

最新小班吃苹果教学反思 分苹果教学反思 (通用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班吃苹果教学反思篇一

教材分析

教材编写首先通过小狗分苹果为学生积累对10的加减法的感性认识奠定基础，教材创设丰富多彩的练习活动，不断强化数的“分”与“合”的意识。有关10以内的加减法在计算教学中十分重要，让学生将每次的分配过程用数据记录下来，从而引入10的各种分配方法。接下来通过练一练中连一连以及口算进一步巩固掌握10的加减法。爬台阶、说一说，填一填等环节的设置让学生开阔思维自主探索，结合教师的引导，锻炼从而提高学生的对运算学习的兴趣、观察能力、语言表达能力、思维方式及运用数学运算解决问题的综合能力。

学情分析

本课教学的对象是刚入学不久的儿童。他们对新知识有很高的学习兴

趣和热情，但年龄小，认识与思维方式仍处于直观形象的阶段。在教学中要注重联系学生的实际，重视直观实物操作与言语解说引导相结合，采用多种练习方式，设计不同层次教学习题，使全体学生都能参与其中，激发兴趣巩固所学，并培养学生运用所学解决简单问题的思维方法和能力。学生们通过本章节前几节课程的学习和练习，已经理解加减法的含

义，体会到加法的交换律，掌握10以内的加减法以及一定的运算思维方法，教学时要在这些知识的基础上让学生逐步构建完善自己的认知结构。

教学目标

1. 在分苹果的操作活动中，进一步体会加减法的实际意义，逐步发展解决问题的意识。
2. 初步掌握“10”的加减法，并能正确计算。
3. 发展有条理思考问题的能力。

教学重点和难点

1. 会计算“10”以内的加减法。
2. 培养学生有条理的思维方式和思考问题能力。

教学流程示意

第一环节：导入新课，激发兴趣。

第二环节：师生合作分苹果。

在这部分教学中，教师将出示10个实物苹果，与学生一起分苹果，要求是把10个苹果分成两份，在分苹果的过程中，教师将与学生一起列出算式。这部分教学设计主要是让学生学会10的组成以及有关10的加减法。

第三环节：应用新知，解决问题

在这部分教学中，教师设计了“轻松一刻”活动。活动之一：拍手游戏，教师用手指出示数字后，学生用手指回应教师，手指之和是10。活动之二：“找朋友”学生手中拿樱桃卡片，

寻找另一位拿樱桃卡片的同学，樱桃数量之和是10。通过“轻松一刻”使学生应用新知，解决问题。

第四环节：巩固练习

在这个环节中，教师将带领学生完成书中的练习题。

第五环节：猜电话号码

在这个环节中，教师给每组学生发一张带有计算题的卡片，小组合作完成后，得数排列起来就是老师的电话号码，在这个活动中，通过小组比赛的形式完成，这一活动，使学生感受到数学就在我们的生活中，就在我们的身边。

教学过程

小班吃苹果教学反思篇二

一、注重问题意识的培养，促进学生的主动发展。一个新的知识点，平时教师讲授了一遍又一遍，也自认为讲得够透彻了，该交待的该提醒的都都有了，学生也似乎在自身形成概念了，基本上知道什么是对的，什么是错的，但为什么有些学生做题时又会出现这样那样的错误？我想问题的关键就是我们并不清楚学生把我们所讲的知识内化为自己的知识了吗，他们到底还有什么问题不明白？学习通过预习，自觉地对课本提供的信息进行独立选择、吸收、存储等处理，这时让他们自主提出问题，这就是他们不明白的问题这些问题，其中有的没有多大的思考价值，但只要是敢问的学生，都应该表扬他。学生敢提问题了，还要再提高学生提出问题的能力。于是平时在鼓励他们提出问题的同时，还引导他们什么是好问题，什么是有价值的问题，注重培养学生的问题意识。

二、培养学生用心体验数学。提出问题是促使学生积极思考、善于思考、敢于创造的一种手段，但并不是最终的目的，在

学习过程中怎么样让我们的学生在数学上有所发现，有所体验，这才是最重要的。学生在积极的心态下，恍然大悟了，不仅他们知道怎样做了，而且学生也懂得怎样做好，从而促使学生的知识和能力等得到较好地提高。

三、教学相长，共同发展。只有知识的授权，没有知识的对话；只有情感的倾注，没有情感的交流，这样的课堂缺乏个体的灵动，缺少个性的独特。课堂教学，只有进行师生“视界融合”的对话，在相互的磨擦碰撞交流中才能迸发出创造思维的火花，学生才能真正成为探索新知的探索者，教师才能真正成为引领者，共同提升对真知的理解与认识。

小班吃苹果教学反思篇三

前两天听了许老师和武校长同上一节《分苹果》一课，感受颇多，反思如下：

许老师：

后面的哑剧游戏我特别喜欢，就像在网上教研所说的那样，这是一种由无声到有声的一个过程，再有猜电话号码这个游戏其实就是让学生更好的去运用十的加减法，我觉得学生很感兴趣。这两天我在上课的时候也用上了这个游戏效果不错，在这里感谢许老师。在整个教学过程中我觉得许老师对学生语言表达能力的训练很到位。

武校长：

课前谈话部分特别吸引我，一年级的孩子年龄小，不能很好的全身心的听课，通过这部分的小儿歌，孩子能在心里上有一种好好上课这么一种愿望。同时也给了学生上课时的要求。

在数的过程我认为这部分设计的很巧妙，不仅让学生为我们服务，而且还让学生知道了我现在是9个还差1个是10个，我

现在是11个，再给教师1个就是10个了，让学生亲身经历了数的过程。在整理算式这个过程，让学生体会到看图能列出两加两减，这样把加减法有机的结合起来。由于那天学生要上提高班后面的内容没有听到感觉很遗憾。

再一次感谢武校长和许老师给我这么多值得学习的好方法。

小班吃苹果教学反思篇四

本节课的教学重点是通过活动操作进一步体会平均分的两种现实原型：平均分成几份；平均每几个为一份，。设计这节课时，我以学生们熟悉的'卡通人物“巧虎”的生日派对为情景创设出分苹果的数学难题，教学反思《》。为了理解平均分的意义，我设计了三个活动，第一个活动是按“份数”分，第二、三个活动是按“每几个为一份”分，活动以学生画一画的方式进行，大部分学生们都能准确的用画图的方式分12个苹果；为了提高学生的学习兴趣 and 积极性，我应用了多种多媒体手段：录音、动画等，效果甚好。

1. 应把主动权交给学生。
2. “平均分”意义的渗透度不够。
3. 总结平均分的两种意义时应结合ppt动态演示来帮助学生理解。

小班吃苹果教学反思篇五

- 1、通过“分一分”活动，使学生进一步体会平均分的含义及“平均分”的过程。
- 2、进一步培养学生的动手操作的能力，进一步培养良好的数学学习习惯。

3、通过发散性、开放性练习，提高学生思维的灵活性。

[二]、学具准备

苹果图片、小棒、挂图、写着题目的小黑板

[三]、教学流程

（一）、创设情境，导入新知

出示小熊的挂图，师：今天，小熊过生日想请小动物们吃苹果，（出示苹果图片12个）小朋友们快来帮小熊分苹果吧！

（二）、操作探索，体会新知

一、出示小黑板：小熊准备了四个盘子，想想平均每个盘子能放几个？

1、学生独立思考。

2、利用学具分一分，并汇报结果。

二、出示小黑板；

1、如果准备了三个盘子呢？

2、如果准备了六个盘子呢？

3、如果准备了二个盘子呢？

4、你还有其它的分法吗？

以小组为单位，思考以上问题，并进行解答、交流方法。

小组派代表汇报结果，师生共同订正。

三、交流探索

师：从帮小熊分苹果中你发现了什么？在分的过程中你是否有比较快的方法？

学生之间进行交流学习的方法。

[三]、动手尝试，巩固新知

一、个人尝试（第34页的“试一试”第1题）

- 1、学生看题，说题意。
- 2、利用学具分一分，独立动手实践。
- 3、交流订正。

二、进一步深会（第35页的“试一试”第2题）

- 1、学生看题，请个别学生说题意，并请个别学生尝试分析题目。
- 2、不用学具，直接完成练习。
- 3、师适当引导，学生间交流好的练习方法。

三、尝试探索（第35页的“试一试”第3题）

- 1、学生看题，说说题意。
- 2、小组合作：编一题简单的’应用题。
- 3、小组展示应用题，集体修正，给予及时的评价（不要磨灭学生的那份热情）

4、独立完成应用题，集体交流。

四、灵活伸缩（第35页的“试一试”第4题）

1、看图说一说：图上有多少名学生？他们是怎样排队的？
（列式计算）

2、与同桌合作，利用学具摆一摆，思考：还可以怎么排？

3、汇报结果。

[四]、课堂小结

一、小结

平均分的方法很多，但是无论哪一种分法，分得的结果每份同样多。

二、延伸

数一数本班的同学一共有几个，除了我们现在的这种排法，还可以怎么排？

小班吃苹果教学反思篇六

活动结束后，我的顾虑是多余的，孩子们对于这个舞蹈活动非常感兴趣，之前自己所设想的一些突发状况也没有发生，我活动的成功离不开下面几点：

1. 情景导入：在刚开始的导入中，教师以农民伯伯邀请我们去果园找果子导入，孩子们立刻都被吸引住了，在听辨音乐的时候，通过听听、说说的方式引导幼儿听辨音乐，在互相讨论的过程中，孩子们一下子便将音乐的不同乐段分辨出来了；最后教师将我们去果园、在果园等事情通过故事的形式

逐一帮幼儿梳理了一下，再次巩固了幼儿对于音乐的理解。

2. 课件设计的独特性：孩子们是第一次接触到有舞蹈队形的活动，虽然能够听辨音乐，但是对于队形的变换却从没有过经验，但是课件的设计却将这一问题简单化了，课件简单明了，特别在第二课时中队形变换的部分，将原来的图谱变成了动态的队形变换，让人一目了然，给了幼儿一个直观的理解，在看看、说说的过程中很快了解了队形。

3. 场地设计的合理性：考虑到一个班级中四十几个孩子，在舞蹈的过程中可能会互相碰撞，所以，第二课时我场地的设计是四十几个孩子在地上围坐成一个大半圆，在幼儿坐的同时，教师给幼儿一些关于舞蹈的基本知识，比如坐应该上身立起来，身体保持挺拔状态，这样才神奇；另外，在地上贴好基本的队形标签，就是一开始的雪花型，后面的没有贴。

4. 幼儿的自主性：活动的过程中，我始终处于一个引导着让幼儿能够主动大胆地做出舞蹈动作，对于她们的动作都表示鼓励，在一遍又一遍的鼓励下幼儿的积极性也随之增强；并且在每一个舞蹈队形完成之后，我和孩子们一起帮助这些队形想名称，因为只有孩子们自己想出来的名称才更能够记得住，整个活动中幼儿的兴致都非常高。