

骆驼祥子读后感高中生 骆驼祥子读书心得 (优质7篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

骆驼祥子读后感高中生篇一

在语文课本里面就有学过《骆驼祥子》，再加上前些天又重游了一次老舍故居，我突然有了想要完整拜读这部作品的想法。关于这部作品印象比较深刻的就是在学生时代，每逢语文考试碰到类似的文章，都会下意识的朝类似于“批判了旧社会的黑暗，揭露了资本主义的丑恶嘴脸”这个方向去答题。时隔多年，完整的拜读《骆驼祥子》，对它这一主旨有了更为深刻的理解。

读完整本书不难发现，祥子的故事即是他人生的三起三落，能够这样总结：

一齐，苦干三年，凑足一百块，买辆新车。一落：有一次连人带车被宪兵抓去当壮丁梦想第一次破灭。二起：卖骆驼，拼命拉车，省吃俭用攒钱准备买新车。

二落：干包月时，祥子辛苦攒的钱也被孙侦探骗去，第二次期望破灭。三起：虎妞以低价给祥子买了邻居二强子的车，祥子又有车了。

三落：为了置办虎妞的丧事，祥子又卖掉了车。细看祥子人生的三起三落，不难发现其中一向伴随着一样东西——人力车。祥子作为旧社会北京城底层劳动人民的典型代表，朴实，勤

劳能干，他一向一来的梦想就是拥有一辆属于自我的人力车，他认为这样就能够过上好日子。人力车承载着他的梦想和对未来生活的渴望，就是伴随着人力车的一次次失而复得，得而复失，祥子彻底变了，就像是换了一个灵魂，像是换了一个人似的，不再是正直，勇敢应对这个社会不断努力的祥子了。

结合当时的社会背景来看，祥子的结局是必然的。历史总是那么的耐人寻味却又真实无疑，有繁华有败落，而旧中国就是这历史的演绎。无论是在哪个时代哪个社会，底层人民的生活永远是最艰辛的，这本书就充分体现那时社会的尔虞我诈，人们的唯利是图。代表人物祥子就是其中的一个受害者，由积极向上到自甘堕落，可想而知是经历了多大的苦痛才有了这次改变，有时生活容不得你坚守本心，那种无力感深深震撼我的心。对于我们而言，我们生活在当今和平稳定的社会下，每个人都有机会经过自我的努力去赚取自我想要的一切，这一点我们要比祥子幸运得多。如今安定和谐的生活来之不易，我们能做的，就是要学会感恩，好好珍惜，并不遗余力的维护社会的和谐与稳定。

从另一个角度来分析，祥子的性格和本质也是决定他命运的一个很重要的因素。我们观察祥子的思想，他还觉得拉车是世界上再好可是的活，他情愿干一辈子拉车，人生最大的目标就是买一辆车，然后一向拉着。当祥子手中有一点钱，高妈想要拉扯祥子一把的时候，祥子就觉得钱还是放在自我的口袋里最靠谱。高妈反复劝说，苦口婆心地教育祥子，可是祥子的心就像是秤砣一样，铁了心不改主意。这就证明他心里一向存在着愚昧和无知，故事里的他还是一个唯唯诺诺，毫无主见的人，这都是导致他生存状况愈加困顿的罪魁祸首。当今社会贫富差距越来越大，个人的意识是十分重要的因素之一。很多人看待事物的眼光太低，无法根据个人的本事与自身发展做出一个很好的匹配，这就导致了他们经济方面时常进入一个窘境。这种“穷人思维”延伸下去，就进入了一个无限的死循环中，这会让穷人越来越穷。当然这种现象不

只局限于经济方面，还广泛存在于精神领域，因为经济窘迫的人往往也缺乏足够的精神生活。人生中有无数能够改变自我命运的十字路口，我们需要把握好命运的方向，选对岔路口。至于在适合你的方向上能够走多远，就全看你自我能有多努力了。

祥子的遭遇无疑是一大杯具，是社会，个人，时代共同作用下的结果，真实地还原了底层人民在“吃人的”艰难的生活。读完整本书我就觉得，在感慨祥子悲惨命运的同时，更应当以他为鉴，正视自我。学着遇事有主见，遇到问题多找出路，努力奋斗，做自我命运的主人，并最终实现自我的人生价值。

骆驼祥子读后感高中生篇二

《骆驼祥子》是老舍先生的一部作品。这是一个充满血泪的悲剧故事。在字里行间，它是一种灰色的无如一声悲伤而遥远的叹息，让人哭泣。

这本书也讲述了一个平民的悲剧——北平老城活生生的一幕：祥子，一个像骆驼一样善良、诚实、魁梧、强壮的年轻人，在北平以拉车为生。他身体健康，有自己的洋车。被带走后，他靠自己的努力又买了一辆洋车，但他辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样，祥子三次路过理想。他的妻子虎妞用计算嫁给了祥子，最后虎妞死于难产，祥子爱的小福子也死了，祥子人财两空。因为所有的希望都破灭了，祥子也在这几年的折磨中浪费了青春，成了个人主义的末路鬼。这时，祥子彻底堕落成行尸走肉。

看到这个结局，不禁想起了祥子的开始，那么坚强。然而，幸运之神并没有眷顾他，可悲的命运注定要在他身上生根发芽。面对一个又一个的打击，祥子默默地忍受着痛苦：摸着脸上光滑的伤疤，摸着袋子里的钱，看着楼上的阳光，他只是忘记了疾病，忘记了一切，好像有点愿望，他决定走进城市。然而，无论人们多么坚强，他们只能屈服于黑暗社会，

祥子最终只能堕落。但祥子天真地认为，只要自己努力，一切都会实现。这句话现在可能会发现，但在他的社会里，祥子再怎么努力也可能是徒劳的。

是的，结局如何平静？在那个旧社会，无论生活多么美好，都不会有一个美好的结局。我记得书中有一句话：事实上，雨是不公平的，因为它落在一个不公平的世界里。我清楚地理解这一点：不同的时代，不同的情况决定了不同的结局。

虽然结果是这样的，但我仍然感到非常内疚：与他相比，我们的生活是多么幸福；当他试图谋生时，我们一直在抱怨我的生活。想想我们的今天，美好的时代让我们享受幸福和自由。祥子的经历不仅给我们带来了无限的同情，也让我们像镜子一样看到了自己的幸福。他的故事也成了我们珍惜现在的理由。

明天会发生什么？我不知道我们现在唯一能做的就是把握今天。

骆驼祥子读后感高中生篇三

在校园的这几个星期，我读了老舍的一本代表作——《骆驼祥子》。

这本书里讲述了一个年轻力壮、腿脚伶俐的车夫，他的名字叫祥子。他是一个“车迷”，他有一个梦想，要买一辆自己的车。他不断地节约钱，最后他买了一辆属于自己的车。但是没用几天就被军官给抢走了。祥子不甘心，过了几年，他攒足了钱，但是又被人洗劫一空了，祥子最后自暴自弃，他彻底堕落为这个城市的一个垃圾。

如果人没有了勇气和坚持，就没有了成功；如果果树没有土壤和水分，就没有了果实；如果一个气球没了气，它就永远飞不高；如果花草树木没有了土壤和雨水，它们就不会生

长；如果地球没有了生命和水分，就不会有现在的我们。

我们应该学习之前的祥子，要有勇气去面对生活。而不是学后来的祥子，成为一个城市的无用垃圾。

骆驼祥子读后感高中生篇四

白褂子，黑阔裤，一双布鞋，一条沾满汗水的毛巾，这就是我对车夫的全部印象。他们生活在社会的最底层，遭受着别人的冷眼，小心翼翼地生活着。老舍笔下的祥子，正是车夫的真实写照。

《骆驼祥子》里的祥子，一直想要拥有一辆属于自己的黄包车。他勤勤恳恳、省吃俭用，终于如愿以偿，实现了自己的梦想。然而好景不长，命运给了他一个响亮的巴掌，他的洋车被士兵抢去。他无奈但并不气馁，他依旧勤勤恳恳，用自己的双手赚钱，可结果却被孙侦探勒索，积蓄被敲诈一空。妻子虎妞给他买了辆二手车，但意外从天而降，虎妞难产而死，祥子为办丧事，无奈又卖了洋车。这“三起三落”给了祥子巨大的打击，之后的他吃喝嫖赌，成了社会上的行尸走肉。

我不禁为祥子感到可怜，更为他可悲，在那个黑暗的社会，这“三起三落”是必然要发生的。但那个善良、愿意为了梦想努力拼搏的祥子，变成了为了利益去欺诈他人的“吸血鬼”，令人无比痛心。

罗曼罗兰说过：“最可怕的敌人，就是没有坚定的信念”。梦想固然重要，没有梦想与咸鱼无异，但拥有实现梦想的信念更加重要！可以说祥子是成功的，因为他有过为了梦想付出一切的坚定信念；但他也是失败的，因为他没有“留得青山在，不怕没柴烧”的气魄，更没有“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”的强大内心。祥子的经历告诉我们，我们要有追逐梦想的勇气，更要有坚定的信念，在“山重水复疑无路”时，

只要坚持，往往就能“柳暗花明又一村”，就能领略到不一样的风景。

人生的道路上，成功永远属于那些对自己信念坚定不移、永不放弃的人。在追梦的时候，谁都会遇到挫折和困难，但只要我们勇于面对，坚定自己的信念，就一定能看到天边那一抹绚丽的彩虹！

骆驼祥子读后感高中生篇五

人人生而平等，他们都从他们的‘造物主’那边被赋予了某些不可转让的权利，其中包括生命权、自由权和追求幸福的权利。”

这是美国《独立宣言》里的一部分。它告诉我们，每个人都有自己的权利，每个人都可以拥有自由，拥有幸福。——它向我们讲述了一个简单的道理——每个人都有尊严！

文坛大师老舍笔下的祥子是不幸的：他拥有一生幸福的各种条件，却生在了错误的时代。

祥子老实，健壮，坚忍，如同骆驼一般吃苦耐劳，向往美好生活，对未来充满憧憬。他自尊好强，凭自己的力气挣饭吃，最大的梦想不过是想拥有一辆自己的车，以免手车厂老板的盘剥。但是，他的希望一次又一次破灭，他与命运的抗争最终以惨败告终。

第一次，他风里来雨里去，从饭里茶里省，攒了三年，终于买了一辆车，但这车很快就被大兵抢走了。第二次，车还没买上，钱就被孙侦探敲诈去了。第三次，是他和虎妞结婚后用虎妞的钱买的，虽然心里不踏实，但毕竟不用在去车厂赁车了。可是好景不长，虎妞难产而死，祥子又只好把车卖掉去安葬虎妞。

到故事的最后，祥子已经变成了自暴自弃的行尸走肉了。

正是通过祥子这个人物的变化，老舍无情地批判了这个社会——它不让好人有出路。

南宋《三字经》有“人之初，性本善”之说，说明人刚出生时是纯洁无暇的，但因接触了社会，性情便大变了。说得好听点，是与时俱进，说白了，就是与世同流合污。

人本身没有错，错的是他所生活的时代，迫使他屈服于世俗的淫威之下。人人生而平等，每个人都有人格，都有自由，没有人是不该存在的，也没有人是上天特别眷顾的。

既然你来了，你就有权利活在这个世界上，即使你只有一件破旧的衬衫遮羞，你也可以和世界上最富有的人一样，尽情吮吸新鲜的空气，享受生的喜悦；即使你目不识丁，你也可以和史上最杰出的政治家一样，沐浴在温暖的阳光中，问心无愧地接收光明给予的慷慨礼物；即使你的身体有缺陷，你也可以和舞蹈跳得最好、歌曲唱得最甜的艺术家的艺术家一样，在人生的舞台上秀出另一番风味，感受被鲜花的芬芳环绕的陶醉，接受在节目结束后仍源源不绝的掌声与欢呼声。

这是一个不能停留太久的世界，所以，我们应像夏花般绚烂地绽放，给自己一个无悔的季节！

骆驼祥子读后感高中生篇六

老舍先生的小说《骆驼祥子》中，两个主要人物“祥子”和“虎妞”一定给大家留下了深刻的印象。

这两个人物的结局都是悲惨的，更可悲的是祥子所生存的那个社会，那一个是腐朽、黑暗的社会，是一个可怕、吃人的社会，是有钱人的天堂，是穷人的地狱。正是在那个一个社会背景下，憨厚能干、坚韧好强的祥子和泼辣而有心计的虎

妞才落得那么可怜的下场。

如果他们是生活在我们现在这个光明、解放、和谐、美好的社会，相信两个人的命运一定会有翻天覆地的变化。

先说祥子，他来自农村，纯朴，善良，为人正直，“凡是卖力气就能吃饭的事他几乎全做过了”，但他最终选择了拉车这一行。他有理想，肯吃苦，相信凭着自己的努力和坚持，一定会拥有属于自己的车。但一连串的攻击，使祥子感到了做人的艰难和前途的渺茫，最终走上了堕落的道路。一个想凭借自己力气吃饭的个体劳动者，就这样被旧社会一口一口地吃掉了。假如他生活在我们的时代，祥子一定会凭着自己的勤劳努力实现自己的理想，拥有一辆属于自己的车，也许还能实现他的梦想——开一个出租车厂。他会找一位善良的女子为妻，过着儿孙满堂、幸福美满的生活，这种平凡的日子是多么美好啊，这也正是祥子一直追求的幸福生活。如果他生活在我们这个时代，那他就不会有那么多的烦恼，也不会遭受那么多的打击，更也不会堕落成一个行尸走肉的混子。

再说虎妞，小说里的她替父亲刘四爷掌管着“人和车厂”，性格大胆泼辣，应该说是很有工作能力的人。她敢于追求个人自由的爱情，却沾染了许多的恶习，也是当时社会的牺牲品。假如虎妞生活在当今社会，她一个人管理着一个企业，工作作风泼辣，敢说敢为，肯定是有一定能力和头脑的，想必也是一个颇有几分气派的“女强人”呢，说着一口流利的英语和外国人谈生意，出行时身边围着几个保镖，多酷啊！如果生活在现代的社会，有这么发达的医疗设备，她也不会因为难产而死去了。

相比过去，我们真是生活的太幸福了，从小就接受良好的教育，生活条件优越，出行方便，生活水平不断提高，我为自己出生在这一时代而自豪，今后，我一定要努力学习，树立远大的理想和抱负，成为一个对社会、对国家有贡献的人！我相信，通过我们的努力和奋斗，祖国还会越来越富强！人民生

活也会越来越美好！

骆驼祥子读后感高中生篇七

《骆驼祥子》真实地描绘了北京一个人力车夫的悲惨命运。祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。他所轻力壮，正当生命的'黄金时代；又勤劳耐劳，不惜用全部力量去达到这一目的。在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过三年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；接着反动政府的侦探又诈去了他仅有的积蓄，主人躲避特务追踪还使他丢了比较安定的工作；虎妞对他的那种推脱不开的“爱情”又给他的身心都带来磨难。迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的生活愿望。但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望“象个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦与委屈”；在经过多次挫折以后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘辗得粉碎。这个悲剧有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。

祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。平常他好象能忍受一切委屈，但在他的性中也蕴藏有反抗的要求。他在扬宅的发怒辞职，对车厂主人刘四的报复心情，都可以说明这一点；他一贯要强和奋斗，也正是不安于卑贱的社会地位的一种表现。他不愿听虎妞的话去做小买卖，都说明他所认为的“有了自己的车就有了一切”，并不是想借此往上爬，买车当车主剥削别人；他所梦想的不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。这是一种个体劳动者虽然卑微、却是正当的生活愿望。作品描写了他在曹宅被侦探敲去了自己辛苦攒来的积蓄以后，

最关心的却是曹先生的委托，就因为曹先生在他看来是一个好人；还描写了他对于老马和小马祖孙两代的关切，表现出他的善良和正直。他的悲剧之所以能够激起读者强烈的同情，除了他的社会地位和不公平的遭遇外，这些性格特点也起了无法磨灭的作用。象这样勤俭和要强的人最后也终于变成了头等的“刺儿头”，走上了堕落的道路，就格外清楚地暴露出不合理的社会腐蚀人们心灵的罪恶。作品写道：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

小说还细致地描绘了祥子为了实现自己的生活愿望所作的各种努力。作为一个没有觉悟的个体劳动者，尽管他怀有改善自己生活地位的迫切要求，却完全不懂得什么才是解放自己的正确道路，他从来没有想到应该大家团结起来进行斗争，而仅仅是执拗地幻想凭借个人的要强和努力去达到这样的目的。他的人生理想是狭小的，他的斗争手段更是错误的。结果，使自己远离了周围的朋友，孤独无援，更加无力抗拒一次又一次的打击。既然“要买上自己的车？成了他奋斗向上的全部动力，以至于是他生活在世上的唯一目的，那末，在他逐渐意识到自己根本无法实现这样的要求以后，他失去的就不单是一个理想，而是生活的全部意义，从而必然陷于精神崩溃的境地。盲目的个人奋斗，从一开始就注定了他的失败命运，正象作品中所比喻的，好象是拉洋车为了抄近道，“误入了罗圈胡同，绕了个圈儿，又绕回到原处”。这就更加增添了他的不幸并且给人以沉重的窒息之感。小说的末尾，明确指出祥子是“个人主义的末路鬼”；在深切的惋惜之中包含了批判。整部作品，在控诉旧社会吃人的同时，也宣布了企图用个人奋斗来解放自己的道路的破产。这就比之一般的暴露黑暗现实的作品具有更深一层的社会意义。作

品还通过一个饱经人生沧桑的老车夫的口，意味深长地指出：“干苦活的打算一个人混好比登天还难。一个人能有什么蹦儿？看见过蚂蚱吗？独自个儿也蹦得怪远的，可是叫小孩逮住，用线儿拴上，连飞也飞不起来。赶到成了群，打成阵，哼，一阵就把整顷的庄稼吃光，谁也没法儿治他们！”尽管这种提法还比较模糊，也没有在作品中进一步用具体的情节正面地表现出来，却仍然可以看出这是老舍探索劳动人民解放道路所得出的一个崭新的结论，显示了他过去作品中所没有的可贵的进展。

生活中最需要的其实就是希望，有了希望，就有了前进的动力；有了希望，就有了可能步向成功的路。祥子是生活在一个腐朽的社会，一开始不断经历挫折，又每次都是从哪里跌倒，就从哪里爬起。但是受当时社会的影响，祥子最终是没能扛的过社会的黑暗，但如果他生在我们的社会呢。。。一定会有所作为的。正是祥子心中的希望和他的不懈努力支撑着他走过了很多的道路。

祥子他后来被腐朽社会抢去了期望和努力的包裹，而我们完全有条件将它们保管好。相信只要我们把这些包裹一直挂在心里面那么一定就可以突破一切，走向一个美好幸福的地方！