

小学教师听课心得体会和感悟 小学教师 听课心得体会(模板5篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看。

小学教师听课心得体会和感悟篇一

x月x日，我和我园xx□xx□xx□xx4名教师一起参加了x市公开课听课活动。今天是最后一天听课，我们一共听了九节课，其中综合课x节、体育x节、音乐x节、科学x节。每位教师的教学方法、构思等都各有所长，给我们耳目一新的感觉。上午五节课后，幼教科科长xx对本次活动进行了简单的总结，他首先对所有上课的教师给予了充分的肯定和表扬，然后讲述了x市今后三年的幼教规划，并对幼教事业这几年的变化给予了高度评价，认为教师的上课经验和水平已经分不出哪是乡镇哪是市里了。

通过这次听课学习，我受益匪浅。我认为几位执教教师在以下几个方面为我们做到了极好的表率：

在幼儿园教育指导纲要中明确指出：幼儿园教育应以游戏为基本活动。在本次听课过程中，几位执教教师均比较重视游戏教学法□x的x老师在《毛毛虫变蝴蝶》这节课中，自始至终以游戏为主，结束活动更是别出心裁，教师和小朋友们一起爬进蚕茧里(帐篷)，又变成了一只只翩翩起舞的蝴蝶从蚕茧里飞了出来。师生都穿着漂亮的蝴蝶衣服，道具准备十分充足且非常精致，将整节课推向了高潮。看到这里，听课教师不由送出阵阵掌声□x实验幼儿园的宋婷老师则执教了综

合活动课《小蝌蚪变青蛙》，整节课以游戏为主，气氛相当活跃，幼儿参与积极性高，学习效果非常好。

九名教师课堂道具准备得精心而充足，尤其是多媒体课件制作丰富多样，像放电影一样深深把幼儿吸引住了，高度调动了幼儿的积极性。如x幼儿园xx老师执教的《啪啦啪啦——砰》一课，她根据故事情节进行了创造性调整：把主人公小鼯鼠在地下的行程制作成了幻灯片，以讲故事的形式，教幼儿认识了小鼯鼠行程中遇到的各种植物、动物和矿物资源。整个活动利用多媒体辅助教学，其多维互动的形式，使幼儿便于掌握故事内容，并进而了解了地下的植物、动物和矿物资源。又如一棉幼儿园董林老师的《肢体律动》这节音乐活动课，以各种影像资料为主，将“欢乐城堡——自由宫——信号谷”等精美的影像贯穿于整个活动中，并配以优美的音乐、极富感染力的语言，教师的每一个眼神、每一个手势、每一个动作，都让孩子们深受感染。孩子和教师配合得如此默契，孩子们在快乐中学到了知识，是那么自然那么开心！

总之，这几位教师值得我们学习的方面很多，在今后的日常教学中，我们应该像他们学习，要勤于动手动脑，精心设计富有创意和童趣的活动，并为幼儿准备充足的道具，尽量让孩子在轻松愉快的游戏中学习知识技能。我会把这次学到的东西运用于自己以后的教学工作中，并和老师们一起分享，使自己在工作上不断进步！

小学教师听课心得体会和感悟篇二

__月__日，我们全体语文教师参加了__实验小学语文教学经验报告会，期间我聆听了四位青年教师精彩的课堂教学，整整一上午，我们与会老师都认真做好了笔记，写出了评价，心理收获很多。置身于课堂教学中，看到四位老师气定神闲、信手拈来，不仅让我连声赞叹，这样的功底岂是一日可为？课堂上老师们先进的教学风格、变化多端的多媒体课件，这些都给我们留下了深刻的印象和启迪。赞叹之余，更多的是

深深地沉思，从中让我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。下面谈谈自己的小学语文听课体会：

一、对新课程的思考

在本次报告会中，与会专家根据不同类型的课例展示，为我们做了精彩的点评，使我对小学语文课程标准有了新的诠释，对教材有了新的理解和把握。作为一名一线教师，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现反方式和学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于健康持久发展的空间。

二、对教师角色的思考

教师应该是课程改革的推动者、课程的实施者，通过教师的推动和实施，课程才能更好地为学生所接受和理解。教师在推进新课程的过程中必然会发现许许多多这样那样的问题，这就要求教师不断地思考和改进，提出看法，提炼方法，不断地拓展和完善我们的教学资源。

三、对课堂教学的思考

在语文教学中，教师应力争一切活动都以富有情感的学生为主体，在课堂教学中，重视学生情感的激发，关注人文精神的培养。在本次听课活动中，重视学生情感的激发，关注人文精神的培养。在本次听课活动中，我认真聆听了四位老师的示范课例，四位老师都能从全面培养学生语文素养的理念出发，明确把“加强学生情感、态度、价值观培养”放在首位，把促进学生的发展作为一种义不容辞的责任。师生互动、生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了充分的锻炼和展现。另外，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在，让学生成为课堂上真正的主人。

四、今后努力方向

必须不断地学习，我们常说，教师给学生一杯水，首先自己要有一桶水，而现在仅有一桶水已经不够了，教师要有不断流淌的源头活水，这源头活水来自哪里，这就需要我们老师不断地学习，不断充电。总之，这次听课学习，使我更深刻地体会到学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质方面去努力，不断学习，博采众长，充分利用学习机会提高教学素养，亮丽自己的教学生涯。

小学教师听课心得体会和感悟篇三

通过这次听课学习，我受益匪浅。我认为几位执教教师在以下几个方面为我们做到了极好的表率：

在幼儿园教育指导纲要中明确指出：幼儿园教育应以游戏为基本活动。在本次听课过程中，几位执教教师均比较重视游戏教学法。xx的xx老师在《毛毛虫变蝴蝶》这节课中，自始至终以游戏为主，结束活动更是别出心裁，教师和小朋友们一起爬进蚕茧里(帐篷)，又变成了一只只翩翩起舞的蝴蝶从蚕茧里飞了出来。师生都穿着漂亮的蝴蝶衣服，道具准备十分充足且非常精致，将整节课推向了高潮。看到这里，听课教师不由送出阵阵掌声。xx实验幼儿园的宋婷老师则执教了综合活动课《小蝌蚪变青蛙》，整节课以游戏为主，气氛相当活跃，幼儿参与积极性高，学习效果非常好。

九名教师课堂道具准备得精心而充足，尤其是多媒体课件制作丰富多样，像放电影一样深深把幼儿吸引住了，高度调动了幼儿的积极性。如xx幼儿园xxx老师执教的《啪啦啪啦——砰》一课，她根据故事情节进行了创造性调整：把主人公小鼯鼠在地下的行程制作成了幻灯片，以讲故事的形式，教幼儿认识了小鼯鼠行程中遇到的各种植物、动物和矿物资源。

整个活动利用多媒体辅助教学，其多维互动的形式，使幼儿便于掌握故事内容，并进而了解了地下的植物、动物和矿物资源。又如一棉幼儿园董林老师的《肢体律动》这节音乐活动课，以各种影像资料为主，将“欢乐城堡——自由宫——信号谷”等精美的影像贯穿于整个活动中，并配以优美的音乐、极富感染力的语言，教师的每一个眼神、每一个手势、每一个动作，都让孩子们深受感染。孩子和教师配合得如此默契，孩子们在快乐中学到了知识，是那么自然那么开心！

总之，这几位教师值得我们学习的地方很多，在今后的日常教学中，我们应该像他们学习，要勤于动手动脑，精心设计富有创意和童趣的活动，并为幼儿准备充足的道具，尽量让孩子在轻松愉快的游戏中学习知识技能。我会把这次学到的东西运用于自己以后的教学工作中，并和老师们一起分享，使自己在工作上不断进步！

小学教师听课心得体会和感悟篇四

xx年3月1日，进入实小六年有余，今天我终于有幸第一次听到我校体育组唯一高级教师兼教研组长——李洋的一节《跳》课，收获颇丰。现将我的感受记录如下：

基本功扎实，对的体育常规训练到位。因为这个班在一年级时我曾教过，那时课堂纪律非常不好，经常让我挠头。时隔四年，学生上课注意力集中，秩序井然，着实让人佩服。

李老师备课充分，教学设计充分了“健康第一”的思想，把学生的发展放在首位，重视学生的主动参与，使学生在自我探索中体验成功的快乐。整堂课李老师没有把怎样做动作的方法直接告诉给学生，而是让学生在反复的过程中自己去体会、去探索、去交流，并且为每个学生提供了展示自我的机会，使学生在自愿的氛围中，享受参与运动的乐趣，从中体验成功的喜悦，增强了学习的自信心。

教法先进，内容丰富，课堂气氛活跃。强烈的刺激加上徒手操、课前激趣游戏等，能快速激发学生的练习热情，使之尽快进入角色。结束部分的放松练习，又能使学生彻底放松，效果非常好。李老师赋有渲染性的语言，使学生热情高涨，为接下来学习主要内容奠定了基础。

专业化的示范动作，极赋渲染性的肢体语言，令人赞不决口。李老师精彩的练习内容，幽默而简练的语言，鼓励性的评价，精细的技术讲解，使学生激情投入练习之中。自主互助的创新练习富有刺激性，真正体现了我校的“先学后教，以学定教的教学模式”。

李老师课堂上所体现的教育思想与展现的教学艺术，给我留下了深刻的印象，让我受益匪浅。希望在以后的工作当中多听听这样的课，为将来成为一名像李老师一样优秀的教师打下坚实的基础。

小学教师听课心得体会和感悟篇五

和谐的气氛，是课堂教学中学生生动活泼、积极主动发展的基础，也是学生愉快学习，提高课堂教学效率，构建知识结构的重要条件。只有这样，才有可能真正发挥学生的主体作用，把教与学紧密结合成一个整体。本次展示课，老师们都有一手与学生沟通、拉近师生距离、营造和谐气氛的绝活。如惠安实小郭丽梅老师在教学《分苹果》一课时，在课前与学生通过“对口令”的游戏来活跃课堂氛围，激活了学生思维，埋下了新课的伏笔；城南实小何立娜老师在教学《搭配中的学问》一课时，在课前以“老师想和所有的小朋友都握次手，可以怎么握？”为话题，引发学生用心思考，大胆猜测，再请学生说说握手时应注意什么，巧妙地打开了学生的话匣子，一下子拉近了师生间的距离，营造出浓浓的学习气氛。螺阳中心小学陈丹凤老师教学的《搭配中的学问》，整节课，态度非常和蔼，语言也很亲切，如：谁来说说你是怎样搭配的？还有不一样的方法吗？等等，让学生在轻松愉快的氛围中

学习数学。

亮点之二：积极创设有趣的教学情境

本次活动，执教老师都能紧密联系学生的生活经验，注重创设生动有趣的教学情境，让学生置身于现实的、丰富的、有意义的情境中学习数学，激发学生的学习兴趣，使情境创设真正成为点燃学生心中探究激情的催化剂。如螺阳中心小学陈丹凤老师执教的《搭配中的学问》，以“笑笑过生日”为线索，创设了与学生生活实际相贴近的情境，引出了一系列有关生活中的搭配问题，有效地调动了学生参与学习的热情。城南实小何丽娜老师执教的这一课，情境创设也别有一番新意，联系了当今最热门的话题“去上海看世博”，紧扣教学内容，从穿衣搭配问题、路线问题，配菜问题等有关现实的生活问题，创设了充满数学味的情境，让学生感受到数学知识就在我们身边，数学无处不在。惠安八二三实小吴远云老师执教的《生活中的比》，创设了日常生活中常见的“电饭煲煮饭”的情境，让学生通过观察、思考、讨论，教师再适时地点拨，引出了比的概念。接着让学生举一反三列举了生活中的例子，加深了对比的理解。这些情境的创设生动、有趣、真实可信，无雕琢之痕。让人听了心服口服，并由衷赞美教学设计者的匠心独运。

亮点之三：重视引导学生经历知识的探究过程

古人云：纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行，心中悟出始知深。在教学中，我们要适时地给学生提供足够的时空去体验和探究，让学生主动建构知识，形成技能，发展思维。本次活动的展示课，老师们做得尤为突出。如螺阳中心小学陈丹凤老师和城南实小何丽娜老师执教的《搭配中的学问》虽然教学方法各有千秋，教学风格各具特色，但在“搭配衣服。感悟有序”这一环节都具有异曲同工的巧妙之处，同是采用学生大胆猜想——合作交流——动手实践的教学策略，让学生在学数学的过程中体验知识的生成过程，使学生很好地掌

握了新知。如同是课件出示“几件上衣，几件下装”，让学生猜一猜，一共有多少种不同的搭配方法？然后采用同桌或小组合作的学习方式，让学生用不同的方法进行验证活动。从中使学生感悟出有序搭配才能不重复，不遗漏。有的学生用摆学具的方法；有的学生先画不同的图形形状，再用连线的方法，有的学生用简单的数字表示上装和下装，然后再用连线的方法。

这一环节教学，学生经历了摆学具——图示法——符号法的过程。值得一提的是，螺阳中心小学陈丹凤老师在接下来的知识迁移中，设计了这样的一道习题：用1、2、3这三个数字分别组成不同的两位数。这样的教学安排，符合学生认知规律，在这里，学生完全摆脱了物、图、符号等较低水平层次的借助，而是用抽象的数字表示，提高到一个新的层次。学生解答这一问题，必须用数学的眼光、数学思维的方法来解决。这正是学生形成知识迁移的结果。实小郭丽梅老师执教的《分苹果》，在教学10的加减法时，让学生同桌合作交流、动手操作，通过摆学具，写算式，说意义，让经历知识的形成、发生、发展全过程。这一过程是学生在教师的引导下自主探索的过程，而不是教师的简单说教。