

# 小蝌蚪找妈妈的读后感 小蝌蚪找妈妈读后感(大全7篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 小蝌蚪找妈妈的读后感篇一

今天，我和妈妈一起读了小蝌蚪找妈妈的故事。讲的是小蝌蚪找妈妈的经过，小蝌蚪先看鸭妈妈、到小鱼妈妈、再到乌龟妈妈、白鹅妈妈都以为是自己的妈妈，小蝌蚪在大家帮助和描述下，还有自己不放弃，最后找到了自己的妈妈。

这个故事告诉我遇到什么事情都不怕困难，一定会成功的。

## 小蝌蚪找妈妈的读后感篇二

《小蝌蚪找妈妈》这个故事我想小朋友们应该都听过，还在上幼儿园的时候妈妈有讲给我听，当时我只是觉得小蝌蚪从小就没有妈妈的照顾，还要到处的寻找自己的妈妈，非常的可怜。

可是前几天当我再次拿着故事书和妈妈一起阅读《小蝌蚪找妈妈》的时候，我觉得小蝌蚪如果在找妈妈的过程中动一动小脑筋的话，它们也不用找错那么多次。以后我做事一定要先动脑筋想清楚再行动。

## 小蝌蚪找妈妈的读后感篇三

这篇故事主要写了小蝌蚪找妈妈。它们游到鸭妈妈身边，鸭

妈妈告诉了小蝌蚪她们的妈妈长着两只大眼睛，嘴巴又宽又大！它们看见了鲤鱼妈妈长着两只大眼睛，嘴巴又宽又大，就上去喊妈妈！妈妈！可是鲤鱼不是它们的妈妈。

它们又去找乌龟结果乌龟也不是它们的妈妈，它们继续往前找，找啊找，找啊找，终于找到自己的妈妈了，它们的妈妈就是青蛙。小朋友们，以后在生活中遇到困难的时候一定要继续往前走，不能放弃，坚持到最后就是胜利。

## 小蝌蚪找妈妈的读后感篇四

通过读《小蝌蚪找妈妈》这个故事，我知道了：青蛙小的时候长着圆圆的大脑袋，长长的尾巴，黑色的身体。这么可爱的小动物叫什么名字呢？叫小蝌蚪。

小蝌蚪长大以后，就跟青蛙妈妈一样，长着圆圆的身子，大大的眼睛，白白的肚皮，还会“呱呱呱”地叫呢！

## 小蝌蚪找妈妈的读后感篇五

由于“认知码”的学习是随语文课进行的，因此复习基本部件、编码规则，帮助初学编码的学生知识的再现尤为重要。通过复习可以排学习障碍，降低学生自学时的编码难度。根据《小蝌蚪找妈妈》的教学内容，可以安排三项复习内容：

1、开火车说出下列部件的代码

讠 女 马 卅 月 匕

2、开火车说出独体字的表音符

土 马 禾 田 火

3、说出下列字的编码

## 妈 龟 迎 火

学生自学课文，是学生自主学习的重要形式。自学前向学生提出提求：

- 1、你认识画面上哪些动物？哪些动物不是小蝌蚪的妈妈？
- 2、自学生字、读准字音、认清字形、笔画结构、试着给生字编码，若不会的作记号提出来。
- 3、试着上机打字

上述学生通过观察、朗读、动手操作，自学和理解的过程中，主体意识、主动精神、探索兴趣等非智力因素得到了相应培养。当然，低年级学生自学活动中会有一定难度，可采取由扶到放的方法指导。在检查学生自学效果的同时，让学生按照“字是结构的，可分成部件，编码是”口头表达。

以“妈、龟”字为典型，突破本课生字难点。将这四个字制作成cai教材软件，制作时先出现生字和拼音，然后让每个部件分别在闪动，并相应出现每个部件的代码，制作时，将这四个生字的每个部件用各种颜色搭配，使之既醒目又好看，给学生以“强刺激”使每个学生的头脑中留下深刻的印象。

接着放一段《小蝌蚪找妈妈》录像，让学生注意观察动物的样子及捉害虫的过程。随着画面的出现，将学生带入一定的情境，在学生心中播下爱护青蛙的种子，在此基础上，让学生学习课文中的第一段文字，理解“迎上去”的词义，学会用“是……也是……”句式说话，然后小结归纳成“观察 学词名 造句”的学习方法自学第二段。

在这一环节中，采用多媒体组合教学，突破了难点，而且输出了大量信息，多方面地刺激学生，同时唤起学生热爱大自然保护有益动物的情感，获得最佳教学效果。

这个过程目的是为了及时获取反馈信息，以便进行学习评价。

1、输入下列词语

妈妈 乌龟 迎上去 白肚皮 绿衣裳

a□口头补充句子 b□输入补充好的句子

## 小蝌蚪找妈妈的读后感篇六

《小蝌蚪找妈妈》这个故事主要讲述了小蝌蚪历经重重困难终于找到妈妈的故事。

通过这个故事告诉我们，要完成我们的目标，就要有勇往直前不怕困难的勇气。

另外，小蝌蚪如果没有鲤鱼妈妈、乌龟妈妈的帮助，使他们逐渐了解到他们妈妈的样子，他们找妈妈会更困难。所以，我们对待别人更应该有礼貌。

## 小蝌蚪找妈妈的读后感篇七

教学反思

《小蝌蚪找妈妈》这篇课文情节生动有趣，以对话为主，是进行朗读训练的好材料。在课后，反思自己的教学，当然还存在着很多不足的地方，但自己感觉也有成功的地方，就上我能充分利用教材特点，以读为本，课堂上充满了朗朗书声。

一、激发学生读书的兴趣。

根据低年级孩子特有的年龄特点及他们爱思考，乐于探索新鲜事物的特点。我在读课文前首先给他们一个有趣的问题或者是让他们自己读题质疑。让他们在读书中寻找问题的答案。

如教学本课时，出示课题，引发学生的好奇心，问学生看了题目有什么感想。孩子们争先恐后表白之后，我顺其自然以“是啊！小蝌蚪为什么要找妈妈？他们是怎么找\*\*的？他们找到妈妈了吗？你们提出的问题能不能在课文里找到答案呢？我们赶紧来读读课文吧！”孩子们的兴趣一下子被激发起来了。以兴趣为前提，让学生主动积极地去读书，去预习，去寻找问题的答案，再辅助提一些读书的具体要求，收到的效果非常明显。孩子们通过自己的朗读找到了问题的答案，都会兴奋不已，这种自我激励的效用是无限的。在获得成功发现的同时，孩子们往往又会发现新的问题，培养了他们的探索与创新精神。

## 二、以读悟情。

读出感情是朗读要求中的难点，而要读出“情”必须先悟出情，语文课程标准中指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的讲解代替。”在朗读指导中，我不拿自己的标准去要求学生，而是让学生自己去理解，去感悟，去体会读。例如在学习《小蝌蚪找妈妈》这课时，有许多对话，如：当小蝌蚪错把乌龟当成了妈妈时，乌龟笑着说了这样一段话：“我不是你们的妈妈，你们的妈妈四条腿，宽嘴巴，到那边去找吧。”孩子，将来我们老了，不在了，你\*谁呢？你也应该学会生活的本领，做一只真正的狮子！”孩子们在读时出现了不同的争议。有的孩子认为应读得慢一点，因为他认为乌龟是个慢性子，说话肯定速度很慢的。有的孩子认为乌龟是一种温和的动物，说话时亲切一些，语气要和蔼一些，温柔可亲一些。有的孩子认为这儿乌龟是笑着说的，他觉得小蝌蚪居然会把自己当成了他们的妈妈，有点好笑，但乌龟也肯定没有嘲笑小蝌蚪的意思，因为乌龟知道小蝌蚪的妈妈工作很忙，没有时间带孩子，小蝌蚪连自己的妈妈都没有见过呢！不认识也是正常的，所以乌龟就笑着告诉小蝌蚪关于他们\*\*的信息。这些体验都反映了孩子们对文本的不同理解，而且也都是可以成立的，有什么比独特的情感体验更宝贵的呢！

三、为学生搭建展示的舞台，让学生自豪地说“我会读”。

阅读教学中，教师要以多种形式为学生创设朗读的机会，让他们享受成功的愉悦。如教学《小蝌蚪找妈妈》这课时，让学生进行个别读，分角色朗读，还提出让学生表演，要想表演好，读好课文是前提，而读好课文必须是在理解故事内容的基础之上完成。这样一来，读中感悟、悟中激情，这些生动、活泼的形式都会令孩子兴致盎然。

总之，教师只有在新的教学理念的指导下，凭借教材的优势，创造性地进行教学，才能为学生打下坚实的语文基础。