

泥工花瓶教案反思(通用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?又该怎么写呢?以下是小编收集整理教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

泥工花瓶教案反思篇一

- 1、欣赏儿歌,理解儿歌中的角色特点和情节发展线索。
- 2、尝试有节奏、有感情地朗诵儿歌,体验和感受儿歌独特的情趣美、韵律美。
- 3、懂得朋友间要友爱、宽容、相互谅解。
- 4、学习有序、仔细的观察图片,理解图片,并用较清楚的语言描述图片内容。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

小老虎、小白兔、小狗熊等图片

一、谈话、图片引出活动内容

- 1、小朋友,你们喜欢过生日吗?为什么?
- 2、你过生日的时候会邀请谁呢?为什么?
- 3、出示图片:你们瞧!谁来了?(老虎)我们跟它打个招呼吧!小老虎你好!今天小老虎要过生日,它会邀请谁呢?我们一起来听一听吧!

二、分段欣赏儿歌,初步了解儿歌的内容

2、教师再次朗诵儿歌第2、3段后，组织幼儿讨论：——小老虎是怎么说的？——小白兔、小狗熊又是怎么说的？我们来学习它们的对话吧。

三、集体欣赏儿歌第4段

1、大家都不来参加小老虎的生日，小老虎的心情怎样？

2、最后，小老虎的朋友来了吗？（来了）

3、它们是怎样和小老虎说的？（学说小动物间的对话）

四、完整地欣赏儿歌，然后讨论、交流儿歌和故事的不同

1、儿歌和平时听的故事一样吗？哪里不一样？（鼓励幼儿结合自己的经验大胆讲述）教师小结：儿歌和故事比起来语言更简练，儿歌句子比较短，但有节奏，这是因为儿歌的上下句或间隔句的句尾用了相同或相近读音的字，使儿歌的语言产生了整齐均匀、和谐悦耳的音乐美，所以读起来朗朗上口，节奏感强。

本次活动幼儿掌握非常好，而且兴趣浓厚，尤其在表演小老虎和小白兔及小狗熊的对话时抓住了小老虎高兴焦急想请好朋友及小白兔小狗熊生气的感情，通过活动也使幼儿理解了做错了事情要勇于承认，并知错就改；要用了颗宽容的心对待身边的朋友的思想感情，达到了欲期的目标。

泥工花瓶教案反思篇二

泥工活动中，软软的橡皮泥在小朋友的手中可以随意地搓、揉、捏、压等多种方法来操作，既锻炼了孩子们的动手能力，同时也满足孩子们的好奇心，所以泥工一直是我们小班小朋友较为喜欢的一项美术活动。结合冬天孩子爱吃糖葫芦的习

惯，一天上午组织班级孩子开展了泥工制作活动“糖葫芦”。

刚开始孩子们听到糖葫芦这个词就显得十分的.兴奋，大家都抢着喊出：“老师，我吃过的，圆圆的，有点甜……”马上又有孩子抢着说：“还有点酸……”于是我出示“棒棒糖”图片，而后以谈话的方式引导他们回忆已有的生活经验，再通过图片更形象的比较棒棒糖与糖葫芦的区别，这样可以帮助他们把零星的知识系统化，有利于思维的发展。

在示范中，我还是采用边搓边念自编儿歌的形式，“搓搓搓，团团团，变成一个小汤圆，再拿小棒串一串，我的糖葫芦做好了，你的呢？”孩子们兴致很高，纷纷边学说儿歌，边做起来。还不时地把手里的汤圆举给我看，询问：“圆不圆？”

很快，有孩子做好了糖葫芦，我就给他们拍照片。马上其他孩子也拥过来要拍照。我提议：“让我先来看看你的糖葫芦做得好不好？好我才给你拍。”孩子们马上举着手中的糖葫芦说：“老师，你看我的好不好？”我只好一一给他们拍照片。“耶！”他们纷纷摆好了造型。拍照热情持续了好久，才逐渐平息下来。

过了一会儿，有的孩子把汤圆压扁，告诉我做了一个大饼干。很快，其他孩子也纷纷尝试做起了别的东西。如：用模型压东西，做饺子、饼干等等。活动室里又掀起了一场做饼干的热潮。活动到这里好象有点走样了，不过我想借用陶行知先生的“解放手、解放脚”的观点，既然孩子已经掌握了做糖葫芦的技能，那就放手让他们去做喜欢的东西，这样的自主参与，更能促进幼儿身心的全面发展，并增添他们活动的兴趣，激发他们创作的欲望！

泥工花瓶教案反思篇三

对于刚入园还不满2个月的小班孩子来说，他们在泥工方面会些什么技能呢？从上次《彩色的棒棒糖》活动中我发现，虽然他们对泥工制作很感兴趣，但是要想很熟练的掌握揉、团技能对于这些幼小的孩子来说还是有一定的难度，相当一部分幼儿并没有完全掌握这方面的技能。

活动内容的设计要求，既要符合孩子的知识技能，又能激发孩子的活动兴趣，因此我设计本次活动《做大饼》。原因有两个：其一，据了解大饼对多数幼儿来说是一种比较熟悉的食品，因为开学初我常看到家长将大饼和油条作为孩子的早点，并且看到他们吃起来是那样津津有味，我想孩子们一定会很乐意参与制作大饼的活动。其二，制作大饼的过程简单易学：先揉好橡皮泥，再团成泥团，最后压扁。在制作过程中孩子既能巩固上一次活动中“团”的技能，又能学到新的技能“压”。

带着这些想法我组织了该活动。首先让孩子学习取一团自己需要的泥团，在双手中交替揉捏再至于泥工板上用手心团圆，最后用手掌用力压扁。在制作过程中，我教会孩子制作大饼的顺口溜“揉一揉，团一团，压一压”观察发现：这样看似简单的揉泥动作及团圆动作，对于相当一部分的'小班孩子来说却显得比较困难。有些孩子急于求成，没等到泥团揉圆就压扁了，结果做出来的大饼表面并不光滑，有些大饼的形状也不圆整，有些大饼上还有很多裂痕，但孩子制作大饼的热情很干，每个孩子都十分认真投入，我想“大饼”的质量和孩子的能力有关，和每个孩子所取的泥团大小有关，和橡皮泥的性质也有关……因此我觉得孩子在制作过程中开心快乐，积极参与就是最大的成功。

为了使孩子体验成功的快乐，我给先制作好的幼儿拍照，并通过视频展示出来，同事鼓励孩子与身边的同伴比赛，做好一块再做一块，看谁的大饼做得又多又好。孩子们都在努力

地揉泥、团圆、压扁，一个个做得不亦乐乎。

泥工花瓶教案反思篇四

在泥塑活动中要注重幼儿的审美情感和创新意识培养。使幼儿在活动中体验到快乐和成功，教师在活动中要注重挖掘幼儿的创造潜能，培养幼儿的创造力，使他们终生受益。今天我组织的泥塑活动“小乌龟”，对于幼儿和自己都有很大的提高，现对自己的活动做以下反思。

(1) 能用团、压、搓、连接的方法制作小乌龟（泥工技能目标）

(2) 在大胆尝试中，体验捏泥过程中的成功感。（情感目标）

根据幼儿的年龄特点和实际水平确定技能目标。中班幼儿的泥工总目标是：引导幼儿在小班基础上学习捏的方法，帮助他们学习用平面泥工表现简单物象。泥工小乌龟的制作需要幼儿具有分泥、团、搓、压、连接的技能，其中分泥、搓圆、压扁的技能是幼儿的已有经验，压成椭圆形的壳是本次活动的新技能，这样泥工技能的学习就是一个逐步累加的过程，符合中班幼儿的学习特点。

幼儿了解“龟兔赛跑”的故事，而且非常喜欢小乌龟。我班的自然角里也养了两只可爱的小乌龟，幼儿对小乌龟产生浓厚的兴趣，选择此教学内容，贴近孩子的生活，适合孩子的发展。

观察比较在泥塑活动中十分重要，为幼儿实物小乌龟，让幼儿观察，了解乌龟的身体特征，喂乌龟食物，观察它爬……还与幼儿一同收集各种小乌龟的图片，丰富幼儿的相关经验。使幼儿在制作时能按照自己的想法独立制作。

(1) 适时提供图片、玩具模型的策略，给予幼儿支持，如：

茗茗做时，把小乌龟的头捏成扁片，我给幼儿提供小乌龟的玩具模型，让他摸一摸，感受到乌龟的头是圆圆的，他自己就马上调整过来，从而获得成功。

(2) 注重幼儿的生生互动的策略，面向全体幼儿，充分尊重幼儿的意见，幼儿从同伴间可以获得相关经验。如：洋洋的小乌龟腿怎么也站不起来，我请她去看看妞妞是怎么做的，她马上就学会了用牙签连接。

(3) 教师语言、动作的支持的策略，当幼儿做的快的时候，鼓励幼儿为小乌龟装饰花纹；你再做一只不一样的乌龟好吗？当幼儿反复用牙签连接乌龟腿也没有成功的时候，教师以动作示范连接其中的一条腿，这样幼儿自己学会了方法，自己就会连接了。

(4) 提供适宜材料策略

泥工花瓶教案反思篇五

泥工活动有着悠久的历史，古代人们用泥做土坯盖房子，后来又学会了用泥烧制成陶器、瓷器等。而玩泥又是孩子们非常喜欢的一种手工活动。幼儿园的泥工活动能丰富幼儿的生活，增添幼儿的生活情趣，还能锻炼他们手眼脑的协调能力。

这学期我班的泥工课活动安排在班主任的课程里，而对于很少去接触泥工这方面活动的我来说心里真的有些担心有些紧张。但是更多的是高兴，因为那会使我在泥工方面的缺漏更快的成长，积累更多宝贵的经验。于是我就带着心中几分的担心紧张在开学第二周里就赶快到园里的资料室去寻找有关泥工方面的书籍，利用晚上或白天一有空就往书里研究，并将所找到的书籍带到教室去以便随时探索。

经过一周时间的学习，我知道了泥工是引导幼儿用彩泥进行自主造型，充分发挥幼儿的想象力和能动性，在教学目标的

设计上应遵循渐进性原则，按小、中、大班制定循序渐进的教学目标。教学内容要选择适合孩子，选择贴近孩子的生活并且有丰富的生活情趣的内容。而在第一次开始上课时我思来想去，结合中班会用两个或两个以上的形状进行组合，学会使用一些辅助材料来进行平面或立体塑造、组合的这些目标。我想了一个又一个也学了一个又一个，最后根据我班小朋友的情况，在第一次上课时我教孩子们学习制作各种不同的房子刚开始我设计了以故事形式来引入再让孩子们讨论都见过什么样的房子再出示一些不同的房子图让幼儿欣赏最后让孩子们自己动手制作。一整个活动下来发现还是有很多不足，幼儿好多细节方面没有想好，如搓、压、团时幼儿都不够力气，导致作品较粗糙；没准备足够的辅助材料；幼儿在用色方面还不够明确等。但好在活动前我能结合几年的班主任工作经验向幼儿讲解清楚怎样使用橡皮泥，在活动中孩子们也能好好的爱惜自己的橡皮泥，我发现孩子们能主动的将掉在地上的橡皮泥捡起来，并且在进行橡皮泥制作时，孩子们也能积极、主动的参与到活动中。而且在最后一个环节中展示幼儿的作品，让孩子们自由展示自由欣赏别人的作品，既满足了幼儿的好表现心里需要，又让赏识教育得到了延伸。

经过这次上完下来我暗暗给自己负责我班这学期的泥工课定了一个目标：让我和孩子们一起快乐学泥工快乐进步吧！