心，“喧宾夺主”的状况还是自不待言。其实，语文教学是引导学生在阅读中去感受体验，强调的是学生的自悟探究。

首先，要更新理念，树立正确的语文教化观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为支配课余时间的主子。教学中要强调“精讲”，使学生能在课内完成大部分作业。为此，要关注儿童的阅历和体验，并以儿童的阅历、体验为中介，解决语文课程的抽象性、概括性、典型性与儿童生活的详细性、多样性、独特性的冲突。所以，老师要打破课内课外的界线，树立大语文观，生活到处有语文，把口语交际的课堂延长到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。总之，在今后的教学工作中，我会更加努力，不断加强修养，提升自己的教学实力。专心读懂学生、读懂教材、读懂课堂。我要我的课堂有深厚的语文味和欢乐的笑声，构建和谐高效的语文新课堂。