

演讲稿有没有题目(精选6篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

演讲稿有没有题目篇一

各位老师同学：

大家好！

学习是一种平衡，一边是付出，一边是收获，少付出少收获，多付出多收获，不劳无获！想要达到理想的效果，勤奋很重要！只有努力学习，我们才能过上更好的生活！勤奋出天才，这是一面永不褪色的旗帜。它总是激励我们不断追求和探索。

那么，什么是勤奋呢？首先，勤奋意味着目标明确，合理高效地利用时间。

“用“分钟”计算时间的人比用“小时”计算时间的人多59倍。时间是最公平的。它给勤奋的人留下智慧和力量，给懒惰的人留下遗憾和忧郁。珍惜时间的人会被时间珍惜，放弃时间的人会被时间抛弃。对于我们中学生来说，一定要做到每一天每一刻：有目的，有计划，积极主动，不放过任何学习机会，争分夺秒，勤勤恳恳学习提问，虚心学习，永不满足。其次，勤奋就是不怕困难，持之以恒。众所周知，世界上没有一条平坦的成功之路，在成功之路上有许多困难。我们要想取得成功，就必须遇到各种各样的困难，我们的成长和进步在于与困难的斗争。霍金，这个领域的世界著名科学家，就是我们的榜样。霍金年轻时患了绝症。先是瘫痪，然

后丧失语言能力。医生断言他的生命可以持续两年，但霍金并不害怕。他克服了常人难以想象的一切困难，坚持不懈，刻苦钻研，最终创立了量子理论，成为举世闻名的科学家。我认为，霍金之所以取得这样的成就，是因为他没有夸大困难，而是再次缩小了困难，所以他不仅打破了医生的预测，而且创造了科学界的神话。所以，只要我们正视学习中的困难，持之以恒，就一定会到达成功的彼岸。同学们，他们在工作中很勤奋，但在玩耍中却浪费了。渊博的学术造诣来源于勤奋的学习。只有好的学者才能无边的知识海洋中寻找真正的智慧和才华。只有真正勤奋的人才能克服困难，持之以恒，不断开拓知识领域，武装自己的头脑，成为自己的主人。让我们努力学习，持之以恒，成就自己的人生！

谢谢大家！

演讲稿有没有题目篇二

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

“少壮不努力，老大徒伤悲。才需学也，非学无以广大，非志无以成学。”大家应该知道这是谁说的吧？没错，是诸葛亮说的。可你知不知道这句话是什么意思呢？这句话的意思是：“人在小的时候不好好学习，长大后悲伤就来不及了。不学习就没有大用处，没志向就没有一个学习目标，也就成不了才。”这句话提醒我们要勤奋。在这里，让我用几个故事来告诉你勤奋有多重要。

大家一定知道那个用自己的智慧救了自己的妈妈的大发明家爱迪生吧。在他发明电灯的时候，为了研究出理想的灯丝，他进行了成千次的试验，几乎当时所有的金属都被他试验过了，正是凭着这种勤奋、刻苦、努力的精神，才取得了“白炽灯”的成功，成为了家喻户晓的“发明大王”。几乎所有

取得突出成就的人都有一部勤奋刻苦奋斗的历史，从来没有靠着投机取巧成功的人。可见任何取得成功的人都是与刻苦和勤奋离不开的。

我国当代数学家陈景润，在攀登数学高峰的道路上，翻阅了国内和国外上千本有关资料，通宵达旦地看书学习、演算和研究，最后终于成功取得了震惊中外的成就：成了一个最接近数学王冠上的大明珠的人——哥德巴赫猜想第一人！所以现在他的名字没有人会不知道。你说说看，如果他不努力、不刻苦、不勤奋的话，他的名字还会家喻户晓吗？我想不会吧。所以勤奋是很重要的。

天下无难事，只要你勤奋。所有看起来很困难的事都可以完成，只要勤奋，反之如果你不勤奋、不刻苦、不努力的话即使一件很简单的事也会变难。

高尔基曾经说过：“天才出于勤奋。”卡莱尔也说过：“天才就是永无止尽地刻苦勤奋地努力。”这些名人的经验之谈告诉我们：只有勤奋努力，才能超越自己！

演讲稿有没有题目篇三

大家好！

我是xx班的周秋美，很荣幸能够参加今天的演讲。我演讲的题目是“做一个勤奋好学的中学生”。

同学们：当你坐在明亮的教室聆听老师讲课时，当你坐在饭桌前吃着可口的饭菜时，你可曾想到从一个嗷嗷待哺的婴儿成长为今天的你，父母和老师要付出多少血汗？你是否想过有一天用你的实际行动回报家庭，回报老师，回报社会呢？那就让我们做一个勤奋好学的中学生吧！

“勤能补拙”“勤奋出天才”，这是人人皆知的道理。爱因斯坦

是曾被人耻笑为笨蛋的，因为勤奋成了二十世纪最伟大的科学家；爱迪生是由于“笨”曾被驱逐出学校的，却由于勤奋成了历史上最伟大的发明家。想当年，我也是个“小笨蛋”。一个生字、一个单词、一个公式，别人写一遍，读一遍，背一遍就会，而我却要付出比别人多一倍，甚至十倍的努力才会。可那时，小小的我就是不服输，别人行，我也一定能行！我可以笨鸟先飞嘛！我天天让妈妈陪我提前预习功课。通过勤奋学习，刻苦努力，我从没有被别人落下。

饭时，都是一边吃，一边听英语，这样，既强化了英语听力，又节省了时间；还把要背的内容记在卡片上，以便随身携带，随时看；把英语单词、数学公式抄在纸条上贴在家中，顺便看看；还准备了问题本，随时记录各科学习中出现的问题，便于及时向老师同学请教。“功夫不负有心人”，每次期中、期末考试，我的成绩都名列前茅。

“自古英雄出少年”，“少年智则国智，少年强则国强”。我们是祖国的未来，民族的希望，肩负着振兴中华，实现祖国腾飞的重任。勤奋学习，努力拼搏，是我们小学生不变的主题。让我们胸怀大志，展开隐形的翅膀，翱翔于蔚蓝的天空吧！

我的演讲到此结束！谢谢大家！

演讲稿有没有题目篇四

敬爱的老师，亲爱的同学们：

早上好！

今天我国旗下讲话的题目是[珍惜时间，勤奋学习]。勤奋属于珍惜时间，爱惜光阴的人，属于脚踏实地，一丝不苟的人，属于坚持不懈，持之以恒的人，属于勇于探究，勇于创新的人。因为勤奋，安徒生从一个鞋匠的儿子成为童话王；因为勤奋，罗曼罗兰获得了二十年心血的结晶[约翰克里斯朵夫]；

因为勤奋，巴尔扎克给人类留下了宝贵的文学遗产[人间喜剧]；还是由于勤奋，爱迪生才有一千多种伟大的科学发明；爱因斯坦才得以创立震惊世界的相对论；中国人还给我们留下悬梁刺股凿壁偷光囊萤映雪的千古美谈。

也许我们已经输在起跑线上，但决不能再让自己输在终点。后天的努力可以弥补先天的不足，珍惜此刻的每一刻，努力学习吧。对于高年级的哥哥姐姐们来说，毕业考试已并不遥远，面临着人生的第一次选择，你们应该加倍努力，刻苦学习，为迎接考试做充足的打算；对于中年级学生来说，中年级是小学学习的一个转折点，你们应该好好把握，努力学习，不断提高自己；而低年级的弟弟妹妹们也千万不要放松，你们此刻的努力是在为以后的学习打下坚实的基础，惟独地基打牢了，房子才会盖得更高。同学们，无论我们处在哪个学习阶段，我们都应该努力，抓住这段易逝的光阴，好好把握，将知识这闪光的宝石紧紧握在手中。

爱因斯坦曾经说过：“在天才和勤奋之间我毫不迟疑的选择勤奋”；卡来而更激励我们：“天才就是无止境的刻苦勤奋的能力。”正处于学习阶段的我们，就应该具有像爱迪生巴尔扎克那样的刻苦努力不懈追求得精神，因为惟独这样，我们才干实现自己的目标，在追逐梦想的舞台上一显身手。在学习的道路上我们惟独勤奋踏实的将一点一滴的知识掌握，才干最终走向成功。若是连学都不想学，吝啬付出自己的劳动，怎么会学懂知识，掌握知识，又怎么会品学兼优，出类拔萃呢？一分耕耘一分收获，在耕耘的时候，我们就应该付出辛勤的劳动，收获的时候才会有满足的果实。人生能有几回搏？此时不搏何时搏。让我们记住“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”。

同学们，让我们用热情拥抱未来，用勤奋谱写人生，用学问武装自己，用行动证明自己！一起来勤奋学习吧！

演讲稿有没有题目篇五

自古以来，勤奋就是一个永恒的话题，只有勤奋，才能学业有成，事业鼎盛。

古今中外，许多名人志士都以勤奋作为成功的座右铭，“勤能补拙；”“笨鸟先飞早如林；”“水滴石穿，绳锯木断”等等都是劝勉人们勤奋的名言警句。我国著名的作家鲁迅说过“时间就像海绵里的水，只要挤总会有的，我只不过是把别人喝咖啡的时间用在了学习上。”伟大的科学家爱因斯坦说过：“成功等于百分之一的灵感加百分九十九的勤奋。”当今的世界处于高度文明时期，如果没有前人的勤奋，人类历史上就不会有那么多的发明创造，人类将永远停滞在茹毛饮血的时代。

我们都知道，在世界顶级的体育赛场上，每一个冠军都来之不易，是体育健儿努力拼搏的结果，他们冬练三九，夏练三伏，同时还要承受着巨大伤痛的折磨，如果没有坚强的意志，拼搏的精神，勤学苦练，他们又怎么会登上世界最高领奖台呢？我们学习、工作也同样，只有辛勤的耕耘，才能有丰硕的收获。

勤奋，要有坚强的意志，坚韧不拔的精神，要意识到只有靠勤奋，才能改变自己的命运，才能改变社会，改变世界。记得上初中时，每个周末要往返几十里的崎岖山路，每次都要背一大包母亲辛苦为我摊的煎饼，由此我懂得了生活的艰辛和父母的不易，我知道我背负的不仅仅是物质粮食，更重要的还有父母深深的期望，所以尽管每天吃着干干的煎饼，就着咸菜，喝着白开水，住着大通铺，心里却暗下决心，一定要勤奋学习，走出大山，走出黄土地，为父母，更是为了自己寻求一片蓝天，所以，才有了“恰同学少年，指点江山，激扬文字”的学生时代。

如今，经过少年的努力拼搏，我早已为人师多年，尽管没有高官厚禄，只是一名平凡的人民教师，但是我无愧于父母的养育之恩，更无愧于国家的培养，因为我一直把勤奋作为自己学习工作的座右铭，成为了国家和社会的栋梁。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。只有苦尽才能甘来，古人尚且知道勤奋的重要性，面对新的时代，新的挑战，科学文化变得尤为重要，没有文化知识，犹如盲人行路，在未来的. 世界里，我们将无立足之地。

朋友们，假如你是一只雄鹰，你就应以勤奋作为翅膀，奋力翱翔于高空；假如你是一棵树，你就应以勤奋为根，不断向大地深处汲取营养，立志成长为国家的栋梁；如果你既作不了雄鹰，又作不了大树，那就做一棵小草吧，只要你以勤奋为立足点，春天到了，你同样能为大地增添一份绿意。只要勤奋，人人都可以创造辉煌。

定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

演讲稿特点

主要区别

演讲和表演、作文有很大的区别。

见的一种社会活动。

其次，作文是作者通过文章向读者单方面的输出信息，演讲则是演讲者在现场与听众双向交流信息。严格地讲，演讲是演讲者与听众、听众与听众的三角信息交流，演讲者不能以传达自己的思想和情感、情绪为满足，他必须能控制住自己与听众、听众与听众情绪的应和与交流。所以，为演讲准备的稿子就具有以下三个特点：

主要特点

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听

众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

第四、整体性演讲稿并不能独立地完成演讲任务，它只是演讲的一个文字依据，是整个演讲活动的一个组成部分。演讲主体、听众对象、特定的时空条件，共同构成了演讲活动的整体。撰写演讲稿时，不能将它从整体中剥离出来。为此，演讲稿的撰写要注意以下几个方面：

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

第五、口语性

口语性是演讲稿区别于其他书面表达文章和会议文书的重要方面。书面性文章无需多说，其他会议文书如大会工作报告、领导讲话稿等，并不太讲究口语性，虽然由某一领导在台上宣读，但听众手中一般也有一份印制好的讲稿，一边听讲一边阅读，不会有什么听不明白的地方。演讲稿就不同了，它有较多的即兴发挥，不可能事先印好讲稿发给听众。为此，演讲稿必须讲究“上口”和“入耳”。所谓上口，就是讲起来通达流利。所谓入耳，就是听起来非常顺畅，没有什么语言障碍，不会发生曲解。具体要做到：

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

主要功能

第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三

条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

演讲稿有没有题目篇六

自信与自卑、自负，虽然只有一字之差，但精神境界根本不同，结果也大相径庭。

自信是成功的第一秘诀，它不仅是对自己能力的信任，更是对自己所追求目标的坚定信念。有了它，才能驶向胜利的彼岸。当中国革命处于低潮时，毛泽东坚信“星星之火，可以燎原”；当敌人日搜夜捕，陈毅“屡不得脱”时，他满怀自信，高唱“血雨腥风应有涯”，“人间开遍自由花”！陈毅的《梅岭三章》就是撼人心魄的自信之歌、胜利之歌！著名科学家门捷列夫说得好：“只有自信，才能让人在最佳的心理

状态下工作，而不致被怀疑吞食你的想象力”。苏格拉底也说：“一个人是否有成就，只要看他是否具有自尊和自信。”总之，自信是指向胜利的导航塔，是前进的不竭动力。

自卑却与自信背道而驰。自卑者往往对别人的优点看得过多、过重，而对自己的长处认识不足，只觉得自己什么都不行，又不想去努力赶上，于是沉重的心理压力使这些人唯唯诺诺，裹足不前。自卑者的心理障碍限制了能力的发展，使他们坐失成功的良机，最终一事无成。而走出自卑阴影，前面必定是艳阳天！无论是《千手观音》还是舞动奇迹中的《追光》，演员们都以强者的信念与命运抗争，战胜了自卑，他们震撼的演出博得了观众热烈的掌声，深受人们的喜爱。可见，战胜自卑，培养自信，是我们必然的选择。

自负者与自信者也格格不入。自负与自卑都是极端心理，自负者在取得一些成绩后沾沾自喜，甚至目空一切，妄自尊大。这些人就算是先前取得一些成就，也只是昙花一现。历史上的教训值得我们记取。楚汉相争时，项羽在推翻暴秦的残酷统治的斗争中起了不可低估的作用，但暂时的军事优势使他盲目自负，自封“霸王”，结果被刘邦打败，昔日不可一视的英雄，落得自刎乌江的下场。三国时的曹孟德折戟沉沙，覆军于赤壁，又是一个自负导致失败的教训。由此可见，正确估价自己的长处和成绩，正视自己的短处和不足，划清自信与自负的界限，对一个成功者来说真的很重要。

怎样看待自信、自卑、自负，其中充满辩证法。我们要相信自己，却不自负；要正视不足，却不自卑。选择自信，战胜自卑，远离自负，这是新世纪的要求，是追求完美人格的要求。“数风流人物，还看今朝”，毛泽东充满自信的名言，将永远激励我们前进。