

八年级语文第一课笔记(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

八年级语文第一课笔记篇一

一个月的时间匆匆而逝，通过月考，发现了自己在学习方面很多的不足。希望通过对月考的反思，在学习的'路途中不断前行。

这次月考我对我的语文考试成绩不是很理想，因为我有好几分都是因粗心、不认真造成的。其实有很多的基本知识我还是没有学好。上课听着老师讲题，当堂记得很清楚的，但过一段时间就不好说了，明明已经遗忘一些，自己却丝毫不知，还以为什么都会的；作业有时写的认真，有时就有些怠慢了，等发回来看自己也错了那么多。考试，自然不用说，成绩起伏很大，认真做了，成绩就高些，倘是疏忽一点，那成绩便不堪入目了。总而言之，还是没有从根本上重视语文。

英语的成绩相对来说可以。完形填空只错两个是历史最好成绩，单项选择没有对分是理想状态。阅读题虽然只错了一个，但毕竟有一个都不错的，所以还需要加把劲。还原句子不算难，所以不丢分是理所应当的。完成句子也本应该全对的，但是对一个词词语意思的忽略，导致了用词不准，丢掉了一分。作文扣两分也是历史最好成绩，但是在开头和结尾上仍有不足，开头要更加精简明了，而结尾应该将感情再多注入一些。

数学85分怎么说也不那么理想。尤其是最后一题，根本没做上来，这是不正常的。所以以后要多做题，打破思维的局限

性。单选的最后题没有做对，就是因为思维过于局限，不能往另一个方向想。所以平时要认真对待老师找来的经典题型，以锻炼自己。

月考尚未成功，同志仍须努力！

八年级语文第一课笔记篇二

教学目标

1. 感受冼星海坚强的意志和伟大的气魄。
2. 学习文章通过典型事例来表现人物性格的写法，并体会作者对冼星海的怀念之情。

说明：

本文紧紧围绕“冼星海是怎样一个人呢？”这一问题展开的，按照时间顺序可以分为三部分：1、未见时想像中的冼星海；2、初见时长谈中的冼星海；3、永别后记忆中的冼星海。作者茅盾与人民音乐家冼星海虽然是一面之交，然而一曲荡气回肠的《黄河大合唱》、一幅极富神韵的木刻、一篇历尽艰辛的自传、一次刻骨铭心的长谈，使得作者与他从似曾相识到一见如故，直至终身难忘。通过这些典型事例，我们看到了一个真正音乐家的坚强意志和伟大气魄，看到了一个人民音乐家的严谨态度与敬业精神，展现了冼星海短暂而辉煌的人生，表达了作者对他深深的敬仰与怀念之情。

建议一课时。

教学重点与难点

1. 重点：在整体感知课文的基础上，借助圈划、朗读等方法，把握文中有感染力的语句，感受冼星海坚强的意志和伟大的

气魄。

2. 难点：学习文章通过典型事例来表现人物性格的写法。

说明：

本文善于通过典型事例来再现人物的精神面貌。教学时建议教师注重引导学生学会圈划，抓住关键句，反复朗读，体会洗星海的人生态度与艺术追求，充分感受作者在字里行间流露出的思想情感。

思路点拨

也可以这样的方式展开教学：引导学生抓住回忆性散文富有感情色彩的特点，通过品味关键语句、揣摩文章遣词造句风格来把握本文蕴含在字里行间的深情；然后指导学生写作，学习在记叙的'过程中表达自己的真情实感。

练习举隅

1. 本文语言简约而内容丰满、感情真挚，值得我们揣摩和学习。反复朗读下列句子，任选两句作简单评析。

(1)我应当承认，这开了我的眼界，这使我感动，总觉得有什么东西在心里抓，痒痒的又舒服又难受。

(2)可是它那伟大的气魄自然而然使人鄙吝全消，产生崇高的情感，光是这一点也就叫你听过一次就像灵魂洗过澡似的。

(3)当他走进我的房间，自己通了姓名的时候，我吃了一惊，“呀，这就是洗星海么！”我心里这样说，觉得很熟识，而也感到生疏。

(4)一个生龙活虎般的具有伟大气魄，抱有崇高理想的洗星海，永远坐在我对面，直到我眼不能见，耳不能听，只要我神智

还没昏迷，他永远活着。

阅读下面文字，完成1—4题。

忆冼星海先生

茅盾

和冼星海见面的时候，已经是在听过他的作品的演奏，并且是读过了他那万余言的自传以后。

那一次我所听到的《黄河大合唱》，据说还是小规模，然而参加合唱的人数已有三百左右；朋友告诉我，曾经有过五百人以上的。那次演奏的指挥是一位青年音乐家，是星海先生担任鲁艺音乐系的短短时期内训练出来的得意弟子；朋友又告诉我，要是冼星海自任指挥，这次的演奏当更精彩些。但我得老实说，尽管“这是小规模”，而且由他的高足代任指挥，可是那一次的演奏还是十分美满。我应当承认，这开了我的眼界，这使我感动，总觉得有什么东西在心里抓，痒痒的，又舒服又难受，叫你听过一次就像灵魂洗过澡似的。

从那时起，我便在想象：冼星海是怎样一个人呢？我曾经想象他该是一位魁梧奇伟、沉默寡言的人物。可是朋友们又告诉我：不是，冼星海是中等身材，喜欢说笑，话匣子一开就会滔滔不绝的。

大约三个月以后，在西安，冼星海突然来访我。

那时我正在候车南下，而他呢，在西安已住了几个月，即将经过新疆而赴苏联。当他走进我的房间，自己通了姓名的时候，我吃了一惊，“呀，这就是冼星海么！”我心里这样说，觉得很熟识，而也感到生疏。和友人初次见面，我总是拙于言词，不知道说些什么好，而在那时，我差不多连应有的寒暄也忘记了。然而星海却滔滔不绝说起来了。他说他刚出来，

就知道我进去了，而在我还没到西安的时候就知道我要来了；他说起了他到苏联去的计划，问起了新疆的情形，接着就讲他的《民族交响乐》的创作。我对于音乐的常识太差，静聆他的议论，实在不能赞一词。岂但不能赞一词而已，他的话我记也记不全呢。可是，他那种气魄，却又一次使我兴奋鼓舞，和上回听到《黄河大合唱》一样。拿破仑说他的字典上没有“难”这一字，我以为冼星海的字典上也没有这一个字。他说，他以后的十年中将以全力完成他这创作计划。我深信他一定能达到。

那天我们的长谈，是我和他的第一次见面，谁又料得到这就是最后一次呵！“要写，还得回中国来！”这句话，今天还在我耳边回响，谁又料得到他不能回来了！

这也就是为什么我在写这小文的时候还觉得我是在做恶梦。

我看到报上的消息时，我半晌说不出话。

这样一个人，怎么就死了！

现在我还是这样想：要是我再遇到他，一开头他就会讲述这一段颠沛流离的生活，而且要说，“我经过中亚细亚，步行过万里，我看见了不少不少，我得了许多题材，我作成了曲子了！”时间永远不能磨灭我们在西安的一席长谈给我的印象。

一个生龙活虎般的具有伟大气魄，抱有崇高理想的冼星海，永远坐在我对面，直到我眼不能见，耳不能听，只要我神智还没昏迷，他永远活着。

（节选自《茅盾散文集》）

答：

答：

答：

4. 对冼星海之死，作者表现出了无限的伤悲之痛，作者是怎样表述这种情感的？

答：

答案：

五、1. 本题考查学生分析作品结构、把握行文思路和概括作品内容的的能力，以及对作品表现手法的分析。能力层级为c级。
答案：(1)运用铺垫手法，使读者对冼星海有个全面深刻的了解，使冼星海的形象更加鲜明。(2)说熟识，是已从侧面对冼星海有了较全面较深刻的了解；说生疏，是过去还从未跟冼星海见过面。

2. 本题考查学生对文章的思想内容和作者的观点态度的评价，以及对文章内容要点的归纳和中心意思的概括。能力层级为e级。
答案：表现了作者极度的惋惜、哀痛和思念之情。

3. 本题考查学生对文中重要词语的含义的理解，以及对作者在文中的观点态度的分析概括。能力层级为c级。
答案：这是对“一个生龙活虎般的具有伟大气魄”，“抱有崇高理想的冼星海”的高度肯定，说明冼星海将永远活在作者的心中，同样也活在诸多读者的心中。一个具有非凡的音乐才能、具有伟大气魄、抱有崇高理想的冼星海将永垂不朽。

4. 本题考查学生对文章结构和文章思路的把握，以及对文章内容要点的归纳。能力层级为d级。
作者以写两人的唯一一次见面，并听到他的创作计划，然而他却不能回来了，来表现自己的伤悲。接着，作者又通过“我在写这小文的时候还觉得我是在做恶梦”，“我看到报上的消息时，我半晌说不出话”，“这样一个人，怎么就死了”这些带有极强感情色彩的语句，抒发了对冼星海之死的悲伤。

1. 请在空格内填入恰当的标点符号。

(1) 从那时起，我便在想象___冼星海是怎样一个人___

(2) 这幅木刻就名为___冼星海作曲图___

(3) 这样一个人，怎么就死了___

2. 选词填写。

逗留 滞留

(1) 旅客们因为航班延误而不得不___在机场。

(2) 他说他将在新疆___一年半载，尽量收集各民族的歌谣，然后再去苏联。

题材 体裁

(1) 她感情丰富，文笔又好，生活中的点点滴滴，都成为她文中的___。

(2) 散文和小说的___不同，没有高下之分。

(二) 熟读精思

1. 下列句子中的加点词语是否矛盾，为什么？

(1) 这使我感动，老觉得有什么东西在心里抓，痒痒的又舒服又难受。

(2) 我心里这样说，觉得很熟识，而又感到生疏。

2. 第七、八段中两次提及“我深信他一定能达到。”从文中看，“我”深信的依据是：

八年级语文第一课笔记篇三

“千里之足，始于足下，”千里的路程，都是从第一步开始的，台阶周然如此。一级更比一级难，在能顺利过关斩将之前，必须精良的装备，不屈的精神和高超的技巧。

寒风嘘嘘，刺激着每一个毛孔，在舒适温暖的被窝里，那些只是浮云，但随着一声严厉的吼叫，使我不得不去面对那刺骨的呼呼不停的冬风。“唉，又要起床上学了。”在走出房门的那一霎那，我惊想了，原来今天是期末测试，三步当二步在慌张中匆忙上学了，路上寂寥无人，凄神寒骨，迎面而来的长风吹乱了我的发型，但这些都不是我所顾虑的，我的目标是学校，开足马力，如刘翔100米冲刺般飞快的前进，学校在不远处向我招手。

蒹霞苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方。老师美丽的身影在教室门口看着同学们复习，我大步走到老师面前，不经意的低下了那偌大的头颅，尽管天气严寒，可我却大汗淋漓手脚在肆意的抖动，一阵沉默，但可以感觉到即将爆发的火山在游动着，但意料之外的事情发生了，老师轻轻的拍了拍我依然抖动的肩膀说：“好好考啊！”

那一刻，你迈上了新台阶。

老师意味深长的一句惊醒了我那包扰的心，缓缓抬起沉重的头，望着老师那惬意的笑，心里的决心已定，轻盈的走进教室，生怕惊扰其他正在努力奋斗的同学们，想起老师的话，心里不禁轻松了许多。

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。尽管她现在已不在教我们了，但她永远是我的老师，他的那一句话，使我不断跃上了更高的台阶，习得了更多技巧，不服输的精神。

那一刻，我买上了新台阶！时刻谨记那微笑的进步。

文档为doc格式

八年级语文第一课笔记篇四

1、给下列加点字注音。

肇zho 瞭lio 望彷徨png hung

2、解释下列词语。

(1) 格物致知：穷究事物的原理和法则，而总结出理_的知识。

(2) 袖手旁观：比喻置身事外或不协助别人。

(3) 不知所措：不知道怎么办才好。

(4) 一帆风顺：比喻非常顺利，毫无挫折。

3、用恰当的词语填空。

(1) 四书之一的《大学》里这样说：一个人教育的出发点是格物和致知。

(2) 一个成功的实验需要的是眼光、勇气和毅力。

(3) 我觉得真正的格物致知精神，不但研究学术不可缺少，而且对应付今天的世界环境也是不可少的。

1、《大学》本身就说，格物致知的目的，是使人能达到诚意、正心、修身、齐家、治国的田地，从而追求儒家的最高理想平天下。

2、在环境激变的今天，我们应该重新体会几于年前经书里说的格物致知的真正意义。这意义有两个方面：第一，寻求真理的惟一途径是对事物客观的探索；第二，探索应该有想像力、有计划，不能消极地袖手旁观。

3、科学发展的历史告诉我们，新的知识只能通过实地实验而得到，不是由自我检讨或哲理的清谈就可以求到的。

1、《应有格物致知精神》的作者是丁肇中，是美国的物理学家。

2、四书是指《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》四部书。

语文八年级相关知识点2

1、课后复习法：所谓课后复习法就是我们刚听完老师的讲课之后，利用下课的10分钟来消化和吸收刚刚讲过的知识，因为老师刚讲完，所以对知识的理解和记忆都达到了巅峰的状态，此时我们只要稍加的复习巩固，就能牢牢的记住所学知识。

2、睡前复习法：心理学家研究表明人在一天中早晨醒来和晚上临睡前记东西的效果最好。早晨可能大家没有时间，但是晚上一定有，既然我们错过了早晨当然不能错过晚上，在临睡觉前我们需要把今天所学的所有知识系统的过滤一遍，虽然是一天的知识，但是也花费不了很多时间，而且记忆的效果很好。

3、最重要的是提高你的记忆力和理解力，这是提高学习成绩的秘诀。曾经我也是学习成绩不好，常常参加补习班。直到朋友让我下载一套潜能训练的课程，我的学习成绩才开始发生改变。经过潜能训练，我的记忆力和理解力都提高了。因为这套课程的训练，我掌握了各种高效率使用大脑的技巧，

自学对我来说非常轻松，给我的学习带来很大的帮助，最终考上了大学。

语文八年级相关知识点3

对于学习来讲，除了要对未来一年的高考复习的时间要统筹安排外，更要注重语文与其他学科复习时间的协调。合理安排每日时间，最大效率得提高复习效果最为重要。

以下可适用于每日学习计划安排，考生可以参考进行。语文的学习计划也直接加在其中！

早上6点-8点：一日之计在于晨，对一般人来说，疲劳已消除，头脑最清醒，体力亦充沛，是学习的黄金时段。可安排对功课的全面复习。可以早读语文必背古诗词或文言文，也可早读英语，应根据自身情况灵活安排！

早上8点-9点：据试验结果显示，此时人的耐力处于最佳状态，正是接受各种考验的好时间。可安排难度大的攻坚内容。

上午9点-11点：试验表明这段时间短期记忆效果很好。对抢记和马上要考核的东西进行突击，可事半功倍。主要也可放在语文或英语这两块。

正午13点-14点：中午应有一定的休息或娱乐放松时间。饭后人易疲劳，夏季尤其如此。休息调整一下，养精蓄锐，以利再战。最好休息，也可听轻音乐。但午休切莫过长。

下午15点-16点：调整后精神又振，试验表明，此时长期记忆效果非常好。可合理安排那些需永久记忆的东西。

傍晚17点-18点：试验显示这是完成复杂计算和比较消耗脑力作业的好时间。这段时间适宜做复杂计算和费劲作业。晚饭后：应根据各人情况妥善安排。可分两三段来学习，语、数、

外等文理科交叉安排;也可作难易交替安排。

以下分享一位高考优秀考生的每日作息时间表，供同学们参考借鉴：

中午午休;下午2：00-4：00复习化学，4：10-6：10复习物理；

晚上2个小时复习语文;其余时间机动。在每一门课的复习中，不同阶段以不同内容为主，多看课本或多做习题，要掌握好。

总之，在总体计划的基础上，注意小块的时间安排，既要抓紧时间，又该有张有弛，这样才能以一个较好、较正常的心态去参加高考，才能考好！

八年级语文第一课笔记篇五

1. 整体感知课文内容，了解人物的精神品质。
2. 学习作者成功地运用人物描写的方法刻画人物的内心世界。
3. 叙述中多处摘引居里夫人的笔录的作用。

1. 分析人物的思想品质，了解人物的形象特点。
2. 把握文章内容，学习作者揭示人物的内心世界的方法。
3. 在熏陶感染中培养学生顽强乐观的人生态度。

1. 从具体事件的分析中，认识居里夫人的精神和品格。
2. 通过品味语言，体会其中蕴涵的感情。

一、新课导入

居里夫人是世界著名的科学家，她的伟大不仅在于她的工作成果对人类已经做出了贡献。在其道德品质、思想境界方面，也许比单纯的才智成就方面还要大。爱因斯坦曾这样评价过著名的女科学家居里夫人：在所有的著名人物中，她是唯一不被荣誉所腐蚀的人。她说：“我们不应该虚度一生。我们必须有恒心，尤其要有自信心。”她在艰苦条件下坚持不懈地进行学习和科学研究的事迹激励着一代又一代的青年人。今天让我们走近居里夫人，进一步了解这位把一生都献给了科学事业的伟大女性。

二、简介居里夫妇

比埃尔·居里(pierrecurie)(1859—1906)是法国著名的物理学家、“居里定律”的发现者，1859年5月15日出生于法国巴黎。1877年，年仅18岁的比埃尔就得到了硕士学位。1900年，比埃尔被任命为巴黎大学理学院教授。1903年，居里夫妇与放射性的发现者贝克勒耳共同获得了诺贝尔物理学奖。1906年4月19日，居里不幸在街上被马车撞倒受伤后致死。

玛丽1867年11月7日生于波兰王国华沙市一个中学教师的家庭。1891年，二十四岁的她赴巴黎求学。1895年7月通过物理学学士学位考试。7月26日玛丽与比埃尔·居里在巴黎郊区梭镇结婚。1910年，她和法国化学家德别爱尔诺一起分析出纯镭元素，确定了镭的原子量和在元素周期表中的位置。又荣获1911年诺贝尔化学奖，成为历史上仅有的两次获得诺贝尔奖的科学家。

居里夫妇一生淡泊、谦虚，不喜欢世俗的恭维与赞扬，不关心个人的名利与地位。在发现镭和提炼成功以后，他们不请求专利，也不保留任何权利。他们认为，镭是一种元素，应该属于全人类。他们向全世界公开他们的提镭方法。对他们花费十几年制备出来的、约值十万美元的一克多镭，全部交给了镭学研究所，不取分文。对美国妇女界捐赠给她的一克镭，也不据为私有，一半给了法国镭学研究所，一半给了华

沙的镭学研究所。在将镭用于治疗癌症时，他们本可以一夜之间成为百万富翁，但是他们商定，不要他们的发明带来的一切物质利益。他们辛勤劳动的目的，是为人类从新发现中获得幸福。

三、关于《居里夫人传》

《居里夫人传》的作者是居里夫人的次女艾芙·居里。在书中，作者用自己的笔和心记录了母亲在科学道路上不畏艰难、孜孜以求的光辉一生，表现了母亲的高尚品质。她在《居里夫人传·前言》里这样概括母亲的高尚品质：“坚定不移的性格；智力方面锲而不舍的努力；只知贡献一切而不知谋取或接受任何利益的自我牺牲精神；尤其是成功不骄傲、灾祸不能屈的非常纯洁的灵魂：这些就是玛丽·居里生来所具有的品质，比她的工作或丰富多彩的生活更为难能可贵，我希望读者在人生暂时的荣枯浮沉中，能随时加以辨识。”

四、整体感知内容

1. 默读课文，概述课文内容。

概述要求：叙述出故事发生的时间、地点、主要事件简要的经过、结果。

2. 在概述的基础上用一句话概括课文的内容。

（居里夫妇在极端困难的条件下提取了镭。）

在概述的过程中我们能了解到作者主要是记叙了居里夫妇提取镭元素的工作情景。

3. 作者着重抓住了工作情景的哪些特点进行叙述的？

（“极端的艰苦”和“极大的快乐”。）

“极端的艰苦”是指哪些方面?请同学们在书上画出体现艰苦的语句。

“极大的快乐”体现在哪些方面?请同学们跳读课文加以概括。

五、课堂小结

本文记述了居里夫妇提取镭元素(镭：一种放射性元素，具有很强的放射性，并能不断放出大量的热)的工作情景。全文以“极端的艰苦”与“极大的快乐”贯穿始终，形象地表现出居里夫妇对于“镭”的爱恋，以及由这种爱恋所带来的“毫不妥协”“极端顽强”的工作热忱。

一、揣摩语言

小组讨论、交流：

1. 玛丽·居里现在又要在一个残破的小屋里，尝到新的极大的快乐了。理解加点词语的含义。

(突出这种快乐是达到顶点的快乐。)

2. 这是一种奇异的新的开始，这种艰苦而且微妙的快乐，两次都挑选了最简陋的布景。揭示“微妙”的含义。

(“微妙”是深奥玄妙的意思，在这里修饰“快乐”，说明这种快乐的非凡、深远，其意义是不可言尽的。)

3. 穿过院子，比埃尔把钥匙插入锁孔，那扇门嘎嘎地响着，他们走进他们的领域，走进他们的梦境。理解这里“领域”“梦境”的意思。

(“领域”这里指他们的学术范围，“梦境”又将其形象化，将其比喻为美妙的境界，这就将居里夫妇这种爱科学的情怀又一次显现出来。)

(体现出人物痴迷于科学，面对研究的成果内心无比的快乐和幸福。)

二、体会手法

小组讨论：说说这篇传记在写法上有哪些特点？

1. 鲜明的对比

(1) 小木屋的极其简陋与主人公的极大快乐对比，突出人物献身科学，乐于追求的崇高精神世界。

(2) 极差的实验设备、超强度的劳动与人物的“柔情和智力上的热情”对比，突出挑战困难的顽强和勇气。

(3) 提炼镭的极其艰苦的过程和成功的幸福对比，充分展示出主人公在科学的道路上历经艰辛、获取成功是人生最大快乐的伟大情怀。

小结：本文通过鲜明的对比，有力地揭示了人物的内心世界，突出了文章的中心。

2. 生动细致的描写

对棚屋的描写从不同的季节、不同的天气和简陋的设备进行细致的描写，从而反映出条件的艰苦，衬托出人物的伟大精神。

对人物的语言、动作、心理、感觉、神态做深入细致的描写，从而反映出人物的伟大性格。

3. 本文除了直接的叙述以外还多处摘引居里夫人自己的笔录，这有什么作用？

本文多处引用居里夫人的笔录，一方面增强文中记事的可信

性、真实性，另一方面可直接表现居里夫人的内心世界，使人物形象更加鲜明，增强文章的感染力。

小结写作特点：

(1)成功地运用人物描写的方法刻画人物的内心世界。

(2)叙述中多处摘引居里夫人的笔录，增强真实性，直接揭示人物的内心世界。

三、拓展延伸

参考：在了解了居里夫人的光辉一生以后，我们从中得到的教益和启迪是深刻而广泛的。

第一，受压迫、处于困境的人们，只要意志坚强，不畏艰难，勤奋学习，勇于攀登，胜利与成功之路是可以走通的。

第二，要接受和支持新生事物，要用创新精神去从事科学研究和其他一切工作，并且要有百折不挠的毅力和勇气去完成它。

第三，在科学的道路上，有时可能会遇到不应有的压抑和歧视，但只要有信心，有脚踏实地的忘我工作精神，保守的枷锁和禁锢是可以打破的。

第四，在科学研究和其他工作中，一定的物质条件是必要的，但是更重要的是自己动手，自力更生地去创造条件，永远保持艰苦奋斗的精神。

建议阅读：《三克镭》、《跨越百年的美丽》、《居里夫人与镭的发现》、《悼念玛丽居里》等。

极端的艰苦极大的快乐鲜明的对比细致的描写多处摘引笔录。