

# 鲁迅家风家训的演讲稿 家风家训演讲稿(模板5篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 鲁迅家风家训的演讲稿篇一

大家好！我叫张子怡，今天我演讲的题目是《我的家风》。

家风，顾名思义就是家庭的风气。那么，我家的家风是什么呢？

00是必须睡觉的，想玩门都没有。现在初中了，也只能写过作业就睡觉，只有周日才可以自由。原来父母想让我养成：认真做事，规律科学的好习惯。

每次家里来了客人，父母都教我如何打招呼，他们也是热情招待；爷爷奶奶来了，妈妈总是做一大桌子好吃的，而且最好吃的菜总是在爷爷奶奶面前，螃蟹也是给他们最大的，而妈妈只是吃最小的。仔细想想，这不也是我家的家风吗？尊老爱幼，礼让待客，谦和做人。

这样想起来，我仿佛记起了很多，我们全家人在一起的时候，要么关注国家热点。要么做些趣味游戏。从来听不到父母讲邻里是非，也从不争亲朋得失。他们只是认真做事，认真做人。这也是我家的家风。做有益的事，做坦荡君子，不做戚戚小人。

我想：我家的家风，不正是中华民族数千年的美德吗：厚德载物，认真做事，中庸做人。

只有民族的，才是世界的。我也要说：小家塑造大家，大家塑造国家，国家影响世界！

纵观中华五千年历史，中国早以礼仪之邦闻名于世界。孔子提倡：“仁者爱人”，以“仁爱”之心去尊重人、理解人、关心人、爱护人、帮助人的思想，是社会和谐的重要因素。

同学们，让我们携起手来，用千家万户淳正的家风，用我们民族的精神去影响世界，让世界早日“仁爱”起来吧！

## 鲁迅家风家训的演讲稿篇二

大家好！

家风的传承，承载着一个民族的思想延续，承载着一个民族的文明教育。在中国，人们喜欢以家训的方式传承家风，或者说，家训是期望家风长久流传的最主要表达方式。那么，就让我们穿梭于古代和现实之间，体味家训中传递的家风。

家风教育伴随文明产生

中华文明上下五千年，现在有文字记载的家风教育大概就是西周初年周文王（姬昌）、周公（姬旦）的家训了。在《尚书》中，我们可以读到周公告诫侄子周成王（姬诵）的一篇诰辞。文中，周公告诫成王不要贪图安逸享乐，不要荒废政事，要安定民心。“知稼穡之困难”，这样的家风教育至今还在延续着。

在《说苑反质》中，记载着这样一个故事，春秋时期齐国的晏婴病重时写下家训，藏“夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须

学也。非学无以广才，非志无以成学。淫漫那么不能励精，险躁那么不能治性。年与时驰，意与岁去，遂成枯落，多不接世。悲守穷庐，将复何及？”这是诸葛亮《诫子书》中的名句。

在诸葛亮的思想观念里，人要注重加强道德修养，要不断学习，要清心寡欲，要静思反省，要不急不躁。他把自己这些思想和行动指南以家训的形式传递给他的儿子，希望这能成为诸葛家风。可能连诸葛亮自己都没想到，他的这些教诲成了一代又一代人的家训家风，影响至今。

### 颜之推教子“威严而有慈”

北齐颜之推的《颜氏家训》被称为“篇篇药石，言言龟鉴”的家训专书，是我国封建社会流传最广、影响最深的家训之一。“凡庶纵不能尔，当及婴稚，识人颜色，知人喜怒，便加教诲，使为那么为。”也就是说，在教育孩子问题上，他要求家人在婴儿能识得别人的脸色、懂得别人的喜怒时，就对其加以教诲。颜之推还说：“父母威严而有慈，那么子女畏慎而生孝矣。”意思是父母既威严又慈祥，子女就会敬畏、慎重，从而产生孝心了。“人之爱子，罕亦能均，自由及今，此弊多矣。贤俊者自可赏爱，顽鲁者亦当矜怜。有偏宠者，虽欲以厚之，更所以祸之。”大意是，对于子女，父母不能偏爱，不应厚此薄彼。通过这些语句，颜家家风跃然纸上。

颜之推身历三朝，对世事沧桑、人情世故体会很深，因此在《颜氏家训》中，他教育其后人要“少欲而足”、“无多言，无多事”、“虑祸养生”等。这些家训既有封建社会的局限性，也有其积极的一面。

司马光的《训俭示康》也是被历代人们称道的家训，这是写给他的儿子康的家训。

司马光的家训别具一格，首先说明自己是怎样的人：“吾本

寒家，世以清白相承。吾性不喜华靡，自为乳儿，长者加以金银华美之服，辄羞赧弃去之。二十忝科名，闻喜宴独不戴花。同年曰：‘君赐不可违也。’乃簪一花。平生衣取蔽寒，食取充腹亦不敢服垢弊以矫俗干名，但顺吾性而已。众人皆以奢靡为荣，吾心独以俭素为美。人皆嗤吾固陋，吾不以为病。”大致意思是说，他本来出身贫寒，一代一代都继承着清白的家风相。他生性不喜欢豪华奢侈。他一向穿衣只求抵御寒冷，吃饭只求饱肚子，也不敢成心穿肮脏破烂的衣服以表示与一般人不同，以此取得人们的赞扬。许多人都把奢侈浪费看作荣耀，他却把节简朴素看作美德。实际上，这就是司马家的家风。司马光的父亲司马池曾任州县官和天章阁待制，为人廉洁，干一辈子，家无余财。这样的家风影响了司马光，司马光也是“以清白相承”，并认为“侈，恶之大也”。

曾国藩是晚清一位极具争议的人物，既有中兴名臣的美称，又有“卖国贼”的恶名。但说到近代家训，绕不开曾国藩，有人说曾国藩的家书在家训方面超过《颜氏家训》。

曾家是望族，曾国藩的祖父曾留下了八字家训：“猪、蔬、鱼、书、早、扫、考、宝。”读书、种菜、养鱼、喂猪，为居家之事；起早、清扫干净、诚修祭祀、善待亲族邻里，是治家之法。道光年间，曾国藩做了京官，其父亲在给他的家书中写了三戒，即“节欲、节劳、节饮食”。

读《曾国藩家书》，就像在听一位长者在和你聊家常，从读书成才，修身养性，到为人处世，甚至到养花养草，无所不谈，在闲聊中展现出曾家家风。

中国被称为礼仪之邦，古人讲忠孝仁义礼智信廉，讲勤俭持家，重视家庭伦理，这些在今天仍有可汲取的营养。一代代的家训，传承和开展了中华民族的文化。

## 鲁迅家风家训的演讲稿篇三

中华文化遗产千百年，历久弥新，恩泽了无数炎黄子孙，之所以中华文化博大精深，源远流长沿传千百年不绝，是因为其核心“孝”道，孝作为各大世家的家训家风，是弘扬中华传统美德和传承优良家风必不可少的，传承中华文化必以“孝”道为核心。

还记得央视一套的一则公益广告吗？劳累一天的年轻的母亲，晚上给自己的孩子洗完脚，又大汗淋漓地端着一盆水给自己的婆婆洗脚。孩子没有睡觉，跟在后面偷偷看到了，就仿效着也端着一盆水走向这位年轻的妈妈。

人间自有真情在，那窄窄的楼道，那不太稳健的脚步，还有那微波荡起的水花，孩子纯真的笑脸，再加上那句稚嫩的童声：“妈妈，洗脚。”多么温馨与幸福啊。年轻妈妈满脸的疲惫瞬间化成世间最美的笑容，人间的真情与天伦之乐的幸福展露无遗。

看看，关爱老人与儿童。“妈妈，洗脚”这稚嫩的童声依然回荡在我们心中，成了“孝心”的代名词，“中华美德，代代相传”也成了我们行动的指挥棒。

父亲，为人父要关爱伟德儿子，形成子承父志的家风，这也是构建和谐家庭达成“家和万事兴”的基本途径。

百善孝为先。孝作为中华文化的根源，有千年的渊源。子曰：“弟子入则孝，出则悌。”家风主要是伟德后人成为栋梁之才，然做人必先学孝，羔羊尚且跪乳，乌鸦尚懂反哺，人若不孝，何以万物灵长自诩？古人较为重视家风的作用，培养子女以孝为核心的伦理道德体系，更兼以悌、忠、信、礼、义、廉、耻，让继承的后人懂得进取，胸怀凌云，心系国家民族之荣辱，会为社会创造价值，为人民谋福。这也正是我们当代面向社会主义现代化建设所需要的。

一个国家必须要有自己的国魂，一个民族必须要有自己的精神，才能把全民族的智慧集中起来，形成无比强大的精神力量和物质财富。承继传统美德弘扬民族精神，倘若我们都重视家风的作用来重振家风，那么社会主义核心价值观将会得到弘扬，社会风气将会蔚然成风，让我们手拉手、心连心共同把文明美德传承下去，弘扬我们的民族精神，让中华民族这朵美丽的生活之花开遍世界的每一个角落！

## 鲁迅家风家训的演讲稿篇四

大家好！今天我要为大家演讲的题目是《我的家风家训——做一个诚实认真的好人》。

家风家训，是中国人民的传统，可大家知道什么是家风家训吗？让我来告诉你！家风家训是指一个家庭或家族的传统风尚。也就是说一个家庭的生活方式，文化氛围就构成了家风家训。顾名思义，家风家训就是一个家庭传承的风气、风格、风尚。

俗话说：“家兴出孝子，家败出逆子。”一个家庭的兴衰，直接影响着子女的品质言行，而一个家庭的兴衰与否，都与家风、家训有着密不可分的关系。

纵观历史，回顾无数曾辉煌一时的家庭，其家风各有千秋，有不少称之为传世经典：岳母为儿刺字“精忠报国”名留千古，一个“忠”字便是岳氏的家风；曾国藩以“勤”为人生第一要义，崇尚“勤”就是曾门的家风。

记得小时候，我背着书包去读书，爸妈交代的就是：要听老师的话，不要和同学打架，别人的东西不能拿。他们还告诉我在外边碰到长辈一定要叫人，小一点的叫哥哥、姐姐；大一点叫叔叔、阿姨，老一点的叫爷爷、奶奶等，演讲稿《我的家风家训演讲稿》。礼貌、友爱、诚实是爸妈教育的主要内容，也是家风的一个体现吧。记得有一次和同学打架，老

师告诉了爸妈，爸妈一个劲的赔不是，还让老师尽量管我，不乖就打。所以如果在外面我被欺负，一般情况下我不敢跟家里人说，因为一说，爸妈都会马上责备我：“一个巴掌拍不响，你肯定也惹人家了！”出了问题，首先要从自身找原因——这对我的影响确实很大！

我家，最重要的家训仅一字，那就是“孝”。记得那时太姥姥还健在，身子骨虽然还硬朗，却得了老年痴呆症。姥姥没有任何怨言，默默承担起了照顾太姥姥的责任。照顾一个患有老年痴呆症的人十分不易呀，但姥姥总是做得很好，给太姥剪指甲、梳头、擦身体，无微不至，整日整夜陪伴在太姥身边。一天，吃过早饭，太姥独自一个人离家，不知去向。姥姥心急如焚，顿时手足无措，遂和家人四处寻找。皇天不负有心人，在一条小河边，姥姥找到了正在发呆的太姥，姥姥激动得热泪盈眶。此后，姥姥对太姥照顾得更加细致周到，十年如一日，直至太姥安然去世。每每听到这个故事，我都会情难自己地流下眼泪。

姥姥对太姥的孝顺无声地影响了我的父母。平日里，父母总会用他们的一言一行引导我继承家风家训，孝敬长辈。在父母的影响下，我一点点养成了孝亲敬长的习惯。我虽然不能在物质上孝敬父母，但是我总会在父母遇到问题时尽量为他们排忧解难；在父母疲惫时，为他们端上一杯热茶；在父母生气时，会与他们主动沟通，理解父母的心情，去抚慰他们。这些习惯行为都是一代代传承下的家风啊！

家风像一棵大树般庇佑着我成长，让我能够拥有友善、勤俭、谦厚的生活态度。更重要的是，优良传统对人内在气质的影响，好对一个人道德品质的无形塑造，让我受益匪浅。

随着社会的不断进步，我们更加需要在新常态下继承和发扬优良传统，让好家风、好家训永远传承下去，形成“家家都有好家风，家家都是文明人。”的社会理念。让我们为实现“中国梦的宏伟蓝图”而努力奋斗吧！

## 鲁迅家风家训的演讲稿篇五

家风家训就在父母的言行里，它充满正能量。记得小时候，我背着书包去读书，爸妈交代的就是：要听老师的话，不要和同学打架，别人的东西不能拿。他们还告诉我在外边碰到长辈一定要叫人，小一点的叫哥哥、姐姐；大一点叫叔叔、阿姨，老一点的叫爷爷、奶奶等。礼貌、友爱、诚实是爸妈教育的主要内容，也是家风的一个体现吧。记得有一次和同学打架，老师告诉了爸妈，爸妈一个劲的赔不是，还让老师尽量管我，不乖就打。所以如果在外面我被欺负，一般情况下我不敢跟家里人说，因为一说，爸妈都会马上责备我：“一个巴掌拍不响，你肯定也惹人家了！”出了问题，首先要从自身找原因——这对我的影响确实很大！

平民百姓家的家风大多充满正能量，是要把孩子培养成好人、老实人，诚实做人，老实做事，还要尊敬长辈。教育我们做一个出淤泥而不染的“莲”。

好的家风就是一所好学校。现实在平时的学校教育中，家风体现在孩子的言行之中，我们经常说的一句话就是这个孩子有家教，那个孩子没家教。家教也是一个家风的体现，它是通过孩子的言行表现出来的。大凡家庭教育良好的家庭，孩子的行为习惯作为学校是不大需要操心的，因为家长在平时的一言一行中已经帮学校教育好了。当然也有一些家庭教育，家风不怎么的家庭，表现在孩子也是很难管理和教育的对象。有的时候甚至家长也拿他没有办法。家风虽然是一些道德教育、礼貌教育、规矩教育，它就是对我们的一种规范、一种风气、一种文化，好家风就是一所好学校。

学校有责任有义务为家风传承做贡献。“家风是一种无言的教育，它在潜移默化中影响孩子的心灵，塑造孩子的人格。学校可以把家风教育与推进社会主义核心价值观融合起来，融入中小学教育全过程、各方面，发挥家庭教育在学生成长中的重要作用。



通过活动要让学生知晓家风家训，围绕传承好家训、培育好家风、共筑“中国梦”，切实加强家校联系，强化“感恩父母，对父母负责”的意识”，为孩子的健康成长营造了良好的家庭环境。