

教师学期工作总结(优质8篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

教师学期工作总结篇一

一、教学计划贯彻情况

学期初，认真学习教材和课程标准，制定教学工作计划，明确了学期工作的目标和任务，教学中认真遵照新课程标准要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、教学情况：

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少（一周每班一节）这对于学生来讲的很重要的一节课；对老师来讲是比较难上的一节课。所以怎么上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，还通过上网以及制定一些美术书刊查找相关材料。

美术教学的内容。本学期在《绿洲》教学中注意适合学校今年的创绿等特点，注意了绿色知识和环保知识传授的循序渐进和趣味性。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣爱好与基本技能的同时，着力培养学生环保、绿色、健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的各种美术修养与能力。

三、经验和教训

1. 要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的`审美能力。
2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。
3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。
4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。
5. 美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

教师学期工作总结篇二

对于级部里的工作，我站在自己所处的位置上衡量过：我需要认真干，给老师们带好头，做出榜样，尽最大的努力帮助他们。我常想，我不能给老师们带来任何利益和好处，所以我绝不能再给老师们添堵。我相信正面引导、疏导的力量肯定比说教、抱怨更有力。

我虽然干的很认真很卖力，但我仅仅是处在拨一拨转一转的层面上，我还没有创造性地去开展工作。虽然我有较深的教育情怀，可为了顾全大局，我也不得不收敛自己。我不知道这样做对不对，但我清楚，一旦我放开手脚，肯定会刺痛到一些人。

级部里的很多工作我做不了主，但我的班级我做主。所以在班主任工作上，我颇下了一番工夫。比方说，午休的大部分

时间我都盯在教室里，实在困里，就在教室的桌子上趴一趴；我建立了谈心交流机制，除去在交心本上和同学们交流沟通之外，我又充分利与一些课余时间和学生们交流。可别小看这种交流，正是在这每一次的交流中，我为学生解除了一些思想包袱，为他们的成长、学习鼓劲加油。

这学期之所以是最忙碌的一学期，关键是忙在教学上。我上两个班的语文课，每班8节课，共计16课时，外加班会和扫除，一共18课时。课多、事多、能力又一般，你说能不手忙脚乱？正因如此，正儿八经备课上课的时候不多。大多时候都是逮着课本就去上课。这样一来，学习成绩肯定会受到影响。

总起来说，这学期有收获更有不足。总结一下，吸取经验，接受教训，以备下学期再战！

教师学期工作总结篇三

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以帮助我们总结以往思想，发扬成绩，因此好好准备一份总结吧。你想知道总结怎么写吗？下面是小编为大家整理的教师工作总结范文，希望对大家有所帮助。

化学基本概念的教学对于学生学好化学是很重要的，在教学中，我既注意了概念的科学性，又注意概念形成的阶段性。由于概念是逐步发展的，因此，要特别注意循循善诱，由浅入深的原则。对于某些概念不能一次就透彻揭示其涵义，也不应把一些初步的概念绝对化了。并在教学中尽可能通俗易懂，通过对实验现象事实的分析、比较、抽象、概括，使学生形成要领并注意引导学生在学习、生活和劳动中应用学过的概念，以便不断加深对概念的理解和提高运用化学知识的能力。

元素符号、化学式、化学方程式等是用来表示物质的组成及

变化的化学用语，是学习化学的重点工具。在教学中，我让学生结合实物和化学反应，学习相应的化学用语，结合化学用语联想相应的实物和化学实验。这样有利于学生的记忆，又有利于加深他们对化学用语涵义的理解。还应注意对化学用语进行分散教学，通过生动有趣的学习活动和有计划的练习，使学生逐步掌握这些学习化学的重要性。

元素化合物知识对于学生打好化学学习的基础十分重要。为了使学好元素化合物知识，在教学中要注意紧密联系实际，加强直观教学、实验教学，让学生多接触实物，多做这些实验，以增加感性知识。要采取各种方式，帮助他们在理解的基础上记忆重要的元素化合物知识。在学生逐步掌握了一定的元素知识以后，教师要重视引导学生理解元素化合物知识之间的内在联系，让学生理解元素化合物的性质、制法和用途等之间的关系，并注意加强化学基本概念和基本原理对元素化合物知识学习的指导作用。

化学是一门以实验为基础的学科。实验教学可以激发学生学习化学的兴趣，帮助学生形成概念，获得知识和技能，培养观察和实验能力，还有助于培养实事求是、严肃认真的科学态度和科学的学习方法。因此，加强实验教学是提高化学教学质量的重要一环。在教学中尽量上好每一节化学实验课。本人教学中，课前准备十分周密，演示实验现象十分明显，效果良好，使全班学生都能看得清楚；教师应从科学态度、规范操作，给学生示范，并启发引导学生从生动的感性知识上升到抽象的思维。

根据本校的实验设备条件，我把一些演示实验改为边讲边做的实验，或调换一些实验，或适当做一些选做实验。同时鼓励并指导学生自己动手做一些家庭小实验，以进一步激励他们学习化学的积极性和探究精神。我还严格要求学生，具体指导他们逐步达到能正确地进行实验操作，并得出正确的结论。

教师学期工作总结篇四

在我的意识里，一直认为自己是一名普通而平凡的教师，没有显赫的战功，没有骄人的业绩，只是在幸福小学这块沃土上默默地耕耘着。如果说有什么追求或目标的话，那就是努力要求自己能成为一名学生喜爱、家长尊重、同事信任、领导放心的“好教师”。基于对自身的这种定位，一直以来，我坚持以“勤学、善思、求实”为指南，认真、务实地走过每一天。因此，今天用文字记录下来的也不是什么个人总结，而是自己工作这段时间以来的一些想法与做法。

“爱校、爱生”是我多年来坚持的信念。坚守《中小学教师职业道德》，为人师表，以身作则，并“对每一个学生负责”与学生建立良好的师生情感，更是我作为教师的基本准则。我用自己的实际行动去感染他们、影响他们，让他们不仅学会知识，更学会做人。对学校的各项活动，我都倾尽全力，尽我所能。

在这我一年里，是我在小学数学教坛上不断探索，摸爬滚打的一年，同时也是我不断进步的一年。在一次次听课和培训研讨中，我发现了自己的不足，找到了自身发展的方向。因此，我经常向其他教师请教教学上的问题，多次积极参加学校组织的现场教研活动、培训等，利用现代网络技术参加远程教育培训（国培和教育技能中级培训即创新教师培训），每学期都认真完成上级领导分配的各项任务；及时归纳总结培训学到的知识。结合自身的情况，我努力探索，大胆尝试，逐步摸索出一套适合自己的教学方法和思路。

在备课方面，不断学习新课标，刻苦钻研教材教参，积极摸底了解学生的学习情况和个体差异，制定切实可行的教学方案，做到既备教材教参，又备学生；在课堂教学方面，更新教学方法，引导学生积极思考，合作探究，建构知识发生发展的过程，切实履行新课标提倡的发挥教师的主导作用和学生的主体位置；在课外辅导方面，耐心细致，培养优生，帮

扶后进生，使每个学生都拥有自信、拥有成功，在快乐中学习，从快乐中得到发展，我也多次承担学校的公开课任务。

经常与班主任互相沟通，反映学生平时的学习、活动、生活情况，共同管理好学生；积极主动地与家长联系，了解学生在家里、在社会、在假日的情况，并向家长报告学生在校的表现，互相沟通，共商教育孩子的方法，使学生能健康发展。发现个别学生问题时，主动与家长联系，并力争家长的理解、支持和配合，向家长宣传科学的教子方法，使家庭教育与学校教育同步，共同培育好青少年一代。

坚持做好“一岗双责”，做好学校规定的坐班制、候课制、请假制度，从无迟到早退和无故缺席现象，无体罚或变相体罚学生现象。

xx年3月被学评为“优秀教师”

xx年秋季我带的2.1班数学成绩名列学校第一，学区前五名。

xx年春季我带的2.1班数学成绩名列学校

点滴成绩只能代表过去，教育教学是一门永无止境的艺术。爱在左，责任在右，作为教师，我的追求不仅是要传授给学生知识和技能，而且要培养他们善于观察，勤于思考，勇于探索的精神，更要塑造他们健全完美的人格，使每个孩子的生活更加丰富多彩，使他们真正学会生活、感悟生活。

教师学期工作总结篇五

回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足。这一学期我担任的是一一五年级的音乐教学，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是一种情感艺术，音乐的魅力在于你给人们一个驰骋想象的空间。一首好的音乐作品或是蕴涵着一个美好的寓意，或是抒发一种温馨的心曲，或是衬托出一个美丽的梦幻，或是展现一片灼热的情怀。这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵留下美的烙印。音乐课上我为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

在教育教学工作中，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，我认真根据《新课程标准》和学生实际情况备教案。《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当“以生为本”，把“关注学生的个体发展”作为根本的教育目标，“把学习还给学生”。音乐课的内容是丰富多彩的，在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。

低年级的孩子无论在生理还是心理上都不同程度的带有幼儿的特征，音乐的兴趣应侧重激发和培养。同时我还注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些。让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。但是，有时候学生音乐课上总是乱糟糟的，课后我进行了反思，肯定是我的评价语言没有用在点子上，过于频繁反而失去了他的威力，我担任7个班

的音乐教学，每个班的情况都不一样，没有“备”好学生。希望在今后的教学中自己能有所改进。

我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。积极参加组里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。

总之，我善于走进学生教育的情感世界，把自己当作他们的朋友，与他们平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些吧！

教师学期工作总结篇六

在教科研工作中，我们坚持以“科研为基础，教研上水平，教改求发展”的基本思路，以新课程实验为核心，加大教育教学科研工作力度，加强校本学习与培训，加强校本科研，努力探索具有开放性、探索性、多样性的教学方法和教学模式，积极进行适应新课程要求和我校学生实际的课堂实验，努力提高课堂教学的实效性，促进学校教学质量上新水平。

着力抓好了以下几个方面的工作：

- 1、构建新课程实验工作的制度体系，保证新课程实验工作的有序进行。

根据新课程的要求，结合我校实际于20xx年8月制订了《郭店镇第一初级中学教科研工作计划和实验工作方案》、《郭店镇第一初级中学教科研工作评价方案》等规章制度，构建了具有我校特色的教科研工作的制度体系，从而保证教科研工作的有序进行。

- 2、严密组织，精心安排，确保教科研工作有效实施

我们在校长时宇方的安排下，由副校长田永林直接抓学校的教科研工作。学校建立了教科研领导小组，经常研究教科研工作，引导教师正确立项，大胆进行教科研实验。推广经验，发现问题及时召开教科研领导小组会议，研究解决问题的办法和改进措施，精心部署和安排，确保了教科研工作的顺利实施。

3、做好新课程实施的资料整理及选送交流

通过近两年的新课程实验工作，我们及时总结新课改的得失成败，并把其制成电子课件，作为参加省新课程改革总结交流会的交流材料。为推进新课程下的校本教研工作，积极与外校开展校本教研经验交流。抓好新课程实施的跟踪管理，注意对课堂教学改革资料的收集整理和选送。一学年来，我们注意对各学科教学案例的收集整理，教学案例包括：教学设计、课堂教学实录等，并把语文、英语、数学、政治、历史、地理等学科一部分优秀的教学案例选送到上级参评。

建立校本教研制度，形成良好的校本教研氛围

新课程实验是一项全新的工作，必须以强有力的校本教研制度给予有力的保证。我校校本教研以新课程为导向，以教师为研究主体。通过各种形式的会议、学习和培训，鼓励教师在本职教学岗位上开展教学研究，养成独立思考，自我反思的习惯；同时强调同伴互助和合作，教师之间建立积极的伙伴关系，学校建立起一种促进教师合作、发展的学校文化，形成宽松的环境和开发的氛围，教师之间的交流与对话、沟通、协调与合作，共同分享经验与成功。

教师学期工作总结篇七

8月，是重庆一年中最热的时候，8月，也是收获的季节。来自6所中职学校的53名中职教师齐聚xx教育，参加“xx第二届中职教师企业意识培训”，我们戏称为xx黄浦二期学员。本

期学员有干部、教师和外聘教师，年龄最大的63岁，最小的21岁，虽然大家存在个体差异，但每个人都自觉、主动在xx充分体验、学习，并乐在其中。

正如杜总所说“xx占据了您生命的10天，您用10天装饰了我的梦想。我们却把生命中最美好最性感的青春献给了您！”，这10天给我们留下了一生的纪念，用大家的一句话说，那就是痛并快乐着。

有人说：“一个中国人是一条龙，一群中国人是一条虫”。由于中西方文化差异，中国人似乎更擅长于单兵作战。但在本次企业意识体验培训中，第一天的破冰活动，真实的让我们每一位老师体验到了团队的力量。相信通过这个活动，让我们每一个团队，都明确了解到接下来我们这个团队在各种活动中，自己都应该参与其中，离开任何一个人，团队都会失败。大家都明白了自己的作用。这也印证了在以后的活动中，发生那么多感人的故事并不意外。比如搏胜队的谭晶，在自己身体生病的情况下，为了团队的利益，不请假，仍然坚持。战神队的范老师，年纪大，生病后，住进了医院，也能及时的赶回团队。相信在平常的工作岗位上，他们做不到这一点，在此，我们真真切切的体会到了——团队的力量是巨大的。

首先，考勤管理。这次的考勤，采用企业式指纹打卡的方式，让我们每个人都必须准时到达指定地点，培训课堂没有人迟到。因为大家都知道，如果迟到，将影响到团队的成绩，不管每个人出于什么原因，都按时到位，最后的效果是达到了，无人迟到。

其次，课堂纪律好。在这次培训中，大家做到了几乎无人接打电话、睡觉、讲话。这也是我参加多次培训中从未看到过的现象，这一体验使我们每个人都意识到，如果出现这些现象，都将影响到团队的成绩和形象。严格的管理体制，积极的团队意识，让每一个人都自觉遵守了这些纪律。

第三，办事高效率。我们这次亲自体验了企业调研、实战招聘。这两大任务从布置、方案制定、方案审查、实战、总结，总时间就两天，这要放到学校，至少要半个月才能完成，但在企业两天就完成了，而且要求效果好，并进行评比。说实在的，大家在最开始都很茫然，但没办法，大家得想尽各种办法去达成目标。这就要求组织者，发挥各自的力量，各自的能力特长，把每一个人的能力发挥到极至。在最后的成果展示中，各显神通，我作为战神组的组长，充分分析了我们队员的特长优势，充分利用他们的能力，为我们组任务的功达成，起到了决定性的作用。我们在团队企业调研活动中荣获第一名，在招聘实战中，也获得了第二名的好成绩。

本次培训中，两个大的实战就是企业调研和招聘实战，让我们中职教师过了一把企业瘾。企业调研，难度比较大的□xx只给了我们一个企业名字，其余什么都不知道，要在短时间内达成结果，当时确实没有把握。于是我发动大家收集有关企业的相关信息，通过网络我联系上了企业的行政部门，对于我们调研的事情，他们一无所知，通过几次电话转接，终于找到了接待我们此次调研的部门。我负责整个调研工作的协调，我们商议把调研的内容和目标作了确定，然后进行分工，设计问题，我负责把调研的方向与迪马公司作了衔接，并要求对方把相关部门统一起来开会，然后再分组进行调研，并确定了调研活动的整个流程。通过精心的准备，此次调研非常顺利，并按照预期效果达成了目标。最后在成果展示中，我们荣获了第一名。在此活动中，我们深知，方案的设计，与企业的沟通，问题的设置，成果展示等环节，非常重要，不可或缺，我们也认识到了，企业的用人观以及需求观，我们如何与企业之间进行对接等问题，有了更深的思考和体会。作为中职教师，如何培养企业需要的人才，将成为中职学校不断探索的课题。

在招聘实战中，我们在招聘的方案设计中，对企业人才的需求及标准，作了充分的分析，这让老总们给了我们另一个招聘对象，为xx教育招聘一部分中级管理人才。此次活动中，

我们对岗位的估计不太够，容易被应聘者的一些表面现象所蒙蔽，故在面试时，都容易被应聘者的思想所左右，说明了一个问题，那就是对自己不熟悉的领域，只是一个表面的认知，不能更深层次的去理解。也让我们体会到作为中职教师，如何培养一个能让企业满意，适应企业的人才，应该从哪些方向进行培养，特别是从人才的基本素养，职业技能等方面，更需要进行加强。

正如杜总所说，中职教师三年不学习，就会变成职高生。在短短的十天学习中，结合自己教育教学工作，我也在进行反思，我也将在以下几个方面作好自己的工作。

1、建立一个强大的团队

2、我必须坚持学习，在知识技能上，让自己更进一步，成为教师和学生的榜样。

我这个人比较理性，凡事都喜欢从逻辑上去判断，去分析，这也许是我的优点，但也是我的弱点。本次学习，荣昌职中的黄开建老师的幽默，北碚职教中心的费明卫老师的语言发散思维，都让我佩服不已，特别是杜总语言的精准，底气十足的谈吐，让我非常钦佩，如何提高自己的这些水平，我想唯一的途径就是多读书，多学习，多训练。我将在以后的日子，利用更多的时间，加强自己的学习。才能让自己不管在老师眼中，还是在学生眼中，都能成为一个真正让他们信服的人。

3、建立独具个性的人格魅力

一是加强教师自身修养，发挥人格力量。老师首先要真诚，教育学生不是演戏，绝不能搞双重人格，只有真正发自内心，表里如一，言行统一，才能在学生身上产生潜移默化的作用，才能引起良好的共鸣和效仿。其次要严格，教师要严格要求自己，因为教师的一举一动都处在学生最严格的监督之下，

再者教师要全面，教师的人格应是一种健康、美好、完整、和谐的整体性人格。

二是丰富教师文化底蕴，强化教师人格根基。教师不但要熟悉本专业知识技能，还要掌握多方面的知识技能，能熟练地驾驭优化的教学手段，能灵活综合地运用教育学、心理学的知识，更有效地引导学生快速高效地学习。同时还要清楚地意识到：谁不及时充电，不继续参加学习，不掌握新知识、新技术就会被淘汰，也就应了那句话，中职教师不充电，三年就变成职高生。

一个有魅力的老师，学生们会不由自主的去追随你，喜欢你，信任你。由于我的网名是明月几时有，我们班的学生就要求我建一个群，而且名字他们都起好了，就叫水调歌头。结果我把群建好后，第二天上网一看，班上学生全加进来了，而且名字全用的是水调歌头中的每一句话命名，当时我非常感动，这也体现了学生对老师的认可。古人曰：“亲其师，信其道”，课堂效果的好坏很大程度上取决于师生关系的融洽，老师应放下架子，在平等、信任、尊重的基础上多与学生沟通并给予关爱。让学生感觉你是真心诚意的对他这样，他才愿意按照你的要求去做。

这十天的学习非常紧张的，白天的课程是不折不扣，晚上老师们加班直到凌晨三四点钟。而且在这个过程中，老师们没有怨言，大家更多的是在关注过程和结果，这与他们在单位的状态完全是两回事，也许这与xx领导和老师的鼓励、问候和照顾有关，有了这一切，使大家感受到集体的温暖。虽然在xx的学习，有更多的激动与感动，我们也应该制定目标，向“富裕幸福的中职教师”的崇高目标而行动起来。

1、为自己制定可操作的“职业生涯规划”，制定目标，选定策略，行动起来。

我对自己的规划，一是加强个人的学习，作一个专家型的教

师，有机会能到xx[]为全市中职教师，亲力亲为，作好一名讲师。这当然需要对自己的语言，知识，能力方面更进一步的学习。当然这一切，需要的是一个坚持，不能象以前一样，几分钟的热情就ok了。

2、针对自己的特点，争取进行系统的学习和提升

为了让自己能成为一名专家型职教培训讲师，我已经开始系统地学习一些现代职业教育理论，争取在这一学年里，读完以下书籍：《小布什自传，抉择时刻》《赢在执行》《任正非管理日记》《资本论》《黄炎培日记》，并开始行动，学习期间，作好笔记，并写好读书感想，与杜总进行交流。

十天的学习是有限的，留给我们的思考的空间是无限的，要从一时的感动转变为持久的行动，也许要用一辈子去体味。在平常工作中，体验的企业意识，以使我的工作更高效，更完美，我相信：“心有多大，舞台就有多大”。

教师学期工作总结篇八

本学期，为了适应新时期教学工作的要求，认真学习有关新课程教学改革的课程标准。从各方面严格要求自己，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教学工作更上一层楼。

备课不但备学生而且备教材备教法根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，

归纳成集。

在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识的一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知

识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

目前的考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生能力的培养，把传受知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。