

# 工作总结的总结语汇总

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 工作总结的总结语汇总篇一

干完一天农活晚上

挤在村校的破教室里

父亲当先生

他的学生是多年的庄稼能手

认识的土坷比字眼多

母亲最小

母亲的字比谁都好

母亲家在村东头的田边

孤零零的一所茅屋

东边坡上有很多坟墓

夏夜猫头鹰和“鬼火”时常出没

父亲的天性让他当侠士

踏上小路

父亲的话题比任何时候都多

母亲静静的象个孩子

母亲的眼睛是黑宝石

父亲是她的光辉永不消逝的光环

## 工作总结的总结语汇总篇二

“燕子经年梦，梧桐昨暮非。”这两句直译：燕子南飞后未来一年都只能拥有梦幻了，（因为）梧桐经过这场连绵秋雨昨天傍晚已经和先前不一样了。秋已来临，燕子将要南归，一年恍若一梦，梧桐经一场雨打，已与昨晚的不同了，作者借燕子、梧桐在雨中的感受，表达了自己怀旧、失落的感情。

出自陈与义《雨》

潇潇十日雨，稳送祝融归。

燕子经年梦，梧桐昨暮非。

一凉恩到骨，四壁事多违。

袞袞繁华地，西风吹客衣。

参考译文

连续十日的潇潇细雨，稳当地送走了那炎炎夏日。闲居在京的我看到那南飞的燕子，不觉感叹又过了一年，回首往事，恍如一梦。梧桐树经过一夜的风吹雨打，已面目而非。那滴落在身上的‘秋雨冰凉透骨，我不禁想到自己家徒四壁，本想

到京城干一番事业，却事与愿违。在这个繁华的京城，群居着众多高官，他们居高位而无所作为，谁会注意我这个流寓异乡的异客？独立在秋风中，任无情的秋风地吹动着我的衣角。

## 赏析

虽然诗题是“雨”，但作者却不是正面写雨势、雨景，而是通过写动植物和人在雨中的感受来写雨，这就给人一种若即若离的感觉。

这首诗并不是单纯的描写雨中景物，而是写动物、植物以及诗人在雨中的感受，透过数层，从深处拗折，在空中盘旋。

开头两句点出雨，说十日萧萧之雨（“萧萧”同“潇潇”，风雨声），将炎热的夏天送走了。“祝融”是夏神，此处借用，指夏天。三、四两句离开雨说，而又是从雨中想出，其意境凄迷深邃，决非常人意中所有。秋燕将南归，思念前迹，恍如一梦；梧桐经雨凋落，已与昨暮不同。其实，燕子与梧桐并无此种感觉，乃是诗人怀旧之思、失志之慨，借燕子、梧桐以衬托出来而已。五、六句写诗人自己在雨中的感受。“一凉恩到骨”，直凑单微。“凉”上用“一”字形容，已觉新颖矣，而“一凉”下用“恩”字，“恩下又用“到骨”二字，真是剥肤存液，迥绝恒蹊。这句话既说明了秋雨到来的凉爽舒适对人来说是一种莫大的恩赐，又何尝不是这个失落和才子对皇恩的期盼！

第六句是说穷居寥落之感。末两句宕开去说。“袞袞”，多也，“繁华地”指京都；在繁华浩穰的京城之中，自己只是“西风吹客衣”，言外有“冠盖满京华，斯人独憔悴”之慨。

## 工作总结的总结语汇总篇三

撑着油纸伞，独自

彷徨在悠长、悠长

又寂寥的雨巷

我希望逢着

一个丁香一样地

结着愁怨的姑娘

她是有

丁香一样的颜色

丁香一样的芬芳

丁香一样的忧愁

在雨中哀怨

哀怨又彷徨

她彷徨在这寂寥的雨巷

撑着油纸伞

像我一样

像我一样地

默默彳亍着

寒漠、凄清，又惆怅

她默默地走近

走近，又投出

太息一般的眼光

她飘过

像梦一般地

像梦一般地凄婉迷茫

像梦中飘过

一枝丁香地

我身旁飘过这女郎

她静默地远了、远了

到了颓圮的篱墙

走尽这雨巷

在雨的哀曲里

消了她的颜色

散了她的芬芳

消散了，甚至她的

太息般的眼光

丁香般的惆怅

撑着油纸伞，独自

彷徨在悠长、悠长

又寂寥的雨巷

我希望飘过

一个丁香一样地

结着愁怨的姑娘

## 工作总结的总结语汇总篇四

是谁 敲碎了

一千二百年前的太阳

遗落满天银白的碎片

寒光闪闪

人们煞有介事地把它定义为星星有人说它玲珑剔透

有人说它熠熠生辉

有人说它是亲人凝望的双眸

有人说它是过往伟人灵魂的归宿

我不能界定

但它的冷它的清恰如我的心情

虽然

南国的夜依然

闷热到让人心情沉重

是谁 把喜怒哀乐

精练成一千二百年后的月亮

挂在红尘的柳树梢头顾盼

用它的阴晴圆缺

牵扯古往今来的离愁别恨

一泻千里的白练上

踟躅着王维的诗李白的酒

永恒地眷恋和落寞

一千二百年前的回眸

搁浅在一千而二百年后的心头

注定了今生的拥有

我的声音如空谷回音

挥之不去的忧愁

在重阳节的夜

在南国骚动的街头

## 工作总结的总结语汇总篇五

- 1、一个人身边的位置只有那么多，你能给的也只有那么多，在这个狭小的圈子里，有些人要进来，就有一些人不得不离开。
- 2、世上没有绝望的处境，只有对处境绝望的人。
- 3、不要埋怨别人让你失望了。怪我们自己期望太多。
- 4、致女孩：做真实的自己，不要为了取悦别人或试图成为某个人。做你最原始的自己，比做任何人的复制品都来得好。
- 5、有些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的那种感受，是永远都不会改变的。
- 6、你想要怎样生活，完全由你自己决定。
- 7、不懂时，别乱说。懂得时，别多说。心乱时，慢慢说。没话时，就别说。
- 8、如果等待可以换来奇迹的话，我宁愿等下去，哪怕一年，抑或一生！
- 9、伤口就像我一样，是个倔强的孩子，不肯愈合，因为内心是温暖潮湿的地方，适合任何东西生长。
- 10、我没有停止爱你，我只是不再表现出来，因为无论我多么努力，你都不会明了。

## 工作总结的总结语汇总篇六

小时，家门口有棵枇杷树，四月间，一个个青涩的小果子被

遮在绿叶间，压得枝头沉甸甸的。待到五、六月份，枇杷树溢出淡淡的清香，结满了金黄的果子，就有甜甜的枇杷吃了。

最让我难忘的，还有邻居家奶奶的烤红薯。

那时，她家存着很多腊肉香肠，常爱熏了后吃。奶奶特别喜欢我，每次都在熏肉灶下的火堆里烤两个红薯给我。每每闻到那令人馋涎欲滴的香味，我便一路吞着口水，小跑到奶奶家里。她和蔼慈祥的目光看着我，一袭灰绿色的布衣使得她看起来苍老了几分。那镌刻上了皱纹的脸颊，是流年的痕迹。我嘿嘿笑着，说：“奶奶，你的烤红薯好香！”奶奶看我的馋样，不禁笑了，一边又说：“小妹妹想吃啊？”我倒没有拘束，笑着点头。奶奶拿上火钳，熟练地掏出两个裂皮的红薯，装在碗里，微笑着拿给我。我接过碗，用充满稚气的眼睛噙着笑容对奶奶说：“谢谢奶奶！”又小跑着回了家。

刚烤好的红薯沾了不少火灰，灰溜溜的样子令人爱不释手。可是挺烫的，我眼见着却又吃不了，心里可着急了。终于，我拿起手想去撕开红薯皮，刚一摸到，手上传来一股灼热，急忙撒手。“唔！好烫！”我一直在不停的咽口水，这香味可太诱人了！我又焦急得等了好一会之后，我便迫不及待地拍灰撕皮，一口咬了下去，香甜的口感令人回味无穷！

童年，如清茶般也会冷却……