

语文学情分析方案(精选5篇)

为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前做好一份方案，方案属于计划类文书的一种。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、风险的评估以及市场的需求等，以确保方案的可行性和成功实施。下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

语文学情分析方案篇一

河北省秦皇岛市特殊教育学校涂晶晶

伴随着当前教学体系改革进程的逐步深入，素质教育被越来越多人所重视。尽管目前教学内容及教学方法都相应发生了变革，并获取了一定成绩，然而，仍存在一些不足，需要进行深入研究。本文简要探讨了高中语文教学期间存在的问题，并提出教学措施，目的在于进一步提高教学质量，为学生以后发展夯实基础。

语文学情分析方案篇二

河北省秦皇岛市特殊教育学校涂晶晶

【摘要】

伴随着当前教学体系改革进程的逐步深入，素质教育被越来越多人所重视。尽管目前教学内容及教学方法都相应发生了变革，并获取了一定成绩，然而，仍存在一些不足，需要进行深入研究。本文简要探讨了高中语文教学期间存在的问题，并提出教学措施，目的在于进一步提高教学质量，为学生以后发展夯实基础。

【关键词】

语文学情分析方案篇三

语文句子成分分析例句：

1、妈妈到袁家岭新华书店去买书。

妈妈：主语，称呼名词

到.....书店：介宾短语，作状语

去：，趋势副词

买；谓语，动词

书：宾语，名词

2、我很喜欢在大海里游泳。

我：主语，很：状语，喜欢；谓语，动词

在大海里：介宾短语，作定语

游泳：宾语，名词

3。魔术师的手里出现了一只白鸽。

魔术师的：定语

手：主语，名词

里：补语，副词

出现：谓语，动词

了：补语，副词

一只：定语

白鸽：宾语

4、他勇敢地接受了挑战。

他：主语，人称代词

勇敢地：状语，副词

接受：谓语

了：补语，副词

挑战：宾语，名词

5、展览馆展出了新出土的.二千多年前的文物。

展览馆：主语，名词

展出：谓语，动词

了：补语，副词

新出土的：定语

两千多年前的：定语

文物：宾语，名词

语文学情分析方案篇四

《荆轲刺秦王》话题与运用(附范文)

【人物事略】

荆轲

战国末期卫人，先世为齐人，喜好读书击剑。卫人称之为“庆卿”，后游历到燕国，被当地称为“荆卿”（或荆叔）。后来，由燕国智勇深沉的“节侠”田光推荐给太子丹，拜为上卿。后刺杀秦王不中，被杀。

结识高渐离：荆柯到燕国之后，跟那里一屠狗者和一位善于击筑的高渐离很投合。荆柯喜欢喝酒，每天都跟屠狗的人和高渐离在燕国街市上喝酒，喝到兴头上之后，高渐离击筑，荆柯随着筑曲在街市上唱歌，以此相乐。过后又相对哭泣，旁若无人。遂与高渐离成为知己。

田光识才：荆柯到了燕后，与田光相识，田光知他并非一个平庸的人，非常欣赏他。恰逢燕太子丹在秦国当人质后逃回燕国，寻求报复秦王的人。鞠武推荐田光，田光推荐了荆卿。可是太子丹对田光并不信任，田光认为长者办事，应该不让人怀疑；一个人办事却让人怀疑，就算不上是有节操的侠义之人了，于是自杀。

相遇燕丹：燕太子丹为了刺杀秦王，委托荆轲以大任，并且恳请荆轲不要谦让推辞，于是把荆卿尊为上卿，请他住上等宾馆。太子每天都上门问候，准备最丰盛的酒席，隔不多久就献上珍异物品，车骑之类，荆柯有感于太子丹的诚意，于是与之相谋。

谋计樊於期：樊於期本为秦将，因事得罪于秦王而出逃到燕。只有得到樊将军的首级和燕国督亢的地图去奉献给秦王，秦王才会乐于接见荆轲，这样才有刺杀秦王的机会。荆轲知道太子于心不忍，便背着太子私下去见樊於期，用道理说服了他，樊於期自刎而死。

易水萧萧：太子以及知道荆轲要去刺杀秦王这件事的宾客，都一身素装来送别荆轲。至易水之上。高渐离击筑，荆柯和

而歌，为变徵之声，士皆垂泪涕泣。又前而为歌曰：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还！”复为羽声慷慨，士皆填目，发尽上指冠。于是荆轲就车而去，终已不顾。

谋计于蒙嘉：荆轲带着价值千金的礼物，厚赠秦王宠幸的臣子中庶子蒙嘉。蒙嘉替荆轲先在秦王面前说：“燕王确实被大王的威严震慑得心惊胆战，不敢出动军队抗拒大王的将士，情愿全国上下做秦国的臣子，谨此砍下樊於期的首级并献上燕国督亢地区的地图，装匣密封。燕王还在朝廷上举行了拜送仪式，派出使臣把这种情况禀明大王，敬请大王指示。”秦王听到这个消息，非常高兴。

智解危机：秦王布置九宾的礼仪，在咸阳宫接见燕国的使者。荆柯捧着有

樊将军头颅的匣子，秦舞阳捧着装有地图的匣子，依次走到台阶下面。秦舞阳内心害怕，脸色突然变了，秦国的大臣对此都惊疑起来。荆轲回头对秦舞阳笑了笑，上前对秦王谢罪说：“北方边远地区的粗俗人，不曾见过天子，所以害怕，望大王宽恕。”

图穷匕见：在秦殿上，荆轲取出地图捧着它献给秦王，地图展完了，匕首忽然露了出来。荆轲乘势用左手抓住秦王的衣袖，用右手迅速拿起匕首向秦王胸口刺去。匕首没有刺到秦王，秦王大惊，吓得连连后退，绕着朝堂上的大铜柱子跑。荆轲紧紧地逼着。旁边虽然有许多官员，但是都手无寸铁；台阶下的武士，按秦国的规矩，没有秦王命令是不准上殿的，秦王拔出了剑，砍断了荆轲的左腿。荆轲站立不住，倒在地上。他拿匕首直向秦王扔过去，却没有击中。武士们这时冲上来，把荆轲杀死了。

【名家点评】

(汉)太史公：立意皎然，不欺其志，名垂后世，岂妄也哉。

(晋)陶渊明：燕丹善养士，志在报强嬴。招集百夫良，岁暮得荆卿。君子死知己，提剑出燕；素骡鸣广陌，慷慨送我行。雄发指危冠，猛气充长缨。饮饯易水上，四座列群英。渐离击悲筑，宋意唱高声。萧萧哀风逝，淡淡寒波生。商音更流涕，羽奏壮士惊。心知去不归，且有后世名。登车何时顾，飞盖入秦庭。凌厉越万里，逶迤过千城。图穷事自至，豪主正怔营。惜哉剑术疏，奇功遂不成。其人虽已没，千载有余情。（《咏荆轲》）

(唐)贾岛：荆柯重虚死，节烈书前史。我叹方寸心，谁论一时事。至今易水桥，凉风兮萧萧。易水流得尽，荆卿名不泯。（《易水怀古》）

(明)何景明：吁嗟乎，燕丹寡谋当灭身，田光自刎何足云，惜哉枉杀樊将军。（《易水行》）

(清)袁枚：水边歌罢酒千行，生戴我头人虎狼。力尽自堪酬太子，魂归何忍见田光？英雄祖饯当年泪，过客衣冠此日霜。匕首无灵公莫笑，乱山终古刺咸阳。（《荆卿里》）

【素材运用】

1、话题“自己的认识与别人的期待”：

登山者知道自己的能力和，所以“半途而废”也不悔，别人却认为他应该登到山顶。但是说不定到了山顶这位登山者就会因为缺氧而死去，所以登山者是明智的。

荆柯却不明智，他不能清楚地认识自己。他在卫、在榆次、在邯郸之时，人们对他的期待很低，卫元君不用他，盖聂“怒而目之”，鲁勾践“怒而比之”，这些人都看不起他，而他自己却认为自己不是平凡之人，整日与高渐离饮于市，歌于市，旁若无人，最后还真被太子丹看中，担负起刺秦的重任。结果，秦王没死，自己这方先死了田光、樊於期，最

后自己死了不算，还加速了燕的灭亡。太子丹开始说他能刺秦时，荆柯还说“恐不足任便”，没想到，经不住太子的“固请”，荆柯竟不顾此“国之大事”而接了这个活，俗话说：“没有金刚钻，别揽瓷器活。”他荆柯就被别人的期待弄昏了头。结果，在他死后，鲁勾践笑话他说：“惜哉其不讲于刺剑之术也！囊者吾叱之，彼以为我非人也。”（重庆高考优秀作文《自己的认识与别人的期待》节选）

2、话题“感情亲疏和对事物的认知”：

感情，似乎是一种十分缥缈的东西，但它却时时刻刻都存在着，时时刻刻都围绕着我们。亲情、友情、爱情……而我们正是有了感情，生活才更加精彩，我们正是有感情，才成为了真正意义上的人。

人在做事时总会受到感情影响。感情是促进人正确认知事物的催化剂，正是有了感情，人对事物的认知欲更强，更能加深对事物的认知。易水河边那位高唱着“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的荆柯，正是因为对燕国的感情，使他认知了为国牺牲的意义和人的价值。在抗击“非典”那场没有硝烟的战役中，我们多少可爱的白衣天使付出了他们宝贵的生命，其中一个就是邓练贤。他说过“选择当医生就选择了奉献”，从中我们看到了他对人民、对病人的那一份真挚的感情。正是这一份真挚的感情，促使他勇敢地战斗在“抗非”第一线；在病房里，正是这一份真挚的感情，使他不畏被感染的危险，坚守一线抢救照顾病人，最终不幸因感染病毒而去世。

可见，在感情的推动下，使人在认识上可达到不惜牺牲的境界。（高考满分作文《感情与认知》节选）

3、话题“心灵的选择”：

我常常怀念远古，那是一个充满人格魅力的时代。那些君子

翩翩风度的背后，是一个用诚实、信用、执著的信念支撑的人的结构。那别萧萧易水而去的壮士，难道他不留恋自己的家园故国？难道他不知道深入虎穴的险恶与危难？他义无反顾地去了，去得那样坚定，带着一腔对国君的忠诚和满怀对誓言的忠贞。那手执和氏璧在秦王殿上慷慨陈词的蔺相如，难道不知秦王的阴险与贪婪？他在出发前已经许下完璧归赵的诺言！他正是循着一条实践诺言的艰难道路在英勇地捍卫国家的利益和个人心灵深处那份不朽的契约。（四川高考满分作文《守住心灵的契约》节选）

4、话题“明智”：

古时，荆轲因勇刺秦王正为人称颂。的确，荆轲的勇气是非同一般的，然而，我总觉得荆轲死得糊涂。记得《三国演义》开篇第一句话是“天下分久必合，合久必分”。纵观历史，此话可算得至理名言了。战国后期，七个诸侯国再加上七零八碎的许多小国，中国被分得支离破碎，多年战事，弄得民不聊生。这时候，建立一个强大统一的帝国是民心所向，可惜，荆轲不知这个理，他一心一意要杀秦王，促成那一批势单力薄的小国。不过，荆柯毕竟只是一介书生，战国以前的历史也不很长，他不明白分久必合的道理是不足为怪的。荆轲死了不算，秦王恼羞成怒，下令立刻攻打燕，救燕不成反加速了燕的灭亡，荆轲实在太失算。所以，荆轲不但没救燕，还加速了燕的灭亡，真是太糊涂了。（《评荆轲》节选）

5、话题“同情心”：

荆轲刺秦王是一个在中国民间流传极广的故事。“一切历史都是当代史”，用今人的眼光去看，荆轲乃是一个不折不扣的职业杀手，说不定还可能被扣上罪名呢。依笔者看来，燕太子丹雇佣荆轲去刺杀秦王，以为刺杀了秦王就可以阻拦住秦军的东进步伐，真是把问题看得太简单了，是一种太幼稚的想法，根本解决不了当年的政治问题。事实上燕国很快就灭亡了，这与荆轲刺秦失败不无关系。但是荆轲绝不是一个

我们所想象的普通简单的恶徒，更不是一个寄人篱下的亡命之徒，看《史记·刺客列传》，似乎又很难界定其身份：表面上看确为一个杀手，但是却与聂政这样目不识丁只有匹夫之勇的粗人不同，他“好读书击剑”，称其为知识分子也不无道理。在那个分裂割据战争迭起的年代，荆轲的出现，实为罕见和奇缺，遗憾的是能文能武的荆轲未能实现自己的目标，人们就更对其怀有无限的同情和哀怜。（《“荆柯刺秦”的现代解读及其他》节选）

6、话题“性格”：

两千年弹指而逝，荆柯到底是侠士还是刺客其实已不重要。客观地说，他既是崇尚节义的侠士，也是冷血无情的刺客。历史上多少英雄人物仔细分析起来都具有两面性……（《议成败》节选）

语文学情分析方案篇五

【摘要】在高中语文教学中，认真进行学情分析，研究学生的实际需要，认知发展水平以及学习能力水平，对于提高语文教学效率和提高学生语文素养极其重要。对目前本地区高中语文教学过程中学情现状的分析是一位高中语文教师首先应该认真研讨的问题。本文将围绕学情分析的智力因素、非智力因素以及可能采取的问题解决方案展开，希望对高中语文教学稍有裨益。

【关键词】学情分析智力因素非智力因素

学情分析在教师课前教学设计、课堂教学以及课后对学生的指导等方面都发挥着重要的作用。但是，由于教师对学情的重视程度以及学情分析的复杂程度等原因，学情分析往往会被教师忽略，从而影响了语文教学的效率。

所以，我们应高度重视对学生的学情分析，并将研究成果应

用于我们的教学实践当中。本文将从高中语文这一具体科目入手，以本地区学生学情分析为例，分析学生在学习高中语文过程中的学情特点。本文将学生学习语文的智力因素，如认知方式、能力水平；非智力因素，如态度、方法、兴趣等重要的方面进行初步的探讨。

（一）学习语文的认知方式。

学生在高中语文学习过程中，学生的认知风格不尽相同，但就普遍意义而言，高中阶段学生的认知方式表现为一个过渡的阶段：从场依存性向场独立性过渡。具有场依存性特征的人，倾向于以整体的方式看待事物，在知觉中表现为容易受环境因素的影响，具有场独立性特征的人，倾向于以分析的态度接受外界刺激，在知觉中较少受环境因素的影响。在语文学习中，在处理信息的方式上学生们已经可以从理性角度整体感知和加工信息，由于语文学科艺术性的特点，学生还经常容易受到其中感性信息的感染。

（二）学习语文的能力水平。

经过小学和初中语文学习和沉淀，语文方面积累的知识已经达到一定水平，在学习语文的能力上也有了很大的提高，基本可以达到自主学习语文的能力水平。

但是，高中语文无论是知识的深度、难度和广度，还是能力的要求，都有质的飞跃。比如高中语文学习需要较强的语言表达、逻辑思维能力；掌握语文思想观念及与对应的科学思维方法，等等。但是学生对高中生对语文学科特点的认识还很不够。

（三）对于文学的审美水平。

语文时一门很有魅力的科目，它在审美方面会给学生带来很独特的享受。但是由于高中期间的学生有很大的高考压力，

而高考的考试形式却只在于分数和答题套路，而对其中审美的挖掘还是不够，所以高中时期的学生对文学的审美水平还有待提高。

（一）对语文学习持有的态度。

语文考试的套子依然没有离开学生，所以除了个别学生从小对其很感兴趣意外，学生对于语文的学习重视程度还是不够，过度重视分数也会让学生对语文的态度有变质的味道。这就造成对语文学习投入的时间严重不足。学生缺少时间去复习、积累、消化和提高，久而久之，会对学生语文学习产生负面影响。

（二）学习语文的方法。

高中时期语文学习的方法还很单一。由于高考的压力，学生对语文的分数很是看重，而高考语文的考试形式也很“套路”，所以大部分的学生在学习语文的过程中注重的是如何答题，而不是如何真正地提高语文素养。在学习的方法上很机械地背了很多套路，却忽略了基本的读书、写作和感悟。

（三）对语文抱有的兴趣。

很多学生对语文兴趣可以分为两个不同的方面，学生对于文学作品很是感兴趣，他们很爱读书、很爱写作，从他们的周记就可以看到他们对文学的热情。对于语文考试，他们多了些许的无奈和死板。

考试将语文评价的方式变得单一化。文学鉴赏的本身就是见仁见智，而语文阅读题的答案却上纲上线。每个阅卷教师的主观偏爱与审美差异，又带来了同一内容可能有不同的评判标准。这些都让学生无所适从，成绩也不甚高，长此以往可能会阻碍学习激情。

综上，在高中语文学习中，学生在智力因素方面是正常的发
展，在学习语文的能力水平、认知风格上都具有自己相应的发展，也会为大学期间的专业学习奠定一定的基础。在非智力因素上，高中学生在学习语文上最大的问题是评价方式单一和高考压力，这将会影响学生在语文素养方面的培养和提高。作为高中教师，应该从学生的学情出发，恰当地调整课堂教学和对学生的指导，端正学生语文学习的态度，提高其学习兴趣，渐渐提高学生的语文素养，提高学生审美水平。

参考文献：

[3]周力. 非智力因素在高中历史教学中培养的现状及其对策[d]. 海南师范大学，2017.

作者简介：

于卓琳（1987-），女，汉族，辽宁大连人，中學一级，文学硕士，大连海湾高级中学语文教师。

转载注明来源:<https://1/>